

义务教育教科书

英语

教师教学用书

八年级
上册



(中国) 人民教育出版社 课程教材研究所
英语课程教材研究开发中心 编著
(美国) 圣智学习集团

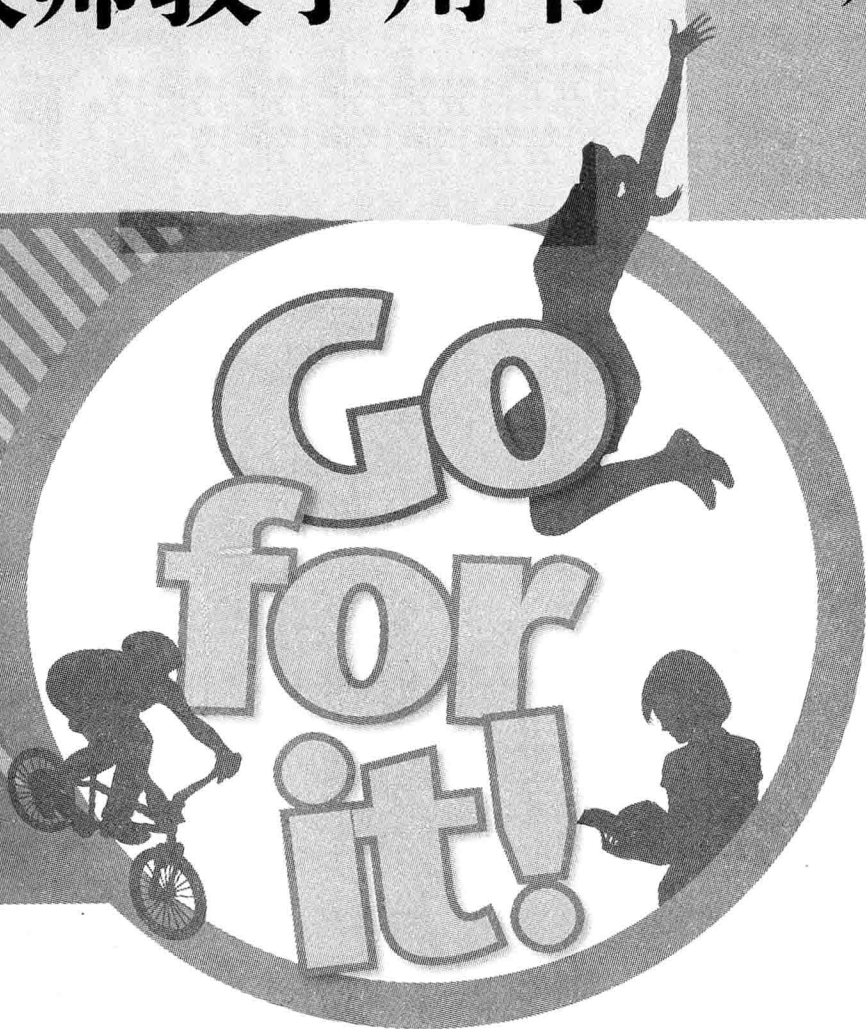
人民教育出版社

义务教育教科书

英语

教师教学用书

八年级
上册



(中国) 人民教育出版社 课程教材研究所
英语课程教材研究开发中心 编著
(美国) 圣智学习集团

人民教育出版社
· 北京 ·

Copyright © 2013 by People's Education Press Ltd. and Cengage Learning Asia Pte Ltd.
No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means,
without permission in writing from the publisher.

版权共有，未经出版社书面同意，任何人不得以任何形式或方式复制或转换本作品的任何部分。

主 编：郑旺全 张献臣

副 主 编：张雅君

作 者：Kevin Knight Andrew Jessop Hoi Kin Chiu Jacqueline Eu

庄 力 华 玮 宋春燕 吴 萍 汤珏弘

曹群珍 辜翔宇 张琳琳

绘 图：李世虬

责任编辑：辜翔宇 张琳琳

封面设计：于 艳

图书在版编目（CIP）数据

义务教育教科书教师教学用书．英语．八年级．上册 / 人民教育出版社课程教材研究所英语课程教材研究开发中心，圣智学习集团编著．—北京：人民教育出版社，2013.6

ISBN 978 - 7 - 107 - 26346 - 0

I. ①义… II. ①人… ②圣… III. ①英语课—初中—教学参考资料 IV. ①G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 174868 号

人民教育出版社 出版发行

网址：<http://www.pep.com.cn>

大厂益利印刷有限公司印装 全国新华书店经销

2013 年 6 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷

开本：787 毫米×1 092 毫米 1/16 印张：23.5 字数：390 千字

定价：35.00 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与本社出版二科联系调换。

（联系地址：北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081）

前言 (Preface)

本套教材是依据《义务教育英语课程标准》(2011年版)的精神,根据国内外先进外语教学理念编写而成。它是一套能体现我国中学生心理和认知特点,满足广大中学生学习需求的英语教材。现针对本套教材编写的指导思想、主要特点、体系结构以及教学和评价等方面做如下说明。

