

共和国的旋律



上

GONGHEGUO
DE
XUANLU
江西教育出版社

共和国的旋律

GONGHEGUO
DE
XUANLU



主 编

周榕芳

副主编

郝瑞庭 赖辉亮

江 英

江西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

共和国的旋律/郝瑞庭, 赖辉亮, 江英著. —南昌: 江西教育出版社, 1999. 9

ISBN 7-5392-3392-3

I. 共… II. ①郝…②赖…③江… III. 社会主义建设—成就—中国—青少年读物 IV. D619-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(99)第 49923 号

共和国的旋律

周榕芳 主编

郝瑞庭 赖辉亮 江英 副主编

江西教育出版社出版、发行

(南昌市老贡院 8 号 330003)

各地新华书店经销

江西新华印刷厂印刷

(南昌市丁公路 120 号 330002)

880 毫米 × 1230 毫米 24 开本 25.75 印张 430 千字

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-5392-3392-3/G·1774 定价(上、下册): 32.00 元

赣教版图书如有印装质量问题, 可向承印厂调换

主 编 周榕芳

副 主 编 郝瑞庭

赖辉亮

江 英

撰 稿 (以姓氏笔划为序)

丛晓峰

刘新航

卢新雄

李向志

肖国良

侯 强

郭少峰

黄 坚

程春林

裴 峰

鲁先红

策 划 陈定华

组 稿 陈定华

责任编辑 陈定华

装帧设计 徐 洪

孙 宪

版式设计 罗 婕

责任印制 万闰宝

图 片 中国革命博物馆研究室

序言

20 世纪的华夏大地,经历了人类历史上最悲壮的岁月,中华民族“被迫发出最后的吼声”,用血肉筑成了新的长城,空前觉醒的中国人民掀开了五千年文明的最灿烂的篇章。

1949 年 10 月 1 日,五星红旗映红了祖国的山河,毛泽东主席洪亮的声音传遍了世界的每一个角落:中华人民共和国成立了!中国人民从此站起来了!天安门广场奏响的铿锵旋律,熔铸了民族的精神,唤起了人民的希望。“我们战胜了多少苦难,才得到今天的解放。”跟随共和国的脚步,“歌唱我们亲爱的祖国,从今走向繁荣富强。”

年轻的共和国已经走过了五十年,在中国共产党的领导下,中国人民取得了无与伦比的业绩,中华民族如同巨人一样屹立在世界的东方。

你听,金色音符,与时代的脉搏一起跳动,“小平您好!”响彻大地。人民向您致敬,您“是一面旗帜”,“是一个火种”,“是一个预言,画出人类理想的轨迹”。正是小平同志带领中国人民改革开放,成功地走出了一条建设有中国特色社会主义新道路。

我们跟随共和国一同走过来,我们时刻都在





聆听共和国前进的脚步声,我们的生命与共和国的命运永远地联系在一起。“没有共产党就没有新中国”,这是一个时代所特有的历史情感。也许,年青的朋友,还不能完全理解这种对母亲的依恋,但你必定为祖国母亲的伟大而自豪,而激动。

年青的朋友,你们是共和国的新一代,你们是跨世纪的接班人,高举旗帜、继往开来,是你们神圣的职责。如何继续共和国的伟大事业,如何去迎接新世纪的严峻挑战,相信这是你们时刻深思的问题。因为无数的爱心围绕在你们的前后左右,“中南海的目光时时关注着一代新人”。当你们在高唱《总书记和我们手拉手》的时候,你们,是否感受到了祖国的这种深情,你们,是否感受到共和国的旋律的永恒的光和热。江泽民总书记把跨世纪的重担交给了你们,你们就是共和国的希望。年青的朋友,愿你们谱写出更加美好的乐章。

周榕芳

1999.8.

目 录

飘扬的国旗	1
第一面五星红旗	3
蔚蓝色的国土	8
西藏的康庄大道	12
红旗插上海南岛	16
布加勒斯特的竞技场上	19
和平外交的胜利	22
红色大国的气度和胸襟	26
中国人民议政的殿堂	30
攀登上地球之巅	34
走上联合国的大舞台	38
大洋两岸的握手	42
西沙岛礁的威严	46
中国海军首航南太平洋	49
女子排球队的冠军梦	53
奥运会上零的突破	57
“同志们好”响彻大地	61
乔治岛上的长城站	65
雪山红旗永放光彩	69
五星红旗升起了 183 次	73





