

A TOPIC SENTENCE ORIENTED APPROACH TO

雅思IELTS 主题阅读法

施正南 编著

一本实实在在的阅读秘籍
一本详详细细的备考指南

全方位指导雅思阅读

深入剖析各个题型

详细解读剑桥真题题库

快速提高雅思阅读成绩

中国人民大学出版社

www.1kao.com.cn

注册享受增值服务

012138

刮开涂层 网站注册



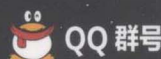
中国人民大学出版社



weibo.com/johnshih



www.shizhengnan.com



87230595



johnshihenglish



014013298

A TOPIC SENTENCE ORIENTED APPROACH

H319.4
2765

雅思IELTS 主题阅读法

正南 编著



Barcode label with the text "北航" (Beihang) and the number "C1700344".

H319.4/2765

中国人民大学出版社

图书在版编目（CIP）数据

雅思主题阅读法 / 施正南编著. —北京：中国人民大学出版社，2014. 1

ISBN 978-7-300-18344-2

I. ①雅… II. ①施… III. ①IELTS-阅读教学-自学参考资料 IV. ①H319. 4

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第279336号

雅思主题阅读法

施正南 编著

Yasi Zhuti Yuedu Fa

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街31号	邮政编码	100080
电 话	010-62511242 (总编室)	010-62511398 (质管部)	
	010-82501766 (邮购部)	010-62514148 (门市部)	
	010-62515195 (发行公司)	010-62515275 (盗版举报)	
网 址	http://www.crup.com.cn		
	http://www.lkao.com.cn (中国1考网)		
经 销	新华书店		
印 刷	北京易丰印捷科技股份有限公司		
规 格	185mm×260mm 16开本	版 次	2014年1月第1版
印 张	20.25	印 次	2014年1月第1次印刷
字 数	493 000	定 价	49.80元

施正南老师和他的主题阅读法

施正南老师是一位非常有才华的老师，在雅思培训行业有着非常特殊的地位，深得学生喜爱。

理工科专业出身的施正南老师强调逻辑的严谨和思维的严密，所以就解题本身，注重以降低系统风险为前提，在此基础上按照科学合理的章法，按部就班地逐层解决问题。

作为优秀的“工科男”，施正南老师对于“基础”的强调是一贯的。没有基础，学习语言又有何意义？但是基础是有章法、有科学的学习依据的。不是盲目的，而是劳逸结合的，是正确地分析问题和解决问题的思路，是享受克服困难的愉悦感。

但须知，施正南老师还是很出色的“文艺男”，作曲、填词、唱歌都非常出色。学习的目的不是为了“受苦”，而是为了感受“出色”，因为“出色”才会使得人生特别灿烂。之所以能够成为优秀的“文艺男”，跟他的语言功底颇有关系。因为音乐和文字一样，都是传递情感表述思想的方式。

这还不够，施正南老师在文科方面极为出色，也被称为“文科男”。他在中英文之间娴熟切换，通过比较和对比得到更为有效的学习方式；他在文艺和生活之间灵活穿插，让学生们跟他一起感受学习和生活的乐趣；他在多种语言测试之间兴奋跳跃，笑傲各种考试而无须踌躇。文科男的优点在他身上不断闪现。

还是要说说主题阅读法。任何一篇文章都是有主题的，任何一段文字都是围着主题拓展的，否则就不能称为优秀，而只有优秀的文字才能进入测试的范围。因此体味主题，不仅仅是雅思阅读的“斩首行动”，更是提高写作水平的一种方式。读写能力永远是并进的。