一、教材编写的指导思想

(一)坚持外语教学“工具性”和“人文性”的统一,以发展学生的综合语言运用能力为目标,重视培养学生积极的学习态度和情感,并以发展跨文化意识、促进心智发展、增强爱国主义精神、提高综合人文素养为主要任务。

(二)充分体现“以人为本”的科学发展观,既面向全体学生,又关注并体现学生的个体差异。教材内容的安排符合学生的认知水平,联系学生的生活实际,注意激发学生的学习兴趣,促进学生综合平衡发展。

(三)强调学习过程,体现语言学习的渐进性、实践性和应用性。教材通过创设具体语境,设计循序渐进的语言实践活动,让学生在“用英语做事情”的过程中获得语言知识、发展语言运用能力。

(四)重视语言学习策略和教学策略的培养,帮助学生提高英语学习效率。首先,教材让学生通过体验、实践、参与、探究和合作等方式感悟、发现并总结语言规律,有效学习语言知识,培养语言学习的策略和能力。其次,教材编写有利于引导教师教育思想和教学方法的转变,有利于促进教师专业发展。

(五)体现时代发展新要求、社会新变化和科学技术新进展。教材内容的编写体现“贴近时代、贴近生活、贴近学生”的原则,密切联系我国初中学生的生活实际和语言学习特点,将趣味性和教育性相结合。

二、教材主要特点

(一)采用“话题、功能、结构、任务”相结合的编写思路。

教材编写从实际出发,兼收并蓄,集各种方法于一体,采取了“话题、功能、结构、任务”相结合的路子。教材以“话题”统领每个单元的教学内容,语法结构为表述话题内容和实现与话题内容相关的交际功能服务。为

此，教材采用不同层次的“任务”的形式来组织教学活动，让学生通过“用语言做事情”来学习和使用英语。

（二）采用“任务链”式活动设计，小步推进，螺旋上升。

本套教材突出体现了“任务型语言教学”（Task-Based Language Teaching）思想，强调语言学习的实践性，重视学生对语言学习过程的参与和互动。教材充分考虑学生语言能力形成的过程性和渐进性，活动设计和内容安排采用“任务链”（task-chain）的形式，每一个独立板块的教学内容及教学活动环环相扣，小步推进，螺旋上升。“任务链”有助于降低语言学习的难度，帮助学生顺利达成语言目标，有利于激发学生的学习热情和学习动力。

（三）单元教学结构层次分明、循环递进。

本套教材单元内容的设计采用分层结构和循环递进的方式，每个单元主要分为Section A和Section B两部分。Section A是基本的教学内容，着重于听说训练，兼顾语法学习；Section B在Section A的基础上将话题进一步拓展，除听说外着重训练学生的阅读和写作技能，帮助学生灵活运用所学语言进行口、笔头输出。教材的单元结构体现了“先听说、后读写、再评价”的教学思路。

（四）题材广泛，内容丰富，语言真实、地道、鲜活。

本套教材题材广泛，内容贴近时代、贴近生活、贴近学生，符合我国初中学生的生理和心理发展需求。教材话题内容紧密联系中外学生的生活实际，从学生的家庭生活和学校生活开始，向社会生活拓展，为学生提供了鲜活生动的语言素材。此外，本套教材的编写采用中外合作的模式，外方作者深入教材编写，保证了语言的真实性和地道性。教材录音以美式英语为主，兼顾英式英语，特别是听力部分内容生动，为学生提供了原汁原味、真实地道的语言，保证了高质量的语言输入。

（五）重视文化内容的渗透，开阔学生文化视野，提高学生人文素养。

本套教材重视培养学生综合语言运用能力，不仅充分体现了英语学习的工具性，也非常重视文化内容的渗透和思想品德教育。教材既介绍了英语国家的文化，又介绍了我国民族文化，同时还介绍了其他非英语国家的文化，让学生通过英语学习扩大视野，了解世界文化的多元性，对世界文化形成开放、包容的心态，并培养跨文化交际能力。同时，教材力图增强学生对本民族文化的了解与热爱，培养学生用英语介绍我国文化的能力。此外，教材也体现了素质教育思想，特别是思想品德教育，注重对学生品格的培养，力求帮助学生形成正确的人生观与价值观。

（六）重视学习策略指导，培养学生自主探究和合作学习的能力。

本套教材重视学习策略的指导，在听、说、读、写各项技能训练和语

言知识训练中都渗透了学习策略的培养,如听前、读前的预测,听中、读中的推理和判断、词汇猜测等。教材还优化了Self Check部分的活动,除了提供单元学习成果检测活动外,更侧重引导学生归纳所学知识,发展学生的自主学习能力。教材中设计了很多结对活动和小组活动,不仅让学生有更多机会操练新语言,还为学生提供了合作学习的平台,让学生使用所学语言交流信息、分享学习成果或共同解决某个问题,并在此过程中互相帮助,共同进步。

