



中學國文 教學法研究

王明通 ◆ 著

王明通 著

國家文學博士
靜宜大學中國文學系副教授

中學國文教學法研究

五南圖書出版公司 印行

國家圖書館出版品預行編目資料

中學國文教學法研究／王明通著。
--二版。--臺北市：五南，2003 [民92]

面；公分

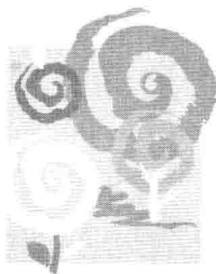
參考書目：面

ISBN 978-957-11-3343-0 (平裝)

1. 國文 - 教學法 2. 中等教育 - 教學法

524.31

92012238



11B9

中學國文教學法研究

作 者 — 王明通(13)

發行人 — 楊榮川

總編輯 — 龐君豪

主 編 — 陳念祖

出版者 — 五南圖書出版股份有限公司

地 址：106台北市大安區和平東路二段339號4樓

電 話：(02)2705-5066 傳 真：(02)2706-610

網 址：<http://www.wunan.com.tw>

電子郵件：wunan@wunan.com.tw

劃撥帳號：01068953

戶 名：五南圖書出版股份有限公司

台中市駐區辦公室/台中市市區中山路6號

電 話：(04)2223-0891 傳 真：(04)2223-3549

高雄市駐區辦公室/高雄市新興區中山一路290號

電 話：(07)2358-702 傳 真：(07)2350-236

法律顧問 元貞聯合法律事務所 張澤平律師

出版日期 1989年 9月初版一刷

2001年 3月初版五刷

2003年 8月二版一刷

2010年10月二版三刷

定 價 新臺幣440元

序 文

夫國文者，乃本國文字之統稱，文章典籍之合名。先人藉茲摭其潛德幽光，後人循是得識前言往行。道業所在、經藝所存，莫不繫乎斯文。是以文武之政，布在方策，夫子文章，可得而聞；美教化、厚人倫、陶冶性情、移風易俗、窮理盡性、承先啓後者，亦無不悉據於此。是國文係國家之本，歷史文化之跡，其所蘊者厚，其所涵者廣；家國賴之而立其丕基，民族因之而互其血脈，魏文典論：「文章經國之大業，不朽之盛事。」先總統 蔣公亦嘗昭示：「國文第一。」均意遙旨深，中其肯綮。

惟逮晚近，西風東漸，國人好奇尚新，略忽本體，專驚技用。於是斯文式微、道業日衰。能文之士，復崇學而抑術，昧於世變俗遷，鮮知學者心向，不尋蹊徑以應亟，謀針砭以起蔽。教學授受之際，但執私意，恪守一法，呻其佔畢，多其訛言，罕能酌情變通，因材施教，以至學者「隱其學而疾其師，苦其難而不知其益也；雖終其業，其去之必速。」（禮記學記）或者猶惑，愚者自愚，欲求國文程度之不低落，其可得乎。雖然，世不乏識，惟多騰於口耳、播於聲氣，罕見起行。欲有以存此墜緒，興復斯學，其必在取法覓方，付諸行事，所謂「我欲載之空言，不如見之於行事之深切著明

也」(史記太史公自序引孔子言)

考本書多為方法之評述，步驟項目之條陳、意見之表出以及重點之析論。其中有依教學理論而闡述者，如教學原則就是也。有分析比較資料而得之者，如教學概說，我國前代之教學理論是也。有綜合諸家，貫以己見，而為補正者，如教材選編、範文教學、作文教學等等多屬之。有取自管窺，原於心得者，如結語部份多屬之。全書為求行文方便，引說取證、立言發論、務求條分縷析、層次分明，使讀者一目了然，資為教學之助也。

全書總分八章：一曰教學概說，詮釋教學法意義、提示教學目標；二曰教材選編，敷陳選編之方法與原則；三曰教學方法，評述中學國文常用教學方法及其適用範圍；四曰範文教學，陳述教材如何處理，及其處理之過程；五曰作文教學，略陳命題，指導及批改之方法；六曰書法指導，指示臨摹書寫，以期能正確而美觀；七曰說話指導，由對話、演說、辯論之指導，期增其語言能力；八曰課外閱讀，示以正確之讀物及閱讀方法。前有序文，旨明撰寫之動機、方法、內容及心得；後有結語，申論中學國文教師之修養，並言學與術不能剖分，教師學識與方法運用不能析離。

吾人以為教學國文宜留意教學方法，方能提高學習效率、倖合時需。唯方法非獨立存在者，運用之際，仍須配合目標、教材、教師、學生、環境、時間等因素，如是，方克盡全功。此諸多因素之中，教師學識尤為重要。蓋方法屬「用」，學識屬「體」。己所不知，無以諭人；欲善用方法，使之生動有效，教師宜富其學識、諳其教材，乃能勝任。

以方法非為獨存，故其運用，當視時而異，因境變遷，衡諸教學效率之高低，暨教學目標是否達

成，以為改進去取之依據。教學並無一成不變之良法，凡優良之法，恒見於檢討改進之教學中，此為本文所反覆強調者。

王明通識

目次

序文

第一章 教學概說

第一節 教學法之意義	一
------------	---

一、「教」與「學」之意義	一
--------------	---

二、「教」與「學」之關係	五
--------------	---

三、「教學」之意義	七
-----------	---

四、教學法之意義	一
----------	---

第二節 中學國文教學目標	一三
--------------	----

一、教育宗旨	一四
--------	----

二、憲法條文	一五
--------	----

三、中學教育目標	一五
----------	----

第二章 教材選編

四、國民中學教育目標·····	一六
五、高級中學教育目標·····	一六
六、中學國文教學目標·····	一七
七、中學國文功課目標·····	二二
八、中學國文行為目標·····	二六
本章結語·····	二九