在主题的基础上，确定了段落的展开和各种文风细节，所有的取舍和判断均围绕主题展开。学会了这样的思想，不仅仅对雅思有益，对于任何考试都是可行的。

让我们驾驭主题阅读法畅游题海。

吕蕾公众微信号：lvlei1973

吕蕾微博：<http://weibo.com/lvlei1973>

吕蕾博客：<http://blog.sina.com.cn/wonderfullei>



吕蕾

推 荐 序

——王丹丹

Katherine Mansfield 曾说：“A great poet is a great poem.”这大概意味着，一个人的作品和他的性情有关。他的性情中需要存在着某种特殊而有趣的东西，这是使他能呈现与众不同的作品的前提。这种有趣的东西是什么呢？一次读到恩格斯对赫克托尔的评价，他认为这位特洛伊王子的身上具有一种自相矛盾的力量，这使他真实而具有张力，所以他是西方文学史上第一个有真正意义的人。在这种宏大遥远的评价背后，倒是有一个朴素的道理，有意思的人本身是一个 PARADOX——悖论。施正南就是这样一个人！

施正南是工科生，具有“工科男”思考问题的逻辑和一丝不苟，这一点在他的书中有很好的体现；也有“工科男”对最新技术的孜孜不倦的追求，这一点反映在他对各种电子产品的精通上。同时，他热爱语言和音乐，托福考试满分、雅思考试 8.5 分的成绩令英语专业的学生都艳羡不已。他酷爱英文歌曲，因而不理解手捧英语九百句的人，因为根据他的逻辑，每首歌唱会十句英文，一百首就有一千句，何必在一本枯燥的书中纠结？除了唱歌，他还会时不时写写歌卖给“超女”或“快男”，他可是环球雅思华南总校校歌的词、曲作者哟。纪伯伦有首诗说人的理智总对情感宣战，但施正南的成长轨迹说明，在某些人身上，理性和感性力量可以和谐共存，合奏出奇妙的乐章。

奇特“工科男”在大学毕业后进入一家世界 500 强的外企从事技术工作，因头脑清醒、口齿伶俐，且又能在中英文间灵活切换，因而颇受重用。但他不走寻常路，某日一时兴起，成了某英语机构兼职老师，而后发现教书更为有趣，遂辞去正职，正式成为施老师。施老师教阅读颇有一套，作为同行，我有幸听过一次，虽然有同行相轻的说法，但我发自内心地认为，他的替换原则抓住了阅读考试最核心的做题技巧。这种方法不仅适用于雅思和托福，在 GRE 和 GMAT 阅读中，这种方法也相当适用。

英语培训行业存在着一种有趣的现象：一些掌握解题技巧的老师往往不重视英语基础能力，其中一部分人甚至向学生鼓吹：“你不必读懂文章，用我的方法便能做对题。”似乎唯有如此，他才能在最大限度上彰显自己的才思。而在另一方面，一些教授英语基础课程的老师则认为教授技巧的老师很忽悠，这些技巧都是经不起推敲的野路子。施老师在这个问题上又实现了矛盾的统一，他强调基础的重要性，他会要求学生在使用他的解题技巧前进行大量的精读训练，这一点非常可取。其实，“BOTH A AND B”原本不是多么神奇的逻辑，但在许多人喜欢纠缠“WHETHER A OR B”的时代里，这种方法就显得大气和睿智了。

施老师在育人方面也时而展现有趣的矛盾。有一次，他因学生没做作业发了飙，女孩被吓得直哆嗦，因为“恐惧”而克服了懒惰。两个月后，施老师从西藏旅游归来，给女学生带回一条哈达，并希望她带去考场，女学生感动得热泪盈眶。据说在雅思口试时，她左手紧紧握着口袋里的哈达，最终取得了好成绩。当然，这好成绩和哈达的因果关系无从可知，但与施老师的鼓励肯定有必然关系。别误会，施老师对男学生也挺好，他写了一首歌送给一个他欣赏的男学生，作为其被国外某大学录取的祝贺，虽然名为《小歌儿》，却在网上传播甚广，我乍一听，歌词又一次体现了施老师的特点——PARADOX：

