

杭州全书

西湖文献集成续辑

第

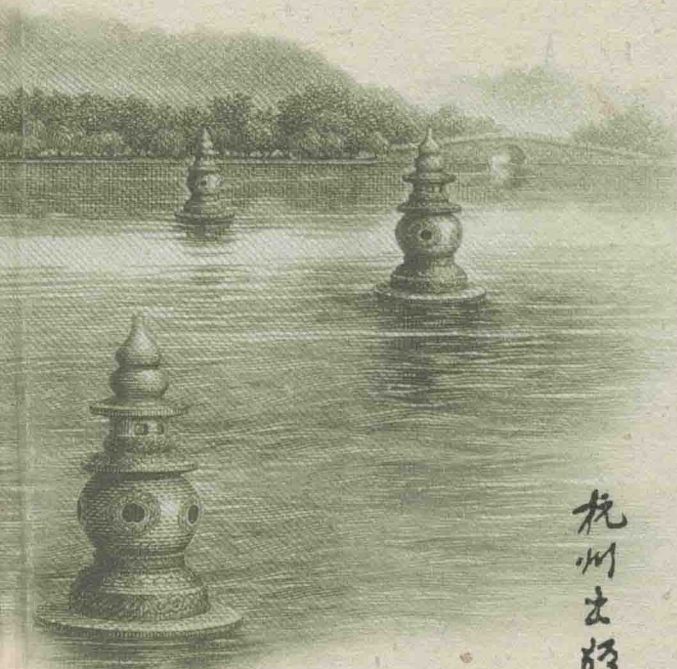
7

册

西湖博览会史料

王国平 总主编

杭州出版社





杭州全书

杭州出版社

西湖文献集成续辑

第

7

册

西湖博览会史料

王国平 总主编

刘颖 主编

图书在版编目(CIP)数据

西湖文献集成续辑. 7/ 刘颖主编. —杭州: 杭州出版社, 2013. 9

ISBN 978 - 7 - 80758 - 770 - 5

I. ①西… II. ①刘… III. ①湖泊—文史资料—汇编—杭州市 IV. ①K928.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 049304 号

西湖文献集成续辑(七)

刘 颖 主 编

徐吉军 副主编

-
- | | |
|------|--|
| 责任编辑 | 杨清华 |
| 封面设计 | 赵 辛 |
| 出版发行 | 杭州出版社(杭州西湖文化广场 32 号 6 楼)
电话: 0571 - 87997719 邮编: 310014 |
| 排 版 | 杭州大漠照排印刷有限公司 |
| 印 刷 | 宁波报业印刷发展有限公司 |
| 经 销 | 新华书店 |
| 开 本 | 710×1000 1/16 |
| 印 张 | 36.75 |
| 字 数 | 720 千 |
| 版 次 | 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978 - 7 - 80758 - 770 - 5 |
| 定 价 | 108.00 元 |

版权所有 侵权必究

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换)

