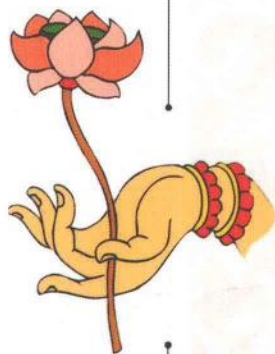




曙正 / 著



国师嗣法 三十一传 六坐道场 大施正令
演说般若 光烛大千 开土何心 白云出岫

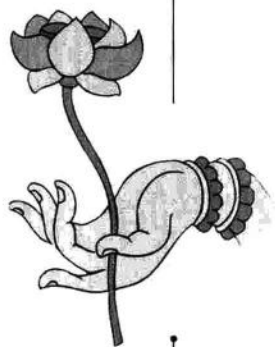
楞月牛元



宗教文化出版社



曙正 / 著



国师嗣法 三十一传 六坐道场 大施正令
演说般若 光烛大千 开土何心 白云出岫

明月生之

Chen 1991



宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

明月中天/曙正著. --北京:宗教文化出版社,2013.5

ISBN 978-7-80254-706-3

I. ①明… II. ①曙… III. ①玉林通琇(1614~1675)-传记 IV. ①B949.92

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第091062号

明月中天

曙正 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿44号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095210(编辑部)

责任编辑: 赛 勤

版式设计: 陶 静

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版本记录: 787×1092毫米 16开本 33.5印张 450千字

2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80254-706-3

定 价: 88.00元

人生何處不天涯
百歲光陰載物華
翻覆鏡緣雲外雨
念頃心緒指間沙
雙羅自在枯榮樹
彼岸空明寂滅花
莫道西方行去遠
無邊水月度浮槎

遣懷詩一首

曙正書



序一

玉林通琇是明末清初之际的一代高僧。他一生以弘宗演教,恢复祖庭为业,以智德度化顺治皇帝,受封为“大觉普济能仁国师”。他的思想行迹对后人有着深远的影响,近代虚云、来果两位宗门巨匠,都承其法脉。

在禅门法要之外,玉林国师还以慈悲之心,极力推崇药师法门,在现世中利益人群,建立当下人间琉璃净土世界,使无数众生因之获利得度。可是现在知道这位高僧的人不多,而对于能为大众带来现实利益并最终成就佛果的药师法门,更是知之甚少。

曙正法师撰写的《明月中天》虽然是一部小说形式的传记,但深寓佛法真味,且通俗易懂。其中的禅语、公案,活泼生动,意蕴悠长。本书着重于明清交替的历史时代,在风雨如晦之际,以玉林国师为代表的僧众,身处乱世,但心系苍

生,为大众福祉不惜身命。虽然筭路蓝缕,仍坚定信念,毫不动摇,所体现的正是佛家慈悲无畏精神。阅读此书犹如亲近高僧,并且与殊胜的药师法门结缘,斯为善矣!

楼宇烈

2013年5月6日

(楼宇烈,北京大学宗教文化研究院名誉院长)

序二

一直以来,世人对佛教有一些偏见,认为佛法至高无上,学佛必须遁入空门,或者修行一定要苦修……因此,导致现代许多人对“佛”望而却步,不敢轻易碰触。其实,佛陀距离我们并不遥远,如果自心清净,处处是佛法。学佛修行不是为了离群索居,而是要把佛法融入到日常生活中,积极为净化社会服务,惟有完全的自我奉献才能成就自己。《明月中天》展现了一代禅师的慈悲风采,常行世间不为尘世所染。玉林国师虽生于乱世,风云变化中仍不失僧家本色。一生慈悲为怀,大弘佛法,不仅度化帝王,更为一切因缘众生广作开示,随缘教化,引导大众归于佛智,堪为后世学人之表率。

本书同时弘扬了药师信仰,在那个动荡不安的年代里,药师如来的慈悲入世大愿,使苦难众生看到了光明,精神上

得到解脱,体现了药师法门在现实生活中的信仰价值。也使大众了解到大乘佛法精神——出世而不离世。这才是佛教乐观向上的态度。

釋慧律

2013年4月26日

(释慧律,台湾高雄文殊讲堂)

