

学生精品美文

一朵花,有99种颜色

徐长顺◎著

好诗,就是怡人的风景。
根于存在,超越存在,引起心灵共振。

河北出版传媒集团
河北人民出版社



学生精品美文

一朵花,有99种**颜色**

徐长顺◎著

河北出版传媒集团
河北人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一朵花，有99种颜色 / 徐长顺著. —石家庄：河北人民出版社，2013.6

ISBN 978-7-202-07242-4

I. ①—… II. ①徐… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第013057号

书 名 一朵花，有99种颜色

著 者 徐长顺

总 策 划 刘成林

责任编辑 李成轩

美术编辑 吴书平

封面设计 陈淑芳

责任校对 张三铁

出版发行 河北出版传媒集团 河北人民出版社

(石家庄市友谊北大街330号)

印 刷 三河市南阳印刷有限公司

开 本 890毫米 × 1240毫米 1/16

印 张 15

字 数 232 000

版 次 2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-202-07242-4 / I · 980

定 价 29.00元

版权所有 翻印必究



目 录

寻找.....	001	一切如水的感觉.....	026
激扬高飞，山里人.....	002	行善积德.....	027
舵在心中.....	003	故事可以任意编写.....	028
坚持到生命的最后.....	004	灵魂，昂立于太阳面前.....	029
我会在谁的怀里而去.....	005	为什么要给老板打工.....	030
爱的起点.....	009	挺住就是一切.....	031
心驰神往.....	010	风一样的女子.....	032
困难可以挺过去的.....	012	梦的旅行.....	033
站在江边久久.....	013	单纯的爱情是一首用心写的诗.....	035
成了“狗精”之后.....	014	其实不懂.....	036
一阵青烟而去.....	015	清扫工.....	038
老了有了想静下来的想法.....	016	随着岁月都有新的出发.....	039
净土并不远.....	017	塑造另一种意识或感性.....	041
行走的人就是风景.....	018	多点与人为善之心.....	042
落在对时便是福.....	019	寻找点高尚情操.....	043
不怕天涯海角.....	020	情感的调色板.....	044
豁达做个快乐人.....	021	佛前站立了起来.....	046
人生在世立足之根本.....	022	生命没有理由不灿烂.....	047
听着远方的笑声.....	023	一个人的夜.....	048
念旧的人没什么不好.....	025	施爱中享受快乐.....	050



不到上海，感受不到上海人的热情	051	以爱的名义发呆，并且一直发呆下去	080
热爱生活之女.....	053	孩子，托起了太阳.....	081
烛光的微笑.....	054	海浪发出一声声呼唤.....	082
休闲的价值.....	056	说服自己.....	084
交出自己灵魂.....	058	你经常醉么.....	085
女人拥有真理后.....	059	和风上路.....	087
最幸福的人是找得到自己.....	060	欲望有时是激情.....	089
城市孤独人.....	061	死，无法选择.....	090
想到父母的辛劳.....	062	爱着，就会陪着.....	091
对泪特别敏感.....	063	渴望取暖的朋友.....	093
山上的一片绿.....	064	他们之间有爱么.....	094
怀念贫穷时的真情.....	065	一本朴实的书告诉我们.....	095
错误的选择.....	066	有了心智的孩子是聪明的.....	096
人需要一种精神.....	067	老也是一种美丽.....	098
飞是勇气.....	068	生命的灯影.....	100
别只是以为找到了爱.....	069	读出味来的是名家随笔.....	102
心病，是要找人说说话.....	070	莫为功名重回首.....	104
信不信由你.....	071	不妨读点小说.....	107
生活总是无奈.....	072	根的信仰.....	109
朝闻夕死.....	073	拾起荡然无存的情绪.....	110
耐心等待事实.....	074	你可是文化的便当.....	111
作家应该有的状态.....	076	是扬是弃内心深处自然萌发.....	113
亲爱的，我在.....	078	死后不留骂名.....	114
一朵花，有 99 种颜色	079	思多了会累.....	115



