

世界思想  
文化史叢書

# 印度哲學史

楊惠南 著

傅偉勳  
沈清松 主編

東大圖書公司

世界思想文化史叢書

# 印度哲學史

楊惠南 著

印度哲學史／楊惠南著．-- 初版．--  
臺北市：東大發行：三民總經銷，  
民84  
面； 公分．--(世界思想文  
化史叢書)  
含索引  
ISBN 957-19-1830-X (精裝)  
ISBN 957-19-1831-8 (平裝)

1. 哲學-印度-歷史

137.09

84004861

## ◎ 印 度 哲 學 史

著作人 楊惠南  
發行人 劉仲文  
著作財產權人 東大圖書股份有限公司  
臺北市復興北路三八六號  
發行所 東大圖書股份有限公司  
地 址／臺北市復興北路三八六號  
郵 撥／〇一〇七一七—五號  
印刷所 東大圖書股份有限公司  
總經銷 三民書局股份有限公司  
門市部 復北店／臺北市復興北路三八六號  
重南店／臺北市重慶南路一段六十一號  
初 版 中華民國八十四年八月  
編 號 E 13014  
基本定價 捌 元  
行政院新聞局登記證局版臺業字第〇一九七號

有著作權・不准侵害

ISBN 957-19-1831-8 (平裝)

---

---

獻給業師

傅偉勳教授

---

---

## 《世界思想文化史叢書》總序

一九八六年（民七五）七月，偉勳應邀回國參加國建會社會文化組討論期間，由於東大圖書公司董事長劉振強先生的一番好意，聯袂南下旅遊兩天，觀賞橫貫公路一帶的奇峰美景，回途中偉勳偶然提及戰後日本文化出版事業的蓬勃發展，就以各種思想史以及文化史方面的叢書來說，已有數十套之多；反觀我國的出版界，直至今日仍無一套像樣的此類叢書，從啓蒙教育的觀點去看，難免令人感慨萬千。在臺北出版商中向來以「敢於突破」享有盛名的劉先生一聽之下，立即靈機大動，敦促偉勳籌劃一套《世界思想文化史叢書》。偉勳返美之後，擬出初步計畫，同時邀請清松共同擔任主編，負責策劃、邀稿與審訂。

依照劉先生的意願，我們為本叢書擬出編輯要旨，明白指出，「其編輯之目的，旨在促進國人對世界各主要地區的思想與文化之特質及其發展之認識，明其興亡之迹，剖其強弱之理，藉以開擴國人眼界，加深國人思想，培養文化創造力，期能綜合中外優點長處，創造能予繼往開來的新時代中國思想與文化。」至於各書作者與內容一點，我們也指明，「每一地區之思想文化史由主編邀約對該地區之思想與文化發展特具研究心得之專家學者擔任撰稿，內容須包含該地區該時期之神話、社會、政治、科技、文學、藝術、哲學、宗教……等各方面，各撰稿人須顧及各時期與地區之特色（例如以宗教為主，以哲學為主，或以科技為主……），依自己的學術專長與立場進行整合，並提出特有

立論，但總須陳述發展，點出特質，評價優劣，說明興衰，以供國人借鏡。」

我們的叢書雖以「思想文化史」冠名，但因各書作者的治學專長以及偏好有所不同，要能充分兼顧思想史與文化史兩面，頗不容易。部分作者的專長如在哲學，可能偏重思想史的發展；另一部分作者的專長如在文學藝術，亦可能偏重文化史的發展。一般地說，歷史學家較有辦法並重思想史與文化史的同時發展。我們衷心盼望這一套叢書能有拋磚引玉之功，且盡高度的啓蒙教育之效。

依照我們的原定計畫，本叢書應有五十冊以上，希望儘能包括世界各大地區在思想文化方面的顯著發展。如說我國來說，至少十二冊，始於先秦，終於現代海峽兩岸各自發展的思想文化概況。又就鄰邦日本來說，也分成五冊(古代、中世、近世、近代與現代)。其他較為重要的地區，也分多冊，譬如近代歐洲與現代歐洲各有五冊，另加一冊總論。有時思想史與文化史可能分開，我們就多加一冊。無論如何，我們的叢書希望具有伸縮的餘地，在人力不足的有限條件下，設法隨時適予調節，不過仍要堅持讀者所期待的學術水平。

中華文化傳統以儒、釋、道三家為主，這是中國思想與文化本有根基所在。不過，再好的傳統皆須經歷批判的繼承和創造的發展，始能提高其在世界思想文化領域中的地位。然而，進行比較與開拓視野正是繼承與發展的最佳途徑。爲此我們有必要將中國思想文化史放置在世界思想文化史的脈絡中，一方面比較其優劣長短，另一方面開拓國人的視野，藉以開闢出一條未來中國思想文化的康莊大道。我們期望，本叢書既有助於讀者在世界脈絡的比較和定位中，對中國思想與文化進行反思，亦能進而有助於中外思想與文化的交流與全通。

