

# 王贵明陶瓷艺术作品选集

*Wang Guiming Ceramic Art Works*



古吴轩出版社

# 王贵明

## 陶瓷艺术作品选集

古吴轩出版社

图书在版编目(CIP)数据

王贵明陶瓷艺术作品选集 / 王贵明著. — 苏州:  
古吴轩出版社, 2012.5

ISBN 978-7-80733-800-0

I. ①王… II. ①王… III. ①陶瓷艺术-作品集-中  
国-现代 IV. ①J527

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第086520号

责任编辑: 陆月星

装帧设计: 景德镇市乔生图片社

书 名: 王贵明陶瓷艺术作品选集

著 者: 王贵明

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街458号 邮编: 215006  
Http://www.guwuxuancbs.com E-mail: gwxcbs@126.com  
电话: 0512-65233679 传真: 0512-65220750

印 刷: 江西金港彩印有限公司

开 本: 889 × 1194 1/16

印 张: 2.25

版 次: 2012年5月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80733-800-0

定 价: 68.00元

如有印装质量问题, 请与印刷厂联系。

## 青绿色彩，淡定人生

——记江西省高级工艺美术师王贵明印象

在瓷都景德镇浩瀚的艺术天地中，绚丽多彩，群星闪烁，出现了一批才华横溢颇有建树的中青年陶瓷艺术家，他们活跃在神州瓷坛上，活跃在陶瓷艺术创作这一领域中。他们在秉承前人优良传统的基础上，继承与创新并重，表现出新的活力、新的神韵、新的气息。

王贵明，我的老朋友，一直专心致志于陶瓷艺术设计创作，他有着深厚的艺术功底，大胆的创新理念、执著的艺术追求与勇于探索的精神。他既继承传统又不拘泥于传统，同时具备现代艺术创作思路和艺术灵感，以其对陶瓷艺术的独特悟性和不懈追求，创作出了许多精美的陶瓷艺术精品。

他的陶瓷青绿山水作品贵在色彩配合，重彩鲜明绚丽、富贵高雅，融汇创新了山水画的表现领域，形成了鲜明的个人风格。在其陶瓷艺术作品中，彩附线体，线为彩塑，彩依线存，互为因果，综合中的和谐共荣，共赴意境之美，使陶瓷艺术作品产生了新的文化肌理，让陶艺家王贵明的作品呈现新的面貌，更让他的作品在当今瓷苑脱颖而出，自成一格地走向了陶瓷艺术创作高度。

在陶瓷工艺美术史的长河中，凡有创新者无不有两个重要因素在影响着创作者的前行之路：一是生活，二要学养，二者缺一不可地把艺术推向前行。陶艺家王贵明深懂其中的真谛，并一一践行之，才取得了今天的艺术成果。王贵明的陶瓷艺术作品有着行云流水的艺术效果，饱蘸着浓烈的情感，再现出童年梦幻中那大自然的印象。

王贵明2002年应聘为广东潮州一家陶瓷公司开发西洋瓷画，他善用色彩，对人物的表情刻画，情形意到，深邃而神秘。在他的陶瓷山水作品中，色彩与线条相结合，色彩为丹青之魂，润泽滋养着艺术生命，使青山碧水浸染着流动的云天，和谐自然神韵。而在色彩、材质和笔法的运用上，博采众长，创造性地运用了水彩、油画和国画等绘画技法，让色彩也成为写意山水画的主宰元素。

欣赏王贵明的作品，有积极向上的精神力量，视觉与众不同，给人第一观感是够品读、够寻味。乍看是，每件作品都内蕴着骨秀特质，青山绿水中是天籁的回归，宜人养眼，隽永而苍茫。细观之，青绿山水风格的陶瓷艺术作品，在陶瓷上大胆创新，使真正的青绿山水在陶瓷上大放异彩，才发现画面中线与面的结合，色彩与景色的搭配，达到有机结合，祥云的流动共同营造着画面气氛，这种有机的融合就是我们要研讨的陶瓷艺术课题。