目 录

序一 楼宇烈 / 1

序二 释慧律 / 3

楔子 / 1

第一章 风入松 / 3

本分真金入火看 / 5

化度有缘报恩心 / 8

渔阳鼙鼓动地来 / 11

半壁江山风雨中 / 14

应是夕阳红尽头 / 18

童子布施种善因 / 24

赤子情怀未染尘 / 27

箐箐月华思乡愁 / 32

寸草报得三春晖 / 34

勿以善小而不为 / 40

随圆就方功德水 / 44

一佛心同诸佛智 / 49

第二章 如梦令 / 57

修佛何须从他觅 / 59

虚心难吃赵州茶 / 63

世味最是淡中真 / 68

何者为佛何者魔 / 71

善心结得善因缘 / 76

行善放生得天助 / 80

未知秋云暗几重 / 82

第三章 少年游 / 87

国无圣主现亡微 / 89

秋千架上春衫薄 / 92

良辰美景奈何天 / 99

芳墨云章道韞家 / 104

梅花雪月交光处 / 108

诗梦花开少年时 / 111

藩王之殇震朝野 / 118

雁落平沙云万里 / 121

钟期未必是知音 / 124

英雄儿女一枰棋 / 128

三生石畔三生路 / 133

第四章 浪淘沙 / 141

大地众生皆佛性 / 143

甲光向日金鳞开 / 147

黑云压城城欲摧 / 150

孤城落日斗兵稀 / 154

照破河山千万朵 / 161

山川异域一轮月 / 163

第五章 菩萨蛮 / 167

佛光如炬解倒悬 / 169

昨日为儒今日僧 / 172

慈悲喜舍四无量 / 180

烧断西江万丈声 / 185

修行未必在伽蓝 / 189

浊世红尘拂不尽 / 194

苦海当作度人舟 / 198

第六章 卜算子 / 203

物外逍遥达真源 / 205

一生做个痴呆汉 / 207

佛祖命脉在汝躬 / 213

叶茂由来根自深 / 217

不到重关不闭关 / 221

觅心觅罪不可得 / 226

身命全将奉尘刹 / 229

桐花万里丹山路 / 233

第七章 行路难 / 239

修行不离一念心 / 241

腊八食粥结佛缘 / 243

雪后遍地皆琉璃 / 246
地狱天堂一念间 / 253
慈悲可化天地春 / 258
真心即为真圆满 / 268
此身虽异性长存 / 270
跌屈千里却同风 / 274
各踏毗卢顶上行 / 277

第八章 风波令 / 283

踏雪赏梅如梦幻 / 285
天地同根慈悲心 / 288
三桩谜案惑金陵 / 291
干戈寥落四周星 / 295
我此平怀何所穷 / 298
万死孤忠未肯降 / 300
慈光照彻夜沉沉 / 304
力尽关山未解围 / 312

第九章 满江红 / 319

死生恩义自相酬 / 321
一腔热血化碧涛 / 326
人间几回伤往事 / 330
度尽苍生报深恩 / 335
易水萧萧西风冷 / 348
覆巢之下无完卵 / 355
法雨无私天地宽 / 358