所有的价值·····	117	海，蓝给他自己看·····	149
来自乡下的女人·····	118	坚持许多应该坚持的东西·····	150
父亲走了·····	119	心如死水，才会幸福？·····	151
时间真能说明一切·····	120	假设你不选择行走·····	152
人心到底有多远·····	121	谁还会逛·····	153
“繁星”亮我眼前之路·····	122	为了自己的美丽·····	155
不必“精神异常”·····	123	以孩子的语气开始了写作·····	156
人还是要活着·····	125	聪明的孩子·····	158
笑着而去·····	126	一定走过沙漠·····	159
做想做的事·····	127	物我两忘·····	160
走过风走过雨·····	128	有一种急迫走向明天·····	161
你最爱的是谁·····	129	想象书是一个人·····	162
心里有会飞的太阳·····	130	玩笑·····	163
夏天的飞鸟·····	131	最后一课，陈老师流泪了·····	164
时间，是一把刀·····	132	郑老师为我们展示了一个梦·····	166
情在荡漾·····	135	有那么一位切近而遥远的女孩·····	168
没想睡，是下了雨·····	136	仿佛就在昨天·····	169
有没有你忘了的学生·····	137	找回了尊严·····	171
用心拥抱十四岁·····	139	寒冷的日子好好照顾自己·····	173
寻找上帝需要耐心·····	141	喝茶离不开心境·····	175
拥有自己的空间·····	144	最后的时候，没有相送·····	177
坚持·····	145	今天最好·····	179
忽然觉得孩子可怜·····	146	这个圈子不谈钱·····	181
走在路上·····	147	最后一面窗·····	183
有闲喝咖啡·····	148	坐在完美之河边·····	184



走在熟悉的街道上·····	185	高处·····	211
再见广州·····	186	如果有一天·····	212
等你，一起上路·····	187	记住：“你的寓言很有特色， 前途无量。”·····	213
做人起码的原则·····	188	路上的你最美丽·····	215
没什么不平·····	190	让你的下属去做事·····	216
还活着·····	191	鸟活在天空·····	217
生命转弯的地方·····	192	珍惜一棵树·····	219
梦的方向·····	194	坚持一种习惯·····	220
愿朋友足下时髦·····	195	别深情于过去·····	221
抬头看天·····	196	人生是童话·····	222
面对暗淡的灯光·····	197	人生的定位·····	223
有钱不是坏事·····	198	不想就这么任梦如风·····	224
和鱼儿飞翔·····	199	向往童话世界·····	225
我知道月亮飞·····	200	让心迎接快乐·····	226
我读张爱玲·····	201	内心世界都希望被重视·····	228
没有一件事是容易的·····	203	别忘梦的飞翔·····	230
那一天作文课·····	204	能聊不一定飞出一道亮弧·····	231
我被送到了乡下·····	206	走进孩子中间·····	232
那一年，他二十五岁·····	207	压在玻璃板下的思想·····	233
别伤父母心·····	209	逛公园·····	234
恋乡情结·····	210		



