

藝術家



德國藝術學院專輯
世界科學博覽會設計
譏諷扭曲的新表現繪畫
傳薪續火的畫畫藝術
吳昌碩藝術・密宗藝術
田本陶藝家島田幸一

117

Artist

第二十卷第三期



總號第117號
1975年6月1日創刊
1985年2月出版
PRINTED IN TAIWAN
第二十卷第三期
發行人：何政廣
編輯者：藝術家編委會

編輯顧問：劉其偉 李葉霜 談錫永
設計顧問：何耀宗
執行編輯：王庭玖 龐靜平
發行：鍾玉菱 業務經理：傅文政

海外特約撰述：

美國：蔣健飛 黃春英 楊熾宏 劉晞儀
巴黎：何玉郎 陳英德 倫敦：陳鈞
東京：江上龍 香港：鄭明 梅創基
菲律賓：王禮溥 漢城：崔炳植 新加坡：劉奇俊
社址：台北市重慶南路一段118巷5號3樓
電話：3719692-3

郵政劃撥：0104479-8 藝術家雜誌社

行政院新聞局登記證局版台誌字第0420號

中華郵政台字第3670號執照登記為雜誌

北部總經銷：遠東書報社
愛國東路24號 3918224

南部總經銷：藝術家南部分社 (06)2253270
台南市南寧街204巷6弄6號之1

新竹總經銷：大華文化服務社

台中總經銷：連和書報社 宜蘭總經銷：民生書局

苗栗總經銷：英華書局

花蓮總經銷：中原書局 金門總經銷：源成書店

香港總經銷：藝文圖書公司 3-805705

新加坡：藝展社 唐近豪 TEL. 4530888
友聯文化事業公司

吉隆坡：馬來亞圖書公司 黃乃群 周民光
Kedah：賴耀發 沙勞越：王毓雁

菲律賓：龍記文化事業公司

紐約：Yu Shing Co., Chinatown Trading Co.
零售：新台幣85元

訂閱半年：500元 全年：900元 (原定價1,020元)

訂閱兩年：1,700元 (原訂價2,040元)

訂閱辦法：①請將書款交存各地郵局劃撥儲金第0104479-8號帳戶藝術家雜誌社

②支票或匯票掛號寄台北市重慶南路一段118巷5號3樓

海外讀者直接訂閱：

平郵：一年U.S. \$31 二年：U.S. \$59

航郵：亞洲區：一年U.S. \$46 二年：U.S. \$89

歐美非洲：一年U.S. \$52 二年：U.S. \$100

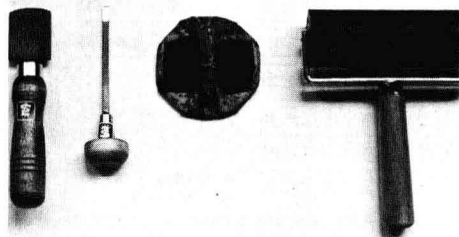
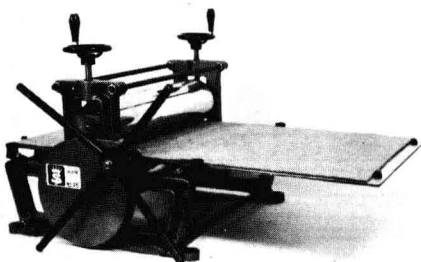
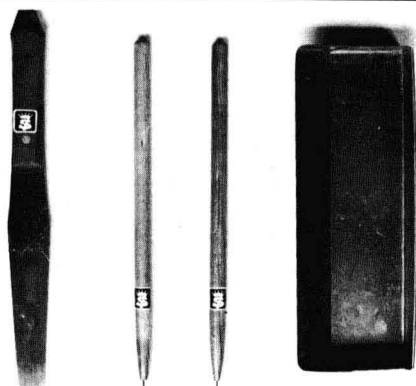
●請寄支票或旅行支票至台灣台北市30-128號信箱本社
(掛號費全年另加美金6元)

支票抬頭Artist Magazine

P.O. Box 30-128, Taipei, Taiwan, R.O.C.