(七) 重视教学资源建设,提供多媒体、立体化的教学服务。

本套教材在设计开发之初就考虑到教学资源建设,除了学生用书、教师教学用书、录音磁带等最基本的教学材料之外,我们还配备了与教材内容同步的《练习册》、《同步解析与测评》等。除纸质资源外,我们还开发了丰富的数字教学资源,如人教数字校园、教学示范录像课DVD,教学资源CD-ROM等。另外,“人教网”(http://www.pep.com.cn)为本套教材开辟了初中英语教学专栏,提供了丰富的教学资源,供教师和学生参考使用。

(八) 建立系统的评价体系。

评价是英语课程的重要组成部分,其主要作用是使学生在英语学习过程中不断地体验到进步和成功,从而建立学习的自信,促进综合语言运用能力的提高。本套教材尤为重视学生在评价过程中的主体地位,注意引导学生进行自我评价和合作评价。教材在每单元最后的Self Check部分编写了检测活动,让学生在教师的指导下独立或合作完成对单元语言知识和语言运用能力的评价。教师教学用书、教材配套的练习册等也为教师和学生提供了评价建议、评价活动和评价工具等多方面的材料,旨在将形成性评价和终结性评价相结合,充分发挥评价的功能,促进学生的全面发展。

三、教材体系结构

本套教材教学资源丰富,以下主要介绍学生用书和教师教学用书的编排体系及其特点:

(一) 学生用书

学生用书的内容由致同学、目录、单元教学内容及附录组成,其中附录包括课文注释、听力活动录音材料、语音注释和练习、语法注释、分单元词汇表、总词汇表、人名表和不规则动词表等。

本套教材八年级上册有10个单元,每个单元有8页,分为Section A和Section B两部分。Section A是该单元基本的教学内容,包括词汇、语法、功能,以听力输入和口语输出为主要教学形式,是体验和感知语言的阶段。

Section B是在Section A 的基础上对单元话题内容的进一步拓展,尤其是词汇拓展。本部分在进一步听说训练的基础上,重点发展学生的阅读和写作能力。Section B主要是语言的学习、巩固和运用阶段。

下面以八年级上册第一单元为例,具体说明每个页面教学内容的设计意图:

第1页: 1a中的图画为本单元目标语言提供了一个主题情境,1a中的词汇是本单元的基础词汇。1b是本单元基础的听力输入,内容浅显,让学生初步感知本单元所学的目标语言,包括词汇和结构。1c是在听力输入基础上控制性的口语输出。

第2页: 2a-2c采用“任务链”的活动设计形式,为学生提供了进一步语言输入和语言输出的机会。2a-2b让学生再次感知本单元的目标语言,并完成相关的听力活动,2c引导学生根据听力内容完成控制性的口语输出,进行简单交流。2d为学生提供了一个完整的口语示范对话,这是一个综合的、具有真实语境的口语活动,既是对前面所学语言结构的巩固和运用,同时也为后面理解和发现语言结构的特点和规律提供了更多的语言素材。

第3页: 本页是以语法内容为核心整体设计的页面。Grammar Focus部分以表格形式呈现本单元典型例句,便于学生观察、对比、发现和归纳语言结构特点。3a-3c是依据上述目标结构而设计的不同形式、不同层次的语言练习和活动,从关注语言形式(focus on form)到关注语言意义(focus on meaning),从笔头训练过渡到具有一定交际目的的口头训练,充分体现了从语言学习到语言运用的过程。

第4页: 1a-1b进一步拓展了本单元话题词汇。1c和1d是本单元第三次听力输入,在Section A的基础上,语言难度进一步加大,语言内容更加丰富。1e是控制性口语输出活动,要求学生就所听内容与同伴进行交流。

第5-6页: 这两页是以阅读为核心整体设计的页面。2a是阅读前的预热活动,2b-2c是读中理解活动。2b让学生快速阅读文章并理解其大意,2c让学生细读文章并获取细节信息,2d是阅读后的检测活动,让学生将所读信息转化成对话信息。2e是对阅读文章的拓展,让学生读后关注语言的使用。2a-2e的活动设计体现了阅读前、阅读中和阅读后的完整阅读教学过程。

第7页: 3a-3c构成一个独立的写作板块,3a的补短文练习旨在激发学生的兴趣,并提供写作范文,3b通过问题的方式引导学生整理写作信息,3c让学生独立完成写作任务,本页设计体现了写作的过程性。

第8页: 本页包括一个综合性的口语任务和一个自我检测板块。活动4为学生提供了较为真实的语境,让学生综合运用本单元目标语言与同伴一起完成一个交际任务。自我检测部分主要包括词汇、结构、功能等方面的评价

练习,旨在引发学生思考,引导学生自主归纳和总结本单元知识,培养学生的自主学习能力。

此外,教材附录部分还包括以下内容:

课文注释 (Notes on the Text): 本部分主要对各单元重难点句式和所涉及的重点文化现象做出说明和解释,帮助学生有效预习、复习,并培养他们自主学习的能力。

