

一代枭雄

陳友諒

五千年中华文明史辉煌璀璨于世界历史长河
五千年荆楚沔阳文化光彩夺目荡气回肠
五千年文化道不尽古城万千气象

向世治 著

光明日报出版社

一代梟雄

陳友諒

向世治 著

五千年中华文明史辉煌璀璨于世界历史长河
五千年荆楚沔阳文化光彩夺目荡气回肠
五千年文化道不尽古城万千气象



光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

一代枭雄——陈友谅 / 向世治著. — 北京 : 光明日报出版社, 2013. 5

ISBN 978-7-5112-4460-4

I. ①—… II. ①向… III. ①陈友谅(1320~1363)—传记 IV. ①K827=47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 073924 号

一代枭雄——陈友谅

著 者: 向世治

责任编辑: 赵 锐

责任校对: 傅泉泽

封面设计: 世纪鼎

责任印制: 曹 净

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078248(咨询), 67078270(发行), 67078235(邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: gmcbs@gmw.cn zhaorui@gmw.cn

法律顾问: 北京天驰洪范律师事务所徐波律师

印 刷: 三河市华丰印刷厂

装 订: 三河市华丰印刷厂

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 110 千字

印 张: 10

版 次: 2013 年 5 月第 1 版

印 次: 2013 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-4460-4

定 价: 29.80 元

版权所有 翻印必究



前 言

中学时代，课后，同学们常爱说“家乡好”这个话题。赞许中国有四大发明，戏称沔阳有四大特产：沙湖盐蛋、沔城莲藕、张沟白菜、红庙萝卜。忆趣时，甚为遗憾，那时，竟不知沔阳还有一个大汉帝陈友谅，可令我们引以为骄傲和自豪的。

而今，我已七十有余，早就进入今晚上床和鞋履相别，也许明朝将与世永诀的日子了。这时才提笔写点东西，可谓人生之余。

晚年，身体还好，无奈要操持日常生活琐事。如有闲暇，这才写上几句，可谓家务之余。

几年前，开始围绕陈友谅这个专题，三天打鱼，两天晒网，读了点书。去年才构思故事，拟提纲，打草稿，几次修改，历时年许，联缀成篇，可谓期年之余。

用人生之余、家务之余、期年之余完成的拙作，献给我的故乡，让后人知道：我们沔阳有个大汉帝陈友谅！

仅为此。



大汉帝——沔阳陈友谅	(1)
一、“一提茄”除夕拜大师	(2)
二、养生台花篮施和尚	(9)
三、观河灯兀那丢小命	(16)
四、宰兀那方陈无踪影	(24)
五、离险境投奔倪丞相	(31)
六、退湖区友谅显才能	(38)
七、鸡鸣汉伏击得胜利	(46)
八、谋发展巧施连环计	(53)
九、庆寿辰智取沔阳府	(60)
十、倪叛变黄州遭锤杀	(68)
十一、夺重寨统兵克安庆	(75)
十二、除障碍谱写大汉篇	(82)
十三、攻南京大败江东桥	(90)
十四、战江州空城迎骄敌	(98)
十五、非常事发生关键时	(106)
十六、定大计出师南昌城	(114)
十七、大决战惨败鄱阳湖	(121)
十八、大汉帝青史留英名	(129)
陈友谅年表	(138)
元末农民起义形势图	(154)

大汉帝——沔阳陈友谅



陈友谅

延祐七年（1320年）生于沔阳，至正二十四年（1363年）卒于鄱阳湖，享年四十四岁。

大汉政权的历史短暂，总共只近四年，但青史留名，人民永远不会忘记他。史学家吴晗说：“陈友谅虽然败了，但他毕竟是反对元朝蒙汉地主阶级统治的英雄人物，在历史上起过作用，当时人民对他是同情的，怀念的，他的坟墓到今天还在新建的长江大桥下被保存着，供来往游人悼念。”