本刊著作權屬藝術家雜誌社，不准翻印或轉載。

如有查詢事項，請寄台灣台北市30-128號信箱本社。



- 凹版·凸版·平版·網版
各種版畫工具·版畫機·晾乾架
曬版機·手印台·網版印刷機
- 精美版畫專業目錄備索



歡迎參觀比較

七巧美術器材有限公司

北縣永和市福和路334號7樓

電話：(02)9211374·9233873

● 專 輯	德國的藝術學院	吳瑪俐寄自杜塞道夫	56
	傳統定義的學校已經不存在		57
	藝術家的學校	吳瑪俐	58
	誹謗藝術學院	尤根·可勞思	63
	街頭給我的刺激甚於任何一所學校		71
	藝術沒辦法教	諾貝特·格里克	72
	一群死貓叫	吳瑪俐	74
● 特別報導	藝術與尖端科技的結合—1985年世界科學博覽會的展覽設計	編者	95
	世界科學博覽會設計報導前言	蔡友寄自日本	96
	人類·住居·環境與科學技術—世界科學博覽會設計理念	鍾有輝寄自日本	98
	世界科學博覽會的展覽設計	筑波大學藝研所向象研究會	100
	住友館101·東芝館102·電力館104·芙蓉館105·新力特麗霓虹111三菱館108·TDK館109·優仕館110·日立館112·講談社館113·鋼鐵館114·燦鳥館115·瓦斯館116·茨城館117·松下館118·電電館119·集英社館120·綠之館121·三井館112·IBM館123·汽車館124·超空館125·大榮館126·電氣館106·健康館128·KDD館129·自然館130		
● 藝術新聞	中國繪畫中的牛	本刊資料室	30
	馬來西亞水彩畫新貌	陳幹逸	40
	九人聯展群—馬來西亞新秀	陳幹逸	40
	雅逸精緻的生命色彩—李斗植的水彩畫	崔炳植	29
	點與線的自由運用—李禹煥的理性世界	崔炳植	42
	杜布菲會見記	陳炎鋒	44
	黃樹良獲繪畫賽首獎·上林園舉行文物交換·游正峯入選沙龍·施嘉蒂彤望展		55
● 藝術收藏	說玉(上)	達祥西著·劉曉儀譯	46
	牛年天下	郭良蕙	51
● 新 潮	譏諷扭曲的新表現衝動	楊熾宏	76
	記威尼斯國際雙年美展(上)	陳聖頌寄自義大利	162
● 人物與歷史	台灣地區美術發展回顧展	本刊訊	86
	傳薪續火的書畫藝術	莊伯和	88
	1949年以來的大陸中國畫	陳英德	132
	西洋藝術史綱◎15世紀的歐洲藝術	雷文炳	154
	丁雲鵬的道釋人物	蔣健飛	180
	金石派大師吳昌碩藝術剖析	王家誠	184
● 藝術名著	藝術與藝術家論◎貝象藝術	康丁斯基著·吳瑪俐譯	151
● 藝苑拔粹	戰國初期銅質房屋模型	本刊資料室	178

● 設計	商業設計⑤幾何圖形的構成第三章效果	林品章	212
● 攝影	攝影家的世界②喜愛黑白攝影的歐維	徐宏義	226
	鏡頭裡的畫家⑩陳庭詩	李銘盛	230
● 宗教美術	西藏密宗藝術	劉奇俊	200
● 陶藝	世界的民藝	蔡和璧	238
	誌上陶藝展・大將不逝	方 叔	241
	今日陶藝—日本陶藝家鏗江良二	諾伯英譯・龐靜平中譯	248
	島田幸一青瓷展	蔡和璧	218
● 評論	每月藝評專欄	藝術家主辦	198
● 專訪	從台南市立文化中心看文化建設的藍圖	郭少宗	266
	郭文嵐景觀雕塑永生的鳳凰製作記實	郭少宗	270
● 美術教育	現代德國兒童畫教學	海月山譯	262
	展覽月報	本刊採訪	289
	海的畫家陳瑞福	龐靜平	278
	學不厭教不倦—王太田對國畫所持態度與精神	夏競成	279
	高振宏、陳文彬、陳正勳三人展	龐靜平	280
	風情萬種彩筆一枝—我看文霽的荷花	江應龍	276
	林敏建與陶魚	李亮一	286
	經緯的那一端	諸幼梅譯	283
	觀王維安畫有感	柯玉漢	285
	充滿愉悅感的畫家布拉吉立	李松峯	281
	關於梅花盆栽展	韓景田	285
	拳石畫與紫丁香	李惠正	284

