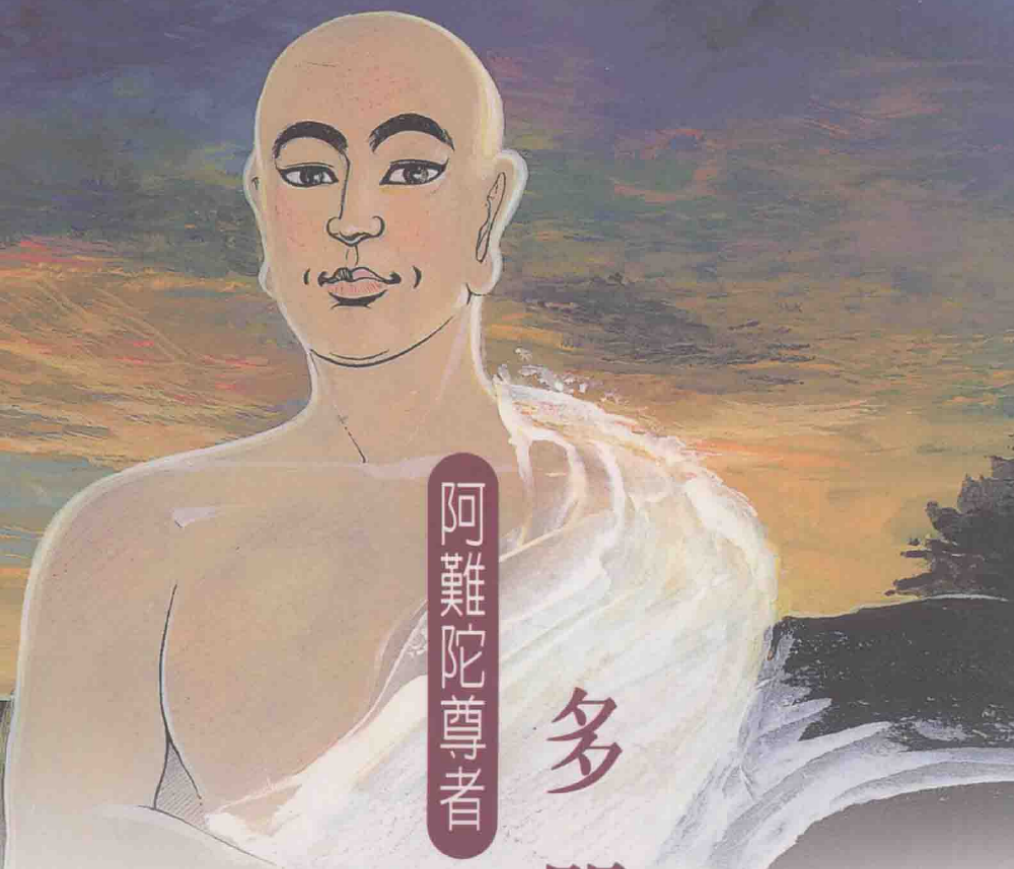




阿難陀尊者

多聞第一

23
佛教高僧漫畫全集

編繪

度魯

他侍佛多年，博聞強記，卻不能開悟；
他容貌端正，溫和善良，卻為情所擾，
他就是佛陀的十大弟子，
人稱多聞第一的——阿難尊者。

佛陀涅槃，大迦葉召集五百羅漢結集經典，
阿難因煩惱未斷，被拒絕參加，
為此，他發憤用功，終於在一天夜裡，
當他腳已離地、頭未落枕之際，豁然開悟。
佛法如大海，流入阿難的心，
如是我聞、如是我聞……
佛陀說的法，如是流傳下來！

阿難陀尊者

多聞第一

編繪／度魯





佛光漫畫叢書

多聞第一——阿難陀尊者

88023

國家圖書館出版品預行編目資料

多聞第一：阿難陀尊者／度魯編繪．--初版．--
臺北縣三重市：佛光，民90
面；公分．--(佛光漫畫叢書；88023)