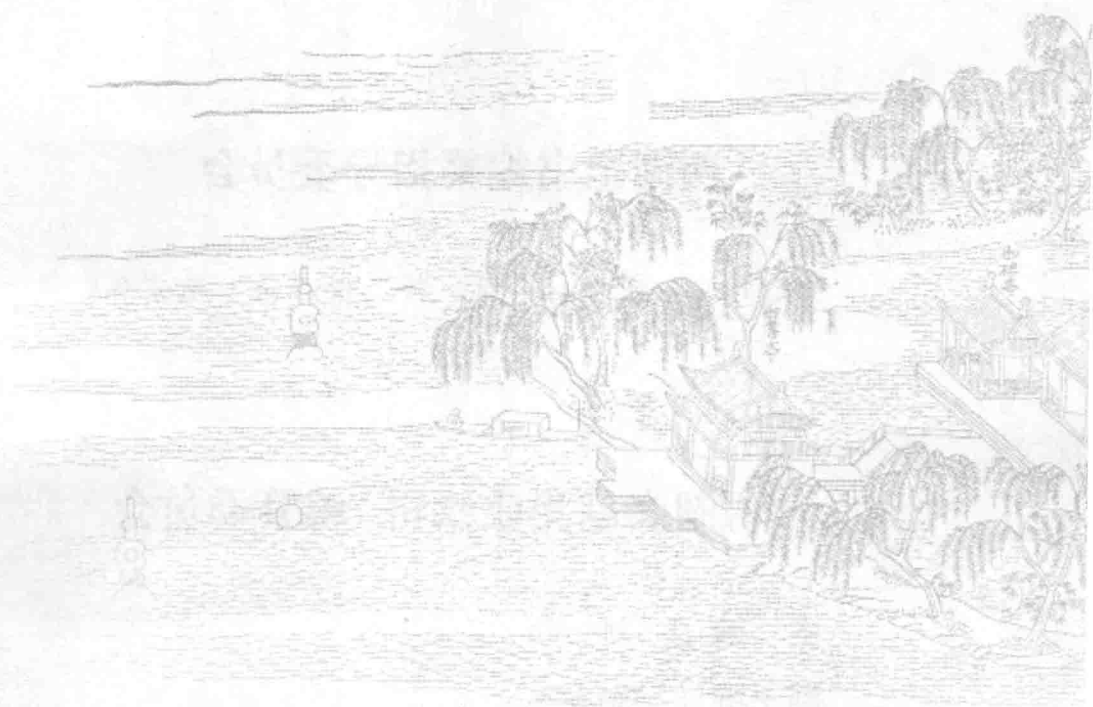
杭州全书编纂指导委员会

主 任： 王国平

副主任： 许勤华 俞志宏 徐立毅 张建庭
董建平 顾树森 马时雍 郭献文
崔鹏飞 叶高翔 王金定 庞学铨

委 员： （以姓氏笔画为序）

王水福	王立华	王建沂	朱 华
朱党其	刘 颖	江山舜	阮重晖
李 玲	李包相	吴太普	何 俊
应雪林	辛 薇	陈 荣	陈 跃
金 翔	郑翰猷	胡征宇	施永林
聂忠海	倪政刚	徐海荣	詹 敏
黎青平			