升起心中永远的太阳	77
中国的“蓝盔”部队	82
世界妇女相会北京	86
“翡翠城”里的展望	89
红其拉甫哨卡的荣誉	93
维护祖国统一的神剑	97
托起明天的希望	101
世界扶贫史上的奇迹	105
大洋和世界的呼唤	109
永载史册的瞬间	113
金融风暴中不沉的堡垒	118
共同面向 21 世纪	123
血肉筑就的千里堤防	127
与自然和谐相处	133
硝烟中屹立的中国使馆	137
站在七大洲的最高峰	141
撼不动的国门	144
中国聚焦北极	148
绽放在绿茵场上的玫瑰	151
共商邮政的发展空间	155
世纪末的回归	159



辉煌的成就	163
“北大荒”成了“北大仓”	165
中国汽车工业的摇篮	168
伴随共和国长大的鞍钢	172
生命禁区线上的金桥	175
中国农业起飞的第一步	178
黄河上的第一座水电站	181
松嫩平原的吼声	184
南北天堑变通途	187
中国西部的惊雷	190
认识生命的一次飞跃	194
罗布泊的蘑菇云	197
山里走出来的东风牌	200
快节奏的地下交通	203
太空奏响“东方红”	207
国际商业卫星发射	211
万里长江第一坝	215
西南边陲的大动脉	219
电气化铁路的里程碑	222
钢铁工业的先锋	225



一个伟大的奇迹	229
第一号特区的崛起	232
中国“硅谷”的诞生	236
科学技术的强盛之火	240
南海上崛起的海市	244
进入原子世界的钥匙	248
第一艘水滴线型核潜艇	252
工业现代化的典范	256
第一个亿吨巨港	260
高能物理的超级竞赛	263
高速度中的高速公路	267
属于世界的浦东	270
站在母亲的双肩上	273
和平利用核能	276
京九线上的龙头	279
高峡出平湖	282
世纪的乐章	286
“三国四方”的国际工程	290
纵贯南北的钢铁长龙	293
首都航空港	297
现代生活的交响曲	301

阅尽千古兴亡的天安门
迎来了
中华人民共和国的成立。

飘扬的国旗

毛泽东主席亲手升起
第一面五星红旗。



第一面五星红旗

1949年,伴随着人民解放战争的隆隆炮声,中华人民共和国即将在这片孕育了悠久文明、也遭受了无穷苦难的华夏大地上诞生。

1949年6月15日,中华人民共和国诞生前夕,中国人民政治协商会议筹备会议在北平(即北京)中南海勤政殿举行第一次全体会议。会议一致通过了政协筹备会组织条例,并根据条例选举毛泽东、朱德、李济深等21人组成政协筹备会常务委员会,常委会下设六个小组,分别负责完成会议规定的各项任务。其中,国旗、国徽和国歌小组的任务是从速拟订中华人民共和国国旗、国徽和国歌的方案。

中华人民共和国国旗、国徽和国歌方案小组的成员有:马叙伦、叶剑英、沈雁冰、张奚若、田汉、马寅初、郑振铎、郭沫若、翦伯赞、钱三强、蔡畅、李立三、张澜、陈嘉庚、欧阳予倩、廖承志等,由马叙伦任组长,叶剑英、沈雁冰任副组长。

为了让新中国的国旗、国徽和国歌具有广泛的群众性,国旗、国徽和国歌小组决定面向全国征集图案。从1949年7月14日到8月15日,《人民日报》、《解放日报》、《新华日报》同时刊登了中国人民政治协商会议征集国旗图案的启事,对国旗图案提出了以下设计要求:体现中国的特征(如地理、历史、民族、文化等);体现政权的特征(工人阶级领导的以工农联盟为基础的人民民主专政);形状为长方形,长阔是三与



二之比,以庄严简洁为主,色彩以红色为主,可用其他配色。

征稿启事发后,在全国各族人民、港澳同胞和海外侨胞中引起巨大的反响,得到热烈的支持。在仅仅一个多月的时间内,全国政协筹备委员会就收到来自各方的应征国旗图案设计样稿三千多件。这些图案稿件有的



1949年10月1日,毛泽东主席在天安门城楼上

是在隆隆的车间工具上绘制的,有的是在枪炮不断的战壕里构思的,也有从印度尼西亚、马来亚、朝鲜等国寄来的,甚至从美洲还寄来了23张图稿。件件样稿像颗颗红心,倾注了儿女对母亲那样的激情,倾注了对即将诞生的人民共和国无限拥戴的热忱。

1949年8月中旬,全国政协筹委会国旗小组开始进行应征国旗图案的评选工作。评选时,有一幅国旗图案引起了委员们的注意。这一幅国旗图案在红色的旗面上绘有五颗金星和三条分别代表黄河、长江、珠江的水波状条纹。许多人认为这个图案设计别致,有民族特色。但筹委会委员张治中先生看到这个图案后,却有不同的看法。他认为,旗面上那