你执着的、你迷惘的、你创造的和你毁灭的，
都在那远离过去和未来的今天里飘着；
你期待的、你恐惧的、你珍惜的和你遗忘的，
都在你透着悲伤和孤独的笑容中活着。

自序

60 分钟内读完总字数约 3 000 字的 3 篇文章并完成形式繁多的 40 个题目,使众多考生都在初次面对雅思阅读时感到无所适从。因此,如何快速抓住文章核心内容以及如何准确理解题目用意便成了雅思阅读考试获得高分的关键。作者在分析了目前能获得的所有雅思阅读真题的情况下,提出了“通过阅读段落主题句理解文章及段落主旨并用以应对绝大部分题目”的全新答题思路。这一思路已经帮助无数考生在雅思阅读考试中取得了理想的成绩。

虽然段落主题句大部分位于段落首句位置,但命题者对于偶尔出现主题内容的段落次句和尾句的考查说明,他们希望考生能够灵活处理多样化的主题句位置。对于如何准确判断主题句位置,本书提供了清晰可行的依据。不仅如此,在确定主题句位置的前提下,如何明确其关键词也是本书重点阐述的内容之一。

确定主题内容后,接下来就要考虑如何将其合理应用于答题过程。“替换表达”几乎是体现理解水平的唯一考查手法。因此本书在阐述如何阅读主题句之前,对替换的各种形态进行了一一讨论,以求考生在阅读文章过程中明确出题点,并力求使考生摆脱“替换就是同义词”这种过于简化的理解方向。其中“逻辑替换”是目前市面上的相关图书及教学思路中普遍缺失或阐述过于笼统的内容。除此之外,作者还对“极限词”在定性阐述的基础上给出了具体的词汇表。依据考查频率统计出的“必考词”也是考生在面对难词、偏词过多的文章时必备的得分利器。

在大部分题目与主题有直接或者间接联系的情况下,仍然有一些题目是对于细节的考查。这些题目虽然所占比例不大(约 20%),但仍不应轻易放弃。对于如何利用“不可替换”内容、答题顺序准确定位此类题目,或者利用主题将这些题目先行合理跳过,再利用其他题目辅助定位,本书也给出了详细的操作步骤。

各个分类知识点下都辅以大量例题及适当练习,所有例题及练习皆取自《剑桥雅思》1~9,一来可以说明其对于不同题材、不同时期考题的通用性,二来可以使考生有足够充分的适应过程。

理解是一个思考过程,考生在明白语句和篇章字面意思的基础上,必须要学会理清文章的结构和写作思路,才能对文章有更透彻的理解,进而完成某些针对这些考点的问题。Recognition(认字)和 Comprehension(理解)之间有一段不小的差距。对于认字尚有困难的考生,本书关于“精读”的阐述给出了详细的基础准备思路。任何方法都需要有一定的语言基础作为应用平台。因此,希望基础稍逊的考生能够先踏实地巩固基础,而不是把所有的希望都寄托在所谓的“技巧”之上。把雅思阅读的复习工作,看成是为出国学习或工作过程中要面临的海量阅读所做的积极准备,也许是更合适的复习动机。

在本书出版过程中,张红磊女士和吕蕾女士给予了大力帮助和支持,在此特别表示感谢。本书资料搜集及编写过程中承蒙以下各位的帮助及指教:李瀚帆,李荣华,彭楠,徐傲,王滨滨,向湘齐,王勇,陈恩智,郑淑宜,王施泽,周琳琳,曾姝,潘阳,杨文俊,梁静娴,霍宇力,王强等,在此一并表达谢忱。