杭州全书编辑委员会

总主编： 王国平

编 委： （以姓氏笔画为序）

马玉龙	刘 颖	江山舞	孙伊田	阮重晖
张炳火	陈 跃	陈博君	尚佐文	金承涛
郑利群	郑翰献	胡征宇	倪政刚	徐海荣
蒋卫东	蒋宏源	傅浩军		

西湖全书编纂指导委员会

张建庭 王水法 刘 颖 张鸿斌 王宏伟

《西湖文献集成续辑》编纂委员会

主 编 刘 颖

副主编 徐吉军

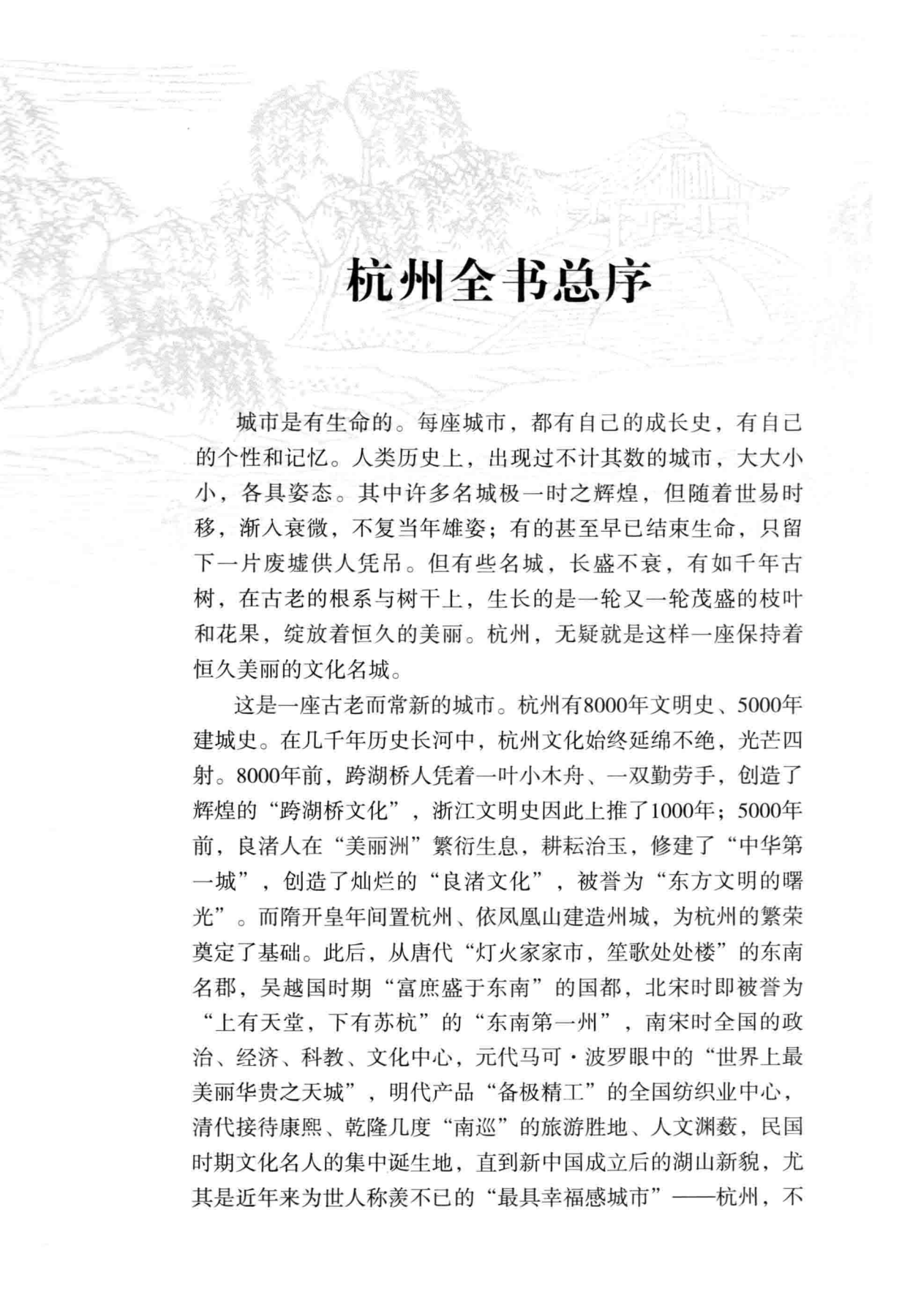
编 委 (以姓氏笔画为序)

王其煌 刘春蕙 吴胜天 尚佐文

郑利群 杨 鸣 赵一新 顾志兴

徐吉军 高云飞 倪志华 曹中孚

盛久远 盛洁桦 褚树青 魏得良



杭州全书总序

城市是有生命的。每座城市，都有自己的成长史，有自己的个性和记忆。人类历史上，出现过不计其数的城市，大大小小，各具姿态。其中许多名城极一时之辉煌，但随着世易时移，渐入衰微，不复当年雄姿；有的甚至早已结束生命，只留下一片废墟供人凭吊。但有些名城，长盛不衰，有如千年古树，在古老的根系与树干上，生长的是一轮又一轮茂盛的枝叶和花果，绽放着恒久的美丽。杭州，无疑就是这样一座保持着恒久美丽的文化名城。