这是客观公正的评断，不以成败论英雄。大汉帝——沔阳陈友谅，永垂不朽！



一、“一提茄”除夕拜大师

话说至正十一年（1351年）除夕，陈友谅、张定边和张必先三个好友，乡亲称他们为“一提茄”，在湖上船里，请养生庙住持方大师吃团年饭拜师。三个忙忙碌碌一整天烧菜，四人亲亲热热一通宵饮酒，说说笑笑，纵论天下大事，迎新年，辞旧岁。

动这一念头最早是张必先。在这个年的冬天，一个朔风凛凛、大雪纷纷的傍晚，他匆匆忙忙往家赶，在湖边看到一个十来岁的小男孩，穿一条单裤，裹一件棉袄，挽着一个小竹篮，个中有一个破碗，迎着风，慢腾腾地向前挪着。他大声问：“小孩，你到哪里去？这么晚了，风雪天，一个人。”小孩听得明白，答不清楚，只是呜呜咽咽一阵。小孩是讨米要饭的，哪有目标，脸上露出难过的神情，眼里透出求助的希望。他读懂了小孩的目光，大声说：“跟我走，到前头张家湾落脚去。”

他带着小孩，到了张家湾，送哪儿去？干脆一个好事做到头，把小孩接到家里，照拂小孩洗得热乎乎，吃得饱嗝嗝，安排小孩跟他一个铺睡觉焐脚了。他想，明天再让小孩走。

第二天，一大早，他开门看见地上一片白，寒风吹来一阵凉，不客气，就在大门旁的屋檐下，拉了一泡尿，凿穿了一个小黄洞。他兴致一来，脱口说了几句顺口溜：“天地一笼统，脚前一窟窿，小草盖棉被，大树都冻肿。”自以为不但顺口，而且还很溜。这时，又来一股旋风，扫起片片雪花，吹到脸上，不觉打了一个冷噤，于是又顺口溜几句：“穷富都相同，都住白玉宫，世道现公平，都是主人



翁。”他高高兴兴地“啊”了一声，表示自我欣赏。又想到，如果天道真的这样公平，百姓平等，那该多好啊！当天，他就把昨晚遇到小男孩，今早编的顺口溜，都告诉了隔壁的堂兄张定边。定边说：“你这是癞蛤蟆想吃天鹅肉，空想。有时间，我们去见见方大师，大师的话讲得有理，听来开窍。”他说：“好啊！我想像友谅一样，拜方住持为师，不知收不收我这个徒弟？”定边跟友谅一通气，三人商定：在除夕，湖上船中团年拜师。

叫花子也有三天年，沔阳人民的日子虽然苦，但除夕还是要团年的。岸边人家团年较早，湖中船上团年特迟，小锅小灶忙不开，燃灯戌时都过了好一会，团年才开始。友谅说：“我们举杯敬大师，祝大师健康！”四人一饮而尽，方大师首先发问：“乡亲称你们三个为‘一提茄’，这是怎么回事？说来听听。”张必先抢着讲了一个有关的小故事：那是十几年前的事，我们三个都还只有十一二岁，那一年的夏天，沔阳又发大水，混浊的东荆河水哗哗流，每到这个时候，长江的鱼迎上水，洪湖的鱼往下游，东荆河的鱼走俏，渔民就组织船队，沿东荆河顺流而下打群网。什么是打群网？湖区的人都知道，就是把船排成两路纵队，左右前后间距，隔一船多远，船向前，同时撒网，一道收网，网网都是白花花的鱼。半夜出船，天亮收班，赶早卖鱼，集体出售，平均分红。船队有两个牵头的，一个正手，一个副手，他们是陈家村的肖小松和张家湾的张武。他们二十多条船，半夜出发，日上树梢就返回了，刚好到陈家村和张家湾交界的水面堤边，碰到了王老五一伙瘟神，他们拦着船队要收下湖税。这伙瘟神，人不多，势不众，不像湖霸张黑麻瘤子那样凶狂，但也十分无赖。肖小松很有礼貌地说：“老五叔，你机会不好，我们还没有下湖，船舱里空空的，连鱼鳞都找不出一片。”王老五厉声斥问：“你骗人，你们打群网，半夜出船，天亮回家，鱼已卖，早上都喝得满脸通红，酒气熏天，脸像猴子屁股，这还能骗得了我？”肖小