施正南

目 录

第一章 雅思阅读和主题阅读法 /1

第一节 雅思阅读概览 /3

考试内容及评分标准 /3

语言能力要求及基础巩固方式 /3

多样化的题型 /6

第二节 主题阅读法概述 /8

第二章 替换类型 /19

第一节 词义替换 /21

同义 / 反义替换 /21

数字—文字替换 /26

数学关系替换 /29

抽象—具体替换 /31

极限词 /33

必考词 /38

第二节 逻辑替换 /40

因果逻辑 /41

比较逻辑 /44

并列逻辑 /48

顺序逻辑 /52

转折逻辑 /55

指代逻辑 /57

列举逻辑 /59

主被动逻辑 /61

第三章 读懂主题句 /63

第一节 主题句的常见位置 /65

段落首句 /65

段落次句 /67

段落末句 /71

下段过渡句 /73

第二节 确认主题句关键词 /80

复数名词 /80

作者的评价性表达 /81

话题转换词（段落间的并列结构）/82

常用替换类型 /83

否定类型的主题句 /86

第三节 跳读技巧 /95

巧用逗号 /95

重点阅读“that”从句 /98

过渡段和副标题 /103

第四节 阅读主题句的注意事项 /106

首段必看首、末句 /106

段落间的逻辑关系 /109

第四章 读题与答题 /121

第一节 定位与答题方式 /123

充分利用段落主题 /123

“不可替换词”定位 /149

顺序定位 /159

跳题依据与猜题方式 /166

题目间关联 /174

第二节 解读各个题型 /188

判断题 /188

选择题 /203

填空类题型 /209

匹配题 /231

第五章 主题阅读法的综合应用 /261

《剑桥雅思 9》学术类阅读解析 /263

附录 本书题目参考内容表 /309

结语 /311

雅思阅读答题卡 /312



第一章

雅思阅读 和主题阅读法

● 第一章 雅思阅读和主题阅读法

第二章	替换类型
第三章	读懂主题句
第四章	读题与答题
第五章	主题阅读法的综合应用

第一节	雅思阅读概览
第二节	主题阅读法概述

IELTS READING

第一节 雅思阅读概览

■ 考试内容及评分标准

1. 雅思阅读的考试内容

雅思阅读考试分为学术类（Academic Test，简称 A 类）和移民类（General Training Test，简称 G 类）。

两个分类中的阅读考试内容差异较大。本书侧重 A 类阅读题的策略讲解，但是对于 G 类考试（尤其是 Section 3）也极具借鉴价值。

雅思阅读考试（A 类） 结构	共三个部分（section），每部分有一篇 800~1 000 字的文章， 每篇文章配备 13~14 个问题，每套考题共 40 个问题。
雅思阅读考试（A 类） 文章题材	自然学科和人文学科的科普类文章，极少涉及政治或宗教相关的 内容。
答题时间	60 分钟

2. 雅思阅读考试的官方评分标准

学术类		移民类	
得分	需答对题目数量	得分	需答对题目数量
5	15	4	15
6	23	5	23
7	30	6	30
8	35	7	34
9	40	8	37

雅思阅读的评分标准会随题目难度略有浮动，但随着考试的成熟，浮动范围已经极其微小。

如果答对题目数量介于两个得分要求之间，则会出现半分的情况，如 6.5、7.5 等。

■ 语言能力要求及基础巩固方式

在研究解题技巧之前，考生应切实巩固自己的语言基础。雅思毕竟是一门语言考试，答题技巧必然是在一定的语言基础之上才能谈论的话题。而且，对于在国外的学习和生活而言，语言能力的重要性是毋庸置疑的。在准备雅思考试的过程中学习和巩固的语言知识，是为考生日后在真实的全英语环境中生活和学习所做的最好准备。

1. 语言能力要求

要求 1: 词汇要求

目标分数为 6 分的考生需要能够熟练应用 4 000 个左右的词。

目标分数为 7 分以上的考生需要能够熟练应用至少 5 000 个词。

* 什么是“熟练应用”？

① 能够快速、准确地识别词汇，并熟悉其各种词性和词义变化

如：“successful”（“成功的”）和“successive”（“连续的”）的含义，其实毫不相关；又如：“respectful”（“有礼貌的”）和“respective”（“各自的”）的含义也并不存在关联。

② 能够正确地理解单词在不同上下文中的不同含义

如：...even a new type of glass fashioned of nuclear waste in order to dispose of that unwanted material.

句中“fashion”一词的意思，并非常见的“时尚”，而是动词词性的“制造”。

如：The field was launched, and the term “artificial intelligence” coined.

