

温暖的故事



张道余 / 著

孝心打开幸福门

XIAOXINDAKAIXINGFUMEN

故事娓娓道来，情节跌宕起伏，引人入胜，令读者欲罢不能，
从美的享受中获得极大的精神愉悦。

敦煌文艺出版社

温暖的故事

孝心打开幸福门

XIAOXINDAKAIXINGFUMEN

张道余/著

常州大学图书馆
藏书章

敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

孝心打开幸福门 / 张道余著. — 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2013. 6

(温暖的故事)

ISBN 978-7-5468-0525-2

I. ①孝… II. ①张… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第129986号

孝心打开幸福门

(温暖的故事)

张道余 著

责任编辑: 罗如琪

封面设计: 三合设计公社

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市城关区读者大道 568 号

本社邮箱: dhwy@dzhe.cn

本社博客 (新浪): <http://blog.sina.com.cn/dunhuangwy>

本社微博 (新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084 (编辑部)

0931-8773235 (发行部)

北京泽宇印刷有限公司

开本 710 毫米×1000 毫米 1/16 印张 12 字数 190 千

2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1~5 000

ISBN 978-7-5468-0525-2

定价: 23.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

序 言

我改弦易辙写故事实属无奈，是被别人逼上梁山毫无退路硬着头皮往险道上走的。过去经常出外参加笔会，多少次外地的文友们都把我当作上海那位同名同姓的故事作家张道余来夸赞一番，任我耗费口舌怎么解释都无济于事，弄得我十分尴尬。

尴尬之余，我退而想到，人家总把我误认为是写故事的张道余，我何不也写写故事试试？于是，我从邻居那里借来了几本《故事会》杂志，一读，就被里面精彩传奇的故事情节吸引住了，竟欲罢不能。应该说，我的欣赏水平还是不低的，能被故事吸引和感动，说明故事这种文学形式的作品是很有艺术魅力和群众基础的。多读了几本故事杂志后，我渐渐地悟出了些写故事的门道，于是也提起笔来学写故事。因有一定的文学基础，写起故事来也不是太难，头几篇就被《上海故事》、《故事会》、《故事家》、《故事世界》等刊物采用了，1990年就第一次参加了《故事会》的武夷山笔会。虽然其间也多次经受了退稿的煎熬和考验，但故事创作还基本算得上是顺风顺水。本为间作增加点花色品种，殊料收成却优于正经庄稼，实为意外之喜，于是就痴性不改，一条道走到了黑。

与故事打了20多年的交道，我认为故事的功能不仅是某些人认为的只是供人娱乐消遣，它同样能使人振奋，给人以正能量，同样应该有一个健康的主题。故事作者不应该小视了故事作品的思想意义。故事的主题是作者从获得的某些素材中提炼，或是从一系列的生活现象、生活经验中受到启发，经过反复琢磨，发酵酿制，从而升华并明析出的一种思想。对故事主题的提炼也不能浅尝辄止，得在主题的新颖和深刻上下功夫，深掘才能出甘泉，深掘才能点石成金。在挖掘故事的思想意义时，得使点逆向思维、置之险地而后生的真本事。

我同时强调故事必须有新、奇、巧的情节。无奇不传，或传之不远，传之不久。奇了才会吸引人，才会有人去看、去听、去讲、去传。奇峰突起，意料之外，情理之中，故事中的人和事能时时抓住读者的心，这就是故事中的美学价值，也是我们民族乃至整个人类共同的审美需求之所在。平淡无奇的东西谁也不愿光顾。

多年的创作实践告诉我，故事创作对情节的新奇要求近乎苛刻，虽奇但已是被别人用过的或是与别的作品类似的情节都不宜用，故最让故事作者值得去花大力气的就是构思出新奇巧的情节。因此，在构思故事的情节时，你就得考虑你的故事有没有新奇巧的能引人入胜的东西，如没有，仅是一个主题的骨架，你最好就不要动笔，不然写出来准没有生命力。在你把故事的情节构思得连自己也被吸引住了的时候，那时再动笔，就准能打动编辑和读者的心，你的作品得以发表则是顺理成章的事。