陶艺家王贵明的成功来源于扎实的文化综合修养，这使得他的陶瓷艺术成就充溢着文化气息。王贵明的陶瓷艺术实践之路还很长，他给陶瓷艺术界的同仁带来了一泓清澈的山泉和一个色彩斑斓的艺术世界。而秀在厚重，美在深远的意境，独特的地域风貌和人文品格，也是他独特的艺术风格。他陶瓷艺术作品的独特风格给目前千遍一律的陶瓷山水绘画的思考也将是多方面的。

仅凭这一点，足以让我们为他而喝彩，我相信他在艺术道路上，一定会佳作不断，硕果累累，我们也更有理由相信，正是有了像他一样孜孜以求、勤于创作的众多艺术家们，承载着人类的创造精神，陶瓷艺术文化必将再续辉煌。

作者系：江西省工艺美术大师

景德镇古窑名人画院院长

景德镇古窑传统手工艺研究所所长

汪春麟

## ■王贵明陶瓷艺术简介



王贵明 字云，1960年11月出生于景德镇，江西省高级工艺美术师、陶艺家、设计师。1983年退伍分配至景德镇新华瓷厂从事陶瓷美术创作设计，1987年毕业于景德镇陶瓷职工大学美术系。系江西省民族文化艺术研究会理事会理事、深圳市工艺美术协会理事会理事、深圳市工艺美术职称评委专家。

2007年应邀赴德国法兰克福世界陶瓷博览会做陶瓷技艺现场表演，多次参加中国（深圳）国际文化产业博览会，进行现场陶瓷技艺表演。在纪念深圳改革开放三十周年之际，列入设计创意领军人物。多次发表论文，个人资料被编入《当代陶瓷美术家辞典》、《当代官窑》等书。作品多次荣获市、省、国家级奖项几十项。部分作品被国家领导人收藏，《齐昇》功夫茶具被景德镇陶瓷馆收藏，多件作品被江西省博物馆、江西省工艺美术馆收藏。