句中“coin”一词的意思，并非常见的“硬币”之意，而是动词词性的“初次使用”。

以上两个单词也都因此成为所在文章的出题点，这说明了命题者对于考查词汇多样化词义的重视程度。

要求 2: 语法要求

① 能够流畅地理解各种复合句

② 能够流畅地理解分词作定语和状语的各种用法

③ 能够流畅地理解倒装、并列等句子结构

④ 能够准确地识别插入语、后置定语等语法现象

要求 3: 结构要求

① 能够正确地掌握段落间的论证 / 说明关系

② 能够恰当地理解段落主题句和细节句之间的关系

③ 能够合理地理解和快速处理过渡句和过渡段

2. 语言基础的准备：精读

精读是巩固英语基础的最重要手段之一，它有着细致的要求。考生要按步骤细致、耐心地完成才会收到成效。

* 精读的作用

精读可以让你熟悉词汇和语法，认知生词，了解篇章结构。这些都是语言考试必定考查的内容。

* 精读为什么可以取代“背单词”？

单纯地背词汇手册，看似效率比较高，但实际上词汇表里每个词都会有若干个解释，而在某特定的上下文中，某个单词通常只会有唯一正确的含义，这就使得单纯背词汇表的同学遭遇“不知道这个词在这句话里是什么意思”的窘境。这是脱离句子背单词不可避免的弊病！极端状况是：只背词汇表极有可能出现把“How are you？”和“How old are you？”理解成“怎么是你？”和“怎么老是你？”的怪象！脱离句子背单词是个传统误区！

而精读以理解句子和文章为最终目的，这与阅读考试的要求一致。把单词放在句子里去理解，这个单词才是活的！

* 什么是精读？

精读就是把文章逐字、逐句、逐段、逐篇读懂并进行文章写法和结构分析的精细阅读过程。

* 精读的过程

首先，要以“读懂句子”为目的，解决过程中的问题。例如，遇到生词要查字典，并且在字典对该词的若干解释中找到一个最符合上下文语意要求的解释，标注在文中；遇到自己曾经见过的词，而你了解的词义却无法使句子理解通畅，那么也需要查字典确认是否这个词有你不了解的词义，以及该词义是否能让句子含义顺畅；查生词时不仅要注意词义，还要注意发音，因为这些词汇在听力和口语考试中都有可能出现或使用，了解了读音就可以“事半功倍”。

其次，在了解句子内容的前提下，应该思考一下句子之间的内容如何连贯成一个段落，作者用到了哪些关系词使句子之间的关系得到固化；细节句如何支持主题句；段落之间（即主题句之间）的相互关联如何完成。对这些问题的思考不仅有利于答题，对写作思路的改善也无疑有着至关重要的作用。

最后，在每天精读新的文章之前，应该熟练朗读前一天精读过的文章，并且做到“口脑同步”，即朗读的同时理解句子含义，而不是只用口来读。这个过程可能会相对漫长，一开始无法同步的同学宁肯让朗读的速度稍慢，也需要做到同步，然后再在能够理解的前提下重复朗读，直到朗读速度大致达到听力的语速为止。这个过程的目的是：巩固前面精读过程中的生词；熟悉生词的发音以备在听力和口语中出现和使用；熟悉长句的断句规则对听力和口语也有好处。

以上步骤缺少一个都不是完整的“精”读过程！

* 精读的内容

因为目前的阶段性目标是雅思考试，所以最好以雅思阅读真题作为精读材料。不建议考生用小说、散文等作为精读材料，因为雅思阅读大都是说明文和议论文，记叙文极少，因此用记叙文作为精读材料恐怕无法满足日后在答题过程中的语言风格要求。

* 精读的进度安排

这一点因人而异，基础好的同学在精力允许的前提下，可以一天精读2至3篇文章；基础薄弱的同学每天能够按要求精读1篇文章也不错。在精读的过程中，学生也可以根据自己能力的提高和文章难度的变化随时调整每天的精读数量。

