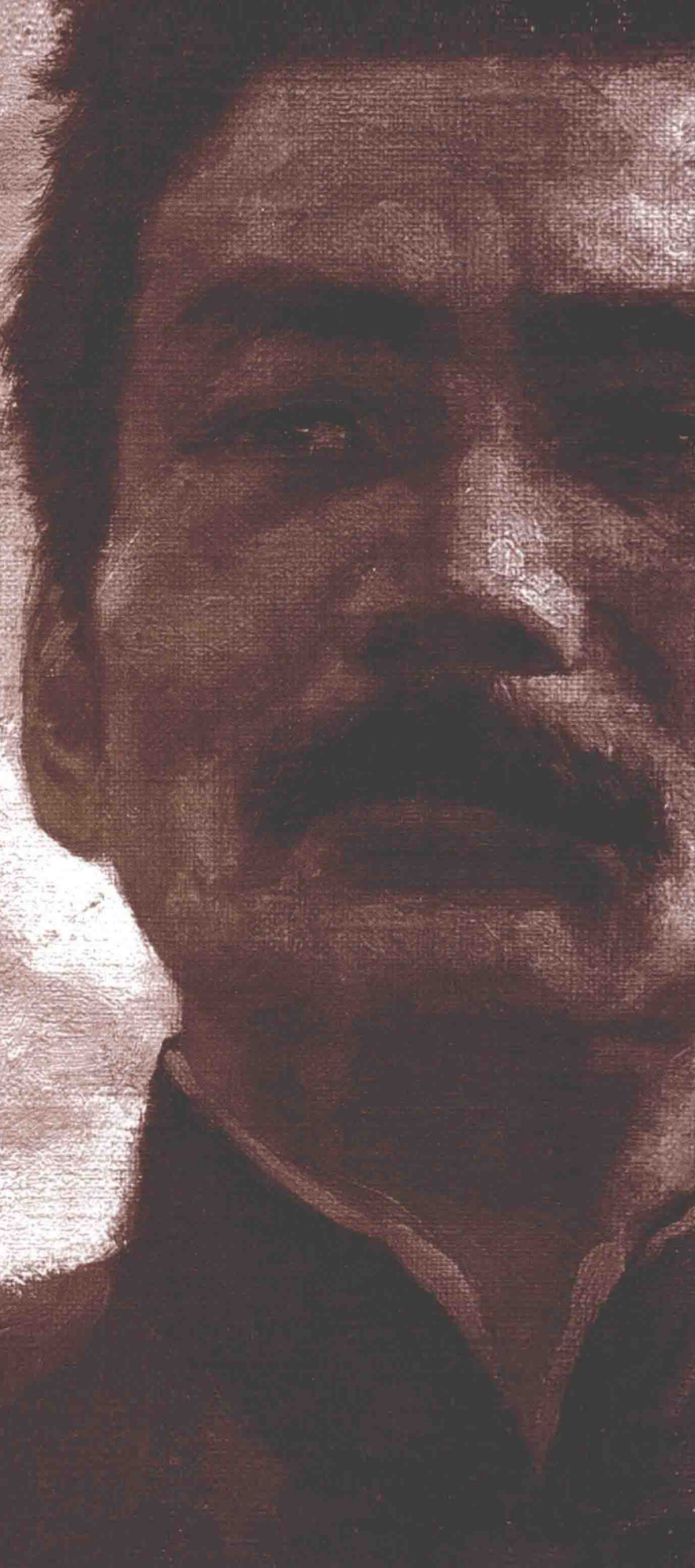


鲁迅

语典

张扬◎编注



 鲁迅语典
LUXUN YUDIAN

张扬 / 编注

中央文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

鲁迅语典/张扬编注. —北京: 中央文献出版社, 2013. 11

ISBN 978-7-5073-3951-2

I. ①鲁… II. ①张… III. ①鲁迅(1881~1936) — 语
录 IV. ①I210.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第271776号

鲁迅语典

编 注 / 张 扬

责任编辑 / 吕奇伟 彭 勇

封面设计 / 杨 潮

责任印制 / 寇 炫 郑 刚

出 版 / 中央文献出版社

地 址 / 北京西四北大街前毛家湾1号

网 址 / www.zywxpress.com

邮 编 / 100017

发 行 / 新经典文化有限公司

销售热线 / 010-68423599

邮 箱 / editor@readinglife.com

排版印刷 / 北京汇林印务有限公司

850mm × 1168mm 16开 52印张 1327千字

2013年12月第1版 2014年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5073-3951-2 定价: 168.00元

