

国槐

宋健民 著
河南人民出版社

上部

014002929

I247.57
2953
V1

国槐

上部

宋健民 著
河南人民出版社

国

张其成



槐

I247.57
2953
V1



北航

C1688657

图书在版编目(CIP)数据

国槐 / 宋健民著. — 郑州: 河南人民出版社,
2013. 1
ISBN 978 - 7 - 215 - 08211 - 3

I. ①国… II. ①宋… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 015338 号

河南人民出版社出版发行

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002 电话: 65788025)

新华书店经销 河南省瑞光印务股份有限公司印刷

开本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张 25.5

字数 400 千字

2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

定价: 69.00 元



贺《国槐》问世

花甲兴笔耄耋就，
国槐精神献九州。
坎坷故事犹可赞，
改革开放耀千秋。

王恩松
中国书画家协会副主席
国家一级美术师

前言

国槐是目前华北平原和黄土高原常见的树种。国槐的种植历史至少可以追溯到周代,只不过那时的寻常百姓家是不允许种植的,汉代以后才走进寻常百姓家。国槐以“国”字冠名足见他的特殊性和代表性。

在我国八千多种树木中,能代表民族精神的惟有国槐了。有人把槐树所表现的品格归纳为春的生机与奔放,夏的浓郁,秋的成熟,冬的苍劲。国槐,观其形树干粗壮、枝繁叶茂,是中华民族生生不息、日渐兴旺的象征;悟其神,古朴苍劲、端庄儒雅,似中华民族历史悠久、底蕴深厚的文化。

国人喜欢国槐还源于它顽强的生命力。不论在哪,有点土,有点水,有点阳光雨露,就能生根发芽。阳光充足一点,它能跃上葱茏,凛凛然成一栋梁之才;石缝间,土墙边,飘进一粒种子,

国槐

就那么一撮黄土，几滴雨露，它照样给你一片浓荫。

古人云，盛德在木。国槐被人们神化，赋予它深厚的文化内涵，不仅仅是因为国槐苍劲古老，最重要的是国槐蕴涵着优秀的品质，是国槐的盛德给人类以生命、家园和未来，而人类的盛德给国槐以崇敬、珍惜和热爱。

中原地区人民对国槐有更炙热的感情。在这里有“问我祖先来何处，山西洪洞大槐树”的传说。元末明初，山东、河北、河南一带受战乱和灾荒影响，人烟稀少。而山西则安定繁荣、风调雨顺、人丁兴旺。明政府曾从山西大规模迁民到山东、河北、河南等地开荒种田，发展生产。山西洪洞城北广济寺曾设局驻员集中办理移民，寺旁有棵“树身数围，荫遮数亩”的汉槐，大槐树下就成了移民集聚之地。迁往外地的移民后裔就记住了这棵大槐树。他们大多在新居院内、大门口栽种槐树，以表达对故乡的留恋和怀念。国槐，是不忘祖先，热爱故土家园的情感依托。

在黄河流域、双泊河畔，有个小村叫宋庄，现为河南省尉氏县洧川镇的一个行政村。这个村里有一户人家，过去是名门望族，现在仍显赫乡里。这户人家有棵国槐，是1926年栽种的，历经80多年的风霜雪雨，现在已长得蔚为壮

前言

观、郁郁葱葱，那古朴苍劲的树干，绿荫如盖的树冠，粉白鲜艳的槐花，无不向外散发着一种美，一种精神，让人百看不厌、久品知味。这棵树是这家人精神的化身，寄托着他们的家国情怀。不管身在何地，不管身处何境，他们都不会忘记家中的国槐；每到关键时刻，每逢重大决断，每遇重大事件，每有重要庆典，他们会举家聚在槐树下，或决策、或言志、或祈愿、或欢愉，所有的情思都在国槐下抒发，所有的志向都在国槐下表达。以树言志，他们始终胸怀国家，从军则奋勇当先、不惜牺牲；从政则一心为民、廉洁奉公；从商则诚实守信、兼济乡里。

《国槐》写的就是发生在这家人的故事，发生在那棵神奇的槐树底下的故事。故事的主人翁之一、本书的作者、现年83岁高龄的宋健民老先生，几乎是用白描的手法再现了他近百年的回忆。《国槐》与其说在写家史，不如说是传承一种家族精神，抒发一种居家爱国情怀。

说宋健民老先生出身名门望族一点也不为过。清乾隆年间，宋老先生爷爷的太爷爷宋五杰创办金德恒银楼，以手工精制银饰享誉汴洛，后来发展成集金、银、翡翠玉石为一体的综合性银楼，声名远播，常慷慨解囊、博施济众，至清朝末年，金德恒银楼因战乱迁至南洋；宋老先生的父亲宋一平信奉三民主义，曾参加黄埔军校军