第十章 应天长 / 363

少年心事尽前尘 / 365

沧海月明珠有泪 / 374

药因救病出金瓶 / 377

前程去路向何方 / 381

虽万人吾往矣 / 388

菩提纷落染尘埃 / 395

第十一章 御街行 / 403

飞龙在天江山定 / 405

上德由来合动天 / 408

一灯照破千年暗 / 412

未必水中尽是月 / 418

万善殿中普甘露 / 423

满天风月到人间 / 427

黄金白玉非足贵 / 430

佛性不向心外求 / 434

第十二章 满庭芳 / 445

学道落于真实处 / 447

草树尽非前度色 / 450

若为问路白云头 / 456

寒岩枯木花如锦 / 458

看取千丝顿断时 / 462

照彻人间与天上 / 466

何为庐山真面目 / 470

乌饭团子结因缘 / 471

世事何尝有是非 / 475

回首前尘几度改 / 482

佛陀亦从人中来 / 484

何处春江无月明 / 489

优昙香绽古丛林 / 491

业火燃处开红莲 / 495

尾 声 / 499

附 录 / 507

玉林国师法汇 / 508

敕封大觉普济能仁国师塔铭 / 516

大慈老人塔院重修记 / 520

宝月琉璃光(后记) / 522

楔子

顺治十五年(1658年),冬。

顺治皇帝下旨,迎请报恩寺方丈玉林通秀禅师入京面圣。钦差大臣内十三道司吏院掌印官张嘉谟携圣旨赶赴常熟海会寺,向正在那里为先师入塔一事忙碌不停的玉林和尚宣旨。

玉林通秀接旨谢恩。他抬起脸时,张嘉谟不由得再次仔细打量,这已经是大清天子第三次下诏迎请这位禅僧了。可禅师一直以恩师罄山圆修和尚以及其母亲大慈老人灵龕尚未入塔为由,屡屡辞谢。他原本住持湖州报恩寺,但因将恩师的灵塔选址在常熟,故而一直住锡于海会寺,此番宣旨,也要赶赴常熟。对于这位禅师的几番推辞,天子表现出了极大的恭敬与容忍,不仅未曾因此动怒,反而不殚厌烦地接连恭请。这样的礼让恭敬,对于爱新觉罗·福临来说,简直就是奇迹。此番圣上的旨意是:“禅师可自行方便,待当入塔事竣来京。”

此时已经入冬,不时有风吹来,虽不算凛冽,但也寒意漠漠。天空上浮有淡淡的云层,阳光稀薄地透将出来,洒在玉林脸上,玉林的脸色亦如冬日阳光,一派淡薄,不见喜忧。这些日子为营建灵塔,大和尚颇为操劳,他看起来清瘦了许多,眼下略有阴影,但目光依然沉静如水。这位禅僧的眼睛曾令张嘉谟记忆深刻,他面色玉白,浓秀长眉斜飞入鬓,又兼眼角微微上挑,故而给洁净无尘的脸上带了些许英气,一双眸

子黑白分明,清澈见底,目光扫处,却时时会有凛冽光芒闪烁,炯炯射人,颇有不怒自威之相。“目灿灿如岩下电”,面对这样的目光,张嘉谟不时会想到此语。玉林说话时声音低沉,语气柔和,即便是拒绝也有着纤尘不染的优雅风度,让人感觉即使是天子的恭请,对于这位禅师来讲,也是一种打扰。他的行止又极温和从容,即便是急行,也有着不徐不疾的淡定,并无一分燥气,但是因为他目光里的庄严威仪,令人无法前去亲近。

张嘉谟见他郑重下拜,叩首,又徐徐接过圣旨,起身,礼数极为周全,却有说不出的疏离淡漠,仿佛他接过的不过就是一张白纸。一阵风吹动天上流云,阳光浓淡不定,也许是因为阳光或是云影,玉林的脸上也随之微微一暗,但又瞬间转为平和,张嘉谟欲待再看时,他已垂了眼帘,掉头而去。

冬日风吹过,一阵又一阵的凛冽。云层随之层层堆积上来,遮蔽了阳光,天色于是转暗。玉林的身影渐渐远去,他步伐缓慢,每一步都沉稳庄重。他所着极为简单,即便是接旨,也不过是寻常木兰色僧袍,配以青绦及玉色袈裟。张嘉谟看见他的衣角被风吹动,缓缓飘拂,有如一朵荷花,不禁再次赞叹他的风仪之美,即使宽大的僧袍,也掩不住他的秀颀挺拔,这使得佛门原本红色的袈裟在黯淡的天色里有一种奇异的冰冷洁净。

“谢主隆恩,一殆入塔事毕,山僧即刻进京面圣。”

玉林如是谢恩。

依旧语音清冷,和缓而低沉,谦谦有礼,却如冬日寒风,没有温度。

张嘉谟微叹。此番看来要随这位禅师一同营塔了。他仰望已无日色的天空,不知道这位大和尚营建的灵塔,会到何时方能完工?

第一章

风入松

第一章 风入松

第一章 风入松