那么，怎样才能构思出新奇巧的情节呢？这得靠作者的艺术想象，在你的生活积累的基础上大胆地进行想象。生活给了你一只蛋的素材，你就不能仅把它看作是一只蛋，受这个真实的“蛋”的框框的限制。在你的想象中，这只蛋会孵化成一只鹰，长出刚劲的翅膀，在蓝天翱翔。你对你手中的素材，不妨运用夸张、变形等手法进行艺术处理，构思出奇巧的情节，新奇而不失其真实，新奇而不违背生活的常理，用艺术的真实去表现出生活本质的真实。

这册集子里收录的故事，就是按照上述创作理念写出来的。作品的优劣，读者自会作出客观的评论。

笔耕不辍，故事给了我丰厚的馈赠；举镰收割，我将它殷实地奉献给读者。

张道余

2013年3月20日

目 录

第一辑 余香盈袖

混混当爹	002
捐助人之谜	008
调律师	013
解救花瓶姑娘	017
最佳说客	024
不速之客	028

第二辑 天籁和鸣

人鸟情缘	032
一对爱情鸟	039
捐助奇缘	045
千里姻缘情义牵	053
借个儿子还个妈	060

第三辑 孝感天地

“骗”中情	066
母亲在天堂祝福你	071
秘方引出的故事	079

送一个孝心给父母	087
都是赢家	090
媳妇的隐私	093

第四辑 情暖人心

有野心的打工妹	100
涌泉报恩	107
人 宝	118
叫卖亡灵	123
就这不能卖	126
真情胜金	131

第五辑 大爱无疆

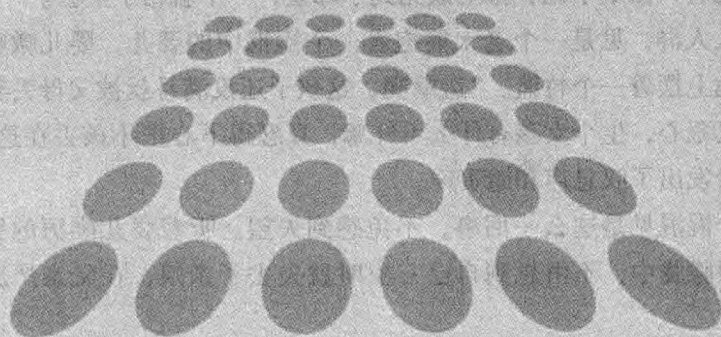
假尼姑化缘	146
山村落下只金凤凰	157
天上掉下俩闺女	164
“穿山镜”传奇	169
追踪野人	173



第一辑

EPISODE 1

余香盈袖



混混当爹

有一个小镇，叫新风镇。新风镇民风淳朴，精神文明建设搞得很好。可有一件事，却令大家头疼。镇上出了三个小有名气的混混，叫张三、李四、王五。这张三、李四、王五，早些年也上过初中，因在学校三天打鱼两天晒网，成绩太差，没法读下去了，就都辍了学。到了社会后，他们又不正经去谋事干，嫌这活脏那活累，成天裹在一起东游西逛，吃喝玩乐，还不时地闹出些打架斗殴、偷鸡摸狗的事。为这事，三个家庭、居委会、派出所，都没少费工夫。可他们是这个耳朵进，那个耳朵出，一遇事就都管不住了自己，照样我行我素，惹出些事端来。真是一个混混一台戏，三个混混闹翻天，三家父母都摇头叹气地说：“这仨小子这辈子怕是完了！”新风镇的居民也痛恨而又惋惜地称他们是新风镇的“三害”。

