

芙蓉开南国

《湖南妇女报》人物报道文选



《湖南妇女报》编辑部编
中国妇女出版社

芙蓉开南国

——《湖南妇女报》人物报道文选

湖南妇女报编辑部编



中国妇女出版社

(京)新登字 032 号

责任编辑:赵仲

芙蓉开南国

——《湖南妇女报》人物报道文选

湖南妇女报编辑部编

中国妇女出版社出版发行

湖南日报印刷二厂印刷

787×1092 毫米 32 开 7.625 印张 170 千字

1992 年 7 月第一版 1992 年 7 月第一次印刷

印数:1—5000 册

ISBN7—80016—721—6/G.452 定价:4.80 元

目 录

她胸中有一个闪光的冠军杯

——记郴州球类训练馆设计者之一、回族女工程师伍宜玲
..... 马治平 郭垂辉(1)

强者脚下无坎坷

——记失去双臂的女共产党员张世云
..... 田正校 张建国 符乐农 吴建军(5)

东方女性

..... 高 原(13)

让春天永远留在南山

——记南山牧场场长、女农艺师屠敏仪..... 林彰善(17)

强者绝境又逢生

——女青年刘凤招林海历险记
..... 曹光雄 马新民 邓泽良(21)

浩瀚银河一星群

——记参加我国第一台亿次计算机研制的女工作人员 ...
..... 李 玲(25)

“西兰卡普”的传人

..... 张登赤 张心平(30)

为国争光的断臂女郎

——访女子伤残人运动员冷卫红 李 玲(33)

臭豆腐的传人

..... 李建华(36)

李谷一和“乡恋音乐会”

..... 李 玲(39)

跨进二十一世纪

——记全国“三八”红旗手、株洲南方动力机械公司女工彭

祝玲	王雪之 袁碧云(43)
轮椅上的拼搏	
——记瘫痪女青年裴志群	刘松杉(50)
奋斗者的足迹	
——记长沙矿山研究院女工程师杨淑珍	袁碧云 范淑惠(54)
一个普通党员的崇高追求	
——记安化县退休女教师卢碧珍	周辉玉 李 玲(61)
芙蓉开南国	
——记女子技巧世界冠军印武	熊树声(67)
纯情女孩儿	
——任冶湘的画外音	贺燕玲(71)
曹雅林和她的天明灯具厂	
.....	张建国(73)
黑麋峰传奇	
——记五一村党支书周菊元带领群众治穷的事迹	
.....	周辉玉(78)
从大洋归来的使者	
——记参加我国首次环海科学考察的女科学工作者金庆民	李广春 许黎萍(83)
银屏外的七彩阳光	
.....	黄润秋(85)
残雪永远神秘	
.....	彭国梁(93)
卵石中的芦苇	
.....	宋伯胜(95)
坚强的女人	
——记株洲苧麻纺织印染厂厂长丁镇华	
.....	刘麟 钟富炯 李 玲(100)
金鹿在奔驰	
.....	谢午恒(104)

今日汤瑞仁

..... 李 穹 李义龙 高 星(110)

蓝色畅想曲

——记省跳水队教练马延平..... 聂朝霞(114)

一首美好清新的诗

——记个体美容师刘雪云 李 玲 周辉玉(119)

生活路上无禁区

——记业余经济理论研究者邹一 ... 周辉玉 李 玲(124)

山的女儿

——记全国“三八”红旗手、城步县白云洞乡大木山村村长
陈顺录..... 谢柳青(132)

睦宝华治厂

..... 袁碧云(139)

希 望

..... 谢柳青(145)

献身护理事业的人

——记南丁格尔奖章获得者周娴君

..... 杨绍芬 周玉林(152)

黄土地上的奉献

——覃小妹连续八年向国家交售万斤粮

..... 史清武 宋联君 龚宗玉(156)

雷锋式的女青年谭献忠

..... 黎锋宜 李灵明 祁庆乐(159)

一支激越感人的《雷锋之歌》

——记全国劳动模范、益阳市公共汽车公司乘务员秦淑兰

..... 李玲 张金云(164)

千秋业

——记浏阳县千秋小学民办教师李龙英..... 周辉玉(170)

迟开的鲜花

——漫写表演艺术家龚谷音..... 陈 芜(176)

魂牵梦绕四十春

——记益阳市黄泥湖乡妇联主任张金莲
..... 李仙东 何小英 徐梓橦(181)