这是一座古老而常新的城市。杭州有8000年文明史、5000年建城史。在几千年历史长河中，杭州文化始终绵延不绝，光芒四射。8000年前，跨湖桥人凭着一叶小木舟、一双勤劳手，创造了辉煌的“跨湖桥文化”，浙江文明史因此上推了1000年；5000年前，良渚人在“美丽洲”繁衍生息，耕耘治玉，修建了“中华第一城”，创造了灿烂的“良渚文化”，被誉为“东方文明的曙光”。而隋开皇年间置杭州、依凤凰山建造州城，为杭州的繁荣奠定了基础。此后，从唐代“灯火家家市，笙歌处处楼”的东南名郡，吴越国时期“富庶盛于东南”的国都，北宋时即被誉为“上有天堂，下有苏杭”的“东南第一州”，南宋时全国的政治、经济、科教、文化中心，元代马可·波罗眼中的“世界上最美丽华贵之天城”，明代产品“备极精工”的全国纺织业中心，清代接待康熙、乾隆几度“南巡”的旅游胜地、人文渊薮，民国时期文化名人的集中诞生地，直到新中国成立后的湖山新貌，尤其是近年来为世人称羡不已的“最具幸福感城市”——杭州，不

管在哪个历史阶段，都让世人感受到她的分量和魅力。

这是一座勾留人心的风景之城。“淡妆浓抹总相宜”的“西湖天下景”，“壮观天下无”的钱江潮，“至今千里赖通波”的京杭大运河（杭州段），蕴涵着“梵、隐、俗、闲、野”的西溪烟水，三秋桂子，十里荷花，杭州的一山一水、一草一木，都美不胜收，令人惊艳。今天的杭州，西湖成功申遗，中国最佳旅游城市、东方休闲之都、国际花园城市等一项顶“桂冠”相继获得，杭州正成为世人向往之“人间天堂”、“品质之城”。

这是一座积淀深厚的人文之城。8000年来，杭州“代有才人出”，文化名人灿若繁星，让每一段杭州历史都不缺少光华，而且辉映了整个华夏文明的星空；星罗棋布的文物古迹，为杭州文化添彩，也为中华文明增重。今天的杭州，文化春风扑面而来，经济“硬实力”与文化“软实力”相得益彰，文化事业与文化产业齐头并进，传统文化与现代文明完美融合，杭州不仅是“投资者的天堂”，更是“文化人的天堂”。

杭州，有太多的故事值得叙说，有太多的人物值得追忆，有太多的思考需要沉淀，有太多的梦想需要延续。面对这样一座历久弥新的城市，我们有传承文化基因、保护文化遗产、弘扬人文精神、探索发展路径的责任。今天，我们组织开展杭州学研究，其目的和意义也在于此。

杭州学是研究、发掘、整理和保护杭州传统文化和本土特色文化的综合性学科，包括西湖学、西溪学、运河（河道）学、钱塘江学、良渚学、湘湖（白马湖）学等重点分支学科。开展杭州学研究必须坚持“八个结合”：一是坚持规划、建设、管理、经营、研究相结合，研究先行；二是坚持理事会、研究院、研究会、博物馆、出版社、全书、专业相结合，形成“1+6”的研究框架；三是坚持城市学、杭州学、西湖学、西溪学、运河（河道）学、钱塘江学、良渚学、湘湖（白马湖）学相结合，形成“1+1+6”的研究格局；四是坚持全书、丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典相结合，形成“1+5”的研究体系；五是坚持

党政、企业、专家、媒体、市民相结合，形成“五位一体”的研究主体；六是坚持打好杭州牌、浙江牌、中华牌、国际牌相结合，形成“四牌共打”的运作方式；七是坚持权威性、学术性、普及性相结合，形成“专家叫好、百姓叫座”的研究效果；八是坚持有章办事、有人办事、有钱办事、有房办事相结合，形成良好的研究保障体系。

《杭州全书》是杭州学研究成果的载体，包括丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典五大组成部分，定位各有侧重：丛书定位为通俗读物，突出“俗”字，做到有特色、有卖点、有市场；文献集成定位为史料集，突出“全”字，做到应收尽收；研究报告定位为论文集，突出“专”字，围绕重大工程实施、通史编纂、世界遗产申报等收集相关论文；通史定位为史书，突出“信”字，体现系统性、学术性、规律性、权威性；辞典定位为工具书，突出“简”字，做到简明扼要、准确权威、便于查询。我们希望通过编纂出版《杭州全书》，全方位、多角度地展示杭州的前世今生，发挥其“存史、释义、资政、育人”作用；希望人们能从《杭州全书》中各取所需，追寻、印证、借鉴、取资，让杭州不仅拥有辉煌过去、璀璨的今天，还将拥有更加美好的明天！