本书如存在印装质量问题, 请与本社联系调换。

版权所有 违者必究

编注者简介

张扬，1944年5月生，河南长葛人，自幼迁居湖南。1963年2月写作小说《第二次握手》，其1970年稿以手抄本形式流传全国，“感动过整整一个时代的中国人”。他因此被“四人帮”逮捕入狱并内定死刑。1979年1月在胡耀邦直接干预下平反。

新时期以来为介绍、研究和保卫鲁迅张扬发表过《他的“奶”和“血”养育了我的“肉”和“骨”》、《“借”与“窃”》和《鲁迅国学著述与我们的民族性》等，在很多作品中引据和宣传鲁迅。在鲁迅精神熏陶下，他发表过很多优秀的杂文和报告文学作品。他的一枚闲章上铭刻着鲁迅说的“敢说敢笑敢哭敢怒敢骂敢打”，大刀阔斧地干预过很多大案要案名案重案和冤假错案，影响乃至改变了它们的最终结果；他同情社会底层的弱者，呐喊奔走，尽力改善他们的处境，甚至拯救过“命在旦夕”的死刑犯。他因此号称“文侠”，被新世纪第1期《政府法制》选为封面人物并誉为“包公”。



绪言

宋云彬早在 1939 - 1940 年就编选过《鲁迅语录》，他之前已有雷白云编选的《鲁迅先生语录》。新中国成立后，“文革”中出现过红卫兵编印的《鲁迅语录》，形制仿《毛主席语录》。后来多次出版过同类性质的书，如《鲁迅警句》、《鲁迅箴语》、《鲁迅箴言》等，有的就叫《鲁迅语录》。对鲁迅的介绍和研究始终是“显学”。据知，新时期以来关于鲁迅的书全国出版了上千种，其中“语录”类书即达几十种。

关于鲁迅的“语录”类书看来存在几个问题——

一是分类不尽合理，水平不高。而分类确实是编选“鲁迅语录”一类书的很大难题。二是所收语录数量少，一般是几百条，这“量”必然影响到“质”，首先是此书作为工具书或“准工具书”的使用价值。三是一个关键问题，即仍以编“圣经”为目的，仍有当年搞《毛主席语录》的心态和方式。——这从“警句”、“箴语”、“箴言”、“语录”之类名目上都能看出来。四是都没有注释。这就疏忽了一个非常实际的问题，即鲁迅的书在鲁迅那个时代已不容易读懂，今天对大多数人来说就更不易读懂。

这部《鲁迅语典》针对上述问题作了改进——

一，采用新的分类方式。全书所分九章、三十节和一百五十四个小节，实际上就是将鲁迅语录分为九个“大类”、三十个“中类”和一百五十四个小类，以最大限度地便于检索。

二，极大地增加了所收语录数量，达 6117 条，涵盖了鲁迅一生所有的经历和曾经有过的全部思想、观点和言论。

三，不编“圣经”，不搞“字字句句是真理”，不专门收录“格言”“警句”“箴语”。只要是能真实反映“鲁迅一生的所有经历和曾经有过的全部思想、观点和言论”而又可以单独成句的，一律录入。

四，加以必要的代码、注释和说明，便于读者检索、理解和运用。



鲁迅语典

应该说明的是，1999 -2003，本书的编选历时四年；而 2003 -2013，这部书稿的搁置竟达十年之久！因为“市场经济”，怕亏损，没人敢于出版此书。直至 2013 年春，中央文献研究室常务副主任杨胜群同志和湖南省作家协会领导班子获悉了这么一部书稿的存在后果断地给予关注和支持，终使《鲁迅语典》得以在今天呈献给大家。