我們認爲，雖然目前海峽兩岸的中國在政治上仍處於「一分爲二」

的局面，但是兩岸的知識份子應皆懷有「文化中國」的共識，並且為促成中國文化的再造投注心力。我們主編這套《世界思想文化史叢書》的最大願望，也就是在提供海峽兩岸的中國人更為深遠的世界視野的同時，能為傳統中國文化的繼往開來，承擔一份責任。

傅偉勳 沈清松

一九八九年十月十日

# 自序

對於一個專門研究佛教的學者來說，印度哲學史顯然是極為重要的一門必修課程。但是，由於國人的忽視，這一方面的書籍，不管是在質或是在量上，都顯得極為貧乏；有心研究的學者，泰半必須經由外文資料或其翻譯，才能一窺其中奧秘。最近，藍吉富兄送來一部中國大陸學者黃心川先生所撰寫的《印度哲學史》，這應該是漢文界少數幾部合乎學術水準的相關巨作。特別是該書在專章討論了「順世派哲學」（第五章）之後，緊接著又另闢篇幅，討論「生活派（邪命外道）的哲學」（第六章）。無疑地，這是少有的見解。可惜，收到該書時，本書已經完稿，以致沒有機會參考其中的觀點！

由於國內相關資料缺乏，本書撰寫期間曾經數度輟筆，為的是向國外採購相關書籍。然而，所欲採購的書籍，或是已經絕版，或是版本老舊；少數採購所得，雖然難掩如獲至寶的興奮，卻不免有零星不全的遺憾！以致無法全面採用一手資料，來撰寫印度哲學各宗各派的中心思想，各章品質參差不齊。這是筆者感到最為不安的地方！

前面已經說過，國人研究印度哲學的目的，大都在為研究佛教鋪路。因此，本書處理一些專有名詞時，儘管譯音已經隨著時間的遷移而有所改變，但卻仍然盡量延用佛教的固有譯名。而在引用參考資料方面，也是盡量採自佛教的文獻。在這方面，著實花費筆者許多時間；一個佛典所未曾出現的專有名詞，為了把它譯得像是佛典中的譯名，往往花費數十分鐘之久。至於佛典的引文部分，由於必須一一檢閱、查察，更是耗時經日。對於一部印度哲學史來說，也許這並不是最為必要的，但為了便利佛教學者，想來這也是值得的！

最後，還要感謝幾位師友：

三十年前，筆者就讀臺灣大學哲學系時，「印度哲學史」一課，是由目前任教於美國天普大學(Temple University)宗教系的傅偉勳教授所開講。沒想到後來筆者也在臺灣大學哲學系，任教同一課程，而且一教就是十幾年！在這十幾年的教學過程當中，儘管深深感受到教科書的重要性，但卻一直沒有提筆撰寫有關印度哲學史的論文或書籍。傅教授原本囑我撰寫《印度古代思想文化史》一書，後來體諒我一向只是從事印度哲學史和佛學的教學工作，因而囑我改寫本書。如果沒有傅教授的教導和囑咐，本書也不可能和各位讀者見面。因此，筆者要把本書獻給傅教授！