是为序。

王國平

2012年10月

西湖全书序

古老而时尚的杭州，早已以“天堂”的盛誉闻名于世。而天堂里的阆苑仙葩，则毫无悬念地非西湖莫属。作为杭州一张响当当的金名片，经过近两千年的辛勤开发，西湖秀美的湖光山色，悠远深厚的文化内涵，丰富延续的文化遗产，真实厚重的文化史迹，多彩包容的人文价值，雅俗共赏的文化品位，早已使其成为具有杰出精神栖居功能的文化名湖，并以独特的文化景观被世人认同、称道、仿效和熟知。她成了唐宋以降中国文化精英和包括东亚地区众多文化交流学者魂牵梦绕的文化圣地。如果说一个城市历史文化品格的延续，决定于其文化遗产的完整和深广的话，那么历史对杭州西湖简直是太垂青了。世世代代灿若繁星的文化名人和活跃于巷尾街头的说唱艺人，在西湖文化的浸淫和抚慰中，将西湖的文化基因安排得传承有序、载籍丰衍、研究深入、考辨有据。2011年，幸运之神再次降临杭州西湖。西湖以无与伦比的千姿百态，赢得了世界文化遗产委员会全体委员的青睐，获全票通过，成为了中国乃至世界上第一个以“文化名湖”申遗成功的世界文化景观遗产。

西湖的申遗成功，将西湖的知名度、美誉度推向一个新的高度。作为西湖文化最前沿和最直接的守望者、捍卫者和传承者，我们西湖学研究院全体同人，义不容辞地承担起更庄重的责任，作出更严肃的承诺，立誓要有更多的贡献。记得本世纪初，当西湖申遗工作正式展开的号角，刚吹彻西湖碧水蓝天一色的空袤中，向世界庄严宣示杭州人民申遗决心的时候，我们就在市委、市政府的领导下，积极开展和推动了西湖学的研究，并取得了

不少成果。陆续编辑出版了《西湖文献集成》30册，在得到领导、社会和专家首肯和好评的同时，并为西湖申遗文本的撰写工作提供了众多实证和资料，助了申遗专家的一臂之力。同时，我们还将有鲜明特色、雅俗共赏的54种《西湖丛书》呈现在广大读者面前，它们有卖点、有市场，获得颇佳的社会口碑。更值得我们欣慰的是，经过十余年孜孜不倦的努力，我们在推出众多研究成果的同时，还在西湖学研究院周围，集聚了一批高水准的专业人才，并将西湖学的研究推向了社会，推向了境内外，使西湖学这门既充溢着浓烈杭州乡土特色又具有广阔视野、研究价值的学科，得到了众多优秀人士的关注、理解和支持，为今后西湖学的深入研究和开展奠定了坚实的基础。

千里之行，始于足下。昨天的成绩，已成为历史的印迹和记忆。朝霞每一天都是新的，新时代的新使命已又一次向我们召唤。我们要做西湖文化的薪火传人，责无旁贷地承担起西湖文化研究的职责。为此，我们将以更大的热情、更坚定的决心，把包括《西湖丛书》、《西湖文献集成》、《西湖研究报告》、《西湖通史》、《西湖辞典》五大组成部分的西湖全书，以不同定位、不同侧重、不同韵味的编撰方式，全方位、多角度地展示西湖之美，并以期早日编辑完成，将西湖学的研究成果贡献给社会。这就是今天我们陆续编辑出版这套西湖全书时最真实的心声。诚然，我们虽持有极大的信心，亦作了最认真的努力，但囿于我们的水平，可能还有不少值得商榷之处，因此，我们衷心期盼各界人士能不吝指正。我们期盼着！