张 扬



凡例

(一) 每条语录左上方注一代码，以便检索。如“●8-24-107-29”，即该语录系本书第八章、第二十四节、第一百零七小节中的第二十九条。

(二) 一条语录凡需加以前提性说明的，在该语录上方加“按”。

(三) 一条语录内凡有应该“及时”加以简短说明的，在相关字眼、词汇或语句后面『』符内加“注”。

(四) 一条语录内凡有应该加以较详细的注释和说明的，在相关字眼、词汇或语句的后方加*符，在该语录下方【】符内加“释”。两条以上的释，各条之间以斜杠/分隔。

(五) 凡选自鲁迅《书信》(包括其他鲁迅著述中的某些“通信”)的语录，如果该收信人在本书中是第一次出现，那么，在该语录上方的“按”中对该收信人加以简单介绍。

(六) 本书涉及的人一般在第一次出现时加以说明。第三、第四章《人际关系和人物臧否》中的人物则均列专条加以简介，该专条直接置于该人姓名后方，哪怕这种简介在前面已经出现过。

(七) 涉及的事物和名词一般也在第一次出现时加以注释，再度出现时不赘。

(八) 鲁迅的思维和语言很活跃，往往一句话同时涉及几个方面。这样，一条语录置于一处便不能顾及所涉及的其他方面。对此，本书采取“拆零”方式，一条语录用于一处，但其中一部分可能又用于另一处。这样做是为了实现其作为工具书的必需功能。

(九) 鲁迅著作中瞿秋白的作品文字和周作人声称出自他的手笔的文字，一律不收。

(十) 引自《两地书》的语录一般采用“原信”，也有少量引自传统版本。

(十一) 每个“小节”内的语录，一般按语录出现(写成、发表或出版)的时间顺序排列。也有少量的“小节”，按每条语录所反映的史实发生的顺序排列。还有一种，是按该部分语录所涉事物的属性分类。



(十二) 每条语录下方注明的时间，一般是发表时间。凡发表在报纸上的，一般“精确”到年、月、日；发表在期刊上的，则一般“精确”到年、月。以连载方式绵延多日发表的，一般“精确”到年、月，不一定注明“日”。书信凡当时没有公开发表过的，一般注明写信时间；当时发表过的，一般注明发表时间。还有极少数的文字原来就没有精确的发表或写作时间（如《辞顾颉刚教授令“候审”》和若干手稿），则注以大体推算的时间。

鲁迅在语言文字的运用方面自有习惯，或表现了所处时代的特色。如将“沉重”写作“沈重”，将“抄录”写作“钞录”，将“稀奇”写作“希奇”，将“厉害”写作“利害”，等等；对“那”与“哪”，“惟”与“唯”，“需”与“须”，“底”与“的”，“地”与“的”，“胡”与“糊”，“全”与“痊”，“藉”与“借”，“呆”与“待”，“拼”与“拚”，“豫”与“预”，“带”与“戴”等字样的区别和运用，也是如此。甚至在标点符号的遣用方面，也有这种表现。凡此种种，读者应予注意。

编注者



目 录

第一章 | 鲁迅自述（上）

第一节 生平

- (1) 家世/求学/归国之初（1881 - 1912）..... 1-1-1-54（1）
- (2) 北京（1912 - 1926）..... 1-1-2-25（10）
- (3) 厦门（1926 - 1927）..... 1-1-3-65（15）
- (4) 广州（1927）..... 1-1-4-25（23）
- (5) 上海（1927 - 1929）..... 1-1-5-20（26）
- (6) 上海（1930 - 1932）..... 1-1-6-53（29）
- (7) 上海（1933 - 1935）..... 1-1-7-135（36）
- (8) 最后岁月（1936）..... 1-1-8-56（51）