2005年《春浓》瓶，参加2005年首届广东省陶瓷艺术大师评选活动，获铜奖。

2006年《待》盘，参加第四届中国陶艺文化节全国传统陶瓷艺术创新大赛，获优秀三等奖。

2007年设计的《鹤寿天长》普洱功夫茶具，在俄罗斯国家年展上中由国家主席胡锦涛以国礼瓷亲自赠送俄罗斯总统普京先生。

2007年《春德龙》餐具《雅韵》茶具，在江西省景德镇第五届陶瓷艺术“百花奖”中获一等奖。

2008年设计的《猛龙过江》普洱功夫茶具被深圳市政府以礼品赠送国家副主席习近平。

2009年《烟波浩瀚》瓶，在中国（深圳）国际文化产业博览会上获金奖。

2010年《鹤寿天长》瓶，在中国（深圳）国际文化产业博览会上获金奖。

2010年《鼓舞鹏城》茶叶缸，在纪念深圳改革开放三十周年“笋岗杯”礼品大奖赛中获银奖。

2011年《八哥祥运》瓶，在中国（深圳）国际文化产业博览会上获金奖。

2011年《记忆山城》茶叶缸，在中国（深圳）国际文化产业博览会上获金奖。

2011年《马到成功》瓷板，在中国（深圳）国际文化产业博览会上获铜奖。

|              |    |
|--------------|----|
| 三峡烟云图 瓷板     | 2  |
| 斜阳对坐西楼 瓷瓶    | 3  |
| 中华国宝图 瓷板     | 4  |
| 丽人春 瓷瓶       | 5  |
| 成都记忆 瓷板      | 6  |
| 鹤寿天长 瓷瓶      | 7  |
| 鹤和呈祥 四条屏瓷板   | 8  |
| 其乐无穷 瓷板      | 9  |
| 情云入江浮自在 瓷瓶   | 10 |
| 乐在其中 瓷板局部    | 11 |
| 乐在其中 瓷板      | 11 |
| 其乐无穷 瓷板局部    | 12 |
| 其乐无穷 瓷板      | 12 |
| 云来山更佳 瓷瓶     | 13 |
| 韵 瓷板         | 14 |
| 吾有闲闲行自乐 瓷板   | 15 |
| 深谷长流水 瓷瓶     | 16 |
| 茶韵 四条屏瓷板     | 17 |
| 八哥祥云 瓷瓶      | 18 |
| 池塘蜻蜓点水停 瓷瓶   | 19 |
| 源远流长好人家 瓷板   | 20 |
| 春浓 瓷瓶        | 21 |
| 春晓双翠 瓷瓶      | 22 |
| 源远流长好人家 瓷板   | 23 |
| 前程似锦 瓷瓶      | 24 |
| 佛光普照 大吉大利 瓷瓶 | 25 |
| 马到功成 瓷板      | 26 |
| 孔子教学 瓷瓶      | 27 |
| 荷花深影 瓷板      | 27 |
| 晨曦日光来照耀 瓷板   | 28 |
| 晨曦日光来照耀 瓷板   | 29 |
| 春风吹进楼庭处 瓷瓶   | 30 |
| 雄鸡高唱 瓷板      | 31 |
| 东坡见砚图 瓷板     | 32 |