离婚后

——一位山地女人的自述..... 孙雅歆(185)

展翅双飞比翼鸟

——著名歌唱演员廖莎、叶矛访问记.....
..... 聂朝霞 谢柳青(192)

莫道女儿娇

——“亚洲体操皇后”陈翠婷写意..... 王伏虎(195)

小卉,你是什么蕊

..... 李 平(200)

生生不息的追求

——邓颖超的扮演者、女画家郑小娟纪略 ... 孙雅歆(203)

春蚕到死丝方尽

——记祁阳县二中女教师、优秀共产党员蒋爱莲.....
..... 陈日湘 桂建功(210)

桥 李 玲(212)

岁月沧桑人如故

——“洛塔乡铁姑娘队队长”向满云新事三写
..... 周辉玉(220)

李家有女初长成

..... 王伏虎(225)

商界明星周建华

..... 刘 麟(229)

后 记

..... 《湖南妇女报》编辑部(234)

她胸中有一个闪光的冠军杯

——记郴州球类训练馆设计者之一、回族女工程师伍宜玲

马治平 郭垂辉

在举世瞩目的世界超级女子排球赛中，中国女排又一次战胜了美、日劲旅，夺得了冠军。在女排姑娘们为祖国夺得的一个个晶莹璀灿的冠军杯上，镌刻着她们为振兴中华而顽强拼搏的精神，也融汇着为她们登上冠军之路铺基垫石的许许多多无名英雄的功绩。郴州市规划设计室回族女工程师伍宜玲就是这些无名英雄中的一个。她和陆启文工程师一起为女排等体育精英设计的我国目前最大的球类训练馆，矗立在郴州北湖的绿树林荫之中。这里，古代园林建筑和现代方块式建筑的特点溶为一体，是训练场，又是庭园胜景。它开创了全国体育训练馆设计的新篇章，在今年五月召开的全国体育馆结构经验交流会议上受到了好评。

(一)

1978年冬，伍宜玲和陆启文曾为中国女排设计过一个简易练棚。1980年秋，郴州体育基地领导提出盖一个新的球类训练馆，陆启文和伍宜玲接受了新的设计任务。陆启文负责建筑设计，伍宜玲负责结构设计。他们决定，采用当今世界上比较先进的平板网架结构。1980年春节前夕，在郴州体育基地的简易训

练棚里“砰嘭砰嘭”的砸球声响个不停。第三次来到郴州冬训的国家女排的姑娘们为了夺取第三届世界杯女子排球赛的冠军，远离亲人，放弃休假，正在紧张地奔跑、翻滚、飞扑。就在训练棚附近一间斗室里，伍宜玲也正以女排为榜样，夜以继日地工作着，决心在最短的时间里拿下新训练馆图纸送国家体委审批。

春节前后，正是人们探亲会友、乐聚天伦的好时光，但这年的正月和二月，伍宜玲却都是在紧张的加班加点中度过的。一天中午，下班时间早已过了，伍宜玲仍在伏案绘图。忽然，她的弟弟推门进来，没好气地说：“姐姐，你明知姐夫住在医院，还天天加班，图什么呀？”

原来伍宜玲的爱人老陈，从北方来到南方，得了胃病，几天前大口吐血，住进了医院。这样，老伍每天要跑十几里路，到医院给爱人送一些可口的食物。又要顾爱人，又要赶图纸，她不得不抓紧一切时间，尽量争取多干一点。正在上海探亲的弟弟得知姐夫住院，匆匆赶回郴州。他赶到医院，却不见姐姐，姐夫告诉他，姐姐正在赶图纸。来到姐姐的办公室，他有点生气了。但当他看到姐姐为了和祖国荣誉息息相关的事业而不顾劳累，拼命工作的情景时，不禁感动得泪如泉涌。此后，他每天都要到医院看望姐夫，帮助姐姐做些家务。

当我国女排在香港取得亚洲赛区冠军的消息传来时，伍宜玲完成了最后一张图纸。训练馆的全部设计工作一共只用了40多天时间，当几十张满是线条和数字的正规图纸交到训练基地时，基地的负责同志为他们的速度吃惊，称赞说：“女排为拿到世界冠军勇敢拼搏，你们为女排设计训练馆也在拼搏呵！”

(二)