寻找

怀念乡下时光。

怀念白桦林，怀念稻草人在唱歌……

城里没有白桦林，没有唱歌的稻草人。

城里的阳光，在头顶，自然也不在白桦的枝叶间游走。

为什么、为什么要离开那一片白桦林，午后的阳光暖暖的，我睡在那一片草叶上，梦到了城市，就下了决心离开。

在青春的日子里，爱幻想，爱憧憬，想了，就去追求。

走出了白桦林，走出乡下。

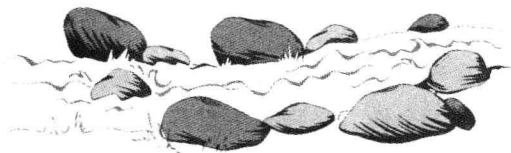
唱歌的稻草人，还站在那儿，不会和我挥手，也不懂我的远去。

面对着一个个有思想的人，面对城里人无穷的追求，我就突然想起了唱歌的稻草人，寂寞地唱着歌。

无数的瞬间成了美好的回忆，回不去的是心。

我怀念乡下时光，怀念回不去的日子。

渴望单纯、欣赏简单的生活，我在城里，行走在人行道上，寻找和我一样感觉的人。



激扬高飞，山里人

夏天，孩子们快乐的日子。

夏天的溪更清，枝叶被风飘到了溪里，仰面朝天，躺在水上，任凭风吹着，随意漂流。

孩子们也一个个下了水，大声叫，大声笑，大声说我是山里的孩子，我不怕。

谁说山里的孩子怕水？

溪水清清，会唱歌的溪，从很远的山里流来，没有人知道它从哪儿流来，也没有人知道走过了多少艰难的路。

我在江边，想象溪的流，想象那儿的孩子的快乐，我身边站着山里来的孩子，感受到了他生活的艰难，更感觉到他的坚强。

鸟儿唱，知了叫，孩子夏天里最快乐，有溪在心里的孩子，那一路的绿林，那一路的奔跑，无数鸟儿总大声叫：“好甜美的溪。”

溪流着，静静地流，清清的水，多么甜美，它是大山里流来的，有人说大山的乳汁，更有人说是大山的生命。

哪一种说法都对。

溪边，一棵树躺着，心已经空了，它讨厌山的寂寞，它想和溪一起，朝着那海的方向，只有春天，枝头透出生命。

它的生命是强盛的。

和溪在一起的树，一天天长大，我再去看她的时候，枝头的鸟更多。

感知生命流动的声音，树托起一方天空，托起一片生机，那天我见了她，感觉到了她的幸福。

孩子们会经常来到树下，说说故事，谈谈人生。

洒脱是山里孩子的个性，坚强是山里孩子的写照，自由是山里孩子的向往，如溪，所有的明天，所有的永恒话题，山里人的思想，激扬高飞。

孩子，山里人的希望，明天的智慧，夏天的溪又带走一批孩子，更多的孩子，走向了成熟。



舵在心中

年轻的航海家回来了。

他告诉我，回到自己的国土，心里才有了真正的快乐。

他是一位优秀的航海员，有本事驾驭大海，能带着心爱的女人去周游四海。去了许多国家，看过许多风景的航海员，心里感觉还是家乡美。

那儿有他的童年，有他的父母，更有他恋着的土地。

脚站立的地方，爱是生命的原始力。

小路弯弯，弯弯的小路是大路，年轻的航海员回到了家乡，见过世面的人，走在家乡路上，才觉得踏实。

人们问起他，寂寞么？到了别的国家就不想留下来？

黑了壮了的航海员，笑看海上的风浪，寂寞的生活，心里想着的是选择了，男人有泪就不会轻弹，挺住，幸福一生。

男人从他生命开始的一瞬间就充满了激情和战斗力，生命的遗传因子就决定了男人永远是冲锋陷阵。他告诉自己，命运是人创造的，环境是人创造的，单调的日子心里想着家乡，想着一切是为了祖国的需要。

水以各种状态流动岁月，水以各种方式馈赠生命，生命的价值不在你得到多少，而在你全身心努力付出。他从年轻走来，海上行走，并将一生贡献光和热。

一年到头都在海上行走的人，人生的大部分时间都是在海上度过的，海对他来说，仿佛是第二个家，从日本到印度，又经过西欧、东欧，再横越太平洋到美国，天涯海角，船到之处，就留下自己的脚步，人活在世上，如船行走于海上，航海家，舵在心中。

脸上带着自信的笑容，心里怀着更深探索人生的幸福，漂洋过海，微笑着回到自己的祖国和自己的位置，许多精彩的故事，许多动人的回忆，耐人寻味。



坚持到生命的最后

树爱着树叶，如母亲爱着自己的孩子。

春天了，树叶绿得更可爱，有一片树叶，深深地爱着那一片泥土，它想贴着地面，自己也能独立成一棵大树。

树妈妈知道了它的心思，告诉它，有些梦是不现实的，也是不可能实现的，珍惜阳光，用自己的一生点缀美好的春。

病房里，一个生命垂危的病人，每天来到这棵树下，从春天到了秋天，他经历了树叶的繁茂到一片片随风飘落。

站在树下，他感觉人生多么无望，树叶在秋风中一片片地飘落，他的身体也随之每况愈下。

“也许明天叶就会落尽，我也不再在这世界。”活得乐观的他，自己也发现找不到当年的快乐。

一天不如一天的他，暗暗流着泪，“当树叶全部掉光时，我也就要死了。”叶能化成泥，我呢，他每天想着这件事，到了最后拒绝治疗：“我还是得死，不如早一天解脱。”