松是个服软不怕硬的汉子，他说：“今天起得不早，怎么碰到鬼了，有理说不清。”王老五一伙起哄：“你骂人，税不交还骂人？”肖小松横着说：“我肖小松是个不怕鬼的人，趴着一个光屁股，仰着一只小雀子，看你要哪一个？”这句话是王老五耍赖说的口头禅，王老五听出这话是暗讽自己的，大家也知道这句话挑了王老五的筋，点了王老五的穴，恐怕要惹出祸来。王老五耍狠说：“你这个狗杂种，伸出脑壳接砖头，让你尝尝五爷的厉害！”边嚷边凶上前，捋袖出拳，腆着个大肚子，要抓肖小松。群情激愤，渔民几十人，瘟神八九个，力量悬殊，看热闹的大人小孩越来越多，小喽啰只跟着起哄，不敢上前，更不敢动手。王老五说出去的话，泼出去的水，正应了俗语所说“覆水难收”，哄闹的场面，一下子沉寂下来，他大步向前，这时戏剧性的一幕上演了。老五左脚上前迈一步，放一个响屁，右脚向前迈一步，又放一个响屁，一步一个响屁，跨了几步，放了几个，老五下意识地蔫了。旁边一群孩子起哄，蹦起来，拍巴掌大笑，老五迁怒到这群孩子，转过头来，恶声恶气地斥问：“哪个在笑？有娘养，无爹教的东西，哪个敢再笑，老子把他的脑壳揪下来当夜壶！”边耍狠，边往孩子这边走。我忍不住，还在笑，只是没有笑出声，老五扯着我的衣服往前一拉，向后一推，把我推倒在地下，群众都吼起来：“打孩子，算什么狠？”我从地上一爬起来，低头向老五矮胖圆滚的身子撞去，老五来不及防，后退几步，向张定边撞去，定边一闪身，伸腿一绊，把老五绊了个仰面朝天。老五恼羞成怒，喝令喽啰：“还站着，跟我把这两个小杂种带走！”这时陈友谅站出来：“真是屁大一点事，搞得这么严重。我们这些孩子也真不懂事，笑人放屁，没有志气。不过，你五爷打屁是好笑，你们的人都笑了。不但有特点，而且还特别突出……”王老五气急败坏地说：“你这个小杂种，老爷子认得你，你是陈普才的儿子，你今天当众跟老爷子说出打屁的特点，说不出来，老爷子要撕了你的嘴巴，割了你的舌



头……”场上有人喊：“跑！快点跑，陈友谅！”友谅不仅没有跑，而且还上前两步，挺胸昂头地说：“打屁的特点有三个：第一，俗话说，打屁不响，响屁不臭。你五爷的屁，又响又臭，闻到作呕；第二，五爷打的屁，有重量，有节拍，一步一个滚滚屁，恐怕把裤子都打破了；第三，打屁说话自相矛盾，上边说要交税，下边说‘不’，搞得人摸头不知脑，不知是交，还是不交。这就是特点。”大家哄笑起来。王老五气得青头黑脸，怒吼道：“跟老爷子，把这三个龟孙子带走！”大人们上前护着，两相对峙，王老五骑虎难下。肖小松说：“关小孩子屁事，有理找大人，有狠找我！”这时陈普才从人群中走了出来，伸手不轻不重地打了友谅一巴掌，顺着五爷说：“乡亲们，不要护着他们，让五爷把这三个家伙带走，教训教训，让他们懂个理，识个道，以后好做人。”大家听出了话音，有人高声赞和：“好！让五爷带走！”五爷顺了口气，下了台阶。

张必先说了故事的来龙去脉，就是没有破题，张定边补充说：“我们农村人上街卖茄子，用一根稻草，把三个茄子的蒂巴子系到一块成一提，买的人不能拆开，这就是三个‘一提茄’的来由。后来，三家的大人约起来，送了酒，送了鱼，赔了礼，五爷才把我们放出来。我们三个本来早就很好，都在陈老先生的塾馆里读过几天书，在张老爷武馆里练过几天拳，从这以后‘一提茄’便小有名气了。”张必先又补充说：“‘一提茄’是乡里人的呼叫，我们三人按年龄大小排序，定边为老大，我为老二，友谅为老三。其实我们都是同一年生的，只是不同月日罢了。”