第一節 中學國文教材之範圍·····	三一
第二節 中學國文教材之分類·····	三四
第三節 中學國文教材之選擇·····	三七
一、選材原則·····	三七
二、選材方法·····	四九
第四節 中學國文教材之組織·····	五〇
一、教材分配·····	五〇
二、教材安排·····	五五
本章結語·····	五六

第三章 教學方法

第一節 我國歷代教學理論.....六一

一、孔子教學理論.....六一

二、學記教學理論.....六五

三、孟子教學理論.....六八

四、荀子教學理論.....七〇

五、王充教學理論.....七三

六、胡瑗教學理論.....七五

七、張載教學理論.....七七

八、程頤教學理論.....七九

九、朱熹教學理論.....八一

十、王守仁教學理論.....八二

十一、王筠教學理論.....八三

第二節 教學原則.....八七

一、準備原則.....八七

二、類化原則.....八八

第四章 範文教學

三、自動原則·····	八八
四、興趣原則·····	八九
五、個別適應原則·····	八九
六、社會化原則·····	九〇
七、熟練原則·····	九一
八、同時學習原則·····	九二
第三節 中學國文常用之教學方法·····	九三
一、講述教學法·····	九五
二、啟發教學法·····	九八
三、問答教學法·····	一〇三
四、自學輔導教學法·····	一〇六
五、練習教學法·····	一〇九
六、欣賞教學法·····	一一二
七、發表教學法·····	一一九
本章結語·····	一二一

第一節 範文教材之處理·····	一三〇
一、字詞教學·····	一三一
二、句子剖析·····	一四六
三、義旨探究·····	一五五
四、作法審辨·····	一五九
五、文章誦讀·····	一八一
六、作者介紹·····	一八八
第二節 範文教學之過程·····	一九一
一、預習指導·····	一九三
二、討論講解·····	一九九
三、應用練習·····	二一三
四、督導考查·····	二一六
第三節 文言文與語體文教學之要點·····	二二一
第四節 詩詞曲教學之要點·····	二二五
第五節 中國文化基本教材教學之要點·····	二三一
本章結語·····	二三七

第五章 作文教學

第一節 命題	二四四
--------	-----

一、命題計畫	二四五
--------	-----

二、命題原則	二四五
--------	-----

三、命題範圍	二四七
--------	-----

第二節 指導(一)——一般指導	二五〇
-----------------	-----

一、審題	二五四
------	-----

二、立意	二五七
------	-----

三、構思	二六〇
------	-----

四、剪裁	二六三
------	-----

五、布局	二六七
------	-----

六、分段	二七七
------	-----

七、措辭	二七八
------	-----

第三節 指導(二)——各種文體寫作要點	二八六
---------------------	-----

一、記敘文寫作之要點	二八七
------------	-----

二、抒情文寫作之要點	二九〇
------------	-----

第六章 書法指導

第一節 工具指導……………三二〇

一、筆……………三二一

二、墨……………三二二

三、紙……………三二三

四、硯……………三二三

第二節 姿勢指導……………三二四

三、論說文寫作之要點……………二九四

四、結論……………二九七

第四節 批改……………二九八

一、修改問題……………二九九

二、批示問題……………三〇三

三、批改方式……………三〇四

四、批改原則……………三〇七

五、評記作文分數……………三一〇

本章結語……………三一三

第七章 說話指導

一、坐身姿勢·····	三二四
二、執筆姿勢·····	三二五
第三節 運筆指導·····	三二八
第四節 結構指導·····	三三五
第五節 章法指導·····	三三六
第六節 臨摹指導·····	三三七
一、臨摹種類·····	三三八
二、如何臨帖·····	三三八
三、學書次第·····	三四〇
四、選帖指導·····	三四一
第七節 指導方法·····	三四三
本章結語·····	三四五
第一節 對話指導·····	三五〇
一、聽話能力與態度之培養·····	三五〇
二、培養說話之能力與態度·····	三五二

第八章 課外閱讀

三、教學方法·····	三五四
第二節 演說指導·····	三五四
一、演說題材·····	三五五
二、演說方法·····	三五五
第三節 辯論指導·····	三五九
一、辯論題目·····	三六〇
二、辯論方式·····	三六〇
三、辯論要點·····	三六一
四、教學方法·····	三六二
本章結語·····	三六三
第一節 課外讀物之選擇·····	三六六
一、選擇之原則·····	三六六
二、選擇之範圍·····	三六七
第二節 課外閱讀之指導·····	三七〇
一、讀書合作指導·····	三七〇

二、介紹讀物內容	三七一
三、閱讀方法指導	三七三
本章結語	三七七
全篇結語	
論中學國文教師之修養	三八一
附錄一：主要參考書目	三八七
附錄二：談面對聯考題目與國文科教師如何正常教學	四〇一
附錄三：九年一貫課程語文學習領域國語文部分——中華民國八十九年教育部公布之「國民中小學九年一貫課程暫行綱要」	四〇九

第一章 教學概說

第一節 教學法之意義

一、「教」與「學」之意義

教學一詞，含「教」「學」二字。二者關係至爲密切，惟含義不同，層次有別，茲就其義，分述於後：

(一)關於「教」字

其蘊義甚廣，宜由多方觀之：

1. 從教之本義言 其義爲：上者施教，下者仿效之謂。

許慎說文三下支部：「教、上所施，下所效也。」詮釋甚明。然正人者宜先正己，教人者亦應自教，中庸云：「脩道之謂教。」荀子脩身篇亦云：「以善先人者，謂之教。」均明「教」字，內涵已