是为序。

刘 颖

2012年12月

（刘颖，中共杭州西湖风景名胜区委员会、中共杭州市园林文物局委员会党委书记，杭州西湖风景名胜区管理委员会主任，杭州市园林文物局局长）

西湖文献集成续辑(七)

西湖博览会史料

西湖博览会总报告书

西湖博览会总报告书

申俭 廷桢 标点

第三册

中 篇

第一章 革命纪念品研究报告

第一节 革命演进

国民革命，由总理领导。凡四十余年，其间经历万状。所遗陈迹，本馆陈列者未备其万一。吾人于此一二遗物，非徒片段的了解过去各先烈英勇奋斗的精神即已，更应就此片段，深能研究各时期各地方之革命运动，其间演进的程序为何如？以明了革命的成功。就普通观察，国民革命似可用种种方法分为各不相同之数期。如以革命对象论，在辛亥以前，为推翻“满清”及“专制政体”时期。辛亥以后，为推翻“军阀”及“封建势力”时期。其间抵抗“帝国主义”，又为共同之目标。若再较深一层，以十六七世纪以来，欧洲各国革命的性质，评衡中国革命，或又分为“民族革命”“产业革命”渐至“社会革命”等数期。此种分期方法，固无不可。但严格以构成国民革命之各种基础，其形式却是一贯的，进展的，而无根本的区别。在革命进行的过程中，无论主义、政策、组织、方略，皆由初期的状况，而底于完成。其间显有一贯的线索可寻，如党的主义、组织无不萌芽于辛亥以前。运动的政策，亦都由散漫的而趋于集中，由狭小而趋于扩大。在此进行中，只有演进阶段上的不同而无根本的区别，更无在某期间应当截止的段落。此实使中国革命四十年来只为一种“国民革命”，无论在名义上、实质上，皆有不可分割性在内。

吾人现以社会主义的眼光所重视之“平均地权”，在同盟会未成立以前，已为“革命党”人重要誓语之一。而“国民革命”一词，亦早见于《同盟会军政府宣言》中。最近国民革命北伐，谓为贯彻同盟会时代之主张，似亦无不可。而十三年改组要义，或已早在辛亥以前革命的动机中，亦当为确定之事实如是。吾人与其搜索材料，努力说明中国革命有不同性质的数个段落，似不如深切认识国民革命一贯的演进程序，为更可以了解中国革命的整体状况，于亦可说明演进已到达及其未到达的境地，或能有助于“革命尚未成功”一语之解释，能演进状况真像。在本

馆陈列各种纪念品中，或未能完全呈现。但若就此一二遗迹略加搜讨，指陈其影响变迁，联络而贯通之，或亦可明白此演进状况之一般。以下即本此旨，就本馆所有材料施以观察比较，而说明下列两点：“革命方略的演进”、“革命群众的演进”。除以上二点外，在党的组织上、政策上和党的主义上，莫不由演进而成。本馆将另有研究报告，兹不赘述。

一、革命方略的演进

革命运动，本无一定方略可言。凡有可以推翻所欲铲除之障碍物的种种手段，无不可以用之。但此种手段，非能于同时期中悉数应用。有在革命初期不能不用之方略，而在相当时期以内，用之反无多大效力。为“暗杀”一类，其初，几为一切革命运动必有之阶段。及群众势力兴起以后，几无欲再用之者。又为军事运动，实为革命成功最后之阶段。但在革命情绪未高涨以前，亦绝无能运用成功者，故只有革命党人的直接行动。如兴中会以来十次革命是此种方略上的演变，首先必赖革命的经验教训，以渐趋于更有效的方面。但另外有更重要的一点，即此种演变，不惟表示一种革命运动形式的进展，而且对于革命的实质意义，亦常由方略的进展，而指出其更深切更远大的价值。如在辛亥以前对待满清政府——一种剽窃政权的少数民族或贵族阶级——徐锡麟刺恩铭，可使清室受极大震动。彭家珍刺良弼，可使清室贵族星散而速决退位。若以此种方法转而施于军阀——一种广大的封建势力——则袁世凯死而有张勋，张勋死而有段祺瑞、曹錕、吴佩孚等。一军阀倒而军阀所代表之阶级不倒，革命终无成功希望，故其方略不得不集中于群众运动。而辛亥以前之暗杀风气遂至无闻，此征于俄国革命亦然。又为近代欧洲各国，产业革命时期，资产阶级可用金钱组织之军队推翻封建阶级。但破坏此资产阶级所构成之资本制度的革命，却非金钱的武力所能收效，而必须为阶级的结合。此种分别，在欧洲各国，因其发生的时期、地域不同，故可视为两种性质的革命。