那片想独立成为树的树叶，知道了他的心思，久久在树上，冬天的风呼呼，又下起了雪，树上只有它一片叶。

坚持，再坚持一阵，新叶就会一片一片绿着这世界。

那位病人，看着不落的叶，起先奇怪，后来似乎明白了，坚持就有希望。一天早上起来时，惊见满眼翠绿的新叶，突然想，如果有一片叶子是红的颜色该多好。他寻找着，便看见一片红叶，他的心情也热情起来。

可惜他再也找不到那片支撑着他活下去的叶，风吹过时，树叶沙沙，摩挲着、摇曳着，他想自己就是那片叶，一定会坚持到生命的最后。



我会在谁的怀里而去

朋友跳楼了。蓝天作证，那时的阳光真美，一阵微风从他身边吹过。

从五楼纵身一跳。

怎么可能？却是事实。

这是九月将去的一个早晨九点多钟。周六，很多休息的人还在梦境之中。他醒了，一步步走向了五楼，再望一眼这座美丽的城市，挥手和一切告别。

他跳了下来，勇敢地从五楼跳下来了。

大地是如此的大，大得无边无涯。

一个人如此的小，小得如一只鸟。朋友，你想过一定想过，此时一跳，就能幻想着快一点到达想去的地方。

这是多美的感觉！

果实不是句号，他拥有太多的成果。心里总时时燃烧着希望，渴望着又一个秋。

九月的风吹着，在他步入人生之秋，每天喜欢抬起头看天空，躁动伟大和渺小，人生的一次次飞翔，都是将梦寄给春天的太阳。

他看到了太阳？没看到也应该能感觉？那么温暖的太阳，就没在心里！

人累，睡上一觉，心累了，也应该睡一觉再也不起来？

他没睡，一早就起来，想伸手托起自己的太阳，想在高处，珍视曾经拥有然后放弃。

他一直说不喜欢“9”这个数字，没想到今年的九月，他跳楼了。

我喜欢九月，九月的高跟鞋，一首轻音乐，每一个男人，都享受着属于自己的那份幸福。九月的高跟鞋，在欣赏的人心里走过，永远不是过客。美女老师说过：通通都是狗屁！

狗屁！

狗屁！狗屁！

美女老师的话自有其道理。男人啊，跳楼吧！



一个人站在客厅中间，他无法知道自己想什么，需要什么？

从沙发上站了起来，就站那儿，站在客厅中间。

起来拿手机，还是开电视？躺在沙发上很久了，没想睡着，似乎已经睡了一觉。

听到电话我才站了起来，我知道你想我了。

我站在客厅中间，房间里似乎还有一个人，一个我所想的人，和我说着话。

一切都是梦！

九月，高跟敲打地面的声音，在梦里。

九月，穿行在热闹的街市，在我走过的岁月。是最快乐的一个月。我时时想起一句话：心有桃花源，何处不是水云间。

有一处这样的房子。素墙黛瓦，古朴雅致。房前会有一片桃林，扬起一簇簇粉红。外面是开满油菜花的田野，里面是开满玫瑰花的小院。田野里会有一条羊肠小路，路边会有几棵白桦或者香樟。玫瑰园里会有一张躺椅，躺椅轻轻摇摆。

我也会想起：我和我的孤独约在悄悄的悄悄的午夜，走过了一长串的从前好像看了一场一场的，烟火表演，绚丽迷乱耀眼短暂，还来不及叹息的时候，便已走得遥远，脱下疲倦的高跟鞋，赤足踩上地球花园的小台阶。