听力活动录音材料 (Tapescripts): 本部分提供了全书10个单元所有听力活动的录音材料,供学生自学或深度挖掘听力材料时使用。

语音练习 (Pronunciation): 本部分编写了与单元内容同步的语音练习,主要包括句子重音、节奏、连读、弱读、不完全爆破、语调、停顿等朗读技巧。语音练习配有录音,放置附录部分,便于教师根据实际情况灵活教学。

语法注释 (Grammar): 本部分是对各单元语法聚焦部分 (Grammar Focus) 的补充说明,语法聚焦部分通过例句呈现各单元重点语言现象,本部分则综合地、系统地、深入地阐述语法概念和规则,并通过例词、例句分条目或以表格的形式进行说明,让学生对这些语法现象的理解由感性走向理性。本部分的例词、例句尽量选自本册教学内容,便于学生从熟悉的语言中发现规律。本册教材主要涉及的语法项目包括不定代词、频度副词、冠词、连词、形容词和副词的比较级和最高级、be going to 结构表示将来、一般将来时、句子的成分、句子的种类等。

词汇表: 本部分包括分单元词汇表 (Words and Expressions in Each Unit)、按字母顺序排列的总词汇表 (Vocabulary Index) 和不规则动词表 (Irregular Verbs)。分单元词汇表和总词汇表不仅包括单词,还有一些短语和常用表达法,重点词汇用黑体标出。关于发音,如果该词英美发音差别较大,则给出两种发音,第一个为英式发音,第二个为美式发音,如: hobby /'hɒbi/, /'hɑ:bi/。还有一些单词给出了重、弱读的发音,如 as /æz; əz/。分单元词汇表配有录音。

(二) 教师教学用书

教师教学用书是教师进行课堂教学的重要资源,是本套教材的重要组成部分。教师教学用书的主要功能是:1.帮助教师理解教材的设计理念、教学内容、编排体系、采用的方法及呈现特点等;2.为教师提供教学方法和建议,不仅要帮助教师更好地使用本套教材,同时也要帮助教师更新教学观念、改进教学方法、促进专业发展;3.为教师提供拓展性教学资源,丰富教师的语言和文化知识,开阔教师的视野,提高教师教学技能和教学素养。

本册教师教学用书主要包括三个方面的内容:1.前言。本部分介绍了教材编写的指导思想、教材特点、体系结构、教学方法建议(包括如何进行语

音、词汇、语法、听力、口语、阅读和写作教学，以及如何开展评价等)。

2. 单元教学内容分析和教学建议。本部分是教师教学用书的主体部分，每个单元分为汉语部分和英语部分，按照学生用书单元内容的顺序编写。英语部分主要提供了每个活动的教学目的和教学建议，同时针对具体活动提供了相关文化注释和拓展活动建议。此外，英语部分还提供了学生用书中练习的答案。

3. 附录。本部分包括单元参考译文和教学示范课光盘。教学示范课光盘为音像教学资源，其中包括课堂教学录像及点评。

单元教学内容中汉语部分的编写结构如下：

1. **教学目标与要求。**本部分用表格的形式归纳呈现了本单元的话题、功能、语法、词汇和常用表达、语音、学习策略和文化知识，便于教师整体了解和把握各单元的内容。

2. **话题思维导图。**本部分用思维导图的形式归纳了单元话题词汇和功能结构，用话题统领单元主要词汇及结构。话题思维导图能帮助学生建立词汇与话题之间的语义联系，同时便于教师将这种词汇学习策略教给学生。

3. **内容介绍和教学建议。**本部分是教师教学用书的核心部分，主要分为Section A 内容介绍、Section A 教学建议、语法内容介绍和教学建议、Section B 内容介绍、Section B 教学建议，以及Self Check 内容介绍和教学建议等板块。“内容介绍”部分主要分析教材的教学内容、设计意图，以及教学重难点。“教学建议”部分是针对每个教学活动给出的参考性的教学指导和具体操作步骤，同时还提供了一些拓展性的教学活动。

4. **语音教学建议。**本部分主要针对学生用书附录中单元同步语音练习编写，包括拼读规则的教学方法、朗读技巧训练方法，以及补充的语音练习等。

5. **课文注释。**本部分主要对单元中一些语言现象进行解释，一般不包括本单元的核心语法项目和文化现象（这两部分内容分别在“语法内容介绍和教学建议”及“文化注释”板块涉及）。

6. **文化注释。**本部分对单元教学内容中所渗透的文化知识点给予注释，尤其关注中外文化差异。

7. **教学简笔画。**本部分为各单元中主要的而且能够形象呈现的词汇或场景提供了简笔画，目的是帮助教师掌握一种切实可行的教学技能，学会用这种生动有趣的形式创造词汇教学语境。

另外，教师教学用书还配备了DVD或CD-ROM等视频资源，八年级上册教学示范光盘有两节阅读课的同课异构示范课和四个阅读微技能教学示例。阅读示范课以第五单元Section B的语篇为例，包括课堂实录和专家点评。四个微技能教学示例分别是以第一、第六和第七单元Section B的阅读语篇为例，

