



美冠

JINGDIAN 经·典·书·系 SHUXI

上·卷

经典彩绘本
曹雪芹 高鹗·著

红楼梦

中国古典
经典名著

北京日报报业集团
同心出版社



美冠经典书系

回眸之间，跳跃的灯火，跨越古今时空的心灵际会

莫道世间人情冷暖辛酸
到头来勘破真假虚幻
百味尝尽皆是痴人荒唐言

红楼梦

曹雪芹 高鹗 著

上卷

图书在版编目 (CIP) 数据

红楼梦.上 / (清) 曹雪芹, (清) 高鹗著; 张蔓莉, 熊风改写.
—北京: 同心出版社, 2010.1

(美冠经典书系)

ISBN 978-7-80716-942-0

I. ①红… II. ①曹…②高…③张…④熊… III. ①章回小说—中国—清代—缩写本 IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第215861号

中国古典 经典名著

美冠经典书系

红楼梦

策划 安洪民
 原著 曹雪芹 高 鹗
 改写 张蔓莉 熊 风
 绘画 刘 洋
 责任编辑 宛振文
 项目编辑 刘冰远
 装帧设计 王 娟

出版 同心出版社
 地址 北京市东城区朝阳门南小街6号楼303
 邮编 100010
 发行电话 (本市)(010)65255876 65251756
 (外埠)(010)88356858 88356856
 总编室 (010)65252135
 E-mail txcbzbs@bjd.com.cn
 印刷 廊坊市兰新雅彩印有限公司
 经销 各地新华书店
 版次 2010年1月第1版 第1次印刷
 开本 787×1092 1/16
 总印张 35
 总字数 313千字
 总定价 53.60元 (全两册)

目

录

- 第一回 甄士隐梦幻识通灵 冷子兴演说荣国府 012
- 第二回 林黛玉辞父进京都 葫芦僧乱判葫芦案 023
- 第三回 贾宝玉梦中游幻境 刘姥姥一进荣国府 035
- 第四回 宴宁府宝玉会秦钟 半含酸黛玉探宝钗 048
- 第五回 贪自在宝秦入家塾 起嫌疑顽童闹学堂 056
- 第六回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府 064
- 第七回 贾宝玉路谒北静王 王凤姐弄权铁槛寺 074
- 第八回 贾元春才选凤藻宫 大观园试才题对额 082

- 第九回 林黛玉误剪香袋囊 贾元春归省庆元宵 091
- 第十回 情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香 101
- 第十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉 制灯谜贾政悲谶语 110
- 第十二回 西厢记妙词通戏语 痴女儿遗帕惹相思 120
- 第十三回 魇魔法姐弟逢五鬼 通灵玉通灵显神通 129
- 第十四回 潇湘馆春困发幽情 埋香冢飞燕泣残红 137
- 第十五回 蒋玉菡情赠茜香罗 痴情女情重愈斟情 146
- 第十六回 宝钗借扇机带双敲 晴雯撕扇千金一笑 154



目
录

第十七回 手足眈眈小动唇舌 不肖种种大承笞挞 162

第十八回 情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥 170

第十九回 秋爽斋偶结海棠社 林潇湘魁夺菊花诗 178

第二十回 史太君两宴大观园 刘姥姥醉卧怡红院 187

第二十一回 蘅芜君兰言解疑癖 风雨夕闷制风雨词 199

第二十二回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶 206

第二十三回 苦香菱慕雅苦吟诗 大观园姐妹群聚齐 214



第二十四回 芦雪庵争联即景诗 暖香坞雅制春灯谜 222

第二十五回 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药 230

第二十六回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘 237

第二十七回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴 245

第二十八回 辱亲女愚妾争闲气 敏探春兴利除宿弊 253

第二十九回 慧紫鹃情辞试呆玉 慈姨妈爱语慰痴颦 261

第三十回 柳叶渚边嗔莺咤燕 怡红院里茉莉蔷薇 269





美
冠
经
典
书
系





中国古典经典名著

红楼梦

曹雪芹 高鹗 著

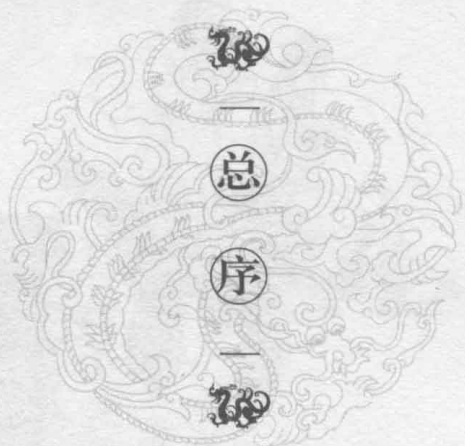
美冠经典书系

北京日报报业集团
同心出版社

上卷

黛玉心中正疑惑着：「这个宝玉，不知是怎生个惫懒人物，懵懂顽童？」——倒不见那蠢物也罢了。」心中想着，忽见丫鬟话未报完，已进来了一位年轻的公子：头上戴着束发嵌宝紫金冠，齐眉勒着二龙抢珠金抹额。面若中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，