（第一节共 433 条）

第二节 亲族

- (9) 母亲..... 1-2-9-22（58）
- (10) “诸弟”..... 1-2-10-3（60）
- (11) 周作人..... 1-2-11-25（61）
- (12) 周建人..... 1-2-12-32（64）
- (13) 朱安..... 1-2-13-8（68）
- (14) 许广平..... 1-2-14-50（69）
- (15) 海婴..... 1-2-15-48（75）

（第二节共 188 条）



(第一章含 621 条)

第二章 鲁迅自述 (下)

第三节 自白

- (16) 生活与习性 2-3-16-49 (80)
- (17) “解剖自己” 2-3-17-19 (84)
- (18) 自白 2-3-18-129 (86)
- (19) 人生感慨 2-3-19-100 (100)

(第三节共 297 条)

第四节 作家鲁迅

- (20) 创作历程 2-4-20-22 (110)
- (21) 经验和体会 2-4-21-25 (113)
- (22) 对自己作品的介绍和评价
《坟》(115) / 《呐喊》(116) / 《狂人日记》(117) / 《阿 Q 正传》(117) / 《野草》
(120) / 《热风》(120) / 《彷徨》(120) / 《朝花夕拾》(120) / 《故事新编》(121) /
《华盖集》及《华盖集续编》(123) / 《而已集》(123) / 《三闲集》(123) / 《二心集》
(124) / 《伪自由书》(125) / 《南腔北调集》(125) / 《准风月谈》(125) / 《花边文学》
(125) / 《且介亭杂文》(125) / 《且介亭杂文二集》(126) / 《两地书》(128) / 《集外集》
和《集外集拾遗》(128) / 其他(129)
..... 2-4-22-105 (115)
- (23) 目的/处境/情绪 2-4-23-54 (130)
- (24) 书法/画/笺谱/木刻 2-4-24-44 (136)
- (25) 文社、期刊与编辑 2-4-25-73 (140)
- (26) 杂文与鲁迅 2-4-26-34 (149)

(第四节共 357 条)

(第二章含 654 条)

(第一、第二章共 1275 条)

第三章 人际关系与人物臧否 (中国人士)

(本章所涉人物均以姓名笔画为序)

第五节 中国人士 [二至六画]

- (27) 二、三、四画 (丁马韦毛孔)

丁玲 (154) / 马寅初 (155) / 韦素园 (155) / 毛泽东 (158) / 孔丘 (158) / 孔令境 (162)

..... 3-5-27-69 (154)

(28) 五画 (叶史白冯司台)

叶圣陶 (163) / 叶永蓁 (163) / 叶灵凤 (163) / 叶紫 (164) / 史济行 (165) / 白莽 [及柔石、冯铿、胡也频、李伟森] (166) / 冯雪峰 (172) / 司徒乔 (172) / 台静农 (172)

..... 3-5-28-76 (162)

(29) 六画 (老成刘冰江许孙)

老子 (174) / 成仿吾 (174) / 刘丰农 (177) / 刘百昭 (181) / 刘和珍 (182) / 刘海粟 [及徐悲鸿] (183) / 冰心 (184) / 江绍原 (184) / 许寿裳 (184) / 许钦文 (185) / 孙中山 (186) / 孙用 (187)

..... 3-5-29-101 (174)

(第五节共 246 条)

第六节 中国人士 [七画]

(30) 七画 [上] (严李杨吴)

严复 (188) / 李大钊 (189) / 李小平 (191) / 李四光 (193) / 李长之 (195) / 李秉中 (195) / 李宗武 (196) / 李霖野 (197) / 杨杏佛 (197) / 杨邨人 (198) / 杨荫榆 (202) / 杨振声 (205) / 杨霁云 (206) / 吴友如 (206) / 吴宓 (207) / 吴组缃 (207) / 吴稚晖 (208)

..... 3-6-30-133 (188)

(31) 七画 [下] (何邹沈张陈邵)

何思源 (210) / 邹容 (211) / 沈从文 (211) / 沈雁冰 (213) / 张天翼 (213) / 张春桥 (213) / 张资平 (214) / 张露薇 (218) / 陈独秀 (218) / 陈源 (219) / 邵洵美 [及章克标] (229)

..... 3-6-31-104 (210)