这个话题刚告一段落，陈友谅举杯说：“我们三个手艺都不高，学做沔阳特色菜，请大师品尝，指点。”双手送过来一小碗“糯米鳊鱼汤”，他推介说，沔阳人民都知道，“选条鳊鱼筷子长，两把糯米熬成浆，几片生姜少许盐，味道胜过神仙汤”。这是一道传统名品，既可以做菜，又可以当饭。方大师说：“艺不在精，有心就行。”饮



了一杯酒，尝了一口汤，连声说：“好酒，好汤，好手艺。”说得三个年轻人哈哈大笑。友谅说：“谢谢方大师的褒奖！”方大师说：“你们口口声声称呼我为方大师，实不敢当。要我谈谈外面的世道，就我所知，谈点看法。沔阳暗地传唱好久的歌谣——《醉太平小令》，你们会唱吧？”“不会唱，可以背诵。”友谅说着，便吟诵起来：“堂堂大元，奸佞当权，开河变钞祸根源，惹红巾万千。官法滥，刑法重，黎民怨。人吃人，钞买钞，何曾见？贼做官，官做贼，混贤愚，哀哉可怜！”方大师说：“围绕这歌谣，随便说说吧。”

“堂堂大元，奸佞当权，开河变钞祸根源”，什么堂堂大元，元本不大，更堂堂不起来，应该说是区区小元。据传说，有一只受妖命而生的苍色的狼和一头惨白的鹿，来到那鄂嫩河源不儿罕山下，在那个山旮旯里，生了一个叫巴塔赤罕的儿子，慢慢地传承发展，若干年，若干代，逐渐扩张，还是那么点大，只是后来，侵占了大宋，才膨胀起来。不要脸说“大元”，还“堂堂”呢！真是老鼠爬秤钩，自秤自，不知天高地厚，说话不怕凉牙！

“奸佞当权”，这才是真的。统治者掌权，从忽必烈到顺帝，一窝鸡蛋抱不出一个鸡娃，个个都是坏蛋。“开河变钞祸根源”，据我的理解，这个说法不对，最恶毒的是把人分为四等，等又分级，人压迫人，人剥削人，一句话，就是人吃人，这才是祸根，“开河变钞”只是导火索。先说开河，三年前的一个五月份，黄河大水泛滥，白茅堤缺口。第二年又是五月份，倾盆大雨连续下了二十多天，黄河暴涨横溢，平地起水两丈多，白茅堤、金堤多处相继缺口，黄河两岸变泽国，一条浊流，一片汪洋，一世悲怆，家破人离散，国亡山河碎。水灾刚过，旱灾又来，一连几个月不见一滴雨，赤地千里黄尘飞。水旱灾害后，瘟疫接踵而至，老百姓上天无路，入地无门，白白等死。百姓苦，国库空，元丞相提出修黄河，把水引到故道，于是调发民工二十几万，又加派兵士监督，元府下发治河补助款本



来就很少，上级官吏留，下级兵士扣，落实到下边，连老实的兵士都吃不饱，那穷苦民工就只有挨饿了。早就埋下了仇恨的种子，这样一来，马上就点燃了反抗的火焰。有一天民工开河，挖出了一个一只眼的石人，背面写着“莫道石人一只眼，此物一出天下反”。一呼百应，民工反了，有些兵士也参加了起义的队伍，正是干柴遇猛火，东西南北中，处处烈火熊。这是元府逼出来的，官逼民反。

所说“变钞”，元顺帝上台后，统治集团更加挥霍无度，朝廷开支早就入不敷出，国库严重空虚，就在去年，元府玩了个新花样，发行了一种新纸币，叫“至正宝钞”，用它来代替早已通行的“中统宝钞”和“至元宝钞”，国库一时充实，拥有纸币，这叫矮子踮脚充长，打脸浮肿充胖，民室空虚，道有乞丐，野有饿殍，这就是钞变钞的悲惨结果。人分等，一条毒根，开河变钞，两个毒瓜，大元要完蛋了，非完蛋不可。