# 王贵明

## 陶瓷艺术作品选集

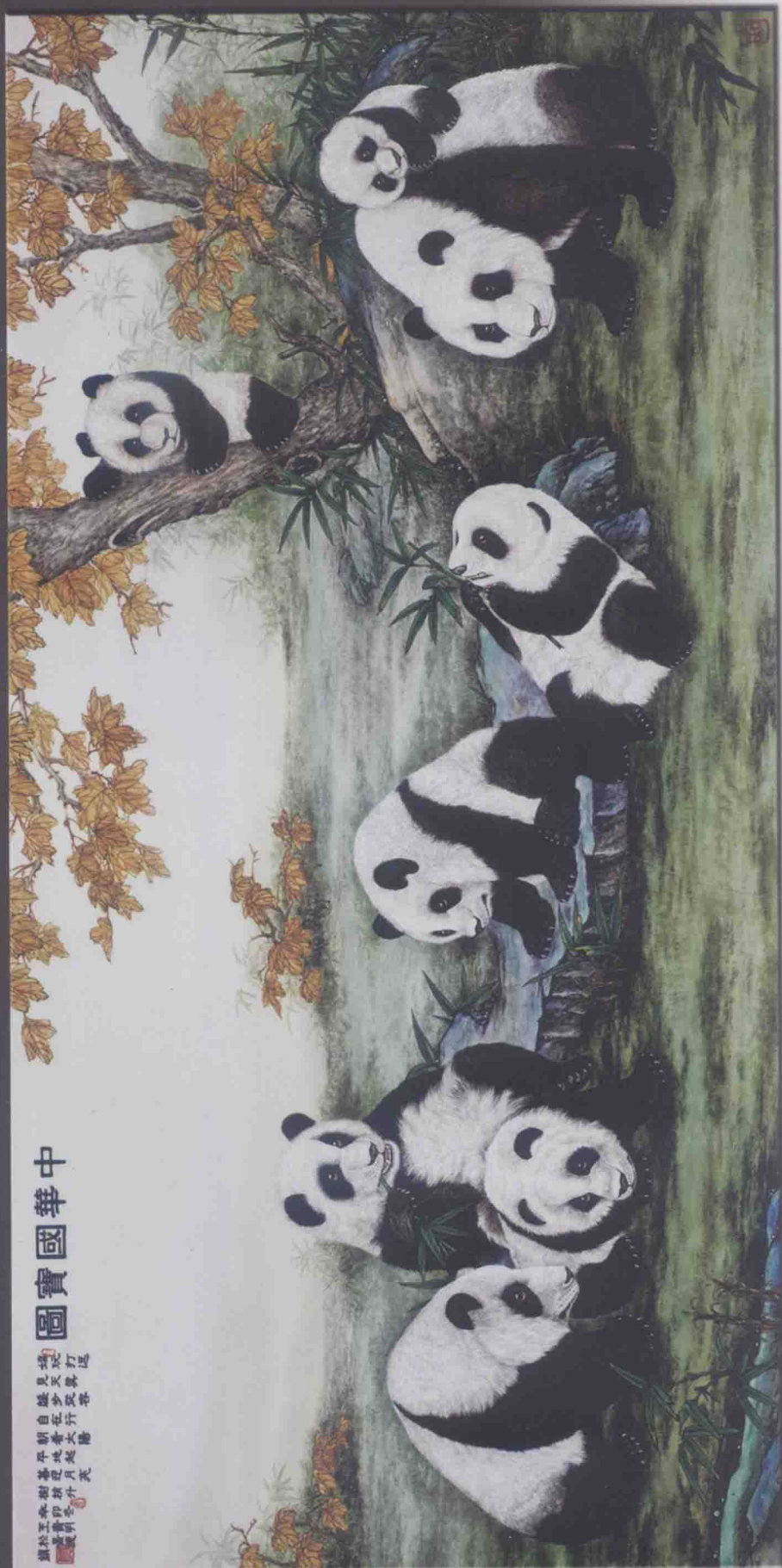
古吴轩出版社



三峡烟云图 瓷板



斜阳对坐西楼 瓷瓶



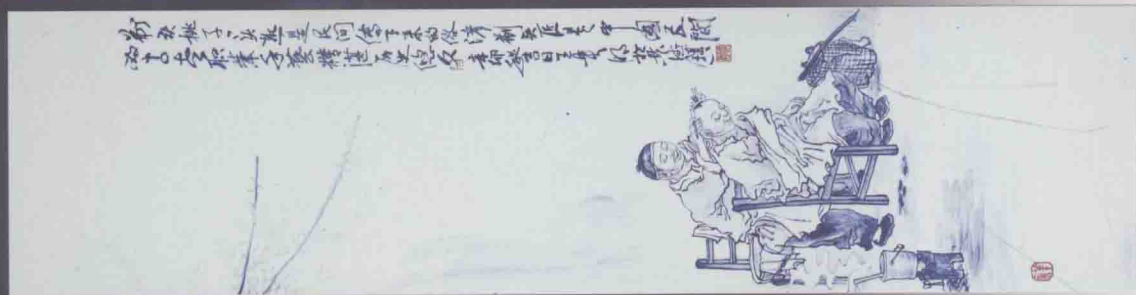
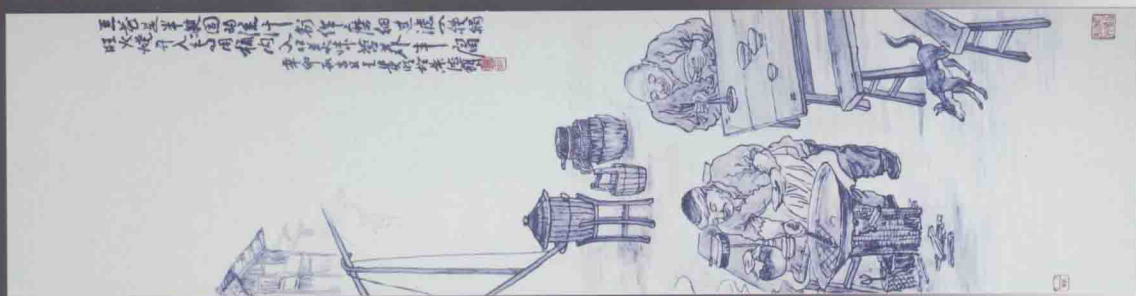
中华国宝图