(第六节共 237 条)

第七节 中国人士 [八至九画]

(32) 八画 (林范郁金周郑废)

林语堂 [及陶亢德] (231) / 郁达夫 (241) / 金圣叹 (243) / 周扬 [及田汉、夏衍、阳翰笙、廖沫沙] (244) / 郑振铎 (248) / 废名 (249)

..... 3-7-32-114 (231)

(33) 九画 (胡赵钟施姚)

胡风 [及黄源、巴金] (250) / 胡适 (251) / 赵景深 (255) / 钟敬文 (255) / 施蛰存 [及杜衡] (256) / 姚蓬子 (261)

..... 3-7-33-67 (250)

(第七节共 181 条)

第八节 中国人士 [十至十一画]

(34) 十画 (袁顾钱徐高郭陶)

袁世凯 (262) / 顾颉刚 (263) / 钱玄同 (268) / 徐志摩 (269) / 徐懋庸 (272) / 高长虹 [及向培良、尚钺] (273) / 郭沫若 (279) / 陶元庆 (280) / 陶成章 (281)



..... 3-8-34-136 (261)

(35) 十一画 (梅黄萧曹章康梁)

梅兰芳 (282) / 黄兴 (284) / 萧军 [及萧红] (284) / 曹白 (287) / 曹靖华 (288) / 章士钊
(288) / 章太炎 (293) / 康有为 (296) / 梁实秋 (297)

..... 3-8-35-116 (282)

(第八节共 252 条)

第九节 中国人士 [十二至十八画]

(36) 十二、十三画 (蒋傅曾谢楼)

蒋光慈 (300) / 傅东华 (301) / 曾今可 (302) / 谢冰莹 (304) / 楼适夷 (304)

..... 3-9-36-23 (300)

(37) 十四至十八画 (蔡端黎颜穆戴魏瞿)

蔡元培 (305) / 端木蕻良 (307) / 黎烈文 (308) / 颜黎民 (309) / 穆木天 (309) / 戴季陶
(310) / 魏猛克 (310) / 瞿秋白 (311)

..... 3-9-37-83 (304)

(第九节共 106 条)

第十节 中国人士 [其他]

(38) (鲁迅笔下偶然出现过的人物)

王国维 [及罗振玉、金梁] (315) / 石评梅 (316) / 冯友兰 (316) / 朱自清 (316) / 苏雪林
(316) / 邹韬奋 (316) / 沈佩贞 (316) / 罗隆基 (316) / 周立波 [及何家槐] (317) / 曹扶欧
(317) / 常书鸿 (317) / 蒋径三 (317) / 董康 (317) / 裴文中 [及李健吾] (317) / 潘光旦 (318)

..... 3-10-38-18 (315)

(第十节共 18 条)

(第三章含 1040 条)

(第一、二、三章共 2315 条)

第四章 人际关系与人物臧否 (外国人士)

(本章所涉人物均以中文译名笔画为序)

第十一节 外国人士

(39) 俄国与苏联

卢那察尔斯基 (319) / 托尔斯泰 (320) / 托洛茨基 (322) / 安特来夫 (322) / 阿尔志跋绥夫
(323) / 陀思妥耶夫斯基 (325) / 果戈理 (326) / 法捷耶夫 (328) / 契诃夫 (329) / 勃洛克
(329) / 爱罗先珂 (331) / 高尔基 (332) / 萧洛霍夫 (333) / 普列汉诺夫 (333) / 普希金 (335)

..... 4-11-39-95 (319)

(40) 日本

山本初枝 (335) / 井上红梅 (336) / 内山完造 (336) / 有岛武郎 (338) / 江口渙 (339) / 芥川龙

之介(339) / 夏目漱石(339) / 菊池宽(340) / 森鸥外(340) / 厨川白村(341) / 增田涉
(342) / 露谷虹儿(343) / 藤野严九郎(344)

..... 4-11-40-68 (335)