楊 惠 南

寫於臺灣大學哲學系

1995年孟春

# 印度哲學史 目次

## 《世界思想文化史叢書》總序

### 自序

## 第一章 印度哲學史的分期

### 第一節 印度的人民與國土 1

#### 第一項 印度的人民 1

#### 第二項 印度的國土 3

### 第二節 印度哲學的分期與派別(一)——從《吠陀》神話到婆羅門教的成立 5

### 第三節 印度哲學的分期與派別(二)——從婆羅門教的分裂到婆羅門教的復興 9

## 第二章 《吠陀》的自然神學

### 第一節 《吠陀》的成立及其種類 29

### 第二節 《吠陀》的宗教哲學：自然主義的多神論 34

#### 第一項 《吠陀》的「交換神教」 34

#### 第二項 《吠陀》的一神論思想 38

### 第三章 《奧義書》的「梵我合一論」

- 第一節 《奧義書》的成立及其種類 53
- 第二節 《奧義書》的思想淵源 58
- 第三節 《奧義書》的主要思想內容 66

### 第四章 唯物派的歷史與哲學

- 第一節 唯物派的歷史 93
  - 第一項 「唯物派」一詞的字義 93
  - 第二項 唯物派的歷史 94
- 第二節 唯物派的主要思想 96
  - 第一項 無神論與反宗教的傾向 96
  - 第二項 四大與自然論 101
- 第三節 「現量」是正確知識的唯一來源 104
  - 第一項 四種獲得正確知識的判準——「四量」 104
  - 第二項 現量無法證明比量的可靠性 106
    - 第一目 全類的不可知覺 106
    - 第二目 共相的不可知覺 109
    - 第三目 因果關係的不可知覺 111
  - 第三項 其他三量無法證明比量的可靠性 115
    - 第一目 比量無法證明比量的可靠性 115
    - 第二目 聖言量不能證明比量的可靠性 116
    - 第三目 譬喻量不能證明比量的可靠性 117
  - 第四項 小結 118

## 第五章 耆那教的歷史與哲學

- 第一節 耆那教的歷史 131
- 第二節 耆那教的諦理論 136
- 第三節 耆那教的相對主義 144

## 第六章 佛教的歷史與哲學

- 第一節 釋迦及其教團 157
- 第二節 釋迦的教義 162
  - 第一項 四聖諦 162
  - 第二項 十二因緣 165
  - 第三項 涅槃與八正道 170
- 第三節 從「一切有」、「一切空」到「唯識」 173
  - 第一項 說一切有部的「一切有」 174
  - 第二項 經量部的「有緣無智」 175
  - 第三項 中觀派的「一切皆空」 180
  - 第四項 瑜伽行派的「唯識」 184

## 第七章 數論派的歷史與哲學

- 第一節 數論派的歷史 195
- 第二節 數論學派的宇宙論——「二十五諦」 200
- 第三節 數論派的「因中有果論」 210
- 第四節 數論派的解脫觀與無神論 222

## 第八章 瑜伽派的歷史與哲學

第一節	瑜伽派的歷史	235
第二節	瑜伽派的無神論與心理論	240
第三節	瑜伽學派的「八支瑜伽」	248
第九章 正理派的歷史與哲學		
第一節	正理派的歷史	259
第二節	正理派的「十六句義」	264
第三節	感官知覺的形成與模式	275
第四節	論證的形式、原理與謬誤	281
第一項	論證的形式與定義	281
第二項	論證的有效性與無效性	290
第十章 勝論派的歷史與哲學		
第一節	勝論派的歷史	305
第二節	哲學的六種範疇——「六句義」	309
第三節	極微論與聲無常論	314
第一項	極微論與宇宙的形成	314
第二項	聲德的特質與聲無常論	317
第十一章 彌曼差派的歷史與哲學		
第一節	彌曼差派的歷史	323
第二節	彌曼差派的「六量」說	328
第三節	彌曼差派的「聲常論」	330
第十二章 吠檀多派的歷史與哲學		

第一節	吠檀多派的歷史	343
第二節	商羯羅的不二一元論	349
第一項	商羯羅之前的不二一元論吠檀多	349
第二項	梵與世界的生成	351
第三項	兩種梵與三種存有	354
第四項	梵、幻與無明	358
第五項	商羯羅與佛教	360
第三節	羅摩窣闍的侷限不二一元論	361
第一項	羅摩窣闍之前的侷限不二一元論吠檀多	361
第二項	梵、心、非心與宇宙的形成	368
第三項	附論：摩度的二元論吠檀多	374
索引		389
英、梵、巴文索引		425

# 第一章 印度哲學史的分期

## 第一節 印度的人民與國土

### 第一項 印度的人民

印度哲學的開創者，一般認為是雅利安人(Āryan)。但是，許多跡象顯示，當雅利安人入侵印度之前，印度已有原住的民族，而且他們所開創出來的文明，比起當時的雅利安人所開創出來的文明，並不遜色。這些原住的民族共有兩種，一是達羅維荼人(Draṇḍa)，另一則是科羅利耶人(Kalaria)①。本世紀初，在印度河(Indus)流域所發現的古代文明遺跡當中，有一枚印章，由兩個蛇頭所組成。咸認這是膜拜半人半蛇之那加人(那伽人、龍族，Nāga)的民族象徵，這一民族後來被入侵的雅利安人所征服，因而流竄在荒僻的山區裏②。另外，考古學家還在印度河流域的牟桓鳩達羅(Mohenjodaro)地方，挖掘出另一枚印章，上面雕有一尊類似結跏趺坐，作禪定(冥想)狀態的神像，一般認為這是後來流行全印度的印度教三大神祇之一的濕婆神(Śiva)之原型；這一雕像也被認為和原住民的信仰有關③。至於目前居住在印度中南部德干(Dekhan)高原地區的達羅維荼人，則是皮膚黑色的原住民族。在被雅利安人征服以前，他們已有相當發達的文明。他們以農立國，不同於雅利安人的遊牧為生；他們組織母系社會，不