这天，三个混混从一个建筑工地“拾”了些钢材拿到废品收购站卖了，换来一顿酒菜，当了一个多小时的活神仙，二晕二晕地从一家餐馆走了出来。来到镇东头，见路边大榕树下围着一群人，王五眼尖：“二位哥呢，有事了，咱们去瞅瞅！”三个混混正愁找不到事乐乐，加之酒兴，浑身痒痒的找不到地方擦，见有人围成了圈，像蚂蚁见到了蜂蜜，一下就粘了上去。

进入人群，见是一个老太婆抱着一个襁褓中的婴儿，婴儿嗷嗷地哭得正厉害，地上摆着一个竹篮。“造孽呢，这孩子还没满月就被父母丢弃了！”“这父母也真狠心，生个女孩有什么不好嘛，真忍得下心把小孩丢在这路边！”人群中纷纷发出了叹息声和谴责声。

三个混混见是这么一回事，不免感到失望。听着婴儿凄厉的哭泣声，张三在醉眼朦胧中，不由想到自己三岁时就失去了亲娘，在父亲严厉的打骂声

和后娘不冷不热的照料下好不容易长大成人的辛酸经历，禁不住对女婴动了恻隐之心：没娘的孩子苦哇，我们成天闲着没事干，何不让她同我们一起过，逗她快乐快乐？他用手肘碰了碰身边的两个难兄难弟：“我们把她收养下来，怎么样？”李四感到不解，王五搔了搔脑袋，打了一个酒嗝：“噫，养孩子，好玩！好玩！”李四见两人都表示要收养，怕失了哥们义气，也只得随声附和：“养就养吧！”

当张三向老太婆提出这女婴由他们三人来养时，人群中多数是认得这三个混世魔王的，不免发出了担心：“你们养？你们连自己都养不活，拿什么去养小孩？”“养小孩？太阳从西边出来了？别说醉话了吧！”三个混混本来想养小孩是一时凭意气闹着玩的，一听这么难听的话，心里扎得难受，三人的气血一下冲上来了，满嘴喷着酒气，气鼓鼓地冲大家直瞪眼：“咋啦？为什么我们就不能养？”李四本来对养小孩不感兴趣，此时被众人七嘴八舌的话语一激，脸都气红了：“拿什么养，割我们身上的肉来养，滴我们血管里的血来养！”“哼，小瞧人，你就凉虾子没有一滴血？我们就是要把小孩养得白白胖胖、壮壮实实在地给你们看！”老太婆劝过情绪激昂的双方，然后心平气和地对三个混混说：“小兄弟，你们都还年轻，才20多岁，可以讨个老婆生个娃儿来养嘛！”此时人群里有人在低声嘀咕了：“哼，娶妻生子，他们这个德性，谁家姑娘会嫁给他们？”这倒说的是实情实理的话，三个混混自知舌短不敢和大家争辩，只得强压住心中的怒气，就当没听见，但仍很固执地向老太婆表示：“我们看着小孩可怜，我们的心也是肉长的，我们就是要收养她！”老太婆又提醒他们：“你们可得想好哟，小孩是一条生命，不是养着好玩的，你们可不能凭一时的兴趣养个十天半月就丢下不管了！”三人把头一昂，大有头掉了不过碗大个疤的气概：“我们不是凭兴趣，我们一定会对小孩负责！”老太婆见三个年轻人态度坚决，此时又没其他人表示要收养，只得将信将疑地将小孩递给了张三：“这样吧，你们先试一试，如果不行就给我送回来。”

众人见劝不醒这三个小混混，只得心存疑虑地陆续散去。

“啊，我们也当爸爸了！”“啊，我们的乖乖女是世界上最幸福的人了！”三个混混轮番抱过女婴逗啊，笑啊，好一阵激动、欣喜。兴奋之余，婴儿却哇哇地哭了起来，三人哄也不是，拍也不是，此时酒也醒了大半，大家才知道锅儿是铁铸的，爸爸可不是轻易好当的。三人将女婴抱到了他们平常经常