1981年夏天，国家体委有关部门审查批准了训练馆的设计图纸，蓝图即将变为现实。伍宜玲又兴奋又激动，然而，她没有陶醉，她的心被紧紧系在训练馆工地上了。这不是一栋普通楼房呵，这是国家队的训练馆！是全国体育精英的集训地之一，它是百年大计！大跨度的平板网架结构制作要求高，要由近两千根杆件连接起来，要钻四千多个孔，每个孔距不能超过允许误差。数千个焊点，有一半是仰焊，要求焊四层，焊接厚度达到六、七毫米，不能有气孔和裂纹……为了确保工程的质量和进度，伍宜玲在完成其它设计任务的同时，仍挤时间，经常和陆启文工程师一道到承建单位和施工现场去，解决施工中遇到的各种技术难题。她给制作网架的工人和技术人员讲解孔距和焊接技术要求，商讨钻孔办法；她到建筑公司，与指挥现场施工的负责人研究平板网架和槽形水泥瓦的制作；在木工厂，她对工人师傅说，我们的运动员穿着背心短裤在地板上翻滚摔打，木板要刨得溜光溜光呵！

1981年冬，正当我国女排在日本为夺取第三届世界杯排球赛冠军而鏖战时，在古城郴州，伍宜玲、陆启文和职工群众一起，也在为建设新训练馆而战斗。在平板网架拼装的关键时刻，伍宜玲几乎天天要到施工现场，爬上密密麻麻的脚手架检查工程质量。一天，伍宜玲和老陆刚到工地，机械厂的一位师傅忙过来告诉她：“伍工，我们拉线测试，发现东面的五个柱子有些偏移。”“啊！”老伍惊讶不已，连忙说：“我上去看看。”从地面到水泥方柱上端，有十几米高，是用一块块竹跳板架起的“之字梯”，走起来象浪桥闪动，北风呼啸，又无任何安全措施。一个四十开外的女同志要爬上去，多不容易呵！老陆拉住她，说：“老伍，风大你别上了，我去看看。”伍宜玲不依，坚持和老陆爬到了方柱顶端，

进行了仔细观察,采取了补救措施。

女排获得世界冠军的消息传来,又极大地鼓舞了伍宜玲和训练馆的建设者们,平板网架安装焊接这一关键工程只用了43天就全部结束了。她和老陆再一次爬上那高耸入云的脚手架,把网架所有的杆件、节点和焊点全部检查了一遍,她心中的一块石头落地了。

(三)

1982年早春,北湖岸边的杨柳刚抽芽吐翠,新训练馆以它特有的雄姿和深情,第一次接待了我国男排的健儿们。同年底,12个省市的青年男女排球队在这里云集,经过几个月的刻苦训练,国家体委从中挑选了部分队员,组建了中国青年男子排球队。今年6月,中国女排再次来到郴州,在新训练馆内进行了表演赛,随后出征香港,夺得了世界超级女排锦标赛冠军。中华民族的体育群英,还将一批批从这里走出来,走向世界冠军的宝座。

伍宜玲虽然没有参加任何体育比赛,可是,她心中有一个闪光的冠军杯。她用自己的心血和精力,为冠军杯的获得者,创造了有利条件。

(1983年7月22日)

强者脚下无坎坷

——记失去双臂的女共产党员张世云

田正校 张建国 符乐农 吴建军

人，谁没有一双手？工作、学习、生活，哪一样能离开手？哪一刻能离开手？

本篇通讯的主人公——常德电业局油库管理员张世云，却失去了一双手。然而，她不仅顽强生活着，而且拼命工作、学习着。18年的漫长岁月，她历尽磨难，自强不息，创造了奇迹：没有双手的人，却成为了劳动模范、全国“三八”红旗手。

不残的心

18年前，张世云23岁。

23岁，是一个充满幻想，无忧无虑的年龄。俊俏活泼的张世云，拖着两条又长又黑的辫子，成天唱啊，乐啊，生活对她来说，好象就是一曲欢乐的歌。

是的，她生活的道路上洒满了阳光。

1958年，张世云考进了常德电厂。几年以后，她成了出色的电器值班工，在电器仪表前，充分展示着她的聪明和灵巧；她还是一个出色的业余舞蹈演员，曾经上北京参加第三届全国职工业余文艺会演，并且获得了甲等演员奖，幸福地受到了周总理和一些湖南籍革命前辈的接见。