官训练团,在北伐战争中立下赫赫战功,民国时期官至湖北省警察厅副厅长,后调任河南并亲手创办河南省十三县禁鸦片督察署,任署长,因不愿与腐败官僚同流合污屡屡被贬,回老家宋庄村揭竿抗日,终因寡不敌众英勇就义,宋家的那棵国槐就是宋一平种下的。

宋健民老先生受家庭环境的熏染,自幼怀报国之志,虽历经坎坷,仍矢志不移。他生于战乱,幼年跟随父亲在武汉学习,抗战爆发后辍学在家,少年时参加父亲的抗日队伍,父亲牺牲后备受磨难,在西安务工时亲历大华沙厂工人大罢工,解放前夕参加人民解放军,后随部队参加抗美援朝,在朝鲜战场上多次立功受奖。结束军旅生涯后,按规定他本应留到城市,有个舒适的工作、生活环境,但他毅然决然地回到故乡,一心改变家乡穷苦落后的面貌。他种过科学实验田,领办过集体企业,积极为家乡献计出力。在改革开放前,他的美好愿望很难实现。改革开放后他如沐春风,积极响应党中央先富带后富的号召,从家乡的传统产业“宋庄旋木”起步,逐步完成原始积累后,回归到祖传的金银玉器行业,使数百年的老字号“金德恒”得以发扬光大。“金德恒”在同行业已享有很高的知名度和美誉度。在传承祖业的同时,宋老先生及其子孙也在传承着博爱、广济的“金德恒”精

前言

神,不断拿出资金助学、修路,为家乡办了很多公益事业。这种精神正是“国槐”精神的具体体现。

宋老先生的品格、修为也跟“国槐”相吻合。他生在旧社会,环境很黑暗,但他本身很阳光,始终充满朝气;他不怕吃苦,不惧艰险,永远像个冲锋陷阵的战士;他任劳任怨,忍辱负重,始终表现着一种博大的胸怀;他工作执着,意志坚强,不达目的不罢休;他性格豁达,思想开明,乃儒士风范;他积极向上,爱书如命,念念不忘祖国的全面崛起。

《国槐》的写作过程同样体现着一种国槐精神,那就是坚韧不拔。已过古稀之年的宋健民老先生把事业交给子女后,潜心写“家书”,耗时13年,终于完成了他晚年的一大壮举。他的写作水平可能不比专业作家,但他的写作精神很少有人能及,其作品的份量同样不容小觑。尽管写的是家史,但是却折射出中国百年的历史。相信读者读过这本书后,不仅能得到艺术享受,还会受到人生的启迪、心灵的震撼!

王瑞 2012年8月

目 录

引子	1
1 生于匪患	6
2 战祸难民	11
3 一平探家	17
4 放脚风波	24
5 福顺休妻	30
6 菜园结友	36
7 没钱送礼	43
8 不速之客	48
9 两封家书	54
10 武汉风波	60
11 同仇敌忾	65
12 还乡路上	71
13 临危受命	77
14 微服私访	83
15 剧情陡变	90
16 禁烟受阻	94
17 十户一甲	101

18	解甲归田	106
19	兄弟反目	112
20	师生情深	117
21	水旱蝗汤	122
22	郑州沦陷	127
23	揭竿抗日	133
24	预备战士	139
25	牛刀小试	144
26	无米之炊	151
27	将计就计	155
28	绝望自焚	162
29	与狼共舞	165
30	虎穴斗智	169
31	擅杀次郎	173
32	午夜惊铃	178
33	黑云压城	181
34	壮志未酬	184
35	悲歌未尽	191
36	藕入污泥	195
37	我要换枪	202
38	鬼子投降	207
39	调虎离山	210
40	收编入陕	215
41	姨娘情深	221
42	饥寒交迫	227
43	罢工怒潮	231
44	换帖兄弟	237
45	别有天地	241

目 录

46	异地提升	247
47	准尉代理	253
48	信仰危机	257
49	长跑大赛	262
50	俘虏营中	269
51	冬至阳生	277
52	功不抵过	283
53	初尝茅台	289
54	准备入朝	293
55	管教对象	299
56	战鼓咚咚	306
57	战火可鉴	311
58	鱼水情深	315
59	政委赠书	320
60	战评论争	325
61	军情骤变	331
62	继续考验	336
63	噩耗家书	340
64	晴天霹雳	345
65	共洞同榻	351
66	最后一仗	357
67	庆功聚首	364
68	百日肃反	370
69	准尉军衔	378
70	难舍军营	384
	后 记	396