ISBN 978-957-543-963-7(平裝)

1. 阿難陀 - 傳記 - 漫畫與卡通

229.2

89019562

☐ 總監修
☐ 總編輯
☐ 編繪者
☐ 出版者
☐ 發行人
☐ 地址
☐ 電話
☐ 網址
☐ 劃撥戶名
☐ 流通處

星雲大師
釋依空 釋滿觀
度魯
佛光文化事業有限公司
慈惠法師(張優理)
高雄市大樹區興田路一五三號 佛光山寺
(07) 六五六一九二一一一六八
<http://www.fgs.com.tw>
佛光文化事業有限公司
佛光山文化發行部
高雄市大樹區興田路一五三號 (07) 六五六四〇三八〇九
佛光山文教廣場
高雄市大樹區佛光山寺 (07) 六五六一九二一六二〇二
滴水書坊

☐ 傳真
☐ 電子信箱
☐ 劃撥帳號
(07) 六五六三五四六
foee@foe.fgs.org.tw
一八八八九四四八

☐ 印刷者
☐ 法律顧問
☐ 登記證
☐ 初版

中茂分色製版印刷事業股份有限公司
舒建中、毛英富律師
行政院新聞局版台省業字第八八二號
二〇〇一年二月
二〇〇一年八月再版三刷
一四〇元

☐ 定價
☐ 有著作權，請勿翻印，歡迎流傳
☐ 如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換



【目錄】

總序 輕鬆方便的法門・星雲

編輯手記 自古多情添煩惱・美智

1 阿難 1 1

2 摩登伽女 3 3

3 佛陀的侍者 6 8

4 佛陀涅槃 1 0 5

5 經典結集 1 2 5

法海漫步 1 6 1



阿
難
陀
尊
者

多
聞
第
一

編繪／度
魯



【總序】

田生

輕鬆方便的法門

我喜歡讀傳記，尤其是古聖先賢的傳記。從他們的生平事蹟及思想行為中，可以透視歷史大環境的縮影，也可以追尋人類精神賴以依存的典範。傳記，不只是個人生命的記錄，更重要的是它對社會、對後人的各種啓迪。

身為宗教家，當他捨棄私人感情、名利，將身心奉獻給眾生之時，其德行所釋放的亮節和溫暖，往往能牽引出人性的真善美。兩千多年來，從印度到中國、日本、韓國；從原始佛教到人間佛教；從十大弟子到菩提達摩、一休和尚，各朝各代無數的高僧們，即是懷抱著偉大的慈心悲願，為歷史、為人類留下永恆燦爛的光輝。

佛光文化在出版現代小說版的《中國佛教高僧全集》之後，更推出《佛教高僧漫畫全集》一百冊。大家都知道圖像具有比文字更直接的傳達印象功能，尤其是漫畫，更是現代青少年喜歡與習慣的閱讀型態。我想不只青少年，健康有趣的漫畫應是老少咸宜，優美精緻的漫畫更是值得細細品味。這套《佛教高僧漫畫全集》一方面能與社會脈動結合，一方面又能做為現代人的心靈指標，可說極具欣賞及典藏的價值。本書具有以下幾個特色——

一、親切感人的高僧故事：高僧的人格、言行不再生疏遙遠。一百個故事，演出一百位高僧的生命歷程。不刻板、不說教，文字淺白易懂，優美流暢，讓讀者輕鬆自然的親炙高僧的風采。

二、繽紛生動的漫畫繪製：集合台灣及東南亞老中青知名的漫畫家，以不同的畫風用心繪製。在這座寬廣的花園裡，畫家們辛勤耕耘，展現精湛的藝術才華，綻開了繽紛又多樣的美麗花朵。