(41) 其他国家

比亚兹莱(345) / 弗洛伊德(346) / 麦绥莱尔(347) / 罗素(347) / 拜伦(348) / 雪莱(351) /
珂勒惠支(352) / 理维拉(354) / 萧伯纳(354) / 赛珍珠(356)

..... 4-11-41-70 (345)

(第十一节共 233 条)

(第四章含 233 条)

(第一、二、三、四章共 2548 条)

第五章 知人论世 (上)

第十二节 社会

- (42) “知人” 5-12-42-71 (357)
- (43) 论世 5-12-43-83 (364)
- (44) 处事 5-12-44-78 (373)
- (45) 社会心态与宗教现象 5-12-45-36 (380)
- (46) 人生百态 5-12-46-27 (384)
- (47) 地域风俗 5-12-47-58 (387)
- (48) 养生/中医/医道 5-12-48-42 (393)
- (49) 爱情/婚姻/家庭生活 5-12-49-25 (398)

(第十二节共 420 条)

第十三节 历史

- (50) 论史 5-13-50-57 (401)
- (51) 秦汉/魏晋/六朝/唐宋 5-13-51-27 (409)
- (52) 元/明/清/民国 5-13-52-49 (413)
- (53) 文化史 5-13-53-33 (420)
- (54) 野史/稗史/文字狱 5-13-54-22 (426)

(第十三节共 188 条)

第十四节 人文精神

- (55) 知识阶层与知识分子 5-14-55-26 (430)
- (56) 文明/道德/伦理/天才 5-14-56-31 (433)
- (57) 国家/社会/民族 5-14-57-14 (437)



(58) 北京大学 5-14-58-16 (439)

(第十四节共 87 条)

第十五节 国际关系

(59) 中国与外国 5-15-59-68 (441)

(60) 中外文化交流

中俄 [苏] 交流 (449) / 中日交流 (451) / 中国与欧美各国交流 (456) / 中外艺术交流 (459)

..... 5-15-60-86 (449)

(61) 苏联和中苏文化交流 5-15-61-36 (461)

(62) 面对法西斯和列强 5-15-62-25 (466)

(63) 国际主义与东北欧文学 5-15-63-16 (470)

(64) 战争 5-15-64-8 (472)

(第十五节共 239 条)

(第五章含 934 条)

(第一至五章共 3482 条)

第六章 知人论世 (下)

第十六节 青年

(65) 鲁迅论青年 6-16-65-24 (474)

(66) 鲁迅与青年 6-16-66-24 (476)

(67) 革命青年 6-16-67-12 (479)

(68) 形形色色的青年 6-16-68-24 (480)

(69) “青年导师” 6-16-69-7 (482)

(第十六节共 91 条)

第十七节 学生

(70) 学生 6-17-70-12 (483)

(71) 学生运动 6-17-71-29 (484)

(第十七节共 41 条)

第十八节 妇女

(72) 历史/命运/社会地位 6-18-72-35 (489)

(73) 妇女解放/学生运动中的女性 6-18-73-12 (493)

(74) “女人” 6-18-74-21 (495)

(第十八节共 68 条)

第十九节 儿童

- (75) 儿童 6-19-75-32 (498)
 (76) 儿童教育 6-19-76-9 (501)

(第十九节共 41 条)

(第六章含 241 条)

(第一至六章共 3723 条)

第七章 文化与文学艺术

第二十节 文化

- (77) 文化 7-20-77-11 (503)
 (78) 语言/文字与文字改革 7-20-78-65 (504)
 (79) 编辑 7-20-79-11 (511)
 (80) 教育 7-20-80-19 (512)
 (81) 学习与求知 7-20-81-9 (514)
 (82) 外文与翻译 7-20-82-55 (515)
 (83) 新闻与宣传 7-20-83-28 (521)
 (84) 出版与书商 7-20-84-61 (524)

(第二十节共 259 条)