针对猜测词义、判断段落主题句、读前预测和读中预测这几个微技能，为教师提供了可供模仿的教学示范。

四、教学方法建议

（一）关于语音教学

本套教材非常重视语音学习，在前三册附录中单设语音栏目，一方面归纳常见的拼读规则，介绍本册重点朗读技巧，另一方面设计与各单元内容密切相关的分单元语音练习。

朗读技巧训练包括单词重读、语调、连读、句子重读、弱读、失去爆破、停顿、节奏等，在前三册教材中完成。语音学习的目的是让学生拥有这两种能力：一是看其形能读其音，听其音能拼其形，牢固建立音和形之间的联系；二是能说比较标准和流利的英语。关于语音教学，需要注意以下几个方面：

1. 将音标教学和单词教学相结合。

在学习英语单词时，教师应引导学生将音、形、义相结合，而不应用记电话号码的方式死记单词的拼法。教师可以先让学生听一个单词的读音，然后想一想这个单词是由哪几个字母组成的，每个字母的读音是什么，进而思考单词读音和拼写的对应关系，逐渐掌握英语的拼读规则。在教学生词时，教师还可以将单词写在黑板上，先让学生自己试着按音节去读，然后教师带读。在初中阶段，要努力使学生做到“听音知形，见形知音”，这是学生在英语学习中必备的基本功。

2. 多听录音进行模仿。

语音学习的主要方法是模仿，因此应让学生多听录音磁带或光盘，有条件的可以观看难度适宜的英语电影，主要模仿本族语者的发音和语调。在模仿时，可以采取对比的方式，即让学生先听录音并模仿，然后把自己的音录下来，与磁带上的录音做对比，发现差距并改进。

3. 利用趣味性的活动进行语音训练。

为了让语音训练变得生动有趣，提高语音训练的效果，可以采用一些比较有意义而且有意思的活动，比如诗歌朗诵、绕口令、歌曲、歌谣、幽默对话、课文配音朗读、电影配音等形式。诗歌朗诵有利于培养学生的节奏感和语感；绕口令能帮助学生锻炼口腔肌肉，促进发音的清晰性和流畅性；歌曲有利于培养学生的节奏感和辨音能力；课文朗读能培养学生的语调、节奏、停顿和情感；电影配音能激发学生模仿纯正语音、语调的兴趣和热情。

（二）关于词汇教学

本套教材词汇的编排主要依据《义务教育英语课程标准》（2011年版）的要求。在编写过程中，特别注意了以下几个方面：1.平衡各册、各单元的词汇量；2.控制生词总量，减少非课标词汇和外国人名，全面覆盖课标五级词汇；3.通过不同形式增加课标词汇的复现率；4.将词汇学习融于语境，关注词汇在不同语境的含义和使用特征；5.关注“语块”（lexical chunks）的学习。

为了提高词汇教学效率，教师应注意以下几个方面：

1. 结合语境教学词汇。

在词汇教学中，教师应当利用实物、图片、简笔画、视频、动作等创设语境，让学生直观地理解单词的意思，通过建立语境与语义之间的关系，促进理解、加深记忆。在教学中，应尽量避免让学生直接读词汇表或孤立地理解和记忆词汇，应尽量减少学生对汉语的依赖，注意培养学生用英语思维的能力。

2. 利用语篇教学词汇。

词汇教学不能仅关注对单词意义和用法的解释和辨析，也不应让学生仅停留在对单个词的记忆上，而应采用“词一句一文”的教学模式，让学生将单词运用到句子和语篇中，做到词不离句，句不离文。

3. 培养词汇学习策略。

词汇学习策略有很多种，不同学生适用的策略也不同。总体来讲，有几个具有普遍意义的词汇学习策略需要教师重点关注：1）在语境中猜测词汇的意义。教学中不是所有的生词都要教，有些生词可让学生通过上下文（context 或 co-text）来猜测。2）根据构词法记忆单词的结构。英语词汇浩如烟海，但是词根（root word）是有限的，很多词都是通过附加词缀变化而来，因此根据词汇的构成特点（构词法）记忆词汇非常有效。3）根据读音拼写单词。英语是拼音文字，其读音和拼写有直接关系，建立单词音、形的对应关系有助于记忆单词。4）根据语义图（mind map 或 semantic map）记忆单词。大多数英语词汇都有其归属的语义场（semantic field），这个“语义场”就像一张网，能够将不同的、零散的单词按语义归纳到一个系统里面，从而有助于学生进行联想记忆。5）查词典。查词典是一种自主学习能力，教师应教会学生一些查词典的方法与技巧，让他们在遇到生词障碍时能独立解决问题，成为独立的学习者（independent learner）。6）关注词的搭配（collocations）。7）使用对比、分类、联想等方法学习词汇。