引子

发源于登封的双泊河，自西向东由长葛流向尉氏县的洧川境内，到洧川西斜向北，折回来绕洧川城西再向南，尔后向东南而去。太阳射出的万道光芒，照于此间，形成一条七色彩虹，如银蛇披上霓裳向前翻滚，其美景被称作“双泊流霞”，有诗为证：“遗爱依依古渡头，天光倒影入波流，渔人笑谓斜阳客，一幅赤诚画里收。”

这条千年古河孕育了无数炎黄子孙，同样也孕育了无数人间故事，或生动、或婉约、或凄美、或壮丽……

2009年9月25日上午，双泊河北岸靠近宋庄村的一段河道里，一对耄耋老人身着唐装相依着站在河边的一棵老树下。老汉目光如炬、精神矍铄，兴奋地欣赏着双泊美景：脚下，河水碧绿而平坦，舒缓着、扭动着向东流去，像古代皇宫里的舞女，姿态曼妙，轻轻的流水声，似有若无，犹如初恋情人的窃窃私语；岸上，垂柳依依，随风摇曳，不时有鸟儿落下、飞去。老太太的一对慈眉善目始终跟随着老汉的目光，当一群野鸭从草丛中游出来时，她缓缓抬起带着绿色手镯的右手，轻轻拉拉老汉的衣角：“野鸭！想不到现在还会看到野鸭！”老汉轻轻地“哟”了一声，两眼直直地盯着那片草丛，久久不愿离开。

这位老人名叫宋健民，宋庄村人。野鸭勾起了他对童年的回忆。

有一年的雨季，由于浮桥被冲，宽宽的双泊河面上，几只摆渡船南来北

往。码头上,小贩的叫卖声不绝于耳。河面上渔歌唱晚,浣衣女子挽足捣衣,少男少女在河边嬉戏、捉鱼。在河北岸,宋健民一会儿一个猛子扎下去,一会儿又浮上来,手里拿着刚捉到的鱼对伙伴们兴奋地喊:“又一条大鱼,有一斤多呢。”忽然,“扑棱棱”一群野鸭从河边的草丛中钻出来向河中心游去。健民用刚学会的“狗刨”奋力向前游,想捉只野鸭,可刚游了两丈多远,由于水深流急呛了两口水后人慢慢向下沉去……恰在这时,一只摆渡船从南岸驶向这里,船上的一个小女孩见状着急地用手指着快沉下去的健民:“快,快,快救人!”船夫紧划几下靠近健民,女孩的父亲抓住健民的手把他拽到船上。健民吐了几口水,醒了。船夫指着小女孩说:“多亏了她,要不你就没命了!”船夫的话音落地,健民抹了一下脸上的水,深深地向小女孩鞠了一躬。女孩这才有空看了看落水的少年:眉清目秀,眉头上有个梅花疤痕。命中注定,这次偶遇给两人带来了跨世纪的故事……

“想啥呀?傻着个脸,怪吓人的!”老伴拉了拉他。

“还不是想你?”老汉回过神来。

“快一百了,还说俏皮话,不怕人家笑话?”老伴又推了推他。

“爸,妈,咱回去吧,我哥打电话了,说剧团团长问您点哪出戏。”一直站在河堤上的三儿子铁虎冲他们大声喊。

深秋的宋庄村,凉风习习,万物静寂。在村西头,坐北向南的一处老宅和三处新宅连在一起,偌大的农家院里红红火火、热闹非凡。院子的西头,新盘起的土灶火焰浓烈,烤得周围人们的脸颊有些发热。东头的一个堂屋中央挂着一副对联:百折不挠历艰辛或军或农或商光前裕后事事皆成;呕心沥血育后人是礼是诚是信龙腾虎跃个个都精。此联是宋健民抗美援朝时期的老战友范海涛为宋健民量身定做、并专门从四川赶来送给宋健民的贺礼。看到此联,宋健民心里说:知我者,战友也。

三五成群的村民纷至沓来,拱手向坐在堂屋中央的健民夫妇道喜。

一个老者说:“您二老从长葛回到老家过八十大寿,是咱全村人的大喜事呀!”

宋健民起身握着他的手道：“同喜，同喜！愿全村人都健康长寿！”

原来，长期在长葛居住的宋健民是回老家过八十大寿的，他的夫人全美兰因与他同庚，就一起过寿。

大寿的前夜，纷纷扬扬的一场大雪突然降临到宋庄村，宋家宅院的大红灯笼上裹上了银装，像红衣女子披上披风，矗立在院中看雪花飞舞。应邀前来助兴的河南省著名的“金不换”戏班班主、豫剧名伶“金不换”说：“瑞雪兆丰年，宋老爷子夫妇吉星高照，定能保这一方土地明年有个好收成！”