若在中国同一国民革命之下，与其认为系不同性质的革命运动，实不如视为是革命运动的演进为更确。此因中国革命，在“民生主义”未完成到达“大同主义”的境地以前，实不能断定会在某期间应告一段落。而民生主义，又早在革命运动最初发动时期，已定为一主要目标。所以，国民革命，无论从其经验上所得的教训，或革命意义上所到达的境地，皆由其运动方略的演进上，完全表现出来。正如总理遗嘱所云：“积四十年之经验，深知欲达到此目的，必须唤起民众。及联合世界上以平等待我之民族，共同奋斗。”此中含义，既是指出国

民革命之目的,已早定于四十年以前。惟“唤起民众”及“联合弱小民族”之方略,乃为四十年之革命经验所得,为现在所不能不有之方略。可知遗嘱中所提示之革命,无论与以前怎样不同,而其精神方面是一贯的进展的。只方略上有演进不同的阶级,是很显然的事实。此四十年中,所经过之其它方略,就本馆所已收集之材料,约有如下四类:一、暗杀类;二、党的直接行动类;三、军事运动类;四、民众运动类。

(一) 暗杀类

在国民革命过程中,施行暗杀者约有十二起。本馆所陈列之纪念品如下:(一)史坚如遗像及供辞(清光绪二十六年炸广东督署,刺广州将军德寿,未成死之)。(二)吴樾遗像(清光绪三十一年,炸出洋考查宪政五大臣,未成死之)。(三)徐锡麟遗像及供辞、血衣、手枪,并遗著十二册;马宗汉遗像及仗式手枪;陈伯平遗像等(清光绪三十三年,徐锡麟刺安徽巡抚恩铭,杀之徐亦被捕,株连马宗汉、陈伯平、秋瑾等皆被杀)。(四)熊成基遗像(清宣统元年熊成基在安庆革命失败,逃至哈尔滨,谋刺载洵,未成,被捕死)。(五)温生才遗像(清宣统三年枪杀广东将军孚琦,温亦被捕死)。(六)陈敬岳遗像(清宣统三年,陈敬岳及林冠慈先后行刺广东水师提督李准,均未成,死之)。(七)彭家珍遗像(彭家珍炸良弼志:民国元年,南北和议久不决,彭乃刺杀宗社党首领良弼,彭亦自炸死)。除此以外,尚有王汉等刺铁良于顺德(三十一年),万福华刺王之春于上海(三十二年),刘恩复刺李准(三十三年),汪兆铭刺清摄政王(宣统二年),及李沛基炸广州将军凤山(宣统三年)等。

暗杀是破坏工作的初步,是革命党人最简单的方法。其最大效用,在能提高革命情绪。正如一间旧屋,偶然更拆其一椽一柱,使人愈知此屋之将倒。若谓仅此即为推翻改建之工作,自属未必,所以暗杀在革命初期情绪未普遍以前行之甚有效。及提起相当情绪以后,必继以更有效的运动。革命之能否成功,须视此有效运动之有无。美国之“三 K 党”以暗杀著闻,然未见有“三 K 党”成功之革命。俄国在帝政时代,“虚无党”之恐怖政策,只为十月革命之预备,亦非虚无党之成功。再如辛亥前后,革命党人对满清及军阀常行暗杀,同时满清及军阀亦以捕杀党人为务,如宋教仁与陈英士之死,于国民党固为极大损失。然最后之被推翻者仍为满清及军阀,此即因暗杀以后,能否提起更有效、更广大的运动为准。军阀之不能提起此种运动,自属显然。以上所列举十二起暗杀事件,除史坚如一案外,皆发生于一九〇五年至一九一一的六年中。在此时期,正甲午(一九〇四)中日战后,列国瓜分中国空气正盛时期。革命同盟会亦在此空气紧张之下,成立于