4. 分层次、分阶段处理生词。

生词不宜集中呈现和教学，也不宜一次性深度挖掘，而应根据学生学习的需要分层次、分阶段教学。以听力和阅读教学为例：在听前和读前可先处

理那些会造成严重理解障碍,而且无法通过语境来猜测的词汇。在处理时不宜深度拓展,让学生知道其在文中的意思,能听懂或读懂即可。在听中和读中,可以让学生通过上下文来猜测一些生词。在听后和读后再对一些内涵丰富、搭配能力强的词汇进行深度挖掘、讲解,并让学生通过练习运用和巩固这些词汇。

(三) 关于语法教学

本套教材按照“话题—结构—功能—任务”的模式来安排教学内容,每个单元的语法结构服务于该单元话题的表达,语法学习的目的是为了语言运用。教材各单元的语法内容是按照“感知、发现、总结、练习、运用”的程序来编排的,各单元语法页包括语言结构总结(Grammar Focus)和语法运用练习两个部分。语言结构总结以前面的听说训练为基础,以表格的形式对比呈现各单元目标语言。语法练习分层次设计,从控制性、半控制性练习过渡到开放性练习。在使用本套教材时,语法教学需要注意以下两个方面:

1. 在语境中教学语法。

语法教学最好结合语境,比如语篇或交际活动,尽量避免使用孤立、没有意义的句子讲解语法。语法结构本身并没有意义,只有在一定的语境中才能表达真实意义,实现表意功能。

2. 重视学生对语法学习过程的参与。

在传统教学中,教师的主导性较强,学生只是被动地听讲和机械记忆,思维没有得到充分的激发和调动,因此语法学习的效率较低。要想提高语法教学的效率,就应重视学生对学习过程的参与。本套教材倡导的语法教学过程是“感知、发现、总结、练习、运用”。首先,教材让学生通过一定的语境(包括听力输入、口语范例、阅读语篇等)感知新语法项目,建立对“新朋友”的初步印象,并尝试在语境中理解新语法项目所表达的意义。其次,教材通过在不同语境中呈现新语法项目,引导学生发现其结构特征,并尝试总结语言规律。经过不同层次的练习后,最后让学生在新的语境中运用该语法项目或解决新的问题。因此,在语法教学中,教师应尽量避免“满堂灌”的做法,而应调动学生的思维,让他们积极参与语法学习过程。

(四) 关于听力教学

本套教材非常重视学生听说能力的培养,并在听说训练的基础上培养读写能力,帮助学生达到听、说、读、写四项技能的平衡发展。根据教材的单元编写结构,教材有三次听力输入。前两次是在Section A中,第三次是在Section B中出现。三次听力输入内容相互关联、层层递进、螺旋拓展。第一次听力输入要求学生简单处理信息并进行模仿性的口语输出。第二次听力

输入是对第一次听力内容的拓展，听后要求学生信息进行多层次的处理，然后进行控制性的口语输出。第三次听力输入是对单元话题的进一步拓展，并融入新的词汇和结构，要求学生信息进行多层次的处理，然后进行不同形式的口笔头输出，尤其是在模仿性输出的基础上增加了创造性口语输出。第二次和第三次听力活动都体现了听力教学的过程性，即采用听前、听中和听后的设计方式。在听力教学中，教师除了注意教材听力教学设计的特点外，还应注意以下几个问题：

1. 关注听力策略和技能的培养。

听力教学应加强对听力策略和技能的培养。听力策略主要包括：预测（predicting）、推理（inferencing）、选择注意力（selective attention）、监控（monitoring）、评价（evaluating）等。除听力策略外，教师应注意培养学生的听力微技能，包括：语音解码（sound discrimination）、大意理解（listening for gist）、细节理解（listening for details）、语义推测（drawing inference）、词义猜测（guessing new words）、记笔记（note taking）等。

2. 加强听力的基础性训练。

从日常听力教学来看，不少教师按照考试的模式来训练学生的听力技能，听后活动或练习基本上都是考试的题型，比如多项选择、判断正误等。日常教学应当把听力考试和听力训练区分开来。考试是对听力能力的检测，是结果性的。日常听力教学是过程性的，应培养学生基本的听力技能，其训练形式应该丰富多样，并且应当从基础抓起。

3. 坚持精听与泛听相结合。

学生听力能力的培养不能仅仅依赖于教材中有限的听力材料，教师应当通过各种渠道帮助学生拓展听力资源，比如让学生看英文电影、听英语故事、听英语广播、看英文电视节目等，充分利用一切有声资料来提高学生的听力能力。

（五）关于口语教学

本套教材重视学生听说能力的培养。教材口语活动的设计往往与听力相结合，采用先输入后输出的模式，实现听和说的有机结合。本套教材在修订时特别增加了“示范对话”（各单元第二页听说活动后），要求学生模仿输出或分角色表演。在口语教学中，教师应注意以下几个方面：

1. 加强朗读训练，鼓励学生大胆与人交流，不怕犯错误。

在日常教学中，教师可引导学生大声朗读对话和课文。朗读不仅有助于练习发音，还有助于形成语感，并能培养学生开口说英语的勇气和自信。教师还应鼓励学生积极参与口语对话活动，并且在表达时不怕犯错误，要让学生意识到犯错误是英语学习的正常现象，并引导学生在犯错误、发现错误、