团年饭，边吃边谈，不觉已是新年了。方大师由远及近，说到沔阳鱼米之乡，落到如此苦寒的地步，这都是元统治所造成，达鲁花赤执政掌权，尽干伤天害理的事，这里且不说咬金，就说说他侄儿兀那，强抢民女，强索水獭，强征白鱗等坏事，逼得百姓妻离子散，家破人亡，这是哪家的王道啊？说到这里，张必先说：“正是啊！……我看到一副新春联——‘大水淹沔阳百姓受苦，烽火燃九州黎民伸冤’；横批是‘怨天尤人’”。说到春联，张定边也来了话：“我看到这样的两副对联——一副是‘年年过年年难过，天天熬天天煎熬’；横批是‘苦海无边’。还有一副：‘寻岸上野草度日子，捕湖中肥鱼养官家’；横批是‘劳苦功高’。这不仅是民怨，而且是民愤！”方大师评说：“从这里可以看出人们共同的苦楚，相同的愤恨，一旦爆发，将势不可当！”

陈友谅听了方大师的话，深有感触地说：“人分等，再分级，人吃人，埋祸根。这是社会矛盾的根子，解开了我心中的疙瘩。我在



府上，看到了达鲁花赤咬金的一家，集中了四个等级的人。咬金一家是蒙人，他们是家中的上等人，所有的人都要听他们使唤；他家的主管是色目人，与咬金有点亲戚关系，狗仗人势，神气得很；他家的厨师是主管的亲戚，从北方过来的汉人，会做面食，日夜辛劳，负担沉重；唯有看门打杂的关老头，是本地人，实实在在的南人。他餐餐残菜剩饭，天天挨霉受气，我就看见关老头伤心过好几回。一个小家庭，就是一个大社会，家庭不和就要闹，社会不平就要反。”

方大师语重心长地提出了一个新话题，问：“你们听过‘青梅煮酒论英雄’的故事吗？”三人都摇头说没有。方大师说：“三国时候，曹操请刘备的客，一碗白酒，一盘青梅。饮到正高兴时，曹操问刘备，天下哪些人是英雄？刘备说‘不知道’。曹操追问，刘备说：‘淮南袁术，兵粮足备，可为英雄？’曹操否决说：‘吾早晚必擒之！’刘备又说：‘河北的袁绍，虎踞荆州，可谓英雄？’曹操笑着说：‘袁绍，干大事而惜身，见小利而忘命，非英雄也。’刘备说：‘有一人名称八俊，威震九州，刘景升可为英雄？’曹操仍笑着说：‘刘表虚名无实，非英雄也。’说了一个又一个，曹操一个个都否定了，刘备不解地问：‘何谓英雄？’曹操说：‘夫英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也。’刘备说：‘谁能当之，备沾先人之光，得仕于朝，天下英雄，实有未知。’”方大师像说书的，操问备答，巧拟两人不同对话声，说得生动，听得入迷。停了一下，方大师又接着说：“故事说到此，今者英雄谁？”张定边说：“大师多次提到的颍州首义刘福通，当是英雄吧？”张必先说：“徐寿辉应该是英雄！”……方大师说：“我同曹操的看法不相同，我认为出头反元的都是英雄。如今大元像一张荷叶，我们每个人是一颗钉子，荷叶包钉子，个个能出头，出头的都是英雄！”陈友谅三人，神情兴奋，点头称是，三人又同时举杯，高声说：“举杯敬酒，请收为



徒!”方大师笑而颌首。

四人饮了酒，定边转身用葫芦瓢在湖中舀了一瓢水，“哎呀”一声惊呼，其他三人也都看到瓢里的东西，一时无语，到底发生了什么事？

欲知后事如何，请听下回分解。

二、养生台花篮施和尚

话说方大师正要表态时，定边葫芦瓢里舀了一只癞蛤蟆。三个年轻人都愣住了，觉得不吉利，怎么舀起了这么个倒霉的东西？方大师哈哈一笑说：“一瓢舀个癞蛤蟆，千年冤案要诉说。癞蛤蟆打官司的故事你们知不知道啊？”三人摇头。方大师说：“那就跟你们讲讲吧。”