三、豐富確實的資料提供：每一本書裡的人物造型、服飾、建築及佛像上，儘量符合時代背景和歷史考據，使讀者輕鬆閱讀漫畫

的同時，增加豐富的史料知識。

四、完整周詳的結構安排：本套書除了精采的漫畫，每本書更規畫了高僧略傳、宗派源流、智慧之窗等單元，使讀者能全方位了解高僧生平、佛教歷史及佛教義理。

《佛教高僧漫畫全集》包含了從印度原始佛教到近代，各宗派於弘法教化上卓有貢獻的一百位高僧。他們的行誼，以活潑新穎的面貌呈現，對於「人間佛教」的推展，實具有積極的意義和作用。經云：「先以欲鉤牽，後令入佛智。」希望藉此輕鬆的方便法門，能將佛法普及，讓高僧的風範溫渥青少年清純的心靈，使每一個人都擁有美善健全的人生。

【編輯手記】

在中國現代繪畫史上，最活躍並且取得顯著成績的，便是漫畫。早在中國古代，便已出現以諷刺爲目的，具有漫畫特點的圖畫，但當時並未形成獨立的繪畫種類。到了清末民初，由於時代背景的緣故，漫畫得以迅速發展，在當時又被稱爲「諷刺畫」、「寓意畫」、「時畫」、「諧畫」、「笑畫」，或「滑稽畫」。中國正式統一使用「漫畫」二字，必須歸功於豐子愷。一九二五年時，《文學周報》的鄭振鐸，拜託胡愈之向豐子愷索畫在報上發表，並且冠以「漫畫」之名，從此漫畫成爲一種獨立的繪畫。

在近代漫畫發展之中，不能不提及中國漫畫之父——豐子愷。身爲一位中外景仰的漫畫家、文學家、藝術教育家及翻譯家，少年時期即打下深厚的文化藝術修養。篤信佛教的他，從佛法愛護生命的角度出發，以極具民族特色和個性的藝術風格，展現出中國社會日常生活中特有的動人情趣。在他眼裡，漫畫應該是「思想美與造

型美的綜合藝術」，並自許要在創作中追求小中能見大。豐子愷這些含義雋永，造型簡約，用筆流暢，畫風樸實的作品，具有超越時空的藝術魅力，是中國乃至全世界流傳久遠的藝術珍品。

中國漫畫發展至今，其中曾經歷過興盛繁榮，也有過式微，甚至停頓。近年來在日本漫畫強力輸入之下，更是面臨強大挑戰。但是佛光文化秉持著以文化弘揚佛法的理念，特地邀請臺灣知名漫畫家，以不同的畫風，為人間佛教有卓越貢獻的高僧，繪製出一本本生動活潑，且勵志感人的漫畫。佛光文化編輯小組在編輯這套《佛教高僧漫畫全集》時，不但用心謹慎，並且投注許多時間和精力，不斷與畫家聯繫溝通。因此，自二〇〇一年發行以來，不但廣受讀者歡迎，且每年均榮獲行政院新聞局、國立編譯館、中華圖書出版基金會等頒發之各項大獎，如甲類優良連環圖畫獎及金鼎獎等，並一再被行政院新聞局推選為「中小學優良課外讀物」，這是一部能將歷代古德的精神與風範確實地傳達給每位讀者，提供一個重新思考生命及人生價值的優良讀物。

【目錄】

總序 輕鬆方便的法門・星雲

編輯手記 自古多情添煩惱・美智

1	阿難	1
2	摩登伽女	3
3	佛陀的侍者	6
4	佛陀涅槃	10
5	經典結集	25
	法海漫步	161



千般易淡，萬般可忘，
難淡、難忘的是惱人的情。

情未淡，煩惱未斷，

佛陀卻涅槃了，

阿難尊者該何去何從？

相如秋滿月
眼似淨
蓮花佛
法如
大海流入阿難心！



阿難

悉達多太子在菩提樹下
靜坐，魔王勸他放棄修
道……後來魔王發動魔
軍攻擊——



魔：是指能障礙人的善事者。其實所謂「魔」，並不是外來的，而是潛伏在我們
內心深處的種種煩惱，包括權力、貪愛、情欲等種種欲望。