改正错误的过程中学习语言。教师对待学生的口语错误也不应急躁，不要有错必究，尤其不要在学生表达时突然打断纠错，更不要挖苦、批评学生，而应保护其积极性，并让他们建立说英语的信心。

2. 坚持“准确性”和“流利性”并重的原则。

在口语教学中，教师往往重视学生语言结构和语音语调的准确性（accuracy）。为了提高准确性，教师一方面应帮助学生扩大词汇量，尤其要让他们多储备一些“语块”，以便在表达时能够脱口而出，减少犯错误的几率，另一方面应鼓励他们多听录音，模仿录音，先听后说，听准了再说。除训练学生语言的“准确性”，教师还应注意训练学生语言的“流利性”（fluency）。教师应当鼓励学生积极主动地表达自己的思想，在用英语表达时，不要把精力过分集中在语言结构上，而应关注要表达的内容；不要仅关注语法的准确性，更要关注语义表达的真实性、丰富性和流畅性。此外，随着学生语言能力的提高，还应引导学生关注自己语言表达的复杂度（complexity），教师可引导学生用一些复合句和从句来表达思想，不要一味地用简单句表达。

3. “示范对话”的教学可采用如下步骤：

- 1) 导入对话语境，处理一部分造成严重理解障碍的生词；
- 2) 设计练习，引导学生阅读对话并理解对话大意，必要时对其他生词及重难点句式进行点拨；
- 3) 让学生听录音并跟读，注意模仿语音、语调；
- 4) 让学生通过不同形式进行口语操练，例如以两人结对或小组活动的形式练习朗读对话；
- 5) 让学生以“角色扮演”的形式表演对话，鼓励学生使用恰当的动作、眼神，并拓展对话中的语言表达；
- 6) 对于程度较好的学生，可要求他们在模仿该对话的基础上编写并表演新的对话。

（六）关于阅读教学

本套教材阅读材料的编写坚持“贴近时代、贴近生活、贴近学生”的原则，力求反映时代精神，体现时代进步，反映现实社会生活，符合学生的兴趣和要求。本套教材的阅读材料还渗透了丰富的文化内容和情感教育内容，力求实现英语学习工具性和人文性的统一。高年级的阅读语篇还特别关注了文学性和经典性，让学生体会文章的内容美和语言美。在阅读活动设计方面，为了体现阅读教学的过程性，我们设计了独立的阅读板块，主要分为“阅读前”、“阅读中”和“阅读后”三部分。“阅读前”的活动通常围绕阅读主题激活学生的背景知识，引发学生对阅读内容的思考和预测，产生阅

读期待。也有一些活动是为了帮助学生解决一些生词障碍,帮助学生顺利理解短文。“阅读中”设计了不同层次的活动或任务,旨在培养学生的阅读策略和技能,比如获取主旨大意、获取细节信息、猜测生词、分析推理、总结归纳、信息转换、语篇分析等。“阅读后”的活动主要让学生结合阅读材料进行拓展性语言训练和运用,包括小组讨论、解决问题、角色扮演、复述课文、读写结合等。

关于阅读教学,除了要把握教材中阅读教学设计的特点,教师还需关注以下几个方面,以帮助学生通过阅读有效获取信息,提高语言能力:

1. 重点培养学生的阅读技能。

阅读教学要培养学生的阅读能力,而阅读能力是由各种阅读微技能构成。教师应把握好阅读技能培养和语言学习的关系,不能把阅读篇章的功能仅仅定位为语言知识的学习。教师可以根据每篇文章的特征,有针对性地设计阅读技能训练活动。

2. 重视阅读与写作的结合。

阅读和写作在语言使用和语篇特征上有很强的共性,阅读有助于写作。实际上,学生写作能力的发展在很大程度上有赖于阅读能力的发展。因此,在日常教学中,教师应当把阅读和写作结合起来,在引导学生通过阅读获取信息和处理信息的同时,还要帮助学生通过语篇分析来学习语篇的结构特点以及信息和思想的表现手法。

3. 重视精读和泛读的结合。

学生阅读能力的提高不能仅仅依赖于教材中有限的课文资源,教师还应为学生选择并提供更多的阅读材料。课程标准对五级阅读技能有明确的规定:学生的课外阅读量应累计达到15万词以上。丰富的英语图书、同步阅读材料、英语学习报刊杂志和网络资源为拓展学生的阅读资源、提高学生的阅读能力提供了可能。

(七) 关于写作教学

写作是一种难度较高的语言输出活动。为了帮助学生较好地学习英语写作,本套教材采用写前、写中、写后的过程性写作模式,不仅有助于学生用英语构思,从而形成合理的写作思路,顺利完成写作任务,并养成良好的写作习惯,还有利于教师为学生提供必要的写作“支架”,通过分解写作过程来降低写作任务的难度,减少学生在写作过程中的焦虑感,培养学生英语写作的自信心。教材重视学生在写作过程中的参与和写作技巧的训练,还渗透了写作策略的培养。