● 廣告索引

雅的藝術中心……封面裡	今天畫廊……………11	故宮文物月刊……………22
古歡軒……………3	教授蠟染畫……………12	丁雄泉畫集……………20
韓錦田國畫盆栽展……4	明代陶瓷大全……………12	高嶺美術器材有限公司23
上林園……………5	春之藝廊……………13	平面設計實踐……………26
文霽水彩畫展……………6	在巴黎看新寫實畫……15	藝術家合訂本……………27
畫畫家畫廊……………7	第7藝術中心……………16	新粒子現代藝術群24・25
名人畫廊……………8	七巧美術器材公司……17	大同股份有限公司・102
包德納楊明華聯展……8	格緻藝術有限公司……20	新中央股份有限公司107
島田幸一青瓷展………9	富億企業有限公司……21	代售畫集……………265
慈暉紀念畫廊……………10	新象畫廊……………21	漢唐藝品館……………封底裡
劉勝雄畫展……………10	六六畫廊……………22	吉時洋行……………封底

藝術家

德國藝術學院專輯
世界科學博覽會設計
譏諷扭曲的新表現繪畫
傳薪續火的書畫藝術
吳昌碩藝術・密宗藝術
日本陶藝家島田幸一

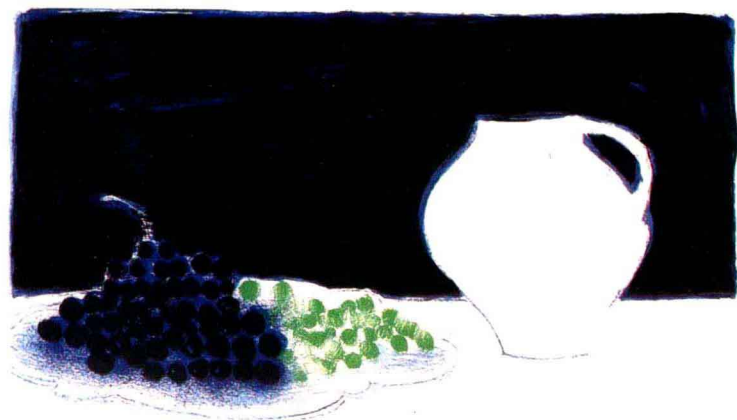
117

Artist

第二十卷第三期

此為試閱，需要訂閱者請訪問 www.ertongbook.com

André Brasilier.



ANDRÉ BRASILIER

LE RAISIN

27 × 35cm

雅的藝術中心

台北市士林區福國路7號2F

(02)8341386

AVATI • BRASILIER • BUFFET • CATHLIN • CHAROY • GUIRAMAND • JANSEN • VALADIE • WEISBUCH

古歡軒



元 釉裡紅花卉紋八角瓶
高33.6cm

歡迎光臨指教

台北市八德路1段64號

電話 (02) 3911159 (公司) 7718309 • 7719038 (住宅)