五彩缤纷的世界，在她那双单纯的眼睛里旋转着，显得多

么明朗，多么美好！

但是，世界对于她却突然变得黯淡起来。

1965年6月16日，在她进行6600伏高压线路接地操作时，突然发生了意外事故。刹时间，一道刺眼的电弧在眼前闪过，接着，便是一片黑暗……

当她醒来后，发现自己的双手已经烧坏了，不禁失声痛哭，发狂地喊：“我的手！我要我的手啊！”她被送进了医院，双臂都被切除。她哭得多伤心啊。她责怪姐姐不该在手术单上签字。姐姐也哭成了泪人，声音颤抖地说：“妹妹，为了保住你的生命，我，我不能不签字啊。”

一个23岁的姑娘，失去了双手是多么不幸！她一下子掉进了绝望的深渊。没有了手，今后怎样工作？怎样生活？活着还有什么意义？她感到自己已经走到了生命的终点。她哭啊，喊啊……

“如果哭能把你的双手哭回来，我号召全厂工人都来帮你哭！”电厂党委书记刘济民来到她的床边，用手给她擦去眼泪，亲切地开导她说：“小张啊，你要坚强一些。你的身体虽然残废了，但只要心不残废就能战胜各种困难，很好地活下去的。”

她睁着一双被泪水泡肿的眼睛，似懂非懂地看着老书记。

关心张世云的人是很多的。工厂的同事、医院的护士和病友，常来看望她，给她送来《钢铁是怎样炼成的》、《雷锋》等书刊；一位参加过抗美援朝的荣誉军人，也常拖着一条假腿到她的病房来，给她讲朝鲜战场上一些英雄人物的故事，讲什么是生命的意义和价值，鼓励她勇敢地生活下去。

张世云不再哭了，开始认真思索未来生活的道路。她让母亲把小方凳摆在床上，放上那本《钢铁是怎样炼成的》，看一页，自

己用嘴翻一页。保尔的形象深深感动了她。她开始懂得了，在命运面前，人原是不能低头的。生命的真正价值，是向着人生的道路勇敢地迈进。她叫别人在日记本上，写下了这样一段誓言：“一个人身体残废并不可怕，可怕的是革命意志衰退……我要迎接困难对我的考验，把一切能够献出的都献给共产主义！”

艰 难 的 路

1966年春，张世云垂着两只假肢，回到了她日夜想念的电厂。

半年的病房生活，把张世云磨砺得坚毅而又乐观，那双单纯的眼睛里，增添了几分深沉，几分刚强。

她出院后，组织上对她的生活作了妥善安排，打算请专人护理她。

请专人护理？那就是说，今后可以躺着吃，躺着喝，依靠照顾过一辈子？不，这样活着又有什么意义！她请母亲从常德搬到20多里外的电厂来，陪伴她一起生活，坚决不要工厂派人护理。

可是，没有双手，生活将是多么艰难，你能坚持得下去吗？

怎么不能？她住院那会儿，由于身体虚弱，又没有手支撑，有很长一段时间要靠别人的扶持才能起床。这样下去当然不行，她必须学会自己起床！她先练收缩腹肌，再练仰卧起坐。当时，她两只断臂的伤口都在化浓，被电流击伤的腿也烂了一个鸡蛋大的洞。每练一次仰卧起坐，她都要忍受钢针刺骨般的剧痛。陪护她的母亲，看到她大汗淋漓，内衣渗满了血斑，常常坐在一边掉眼泪。她真想劝女儿停下来，不要再折磨自己了，但是她又深知女儿性格倔强，认准了目标就不回头。因此，往往话到嘴边又咽

了回去。女儿知道母亲在难过，总是笑着对她说：“妈，我一点也不痛。”其实，这哪能瞒得过母亲呢。

经过几个月苦练，张世云终于能轻松敏捷地起床了。她高兴的心情是没法形容的，因为，她看到了生命的希望。

一个健康的人，吃饭的动作是简单不过了。但对于张世云呢，就不是轻而易举的事了。她需要人一勺勺喂着吃，对此她十分不安，便请人在勺把上安个钢环，套在假手指上。但假肢抬不起来，饭不能送到嘴里，因此，她只能站着，将一只脚踩在椅子上，用膝盖托起假肢，再弯腰侧头，才能吃到一口饭。这一组动作所化费的力气，是我们想象的。经过长时间锻炼，张世云现在可以不依靠腿吃饭了。对她来说，每粉碎生活上的一个障碍，她就享受到了一种无尽的欢乐。