让经典伴随我们的精神远行

人在路上。

人的一生永远在不断远行，自摇篮起步，从故乡出发，向着远方，怀抱着心中的目标……

徒步行走，策马行走，乘舟行走，驾车行走，坐机行走……这是行动着的行走，身的行走。

人的一生还有另一种行走：读万卷书，行万里路……这是精神的行走，心的行走。

远行的背囊需要装上精神的食粮，这就是书。有的书是陪伴我们一时的，而有的书则可以陪伴我们一生。陪伴我们一时的书，通常有很强的应用性、功利性、时效性。这些书当然有用，它们能及时为我们释疑解难，帮我们脑筋急转弯，或许还能增加考分。

那么，能够陪伴我们一生的又是些什么书呢？这些书或许没有很强的应用性、针对性，看上去也不时尚，但它们却是可以终生受用，可以一直矗立在书架里，置放在案头上。这就是经典。

人类的精神智慧创造了一座座风光无限、气象万千的经典之峰，有哲学的、史学的、理学的……中国古代文艺理论家刘勰在《文心雕龙》中说：经典是“恒久之至道，不刊之鸿教”。当代德国哲学教授卡尔·雅斯贝尔斯在《大哲学家》一书中将那些“思想范式的创造者、思辨的集大成者、原创性形而上学家”如苏格拉底、孔子、释迦牟尼、柏拉图等的著作奉为经典。那么，文学的经典又是什么呢？

界定文学经典是一件困难的事。因为文学是一种情感性的存在，它既有客观性又有主观性；同时对文学的理解又因人而异，与每个人的经历、趣味、修养密切相关。因而人们常说“文无定法，诗无达诂”，“一千个读者心里，有一千个不同的哈姆莱特”。但这并不是

中国古典
经典名著

红楼梦

说文学不存在经典。

文学是精神的、生命的、情感的、境界的、灵魂的，文学影响于人是潜移默化的、潜滋暗长的，“随风潜入夜，润物细无声”，而不是直接的、功利的、立竿见影的。文学影响的是人的气质、禀赋、情商、精气神。中国古人津津乐道的下面这些话，其实都与文学的作用有关：“文质彬彬，然后君子。”“言而无文，行之不远。”“以文会友，以友辅仁。”“盖文章，经国之大业，不朽之盛事。”我曾在一篇文章中，对“文学经典”作过如下表述：“所谓文学经典，就是那些打败了时间的文字、声音、表情，那些影响我们塑造人生，增加底气，从而改变精神高度的东西。”显然，文学经典是可以装上我们远行的背囊，陪伴我们一生的。因为，人的一生，在任何年龄、任何时空，都需要增加底气，增加精神的高度，这样的人生才不会在时间的潮汐中虚度遗憾。

同心出版社奉献给广大读者朋友的这一套《美冠经典书系》，将中外文学经典汇于一体，立足于少年儿童的阅读接受心理，从选文内容、文字质量、装帧设计、图文配制等各个环节，都下了功夫，可以说这是一套为新世纪的读者特别是广大少儿读者“量身定做”的文学精粹。

让阅读成为一种理念，让经典伴随我们远行。

背负着智慧的行囊，沐浴着智者的阳光……

王泉根

2009年8月19日下午3:35

于北京师范大学文学院

(序言作者：王泉根，北京师范大学文学院教授、博士生导师，中国儿童文学研究中心主任，中国作家协会儿童文学委员会副主任，亚洲儿童文学学会副会长。)

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

美冠
经典
书系



《红楼梦》是一部章回体长篇小说，原名《石头记》，又名《风月宝鉴》、《金陵十二钗》等，与《三国演义》、《西游记》、《水浒传》共称为我国四大古典文学名著。小说以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主线，着重描写了荣、宁二府由盛而衰的过程，全面地揭示了封建社会中的人性世态及种种无法调和的矛盾。最初以手抄本形式流传，大约只有前八十回，为曹雪芹所著。如今通行的版本是由高鹗续全的一百二十回本。

曹雪芹是清代伟大的文学家，他成长于富贵荣华之中，祖辈及父辈都曾担任高官显职，颇受康熙帝宠信。然而到了雍正初年，曹家家产被查抄，家道日渐衰微。这一变故使曹雪芹深感世态炎凉，更清楚地认识到了当时的社会现实，从此他在一贫如洗的日子里，潜心写作、修订《红楼梦》，披阅十载，增删五次，呕心沥血，终于写出了这部中国古典小说的巅峰巨著。