日本东京(同盟会成立于光绪三十一年即一九〇五年),其时革命情绪虽高,然皆为国外留学生,至内地仍多瞠瞠。

自经此六年中接连不断之暗杀事件发生后,不惟清室大受震动,即一般社会亦多奋起于此。最有影响者为吴樾及徐锡麟二事,最后则为彭家珍一事。吴樾之行刺五大臣,起先亦受万福华及王汉二事之激动。其行事前所著之暗杀时代一文,谓:“逾时有万福华刺王之春之案出,又逾时有某刺客刺铁良,逆贼未成而遁,并有王汉谋刺铁良逆贼未遂而先自尽,报之三子者,其志可嘉,其风可慕。”又说:“夫排满之有道有二:一曰暗杀;一曰革命暗杀为因,革命为果。暗杀虽个人而可为,革命非群力即不效。今日之时代,非革命之时代,实暗杀之时代也。”吴本先拟刺清之户部侍郎铁良。以为予遍求满酋中,而得其巨魁二人:一则奴汉族者,一则亡汉族者,非铁良逆贼而何?适清室有派遣五大臣出洋考查选政之举,当时国内一般人以为此足为立宪之先声,都称颂清室不置。惟同盟会中洞烛其奸,莫不认为系缓和民气,实无诚意,称之为“伪立宪”。于是吴樾乃改变其刺铁良之旨,转而行刺五大臣。

吴樾之刺五大臣,其事虽未成,然其影响极大,不惟清室大受震动,即国际间亦莫不为之注意,尤甚者为国中青年革命情绪更为高涨。所谓吴樾死后,年少之士钦慕吴之大名,欲步后尘者日多一日。此种较空谈革命者更激烈,愈杀愈多(光绪三十二年南京党狱时,孙毓筠之供辞)。吴樾以后最有关系之暗杀案,为徐锡麟之刺恩铭。徐锡麟原意本不在只刺一恩铭,实欲尽杀皖省府官吏,占据安庆以起事。及后以预备未成熟,遂只杀一恩铭止。徐以党人捐道员,混迹官场一年,而后起事,实为革命运动中之别开生面者,无怪乎耸动一时听闻,国内外皆为震动。当徐刺恩铭之后二日,清室之下谕“预备立宪”,其庆王奏云:“欲弭革命,舍实行立宪,别无良策。”后一日又因此事下上谕说:“现在满汉畛域,究因如何全行化除,着内外各衙门各抒所见,将切实办法妥议具奏,即予施行。”(见徐锡麟刺恩铭后之记载)亦可见清室恐慌之一般。自徐锡麟死后,一时株连甚多,除与同时行事之马宗汉、陈伯平二人,及在浙大通学校之秋瑾女士皆被杀外,长江南北,皆为骚然。

越三年而辛亥事起。当辛亥起义,南京政府成立后,各省影响者虽多,但北方数省尚完全在清室统驭之下。其时南北议和久不决,清室中人多有欲乘此时机,从中设法挽回“宗社党”势力,包围一切,其意盖欲变“共和”为“君王立宪”。若听其延长,事当不可设想者,在此紧急关头,乃有彭家珍之一弹,炸宗社党首领良弼以去。于是清室贵族人人自危,不敢再谈“国体问题”,甚至纷纷离京,逃亡天津、大连,虽清廷召集王公会议亦鲜有至者。适北方将领段祺瑞