张世云酷爱学习，于是，拿笔的欲望又在心中萌动了。开始，她将笔夹在脚指缝里，练习用脚写字，结果，写出来的字有茶杯大一个，歪歪扭扭很难认。这条路没走通，她又让母亲替她取下右边的假肢，把笔捆在三寸长的断臂上，结果也失败了，后来，她又用嘴咬着笔写字，每写一笔，头就要晃动一次，经常累得眼睛发花，脖子发胀，牙齿酸痛。她十分顽强，坚持每天写啊，写啊，终于掌握了用嘴写字的方法。用这种方法，她写了十几万字的笔记，咬断了十几支笔杆。

由于长期用嘴写字，视神经受到压迫，引起了头部半边麻木，和脑袋持续性的摆动，张世云不能再用嘴写字了。她十分着急。怎么能放下笔呢？她的目光落在了假肢上，心里不由一动。对，假肢！用假肢写字！她请人在笔杆上缠了一块圆形铁块，将笔架在假手的拇指和食指间。然后，靠那三寸断臂的力量带动假肢，运动笔杆。夏天，伤口发炎，她坚持练；冬天，伤口生冻疮，她

还坚持练。她克服了许多难以想象的困难，终于学会了用假肢写字，而且字迹工整、匀称，不亚于一个常人。厄运只会将弱者淘汰，强者却会在严峻的考验中变得更加坚强、完善。在生活的道路上，张世云与命运进行着不间断的搏斗。她迈出的每一步，都是那样艰难；而她留下的每一个脚印，都是一曲生命的赞歌啊！

生命的火

活着，这不是张世云的最终目的，她要让生命之火为党、为人民的事业而燃烧。就在她征服一道道生活的难关的同时，向厂领导恳切地提出了这样的请求：“我要工作！”

开始，厂领导不同意，党委书记刘济民关切地对她说：“世云啊，要正视现实。你没有了手，怎么好工作？现在你的任务，就是休息，休息！”

张世云的双眼湿润了。她回到党组织为她安排的宽敞的宿舍，环视室内摆设的油漆家具，和一件件放得整整齐齐的日常用品，百感交织，热泪不禁夺眶而出。她的心实在不安啊！她想：我除了没有双手外，一切“部件”都运转。我不能当“五保户”，不能坐着吃闲饭！

偶尔，厂领导因开会或什么的，需要叫人，请张世云去喊。她高兴极了，因为这也是工作啊！

在这以后的较长一段时间里，人们惊异地发现：张世云老在广播室门前走来走去。广播室是由一位工会干部兼管的。她想：要是我来当广播员，不就减轻了那位工会干部的负担，让他有更多的时间搞工会工作吗？一天，她把厂里几位负责人请到广播室

门口，再次恳切地请求：“我觉得这里是我工作的合适地点，请领导答应我的请求吧！”

几位负责同志望着面前这位要强的女性，深深为她的精神所感动。还有什么说的呢？便答应了她的要求。

从此，张世云便一心扑在党的广播事业上。

每天，她按时上班，无论是炎天酷暑的盛夏，还是大雪纷飞的严冬，她都是如此。曾有好多个冰雪封冻的日子，她为了赶上凌晨五点半钟的开机时间，路上摔倒了，挣扎着爬起来再走。再摔倒，再爬起来走。在广播站的十六个春秋，她没有无故误过一次班。干部群众都钦佩地称她为“标准钟”。

开始，她在广播室值班。要请旁人为她开门、开机。做好一切准备工作。对此，张世云深感不安。她想：“这叫什么工作呢？我一个人工作，却要几个人帮忙，这不反倒给组织上增添了麻烦吗？”于是，她下定决心，锻炼独立工作的能力。

她用牙咬着钥匙开广播室大门上的锁，用脚趾拨收音机的旋钮，用牙齿接插头，用嘴唇含唱片……经过一次又一次的实验，终于使她获得了成功。然而，这仅仅是初步胜利，还有多少困难在等着她。播音时需要翻动稿纸，好胳膊好手的人不觉得什么。可是她只能用嘴或用假手翻，这往往不能保证正常的播音速度，影响播音效果。她不得不在播音前将稿件一页一页摆开，排成“长蛇阵”。以便让两眼把每一页稿纸都看到，保证播起来不“打顿”。

有时，恶作剧的风会把满桌的稿纸吹跑。她又不得不在整个播音时间里将门窗紧闭，把自己锁在房里。大热天，她把一套节目播下来，往往大汗淋漓，浑身湿得没有一根干纱！

为了办好广播，她发动工人写稿。同时，她又象一只辛勤采