大寿那天，亲朋好友、富商、官员，冒着严寒兴致勃勃地从全国各地赶到宋庄。临时搭起的覆盖整个宋家大院的大塑料棚在北风的吹拂下哗啦啦作响，屋内屋外、院内院外摆满了酒席，亲朋好友推杯换盏，亲情、友情激发着暖意，都交口称赞老人不平凡的一生。当红豫剧名家小香玉也从北京赶来，在村外搭的戏台上唱罢，看到客席上如此温馨而热烈的气氛，忍不住走到老寿星面前，走到客人中间，激情地唱起豫剧名段，把气氛推向高潮……

席终客散，老寿星宋健民召集一家二十八口人在老屋门前的一棵老国槐下合影。

“知道为什么要在这儿合影吗？”宋健民把目光投向三个未过门的孙媳。三个女孩面面相觑。

宋健民又把目光投向长孙：“威杰，你知道吗？”

“我知道。”

“那你给她们讲讲。将要进宋家的门了，让她们听听宋家这棵国槐的来历。”

“这棵国槐是太爷爷1926年参加国民革命军、北伐出征前亲手栽的，上面刻有他的名字。这棵树正是他老人家的象征：刚正不阿、嫉恶如仇，为民族大义不怕流血，最后为抗日而英勇捐躯。”说到这儿，宋家三个未过门的媳妇怀着敬仰的心情仔细打量起老国槐：只见它有一抱多粗，树干上清晰地刻着“宋一平”三个字，树干虽已皴裂，但枝叶依然茂盛。

宋健民满意地点点头,对威杰他们说:“下面我要出个考题,考考你们这些孙子辈儿。”

这回,该老寿星的孙子、孙女、外孙、外孙女们面面相觑了。

“谁知道咱祖上是做啥生意的?”

孙子辈们众说纷纭,有说开银楼的,有说卖珠宝的,有说做玉器的,有说搞翡翠的……

“全都沾边!”宋健民频频点头,接着问:“谁知道咱家祖上最早的商号叫啥名?”

“金德恒!”大家众口一词。

“对!”听到孙子辈们的回答,宋健民很欣慰地说:“自大清乾隆年间,咱家先祖就在开封、洛阳开办银楼,旺销银器闻名中原大地,到了清朝末年,为避战乱,不得不转向南洋经营,老银楼只留下看门人,生意虽然中断,但出了一位黄埔生,就是你们的太爷爷宋一平。”说罢他指了指那棵老国槐。

“走,上坟,祭祖,看你们的太爷爷去!”老寿星感慨万分,大手一挥,率先走出家门,儿孙们簇拥着两位寿星走向坟地。

宋氏先人的墓地就坐落在村外不远处。新立的几座墓碑旁,一圈丈把高的松树上银装素裹,刚破土的麦苗被白雪覆盖,大地白茫茫一片。碑上,先人的名讳和碑文清晰可见。

宋健民与老伴率先跪在靠边的一座墓碑前,儿孙们依次跪下。

宋健民说:“爸、妈,不孝之子健民与儿媳美兰率全家廿八口向您二老告罪来了,您没有福份做八十大寿,可您儿子却做八十大寿了,如果二老在天有灵,请与儿孙们共享天伦之乐吧!”

宋健民越说越激动:“爸,您爱国心切,为保家卫国不惜牺牲一切,在民族危难之时,挺身而出,揭竿抗日,在双泊河畔,在洧川家乡,杀死了多少日本鬼子?可是,您是自发抗日,不属于国民党,也不属于共产党,与日本人斗智斗勇、将计就计,却遭到多少人误解?有人认为您是汉奸,使您的英名蒙

引子

羞！儿子为你抱屈呀。您英年早逝，36岁就血洒沙场，为国捐躯，死得是那么英勇，那么惨烈，也没有人承认您是烈士、是英雄，您不能彪炳史册呀！爸，您泉下有知，您的儿子了解您，川流不息的双泊河水是悼念您的泪，您属于洧川老百姓，属于中华民族一分子，属于炎黄子孙，您是真烈士、真英雄！呜……呜……呜……”

宋健民跪在雪地上，涕泪交流，浑身颤抖。儿孙们受到感染，也纷纷垂泪。

片刻，长子跃鹏站起来，抹去泪水，连忙搀扶父亲：“爷爷如果在天有灵，能看到我们的今天，也会含笑九泉的。爸，您千万不要再哭了，天冷，保重身体要紧……”

次子北鹏也说：“是呀，我们没有辜负爷爷的期望，您应该高兴才是！”

任凭儿孙们如何劝解，宋健民还是长跪不起，双眼久久地盯着父亲的墓碑，思绪已经张开翅膀，渐渐地飞向万里云天，飞回遥远的八十年前，飞到那动荡的年代……

庆贺二老八十大寿全家大团圆留影

农历2009/9/25