韓錦田國梅盆花盆栽展

韓錦田



● 展覽時間：

2月6日～10日

● 展覽地點：

台中市立文化中心

台中市英才路六〇〇號

電話：(〇四)二三五七三一轉三三五

上林園

美術／古董／茶藝



宋汝官窯粉青小盃



台中市梅川東路二段12號

三采藝術中心五樓

電話：(04)2297525, 2255398

時間：下午一時至下午九時星期一休假

文霽水彩畫展



青蓮



田野晨光

展出日期：2月8日～2月24日

預展茶會：2月8日下午3時

展出地點：台北市南海路國立藝術館

書畫家畫廊

台北市衡陽路二十七號三樓
電話：（〇二）三三一三五五一

野見松雪重為天神少
 獨到虎虎並過此武林
 馬困矢矢求家之精上
 下開四家之執約予予
 此實為善取狀也古語
 出生且有人獨馬甘不
 而而重其先夫寫五而
 技得眼眼先夫推其此
 首古人及後本武人油
 寫生強健能小過也落
 吾子寫為天下珍之
 丙辰十月月餘歲子馬

丙午十月內除京外三邊



元·趙子昂之秋林馳馬圖 清·康有爲收藏

爲慶祝中華民國七十四年農曆春節，自元旦之日起舉辦明、清名人書法展覽。

本書廊經常活動：

- 一、經常陳列更換古今名家書、畫、玉器、古玩等，歡迎參觀。
- 二、每週三、五下午三時起，舉辦書畫玉器、古玩等交換、拍賣。
- 三、經常舉辦書畫聯展（簡章備索）。
- 四、聘有專人教授書、畫、篆刻，有多種班次、類別、時間，任由選擇（簡章備索）。
- 五、場地出租（交通方便，設備完善，簡章備索）。
- 六、營業時間：每日上午十時起至下午七時止（例假日照常營業）。

縦238cm 寛85cm



殷商—戰國—東漢

玉器特展

展期：1月22日～2月17日

名人畫廊

台北市仁愛路四段35巷6-1號 ☎：771-2097

開放時間：每日上午10：00～下午10：00



包德納 楊明華 攝影聯展

- 美國文化中心 74年2月11日～16日 台北茶會：2月11日下午3時～5時
- 台南中正圖書館 74年3月2日～10日

島田幸一青瓷展

展出日期：二月九日～十七日



國立歷史博物館

(國家畫廊)

台北市南海路49號 ☎361 • 0278-9

NO. 49, Nang-Hai Rd. Taipei Taiwan R. O. C.

王太田新春特展

茶會：2月9日下午3時(星期六)

展期：2月8日—17日(星期一休假)