作为我国四大古典文学名著之一，无论是文学造诣，还是故事情节，抑或是社会意义，《红楼梦》都堪称我国古代最伟大的长篇小说，也是世界文学宝库中璀璨的瑰宝，更是当前我国青少年充分了解古典文学的首选必读。

主人公贾宝玉是一块通灵顽石的化身，他性格叛逆，行为乖张，鄙视功名利禄，痛恨“八股”，与封建社会对男子的要求格格不入。他认为“山川日月之精秀，只钟于女儿，须眉男子不过是些渣滓浊沫而已”，因此热衷于在姐妹们中玩耍，无意于功名。林黛玉因母亲去世，被贾母接到贾府居住，与宝玉朝夕相处，互生爱慕。然而碍于封建传统，两人心知却不能言明，时常互相试探，又互相隐藏心意，终至悲剧发生。最终，贾宝玉在贾母的安排下娶了薛宝钗，黛玉在

红楼梦

悲愤中香消玉殒。

《红楼梦》的精彩之处，不仅在于故事情节扣人心弦，还在于作者常于细微处下笔，遣词用句字字斟酌。例如书中人物的名字多有用意，作者巧妙地用谐音表达了创作思想，或讽刺，或感叹，或隐喻，成为《红楼梦》的艺术特色之一：“贾宝玉”意为“假宝玉”，“甄士隐”意为“真事隐”，“贾雨村”意为“假语存”，“卜世仁”意为“不是人”，“元春、迎春、探春、惜春”四姐妹谐音“原应叹息”，“贾政、贾敬”谐音“假正经”，四大家族“贾、薛、王、史”则谐音“假写往事”。如此不再一一列举。

《红楼梦》表面上写宝、黛的凄美爱情，实则描写了当时的社会人情、作者的人生起伏涨落。正是凭借丰富的内容、曲折的情节、深刻的思想、精湛的艺术手法，《红楼梦》才成为中国古典小说中的翘楚。

当然，众所周知，后世对《红楼梦》极为推崇，相关学术研究则形成了红学，各方家对其进行了条分缕析、抽丝剥茧，提出了众多深刻见解，充分挖掘出了原著的丰富内涵。

本书在原著一百二十回版的基础上，删减修改，缩成六十回，分为上下册。为更好地适合青少年读者的阅读理解，在不改变原书连贯的故事情节和优美的文学语言的前提下，删减原书中封建迷信的成分，改写原来过于晦涩的词句，以青少年易懂的半白话文形式呈现出来。既可增加广大青少年读者的课外阅读量，也可提高传统文化和文学的素养，使他们初步感受到《红楼梦》这部伟大著作的不朽魅力。

目
录

- 第一回 甄士隐梦幻识通灵 冷子兴演说荣国府 012
- 第二回 林黛玉辞父进京都 葫芦僧乱判葫芦案 023
- 第三回 贾宝玉梦中游幻境 刘姥姥一进荣国府 035
- 第四回 宴宁府宝玉会秦钟 半含酸黛玉探宝钗 048
- 第五回 贪自在宝秦入家塾 起嫌疑顽童闹学堂 056
- 第六回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府 064
- 第七回 贾宝玉路谒北静王 王凤姐弄权铁槛寺 074
- 第八回 贾元春才选凤藻宫 大观园试才题对额 082

- 第九回 林黛玉误剪香袋囊 贾元春归省庆元宵 091
- 第十回 情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香 101
- 第十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉 制灯谜贾政悲谶语 110
- 第十二回 西厢记妙词通戏语 痴女儿遗帕惹相思 120
- 第十三回 魇魔法姐弟逢五鬼 通灵玉通灵显神通 129
- 第十四回 潇湘馆春困发幽情 埋香冢飞燕泣残红 137
- 第十五回 蒋玉菡情赠茜香罗 痴情女情重愈斟情 146
- 第十六回 宝钗借扇机带双敲 晴雯撕扇千金一笑 154



目

录

第十七回 手足眈眈小动唇舌 不肖种种大承笞挞 162

第十八回 情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥 170

第十九回 秋爽斋偶结海棠社 林潇湘魁夺菊花诗 178

第二十回 史太君两宴大观园 刘姥姥醉卧怡红院 187

第二十一回 蘅芜君兰言解疑癖 风雨夕闷制风雨词 199

第二十二回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶 206

第二十三回 苦香菱慕雅苦吟诗 大观园姐妹群聚齐 214



第二十四回 芦雪庵争联即景诗 暖香坞雅制春灯谜 222

第二十五回 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药 230

第二十六回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘 237

第二十七回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴 245

第二十八回 辱亲女愚妾争闲气 敏探春兴利除宿弊 253

第二十九回 慧紫鹃情辞试呆玉 慈姨妈爱语慰痴颦 261

第三十回 柳叶渚边嗔莺咤燕 怡红院里茉莉蔷薇 269