聚会的一个小餐馆里，搜尽了衣袋里的角票，给女婴买来了饼干、糖果，可女婴只是张嘴舔了舔，又哇地一声哭了。店老板提醒他们：“未满月的婴儿哪能吃这些，快给她喂奶粉！”可他们哪还有钱来买奶粉！店老板看着这三个毛脚小伙子爹，嗔也不是，怪也不是，她热情地给女婴买来了奶瓶和一袋婴儿奶粉，又相帮着调好喂给女婴，女婴吧嗒吧嗒地吃了个够，然后安详地咂了咂小嘴，甜甜地睡了。

接下来是给女婴取名字了，王五提议：“就取名父三吧！”张三不解：“怎么个说法？”“他不是有我们三个爸爸吗？‘父三’正好，有三个爸爸护着，长大后谁也不敢欺负她！”“要不得，要不得，哪有姓父的呢？”“有呀，是‘师傅’的那个‘傅’。”李四语文课上得好一些，想到了“父”的另一个同音字。“好，就叫傅三吧”“不，三字再加一竖，叫傅王，表示我们三个爸爸要做顶天立地的男子汉。”“父王？喊她父王？你有没有搞错哦？那我们不就成了儿臣了？这多别扭呀！这样吧，除了顶天立地外，用现在的流行话说，还得献一点爱心，就叫傅玉吧！”“对对对，既要顶天立地，又要奉献爱心，就叫傅玉！”还别说，三个臭皮匠，顶了一个诸葛亮，三个混混硬是给女婴取了一个既好听又有意义的名字。

三人都争着要养傅玉，争来争去，最后达成了一个协议：三人轮流喂养，一人喂养一个月，其他两人也要共同为养好傅玉出钱出力。王五争得了首养权。

王五抱着傅玉回到了家，在父母面前变得温驯了起来。当父母弄清了这小孩是怎么一回事的时候，坚决不同意王五收养小孩。王五千般恳求，万般诉说，缠得父母无法，最后父母向他约法三章：“你收养也可以，但必须切实对小玉负责。小玉不是小狗小猫，你们仨小子必须让小玉健康成长。要真正养好小玉，你必须自立，我们给你三个月，最多一年时间，你得首先养活自己，不然，小玉就得送人。还有，该用什么手段挣钱你应该清楚，你不能用不干净的钱来养小玉。”说得王五直嗯嗯地点头。长这么大，王五还是第一次这么乖巧地听父母的话。

养小孩可不是一件简单的事。没有母乳，一天得喂6次奶粉。奶粉调热了不行，冷了也不行；稠了不行，稀了也不行；喂多了不行，喂少了也不行。弄不好，小孩就会打嗝呕吐或是拉肚子。每天还要洗两次澡，随时更换尿布，

连夜里也得起来几次。王五在父母的帮助下，手忙脚乱地做完了这一切，他捶着自己快直不起来的腰，感叹地自言自语：“我的妈呀，都说当爸爸资格，我看这老爸也不是好当的！”

第二天夜里，张三、李四送来了奶粉、小孩衣服和玩具。王五悄悄地问：“两位哥，哪来钱买这些？”张三憨憨地答道：“嘿嘿，嘿嘿，当了一回劳动人民，帮刘老板的建筑工地运了几趟砖，他妈的累死人了！”“这可是咱的血汗钱买的！”李四一脸自豪的神情，露出了自己勒出了血印的右肩。三个混混笑着闹着逗着傅玉：“小玉，喊爸爸！”“小玉，喊：张爸爸，李爸爸，王爸爸！”“想得倒美，小玉才多大，就会叫爸爸了？”王五的妈嗔笑着从另一间屋子走了进来。