蛤蟆和青蛙本是一母所生的两兄弟，小时候，他俩相处亲亲热热，和和美美，逐渐长大，哥哥蛤蟆憨厚勤劳，艰苦朴素；弟弟青蛙游手好闲，狡猾刁钻，两兄弟便开始不和，哥哥总是处处忍让着。有一年的秋天，弟弟听了外人的怂恿，要跟哥哥分家。他成天吵闹，他的父母也认为，树大分叉，人大分家，也有点偏袒小儿子，同意早点分开算了，于是哥哥便同意了。分家时，弟弟请来了狐狸、小狗一大帮朋友做中间人，两兄弟正式分家。首先分地里长的红高粱，弟弟抢着说：“那桔杆匀称颇长，嫩的可当甘蔗吃，老的可做柴火烧，还可用来夹壁子，遮风挡雨，用途多多。哥哥辛苦了大半年，你分那长长的杆儿，我只要那短短的巅子。”狐朋狗友赞扬说：“好，有风格！”接着分地里长的红苕，弟弟又抢着说：“红苕藤儿长，叶



儿绿，铺满一地，绿茵茵的多美呀！分给哥哥，我只要土里埋的菟儿，那一个个土疙瘩。”狐朋狗友称赞说：“好，高风格！”后来又分山上的红松，弟弟还是抢先说：“高粱巅子，红苕菟子我都分了。这一回，分红松，我就分中间的干儿。平均分配，哥哥分红松的巅子和菟子。”狐朋狗友赞颂道：“好，高尚风格！”哥哥人老实，可一点也不憨，他说：“这样分不合理吧？”狐朋狗友起哄说：“怎么不合理？合理得很，巅子、菟子、干子两兄弟搭配分，很合理，蛮合理，就是合理！”哥哥心平气和地说：“那我和弟弟一交换，你们说好吗？”大家狂叫起来：“反对！反对！坚决反对!!!”弟弟上前，动手打了哥哥，哥哥肺都气炸了，去报官评判。判官说：“清官难断家务事，分家的事自己解决。”哥哥要讨个说法，于是越级上告。终审判决：“本庭查证，财产分得公平合理，巅子、菟子、干子相搭配，都分到了，蛤蟆狡诈，到处喊冤，一告再告，实属刁民。本庭从严判处：蛤蟆败诉，两兄弟永远隔离，蛤蟆酷暑住陆上，寒冬居水中，不准再告，终审定讞。”弟弟青蛙夏天水中享受清凉，冬天陆上饱受温暖。蛤蟆从此热天热得长痱子，冷天冻得起疙瘩。本是同根生，相煎何太急！蛤蟆向我们来伸冤诉苦了。替天行道要除恶，为民办事要公平！方大师讲故事，意味深长。三弟子得教训，心领神会。正如方大师说，水不平则流，人不平就反，古今一理。张必先说：“唉！是这样啊！前不久，赵强牯的死，就告诉我们这个道理，人不平就反……”定边抢过话来说：“强牯的死，死得有种，但少了谋。”“强牯无所畏惧，敢于反抗，死得有意义。一个人的力量太小，哪来的谋？”友谅这样评断说。方大师问：“赵强牯是个什么样的人，为什么而死？”定边对张必先说：“友谅跟强牯很熟，我了解的情况不多，你把最近听到的说一说。”必先说：“一个多月前，一个大雪纷飞的傍晚，我从湖边赶回家时，碰到了一个小男孩，穿一条单裤，裹一件破袄，迎风慢腾腾地走着。我把他带回了家，他就是赵强牯



的儿子。慢慢混熟了，说了他家的遭遇，还从旁人那里了解了一些情况……”