同雅利安人的父系社會；他們的商人，曾經遠到須彌爾(Sumer)和巴比倫(Babylon)地區經商。入侵的雅利安人，甚至還採用了他們的村落組織、耕種方法和賦稅制度。直到現在，印度中南部德干高原地帶的文明，仍然染著濃厚的達羅維荼人的色彩<sup>④</sup>。事實上，代表雅利安古文明的《梨俱吠陀》(*R̥g-veda*)當中，達羅維荼人以黑色、無鼻、半人半魔的形態出現，名叫大沙(Dāsa)或叫大斯尤(Dasyu)<sup>⑤</sup>。但是，包括代表雅利安古文明的另一巨著——《阿闍婆吠陀》(*Atharva-veda*)，乃至其後印度教的許多神祇和宗教思想，卻都和達羅維荼人的文明有著密切的關連<sup>⑥</sup>。

雅利安，高貴的意思；無疑地，這是他們對於自己種族的驕傲稱呼<sup>⑦</sup>。許多跡象顯示，雅利安人和現在的歐洲人、伊朗人、阿富汗人、土耳其人，原屬同一民族——印歐民族，共同居住在中亞細亞。西元前三、四千年以前，開始向各方遷移。其中有一部分向西遷移，即成現在的歐洲人；另外一些則向東遷移，進入伊朗、阿富汗地區。大約是因為宗教上的歧見<sup>⑧</sup>，居住在伊朗、阿富汗地區的這一民族，又分裂成兩部分：一部分留在伊朗、阿富汗原地，成為現在的伊朗人和阿富汗人；另外一些則向東南遷移，進入了印度東北部的印度河(Indus)流域——「五河」(即現在的旁遮普省，Pañjāb，<sup>⑨</sup>)，他們即是印度雅利安人。因此，印度雅利安人在進住五河流域(印度河流域)之前，有兩個和其他雅利安民族同住的階段：(1)和歐洲(伊朗等)雅利安人同住的時期，我們可以稱之為「印歐時期」；(2)和伊朗(阿富汗)雅利安人同住的時期，我們稱之為「印伊時期」。

事實上，雅利安人所信仰的神祇，例如Dyaus̥pitar(天父)，和希臘人所信仰的Zeuspater，乃至羅馬人所信仰的Jupiter，都是同一神祇的變化；再如雅利安人的Deva(天神)，和羅馬人的Deus、立陶宛人

的Devas,也都具有相同的語根和神格<sup>⑩</sup>。這些點點滴滴都可證明：雅利安人和現在的歐洲人，確實曾有一段時間共同居住在一起。至於印伊時期，兩個民族間的共同神祇，例如：雅利安人的雷神因陀羅(Indra)、太陽神彌陀羅(Mitra)、天空父神婆盧那(Varuṇa)、酒神蘇摩(Soma),也都以相似的神格和語根,出現在伊朗人的信仰當中<sup>⑪</sup>。一些歷史學家還發現：位於小亞細亞的雅利安赫提斯族(Hittites),在紀元前第十四世紀初期,曾和位於西南亞洲之美索不達米亞(Mesopotamia)西北的彌坦尼王國(Mitani)締結條約；條約中,出現了印度雅利安人所信仰的許多神祇的名字,這些神祇也都出現在印度雅利安人早期的文明結晶——《吠陀》(Veda)當中。其中,包括因陀羅、彌陀羅,以及婆盧那<sup>⑫</sup>。由此可見,伊朗人和印度雅利安人,確實有一段共同居住的時期。

進住印度五河流域(印度河流域)之後的雅利安人,征服了以達羅維荼人爲主的原住民,將他們趕入中南部的德干高原或擄爲奴隸。然後,向東、向南繼續伸張雅利安人的統治勢力,以致征服了全印度。在這征服全印度的過程當中,大約可以分爲幾個階段：(1)五河流域時期；(2)恒河(Gaṅga)流域時期；(3)德干高原等中南印度時期。這三個時期,無疑地,是依照印度的地理位置而劃分的。因此,在沒有進入它們的說明之前,讓我們先來看看印度國土的概況。

## 第二項 印度的國土

印度(Indu)一詞是唐·玄奘的翻譯<sup>⑬</sup>,在此之前,也有譯爲身毒、申毒、天竺、賢豆、身豆等者。無疑地,這是因爲流經印度東北部旁遮普省的印度河而得名的。進住五河流域的雅利安人,有感於印度河河水的浩瀚無邊,因此將之稱爲「信度」(Sindhu),那是水或海的意思。