张曼玉说她维持年轻的秘诀就是“心里永远都有梦想”。

梦，是年轻的，是每天升起的太阳。

可惜我们还有多少梦？我朋友没有梦了。

我见过跳楼的场面，见过那一滴滴血流着的每一秒钟。

生活有太多的无情，甚至没有如果。我见过的那一个女人，从空中飞下来。我亲眼看到她飞了下来，如一片叶，她没有努力想抓住什么，根本就不可能想到最后的希望，一瞬，只一瞬她就重重落在地上，还是一瞬，她的嘴里喷出了血，相信那场景没有人敢看。我看到了，是永远不想看到的场景。

围观的人越来越多，纷纷掏出手机，120、110，此时多么希望上帝光顾可怜的女人。

没有人可以帮她。

她大口呼吸着，渴望着新鲜的空气，吐出来的却是鲜红的血，她的鼻



子也流着血，只一会儿的时间，她的头枕在血中。

我第一次看到似粥的血，那么红，阳光下的血，竟那么可怕。

现在，我想到朋友，他怎么能从五楼往下跳，活不下去，还是活得太累？你没有翅膀，最高的那一个山峰，过了这一时刻，就能到达。

为什么现在要从五楼起飞？

我不想听到有人问：他为什么跳楼？

没人会想到他会跳楼。

他没有跳楼的理由。

五楼下来，躺在地上，周围没看到血。

他只是睡在那儿，一动也没动。我第一时间听到他跳楼的消息，千言万语而无语。

如果我跳了下来，第一时间到了现场的会谁？

我会在谁的怀里而去？

热爱生命的我，一定会想：为一个约定，在这个有梦的季节里，带着原始的心声，我要凭风而飞。

九月，我看到站在身边的美女老师，穿着高跟鞋，自信而去。

一个人的自信多么重要。

自信了就会热爱生活，就会自信地面对一切困难。

心里有阳光的人，才能感受到阳光的味道，人生总是有一些辛酸，总是有不顺心，不顺意的时候想到阳光的味道，一切烦心事都会一笑而过。沉醉在阳光味道之中，纯纯的心灵，纯纯的思想，不包含一丝的杂质，只有纯纯的爱意。