赵强牯今年四十来岁，是洪湖东南角赵家垸子的人，个性刚强，遇事好打抱不平。这个性格，是从小受他爸爸的影响形成的，说到这里，插一个小故事：有一天，他的外公、外婆来了，他爸叫强牯到垸子北头小店买壶酒回来，特别叮嘱，快去快回。强牯去买酒，他妈烧火做饭，他爸陪着闲聊，饭菜早烧好了，盼强牯回来，左等右等，就是不见人影。他妈急了，叫他爸去看看，该不是过小沟独木桥时，出了事吧？不怕他掉到水里，他是个水鸭子，会游泳，只怕他把酒瓶打破了，怕回家挨打。他爸风风火火赶往小店，赶到独木桥时，桥上面对面站着两个小孩。你不让我，我不让你。有一个就是他的儿子强牯。起先他爸骂他：你就退回去，让人家先走，你再过来，不早回家了。强牯争辩说：“你没看见，我已走了大半头，只差几步就过来了，他以为他是赵大头的儿子，他有狠，非要我退回去不可，让他走，哪有这个理？”他爸听了，火冒三丈，怒吼起来，你是赵大头的儿子，就可以不讲理，就可以欺负人？你把酒给我拿回去，你跟他对站着，看哪个狠。乡里人把这个故事传开了，有的人还用这个故事教育孩子，遇事要讲理，不要讲狠。强牯从小就在这样的环境里长大，个性像他爸。他爸常说“世上只有鬼怕人，没有人怕鬼的”。再转回来说强牯的事：去年春天，一个风雨漆黑夜，他去撒网，打了大半夜，收获多多的，打了满满一头舱鱼；收获大大的，打了肥肥一条白鳝。他有心计，把白鳝单独藏起来，想拿到外面市场上，卖个好价钱，不料还是走漏了风声。府上强征白鳝的小队长孙登科知道了，上门索要。强牯说，凭什么白要，文告上不是说按斤两付钱吗？孙登科哈哈一笑说，你还想要“钱”，老子给你“后”。你不上交，老子要你命。强牯哪受得了这样的气，你硬要，老子就是硬不给，看你把老子横啃了不成？争斗刚开始，孙登



科一伙就动手打人，抢白鳢，强牯提着鱼篓子，向水边跑去，将篓子白鳢一起甩到湖里了。他笑着说，你不知道老子的诨名吧，大家都叫我犟牯，我就是一头倔犟的牯牛，你跟老子说好话，我可能送给你，你跟老子讲狠，都要不到。行动的反抗，话语的刺激，孙登科一伙像跳墙的急狗，狂吠起来：打死他，打死他！这一伙人围着强牯打，强牯说，要打死老子，老子也要拉一个垫背的。他上前掐住孙登科的脖子，掐得他翻白眼，吐白沫，他的一伙人不敢疯狂了。赵家垸，地方不大，人烟不少，事情一开始，就围来了不少看热闹的，到这时，聚的人越来越多，年轻人看不下去，混在其中，推推拉拉，动手打闷拳了，孙登科的一伙人，很吃了点亏。这时强牯叔伯的爹爹出面求情，跟孙登科说，都是地方上的熟人，有话好说，有事好办。如果你们把他打死了，你们也走不脱身，赵家垸的人也是不好惹的。我提议，我替强牯表个态，担个保，在一个月之内，想方设法多打几条送上去。孙登科没有捞到便宜，正是一跤跌在门槛上，两不着实，白鳢没有抢到，人又挨了打。孙登科说，我们听你的，你说话算话，一个月之内，多打两条，说完，吆喝一伙人走了。强牯怎么也顺不下这口气，大家以为时间长点，会慢慢平息下去，他叔伯的爹爹，还想亲自去为孙登科送点礼，求点情，一拖把这个事了结了。这期间，强牯特意找了陈友谅，请帮忙出个主意。友谅说：“你出去找找，应付一下。找不到，不要怕。到时候，我出面帮你调解。”

一晃，快一个月了，强牯提个篓子，天天早出晚归，就是找不到。有一天清早，跟家里打了个招呼，说寻白鳢去了，一走三四天，不见人回来。起初以为他跑出去躲起来了，几天后，从外面传来噩耗，说强牯杀了孙登科，他被逼得跳水，淹死了。事后知道，原来他到外面转了几天，寻了几条毒蛇，装到篓子里，用根竹竿扛着，找孙登科去献白鳢，出来几个人要看货，他说要孙登科来，亲手交