轮到李四养了。这天，张三到李四家来看傅玉，见傅玉满脸通红，嘴唇发紫，一摸傅玉额头，滚烫，知道是病了。张三抱起小玉，与李四一道，来到了镇卫生院。门诊医生一检查，说是急性肺炎，得住院治疗。李四去办住院手续，收费处告之得先交 800 元住院押金。李四回来告诉张三，两人都拿不出这么一大笔钱。王五也闻讯赶到了卫生院，三人看着傅玉烧得通红的脸蛋和呼吸急促不断噙动的嘴唇，商量来商量去，急得抓耳搔腮在候诊室直跺脚，可就是拿不出主意，泪水不停地在眼眶里打旋旋。张三最是个硬汉子，有一次打架被对方在手臂上砍了一刀流了一大滩血也没哼一声，看着因没钱不能得到及时治疗的傅玉，心里像刀子剐着般的难受，竟咚地一声在医生面前跪了下来：“医生，求求你，救小玉一命！先给小玉输上液，这 800 元钱，我保证在两个小时之内一分钱不差地交到医院里！”李四、王五见张三这样，也一齐在医生面前跪了下去。医生猛然见三个铁血男儿跪在自己的面前，眼前的情景把他惊呆了，三个年轻义父的炽热心肠终于感动了医生，他急忙俯身扶起三个年轻人，破例地让傅玉先住院治疗。

几小时后，当张三拿着 800 元钱来到卫生院收费处，收费人员告诉他：“傅玉的住院费已经有人交了。”张三感到奇怪，径直来到病房问李四和王五，李四和王五都说他们没去交费，想来想去，估计是给小玉治病的医生去帮他们交了这笔费用。王五担心地问：“张哥，你这钱……该不是……？”张三眼一瞪，严肃地说：“两位兄弟把我看成什么人了？我张三还会像过去那样乱来吗？要依老脾气，医生不给小玉治病，我早就把他捶扁了，还用得着低三下

四去跪着求人？哎，都当爸的人了，如今什么事不三思后再行？你们两位兄弟放心吧，我这钱是世界上最干净的！”说着从衣袋里掏出了一把钱往床头柜上一放，还带出一张纸条掉在了地上。李四拣过一看，竟是一张县血液中心的抽血单据！李四和王五都愣住了，看着脸色煞白精神虚弱的张三，俩人的眼圈不禁一红，鼻头一酸，一起紧紧地抱住了张三，哽咽地说：“张三哥呢，你真是我们的好兄长！”

傅玉出院后，三人一齐商量，就这么由三个大男人来养小玉终究不是个办法，这样下去，不仅养不好小玉，恐怕连自己也养不活。商量来商量去，最后决定，三人共同出资请一个有经验的保姆来抚养小玉，他们则抽出身子去打工谋事，挣钱养活自己，也保证小玉有一个健康的成长环境。

还别说，这么一急，一激，三个混混几经折腾，没经历过的都经历过了，没吃过的苦都吃过了，逐渐打磨掉了原来的不良习气，陆续找准了自己生活的位置。张三学会了电器维修技术后，开了个家电维修铺，生意很是红火。李四到一家建筑公司打工，在砌砖、抹灰等粗重活上捣腾出了一手绝活。王五则去到了深圳，也挣到了钱，学到了技术。傅玉真是幸运，有三个义父的呵护和关照，在保姆的精心照料下，长得白白胖胖，壮壮实实。

傅玉周岁的时候，张三和李四邀集了亲朋好友，来到了保姆刘芳租住的家，为傅玉举行生日晚会，王五也从深圳捎回了礼物和祝福。生日晚会结束后，众人散去，张三和李四留了下来。两人和保姆相逗着傅玉说笑了一阵后，张三突然对李四说：“李四，想和你商量个事。”“弟兄间有什么事就说吧，何必客气！”“就是、就是……为了让你和王五都能无牵无挂的奔事业，抚养傅玉的事你们就别管了！”张三一向伶俐的口齿变得口吃起来。“什么？为什么我们不管？不是说好我们三个人一起承担起抚养傅玉的责任吗？我这个人虽不怎么样，但答应过的事，怎能撒手不管？”李四不解地紧追着张三问。张三脸红筋胀地嗯了半天，才极不好意思地指了指刘芳：“这个事，你问刘芳吧！”刘芳脸腾地一下红了起来：“张三哥，还是你说吧！”