一切美好的记忆，会带着无穷的思念，带着多少感动而去。感动人的美好，感动情的真诚，感动阳光的温暖。

如果有一天，我活不下去，从五楼跳下来，会想着有人抱我入怀，会想那一个爱我的人，不会让我从五楼跳下来。

九月之风而去，我写了一篇短文：

他玩着手机。音乐声声，似乎和他无关。

看到她生气，他却显得特别开心。

那么多人，她想发作，又怎么能发作？今天都是她的一帮朋友，KTV包房里的光线很暗，也能看到他得意的笑。能做的，就是给她一个眼神，



那意思很明显：你小心！

他将手机放到口袋，过了一会又掏了出来。

她快疯了：当着我的面给别人发消息！

他站起来给他敬酒，她真想将酒泼到他脸上，还是控制住了，看到他脸上神秘一笑。

抿嘴笑着，她聪明起来了，从包里取出手机：一句句她喜欢的歌词，是她幸福的感受。

是啊，幸福是一种感觉！

天是远的，云是轻的，空气是安安静静的。此时此刻，所有的花朵都烂漫地开放着。从五楼飞身而下，谁在抱你？

那时怎么会想：人生在世短短数年，真的不需要背负太多行李。

想跳就跳吧，没人会疼你。你也抱不住天使的脚，她飞也似的走了，因为你跳的那一瞬间，忘了天使的泪！

从五楼飞身而下，他弯下腰，捡走地上那一块红色的糖果。

一定很甜吧，小时候，他最喜欢吃糖了，告诉过天使。

抬头看到天使的笑。

将糖果放到了嘴里，这哪里是糖果？吐了出来，发现是一块红色的玻璃。抬头看天使，失去往日的温情：我的脚就在你眼前，你只看到糖果！

捡走地上那一块红色的糖果时，他看到天使穿着丝袜高跟鞋的脚，为什么没有抱住？

抱住了天使的脚，天使就会弯下腰抱起他。

红色的玻璃，红色的陷阱，那一天，他渴望红色的激情，天使的脚没在他怀里。



爱的起点

山村很小，在江西南面，从山里出来，要坐许多小时的车，我在那生活了许多年，有一天走了出来。

山里的人，能走出来的并不多，他们不知道外面世界很大，等待着，希望着，有一天知道了希望就在努力之中，已经不再有可能走出来，他们的心老了，他们已经不再有梦，还会想我出来做什么，我能做什么？

一方水土，那是热爱的家，我出来了，心里还会时时想起那一个小山村。这样的小村有太多太多，也就有太多的人，热爱着自己的家。

生活在自己的家乡，小学的钟声，每天会准时响起。

每周一，五星红旗在校园升起，我们感受着自豪。

多么平静的小山村。

炊烟升起村里的笑声，清香的生活从米饭开始，然后对着大山唱起快乐的歌，勇敢和快乐相伴，艰辛与勇敢相伴，山里人的坚定，山里人的梦，成了孩子的努力。

人都是爱故乡的。

带着希望来到世界，第一眼看到的山，却想着走出来，因为知道世界之大。我走了出来，心灵深处却有个纯洁之泉，那就是爱乡之心。

我的山村很穷，进了山村找不到外来的路，那是生命之摇篮。希望之路修到山里，却不知道等待到哪一天。

现在，听说故乡变了，不变的是山里人的善良。

心还在那个山村，生活中的不快乐，遇到的不顺心，想起那摇篮里的歌，想起坚定地走在山路上，我的生命里，我的血脉里，流着山的乳汁。

太阳是从哪里升起的，我会经常想。那是从深山里，从每个人的故乡升起的，太阳总是从需要它的地方升起的，爱心到处有，是别人给我的微笑和点头，是给别人的关心和爱护。

想起爱，想起我的故乡，那是爱的起点，太阳升起，爱就流进了我的心里。



心驰神往

一直不喜欢秋天。

不喜欢却常听人说起，他们是爱秋的，那是丰收的季节。

站在秋天的野上，看到满眼丰收景象，我会自然想到两手空空，而朋友却没有失落感，他们随那落叶飘飘，自然想起快乐的生活，然后又可以在冬天暖暖的在家里享受幸福时光。

秋天，我会想到死亡。

死亡的足音不时飘过，想起它就不会轻松。朋友说你累么？确实累，说不累的人，还有多少生活激情？

我不怕死亡，它也许离我还很遥远。秋天来临，自然会想到生命的规律。叶子飘落，树脱去旧衣服，它的根还在，它的枝到了冬天也会透出生命的美丽。

秋天过去就是冬天，中年之后便是老年，人生到了此时，听鸟语花香，看水流花放，曾经的美好，明天的梦，多想了反而累。

我神采飞扬的时候，大都不会想到秋天。

人生之有老年，便有伤感。

“秋风淅淅吹我衣，东流之外西日微。”杜甫悲秋之句，时时影响着我的情绪，只到读了姜白石的“高柳晚蝉，说西风消息”，才有另一种柳暗花明的境界。是啊，人们看到夕阳西下，都会有无奈之感，想到逝水东流，自然诗情酒意也伤感，喝完这杯“只道天凉好个秋”，有多少超越又有多少不俗？

活着真好。对门八十岁的老爷爷，每天早早起来，阳光流逝是无奈的事，他却每天到老年大学，他心深处，一定有超越于现实人生的美。

神是人身上看不见摸不着的东西，它是一种力量，心有自己的居住地，心不动则神不往，心驰神往，人的精神源于心灵的追求。

秋将来临，我一直不喜欢秋天，却忽然想生死的人生两极，也许临近死亡才闪出火花，忘了烦恼的人，才会在那一瞬间感受到世界太美了。

月到中秋分外明，智慧的人生，忽抬头，红叶满眼飘，那成熟经过风