此外,虽然教材中的写作任务都自成体系,但是绝大多数与前面的阅读语篇相关,其写作话题和文体特征与阅读语篇类似,是模仿性写作。教师在

写作教学中应注意以下几个方面：

1. 加强基础性写作训练。

学生在起始阶段应加强基础性写作训练，为今后写作能力的发展打下坚实的基础。在日常教学中，教师布置的写作任务不应局限于考试的形式，而应将写作教学整体布局，设计不同层次的写作活动。在低年级阶段，教师应特别加强学生组词成句、组句成段的训练，引导学生从词到句，从句到段再到篇，循序渐进地输出语言。在起始阶段，教师还应引导学生建立良好的写作规范，养成良好的写作习惯，如让学生关注句子中的大小写、标点的使用，关注书写的规范和整洁等。在后续册次中，教材在听力和阅读活动中加大了让学生写句子的比重，教师可以利用这些练习，帮助学生为写更长的段落做准备。八年级上册稍后单元要求学生完成包括几个段落的完整语篇，难度进一步提高。

2. 加强写作任务的过程性指导。

教师应对学生写作的全过程进行跟踪，在各个阶段给予有针对性的指导，帮助学生建立自信，一步步顺利完成写作任务。在“写作前”，教师可让学生通过各种活动进行写作构思，例如就某一写作主题进行“头脑风暴”、分析范文文体结构、讨论写作主题、就写作话题展开调查等，从而激活背景知识，收集写作信息，理清写作思路。在“写作中”，学生拟定提纲、起草初稿、校对并修改初稿。在此步骤，教师应引导学生关注篇章结构和语篇标记词汇，正确使用复杂句式，同时鼓励学生创新思维，丰富写作内涵。在“写作后”，教师可引导学生对照写作要求反思自己的作品，并进行修改、定稿，也可以让同伴互评并给予评价和改进建议，最后根据教师或同伴的意见进行修改，并誊清定稿。

3. 全面评价学生的写作成果。

教师应对学生的作品及时做出反馈。在低年级阶段，教师可着重关注学生语言表达的规范性。随着学生语言水平的不断提高，教师在评价时不应只关注语言错误，还应关注学生思想表达是否充分、丰富，是否有真情流露，段落结构安排是否合理等等。在批改学生作文时，教师应该带着欣赏的眼光，努力发现其中的“闪光点”，帮助学生建立自信。教师可让学生在全班朗读作品，并与学生共同点评，学习某一作品的优点，纠正共同的缺点。教师还可以将优秀作品展示出来，并让学生投票选出最佳作品，以鼓励学生写作的积极性。

五、教学评价建议

根据英语课程的评价理念,教学评价应对教学过程和教学结果进行监控和反馈,既反映学生学的结果,也反映教师教的结果,通过评价帮助学生提高学习能力,帮助教师改进教学策略。教学评价的主要目的不是将学生按分数排队,而是为了促进学生的发展,为了激发学生的学习兴趣 and 积极性。因此,教学评价应将终结性评价和形成性评价相结合,教师不仅要关注学生的试卷成绩,更要关注学生平时参与教学活动的表现。教师在对学生进行评价时应注意以下几个方面:

1. 全方位评价学生。

教师不应仅通过试卷单一地评价学生的学习状况,而应结合学生的课堂表现、合作能力、学习态度、学习习惯、作业情况等来综合评价学生,并通过评价跟踪学生的学习进展,不断给予学生鼓励。

2. 体现评价主体的多元化。

评价主体不应局限于教师一方,对学生的评价首先应体现学生的主体地位。在教学中,可以让学生自我评价,通过自评肯定学习中的进步,反思学习中的问题。教师可以让学生建立学习档案袋(portfolio),把自己的作品,例如试卷、作业、作文、学习笔记、日记、获奖材料等分类装入档案袋,定期翻阅并反思自己的学习情况,通过这种形式进行自我评价。另外,让学生建立错题本也是一个有效的办法。

除学生自评外,也可以让学生进行互评,学生互评是一种比较客观的评价形式。教师还可以让家长评价学生,把课内评价和课外评价结合起来。

3. 避免重知识、轻能力的考查。

对学生语言能力的评价应侧重语言运用,考查学生听、说、读、写等能力,采用口试、笔试相结合的形式,在重视基础知识考查的同时,侧重语言运用能力的考查。

4. 避免以考代练。

考试是对学生学习结果进行评价的一种常用手段,为了判分的可操作性和简便性,多采用客观选择的形式,而较少使用主观表达和互动交流的方式,但是客观选择的形式毕竟不太有利于学生语言运用能力的培养和发展,甚至在一定程度上会限制学生语言运用能力的发展。因此,教师应把语言的训练形式和考试形式区别开来,避免“以考代练”。日常语言练习不应仅仅局限于常规的考试形式,而应丰富多样,坚持由易到难、由浅入深的学习原则,通过不同的任务和活动帮助学生把语言知识转化为语言运用能力。