原来，傅玉交给保姆刘芳姑娘照看后，刘芳与张三和李四的接触就渐渐多了起来。她感到这俩人虽然确有不少小毛病，但俩人都心地善良，正直爽快，富有同情心，心底就对他们存有了好感。后来，见人们都称赞他们三人是浪子回头金不换，社会上还把他们三人的事迹作为教育后进青年的口头禅，

刘芳除崇敬他们的义举外，还逐渐对张三产生了爱慕之心。这层纸被捅破后，关系一热络，两人就商量起了结婚和独自承担抚养傅玉的事。

李四见是这么一回事后，可不依了：“好呀，你们背着我和王五俩搞秘密活动，想独占傅玉的抚养权，那可不行！不仅不行，还得惩罚你们！必须为我和王五都找上一个兄弟媳妇后，才准你们结婚！”

刘芳嘿嘿地笑了：“行行行，我们村里好姑娘多的是，下次回家我给你们带一串来，由着你们挑！”



捐助人之谜

为了让山里孩子到城里来开开眼界，也为了让“1（家）十1”助学活动在社会上产生更大的反响，新风市团委和市电视台准备在暑期联合举办一台大型的专题文艺节目：让10对“1（家）十1”助学行动的捐助方和受助方在电视台演播厅见面和联欢。明天就要正式演播了，可其中的1组对子的捐助方却迟迟未来报到。《希望在新风》专题文艺节目策划人把寻找捐助人刘树荫的任务交给了节目主持人闻新。

闻新认为是小菜一碟。他查了有关资料，了解到刘树荫是市六中的青年教师，即刻拨通了市六中的电话，可没人接，他才想到暑假里教研室里没人。

于是，他骑上一辆自行车来到了六中。校园里冷清清的，守门的校工告诉他，刘树荫老师几年前已经去世。他大惊，不敢相信这噩梦般的现实，随即来到住宅区，接连问了几位教师，都回答说确有其事，刘树荫已于3年前的一次车祸中不幸去世。闻新除痛惜失去一位好教师外，立即敏锐地感觉到这是一条很有价值的新闻线索，这里面一定有一个埋名隐姓的活雷锋在接替刘老师继续捐助失学儿童的感人故事。强烈的社会责任感驱使着他要把这件事弄个清清楚楚、明明白白。

刘树荫去世时尚未结婚，闻新找到了刘树荫的父母。刘父说：“树荫用自己微薄的工资救助失学儿童，这是很自然的事。但他确实没把这件事告诉给家里。”刘母说：“记者同志，我们没从树荫儿的遗物中发现他参与希望工程结对子的事，当然也就没有继续给李志同学寄钱了。究竟是谁做了好事不留名，你从树荫生前的朋友中再查查吧！”

闻新没有从刘树荫的一个个朋友之中去查找，他从李志同学提供的信封

上找到了端倪：“刘树荫”每次寄款和写信留的地址都是“新风市民族路158号邢小芳收转”。这邢小芳是谁，是寄款人本人还是寄款人的联络人？不管怎样，闻新认为找到了邢小芳就很容易找到寄款人。

闻新循着地址找到了邢小芳，原来是一位经营服装店的年轻女老板。从闲聊之中得知，邢小芳8年前从农村进城经商，3年后挣了一些钱就买了一个店铺自己开了店，生意做得很红火。没聊几句，闻新就单刀直入地切入了正题：“邢老板，恕我冒昧直问，你就是我要找的‘刘树荫’吧？”

女老板忽闪着一双澄澈的大眼，茫然不解：“刘树荫？谁是刘树荫呀？我根本不认识他呀！”

闻新认为对方是假装糊涂，有意回避，就微笑着从采访包里抽出了一个信封，来了个敲山震虎：“你不认识刘树荫，那李志同学写给刘树荫的信一定是你收读了的罗？”

女老板意味深长地笑了：“认识，当然认识。记者同志，你不用再问，我也知道你还要问些啥了。该告诉你的我都告诉你吧，省得你问得那么累：我的这个朋友当然不是真的刘树荫，是真的刘树荫他就不会用我这个地址了。正因为不是刘树荫，所以就请你不要再打听！好了，就这些！记者同志，再问其它的问题就恕我无可奉告了！”