王贵明  
2008年  
景德镇市  
陶瓷研究所  
创作  
王贵明  
2008年  
景德镇市  
陶瓷研究所  
创作

中华国宝图 瓷板



丽人春 瓷瓶

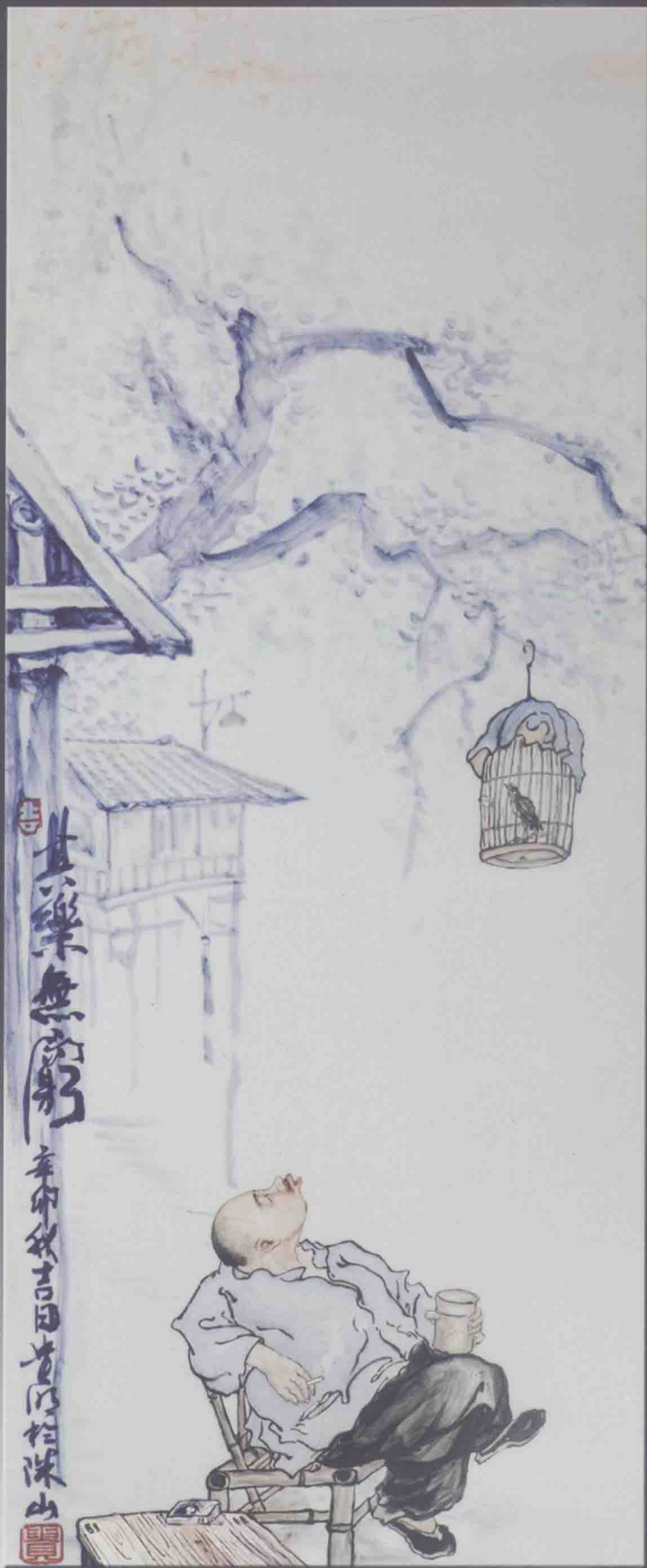




鹤寿天长 瓷瓶



鹤和呈祥 四条屏瓷板



其乐无穷 瓷板



情云入江浮自在 瓷瓶



乐在其中 瓷板局部



乐在其中 瓷板