第二十一节 文学

- (85) 文学 7-21-85-34 (531)
 (86) 中国现当代小说 (1915 - 1935) 7-21-86-32 (534)
 (87) 文学与平民 7-21-87-14 (541)
 (88) 文学与社会 7-21-88-25 (542)
 (89) 文学的阶级性 7-21-89-19 (545)
 (90) 文学与革命 7-21-90-35 (547)
 (91) “难懂”的文学 7-21-91-19 (552)
 (92) 小品文 7-21-92-14 (554)
 (93) 杂文 7-21-93-21 (557)
 (94) 悲剧/喜剧/讽刺/幽默/冷嘲 7-21-94-25 (559)
 (95) 诗与诗人 7-21-95-38 (562)
 (96) 批评与批评家 7-21-96-67 (568)
 (97) 作者与作家 7-21-97-29 (575)
 (98) 创作与写作 7-21-98-63 (578)



(第二十一节共 435 条)

第二十二节 读书

- (99) 读书 7-22-99-51 (585)
(100) 鲁迅读书 7-22-100-33 (591)
(101) “选本”与丛书 7-22-101-23 (596)

(第二十二节共 107 条)

第二十三节 艺术

- (102) 艺术观/艺术家 7-23-102-33 (600)
(103) 绘画/漫画/插图/连环画/国画 7-23-103-34 (603)
(104) 木刻/笺画/拓片 7-23-104-20 (608)
(105) 木刻与中国 7-23-105-44 (610)
(106) 戏剧与电影 7-23-106-15 (615)

(第二十三节共 146 条)

(第七章含 947 条)

(第一至七章共 4670 条)

第八章 “中国”与“中国人”

第二十四节 “中国”

- (107) “中国太难改变了” 8-24-107-30 (620)
(108) 军阀/官僚/政客/统治者 8-24-108-59 (623)
(109) 黑暗社会 8-24-109-54 (631)
(110) 白色恐怖 8-24-110-49 (637)
(111) 文化统制 8-24-111-81 (644)
(112) 思想箝制 8-24-112-12 (655)
(113) 统治者的权术与手段 8-24-113-16 (657)

(第二十四节共 301 条)

第二十五节 “中国人”

- (114) “国民性的堕落” 8-25-114-97 (659)
(115) “群众”/“百姓” 8-25-115-46 (670)
(116) “阿 Q”
“行状”(674)/“男女”(675)/“精神胜利法”(676)/“人际关系”(677)/“革命”
(678)/“大团圆”(679) 8-25-116-34 (674)

(117) 帮闲/“西崽”	8-25-117-18 (680)
(118) 奴才/“二丑”	8-25-118-17 (683)
(119) 落水狗/叭儿狗	8-25-119-21 (686)
(120) 造谣/捣鬼	8-25-120-28 (688)
(121) 流氓/“苍蝇”/“畜类”/“下贱东西”	8-25-121-14 (691)
(122) 阶层/阶级	8-25-122-19 (693)

(第二十五节共 294 条)

第二十六节 旧学与中国

(123) 旧学与中国	8-26-123-39 (695)
(124) “国粹”与“中庸”	8-26-124-17 (700)
(125) 古文与白话	8-26-125-67 (702)
(126) 封建虚伪与守旧排外	8-26-126-38 (711)
(127) 道学与“遗老”	8-26-127-23 (717)
(128) 愚昧迷信与科学文明	8-26-128-43 (720)

(第二十六节共 227 条)

第二十七节 革命与战斗

(129) 革命与革命者	8-27-129-47 (726)
(130) 战斗与呐喊	8-27-130-19 (731)
(131) 改革与进步	8-27-131-44 (733)
(132) 生命与进化	8-27-132-20 (737)
(133) “‘费厄泼赖’应该缓行”	8-27-133-10 (739)
(134) “我主张‘壕堑战’”	8-27-134-19 (741)
(135) 觉醒与希望	8-27-135-22 (743)
(136) 中国的脊梁	8-27-136-5 (745)

(第二十七节共 186 条)

(第八章含 1008 条)

(第一至第八章共 5678 条)

第九章 | 文坛与政治

第二十八节 文坛与文人

(137) 文坛—“文摊”	9-28-137-46 (747)
(138) 传统文人与文人传统	9-28-138-29 (753)
(139) “文人无行”	9-28-139-39 (756)