邀請單位：慈暉紀念藝廊

台北市昆明街96巷6之7號

電話：3711690 • 3140312

開放時間：上午10時～下午6時

劉勝雄畫展



展期／2月2日～8日／上午10時至下午5時

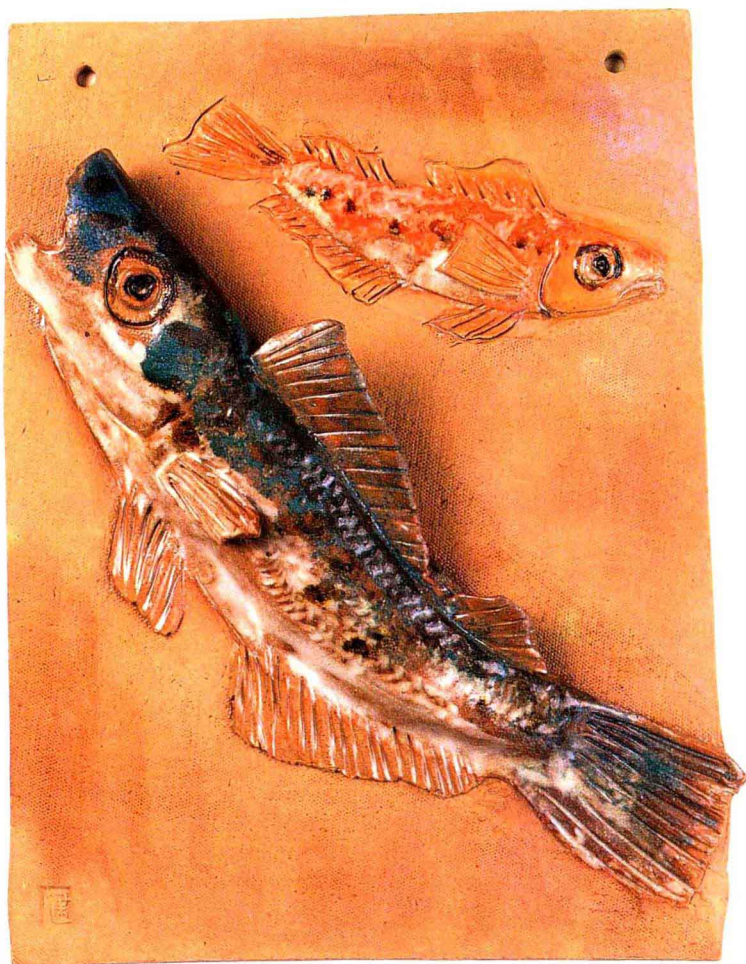
酒會／2月2日(星期六)下午2時至4時

台北美國文化中心／AMERICAN CULTURAL CENTER

林敏健陶魚展

展期：74年2月2日～12日

酒會：74年2月2日下午3時(星期六)



今天書廊

台北市新生南路一段157號

電話：701-3802・702-7368

開放時間：上午11時～下午6時(每逢星期一休假)

教授蠟染畫



上課教室／北市北安路608巷3號2樓之2
電話5017159

作品展售／藝術家的小木屋

指導老師／林德勝、黃廷賢
《曾於華視“采風錄”介紹蠟染畫的製作》

明代陶瓷大全

- 研究、製作、收藏、鑑定陶瓷者最權威的參考書。
- 25開精裝本，彩色銅版紙精印。
- 精選世界各大博物館收藏的中國明代陶瓷六百多件，以最逼真的彩色印刷，圖版清晰。
- 附有十萬字的明代陶瓷史論文，十餘位中國陶瓷史專家執筆，資料詳實權威。
- 每本定價台幣七百八十元。
- 海外讀者每本美金20元，可寄私人支票、或銀行匯票。

● 明代的陶瓷以景德鎮為產瓷中心的地位比元朝更為確立了，它承繼着元朝的青花、白瓷、青瓷、紅繪、釉裏紅等陶瓷的製作。我們一提到明瓷，便立即連想到洪武的純樸，永樂的雄厚，宣德的富庶，成化的細膩，嘉靖的繁華，萬曆的燦爛。在這本明代陶瓷大全中，我們將最好的論文，世界各大博物館收藏的中國明代陶瓷名品六百多件，淋漓盡致地介紹給愛好陶瓷的朋友們。

電話：3719692~3

地址：北市重慶南路一段118巷5號3樓

郵撥帳號：0104479-8 藝術家雜誌社

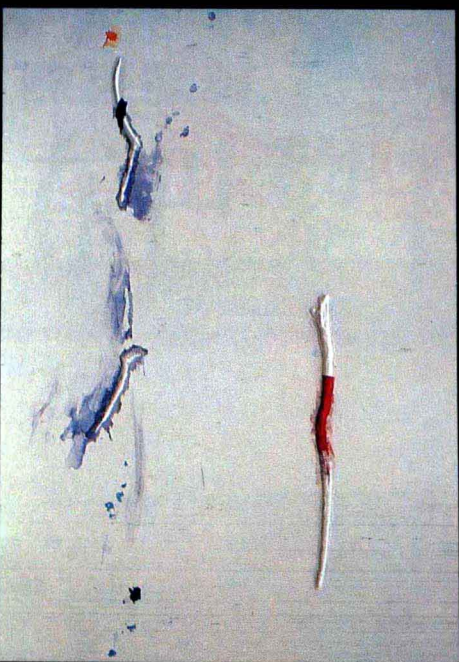
藝術家出版社



高振宏 油畫50F



陳文彬 壓克力油彩 50F×2(局部)



陳正勳 水墨紙 80F

聯展

高振宏 陳正勳

陳文彬

展期／2月8日～17日
酒會／2月8日下午3：00



春之藝廊
SPRING GALLERY

台北市光復南路286號B
電話：7816596・7816597
開放時間：中午12：30～下午6：30