三条波纹杠杠,会给人一种国土被分割的感觉,最好去掉这三条杠杠,让祖国大地一片鲜红。

9月25日,张治中应毛泽东主席、周恩来总理之邀,到中南海参加关于国旗设计的专题讨论会。张治中向毛泽东陈述了他对国旗图案设计的看法。毛泽东当众谈了张治中的意见,大家都表示赞同。毛泽东对评选委员会精选送审的多件国旗草图,逐件仔细品阅,他从中拿出一幅五星红旗图案说:我看这个五星红旗好,这个图案表现我国人民的大团结。

毛泽东所选定的这一国旗图案,其设计者是身居上海、长期从事经济工作的曾联松。当《人民日报》等报刊登了中国人民政治协商会议筹委会征集国旗图案的启事后,曾联松怀着神圣的使命感立即投身到设计工作中。他根据毛泽东在《论人民民主专政》一文中关于人民在当时包括工人阶级、农民阶级、城市小资产阶级、民族资产阶级四个阶级的论述,决定以四颗小星象征广大人民。为了突出亿万人民紧密地团结在中国共产党周围这一特征,他考虑让每个小星的中心点都通过自己的一个星尖,跟大星的中心点连成一线,这样就把中国共产党是全中国人民的领导核心这个历史结论显示在旗面上了。

曾联松还反复推敲了五颗金星的恰当位置,在苦苦的构思后,最后确定了这样的方案:把五颗星置于旗面的左上方,这样能使旗面开朗,把大星的一个角尖正向上方,使大星显得庄重,稳如泰山。四颗小星由于各有一个角尖正对大星中央,则显得错落多变,生动活泼。这五颗金星形成一个椭圆形,又恰恰和我国疆土的几何图形类似,表现了中国的地理特征,可引人们浮想联翩。

不过,曾联松的这幅国旗图案,在政协筹委会关于国旗图案专题讨论会上也曾引起过争议。争议主要集中在五颗星的书面解释上。一些委员提出,如果说四颗星代表四个阶



级,那么将来进入社会主义,国旗不是又要改了吗?这恐怕不妥。毛泽东主席听了大家的意见后表示:这个图案表现的是我国人民的大团结,现在要团结,将来也要大团结。因此,现在也好,将来也好,又是团结,又是革命。毛泽东主席的话博得了热烈的掌声,代表们的意见迅速趋于一致。

9月27日,中国人民政治协商会议第一届全体会议就国旗、国徽、国歌等问题进行表决,代表们以举手和热烈的掌声一致通过了五星红旗图案。大会决议案写道:“中华人民共和国的国旗为红地五星旗,象征中国革命大团结。”

根据大会公布的国旗含义,五星红旗的红色象征热烈,象征革命,祖国大地似红霞一片;配以黄色五星,显得光明灿烂;五星呈黄色,还有象征中华民族属黄色人种之意,以表现民族的特征。

国旗图案选定之后,首都人民怀着无比喜悦的心情,突击赶制新中国第一面国旗。当时,缝制这面特制的国旗的重任,落到了当年的美术供应社女工赵文瑞身上。刚刚从家庭妇女成为工人的赵文瑞,双手捧过新的国旗图案,欣喜的泪珠夺眶而出。她从前门老字号“瑞蚨祥”绸布店买来大幅的红绸料和黄缎料,按着政协会议公布的国旗说明,用黄缎子剪出两颗大五角星,八颗小五角星,精确地贴在红绸面的正反两面,五角比齐对正,一针一针地缝制。长长的彩线,精细的针脚,缝进了赵文瑞对新生活的向往和对新中国的热爱。

9月30日下午,赵文瑞缝制成的第一面五星红旗送到了中南海怀仁堂中国人民政治协商会议第一届全体会议会场,送到了毛泽东主席面前。这面特制的五星红旗,就是准备在天安门升起的新中国的第一面国旗。

1949年10月1日,首都30万群众穿着节日的盛装,从四面八方来到天安门广场。从东西长安街到天安门广场,锣鼓喧天,人欢旗舞,汇成了一片欢腾的海洋。



下午3时,毛泽东、朱德、刘少奇、宋庆龄、李济深、张澜、周恩来等党和国家领导人登上天安门城楼。顿时,天安门广场沸腾起来了!掌声、欢呼声响彻云霄。接着,乐队奏起国歌《义勇军进行曲》,54门礼炮齐鸣28响。毛泽东主席在国歌声中用力按动了升旗电钮,亲手升起了中华人民共和国第一面国旗。鲜红的国旗在蓝天白云间缓缓上升,定格在22.5米高的白色旗杆上。

天安门广场上,30万群众仰望着徐徐升起的五星红旗,心潮起伏,热血沸腾。五星红旗冉冉升起,毛泽东主席向世界庄严宣告:

中华人民共和国成立了!

中国人民从此站起来了!

半个世纪过去,五星红旗依然是那么鲜艳,那么壮丽。她将永远飘扬在所有炎黄子孙的心中。