啊，好厉害的女老板！想叫他这个有丰富采访经验的电视记者兼节目主持人吃闭门羹？闻新对这种拒人于千里之外的采访对象，有着一股子韧劲。于是，他耐心地向她解释，说这又不是什么见不得人的坏事，这样典型的参与希望工程的事例，如向外界披露，定会产生巨大的社会效应。他解释了许久，认为句句都说得十分在理，谁知女老板却意外地回答了他一句颇有份量的话：“记者同志，你是有知识的人，比我们懂得都多，请你在宣传精神文明的同时，也请尊重一下别人的隐私！”

闻新猛一惊，不敢小觑这女老板，连说“对不起”，起身告辞。待闻新快要步出店门时，邢小芳却又觉得有些过意不去：“记者同志，看在你给了我这么多的教诲上，对你破一下例。你回去吧，放心地举行联欢活动吧，你要找的人明天会准时来到演播厅。”

这又给了闻新一个意外。绕过来绕过去，“刘树荫”到底是谁？是邢小芳本人，还是至今没露面的“别人”？闻新本欲前来解开这个谜，却陷入了更加

扑朔迷离的谜团之中。管“他”是谁，闻新还是把一张演播厅的入场券硬塞到了女老板手中。

第二天晚8时，“希望在新风”的专题联欢会准时在电视台演播厅举行。参加联欢会的除了10对助学对子双方外，还有市里领导、各界代表和知名人士，以及对希望工程做出了巨大贡献的企业家们。节目开始，随着主持人的话语和手势，摄像机镜头推向了10对“1（家）+1”助学对子，可李志同学的身旁仍是一个空位。闻新十分着急，他在挨对挨对地把助学对子的双方介绍给大家时，心里却在七上八下地敲起了鼓。他多么急切地盼望奇迹会出现啊！就在他介绍李志同学时，邢小芳立马就会出现在李志同学的身旁。可是，镜头已移向了李志，仍不见有人来，他失望了，失望中却突然产生了一个救场的主意：如实地把李志同学的捐助人“刘树荫”为什么没来的情况向大家介绍，让此时无声胜有声，人虽没到场同样能起到教育人的作用。

果真起到了轰动效应：大家听完闻新的介绍后都精神振奋，交头接耳地议论着这位埋名隐姓的雷锋的感人事迹。

联欢会节目在一个挨一个有条不紊地进行。闻新注意到，演播厅里再没有新到的来宾，他这才仔细回味昨天邢小芳说过的话：“你要找的人明天会准时来到演播厅！”邢小芳说得那么认真，不会是戏言，现在没见邢小芳来，这么说，“刘树荫”还真不是邢小芳，接替刘树荫的义举作无名雷锋的人其实早就来了，只是没坐在李志同学的身旁。闻新特别留心在座的来宾中谁可能就是“刘树荫”。

联欢会中有一项企业家向希望工程奉献爱心的活动，活动的高潮是青年民营企业家郭慕学向希望工程捐赠100万人民币。郭慕学是闻名省内的助学先进，他多次向希望工程捐赠巨额资金。闻新曾多次采访过他，两人有一定的交情。当捐赠仪式完毕后，郭慕学来到了李志同学面前，抚着李志的肩说：“很遗憾，刘老师没能来到演播厅。他如有在天之灵，也希望你好好学习，将来做一个有用的人！”李志懂事地点了点头。

闻新立即捕捉到了这个微妙的信息：郭慕学很可能就是接替刘树荫与李志同学结成助学对子的人！闻新接受了昨天采访邢小芳的教训，他不露声色地临时插进了一项活动，让领导和企业家们为“希望工程”赠言题辞。

郭慕学的题词是：“希望=1+1+2+3+4……”闻新看着辞词的内容和笔迹，更加坚信自己的判断。