* 精读的数量要求

无论考生基础如何，都建议在正式练习答题技巧前完成至少 30 篇雅思阅读真题文章的精读。精读的数量当然是越多越好，但是 30 篇已经是底线。在完成这些内容的精读之前，考生恐怕很难有能力对答题策略和技巧做出太多理性评判。

* 精读的困难

很多考生都觉得精读耗时耗力，因而不愿坚持下去。只能说雅思考试是负责任的语言能力测试。从根本上讲，它的测试目的是语言能力，而不是应试技巧。语言能力没有本质提高，想要使成绩达到“质变”是天方夜谭，而精读是提高语言能力最行之有效的方法。所以请记住：要坚持！

* 精读与答题技巧冲突吗？

精读的目的在于提高语言能力，简而言之，就是让自己具备“读懂文章中任意句子的能力”。因此，精读时不建议考生过多考虑题目。

而答题技巧的目的是用来提高答题的准确度和速度。在有良好语言基础的前提下，使用主题阅读法完全可以在只阅读文章 30%~40% 的情况下就完成题目。然而，虽然余下的 60%~70% 在考场上不需要考生阅读，但是考生仍然应该具备读懂它们的语言能力。

■ 多样化的题型

雅思阅读考试的一大特点就是题型众多。13 种题型虽然看似复杂，但我们仍然可以把它们进行以下归类：

选择类题型

√ 单选题

√ 多选题

√ 判断题

√ 段落—信息匹配

√ 人名 / 地名—信息匹配

√ 信息—信息匹配

√ 标题选择题

填空类题型

√ 单句填空

√ 短文填空

√ 简答题

√ 图形题

- √ 流程图题
- √ 表格题

其中段落—信息匹配、人名 / 地名—信息匹配、信息—信息匹配和标题选择题是乱序题型，且判断题和填空题也偶见乱序。这些目前最主流题型的乱序给习惯于按顺序答题的中国考生造成了很大的困扰。主题阅读法给乱序题型提供了切实可靠且极具可行性的答题思路。

另外，很多题型实际上都可以互相转换，例如：

- √ 将单句填空的每个句子连接成一个短文，空格保持不变，就成为段落填空
- √ 给段落—信息匹配题型增加几个干扰选项并将题目放在文章前，就成为标题选择题
- √ 每个单选题的四个选项本身都相当于四个简单的判断题
- √ 将填空题的空格进行疑问句改写，就成为简答题
-

因此，在读懂文章的前提下，正确地理解题目的考查意图也是答题过程的重中之重。

在后面章节的讲解过程中，考生会发现：题型虽然变化多端，但考查目的都与文章或段落主题有着千丝万缕的联系。因此读懂主题并找到题目与主题的关联，才是快速、准确答题的关键所在。

第二节 主题阅读法概述

在对雅思学术类阅读文章进行分析之后，不难发现，几乎所有的文章结构都符合以下基本写作模式（实际上雅思命题者对于不太符合以下规范的文章也进行了必要的改写）：

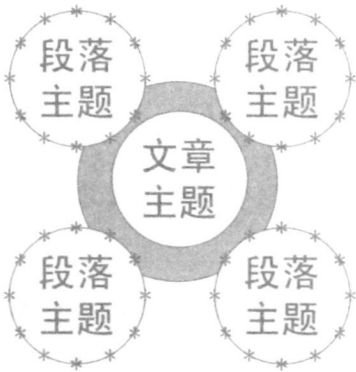
模式 1：从全文来看

文章首段是对全文主题的概括性阐述。从第二段开始，每段讨论全文主题下的一个分支主题。首段有时会先进行必要的铺垫，最后在段末重申主题。末段偶尔会阐述研究意义，或者对之进行展望。

模式 2：从任意段落来看

段落的主题通常都在段落靠前的句子中提出，余下的句子则通过罗列具体论据的方式进行详细阐述。偶尔在段落末句对全段进行再一次总结。

示意图如下：



* 细节

雅思阅读的考题无非考查两项内容：主题和细节。

对于一篇 1 000 字左右的文章而言，快速在文章中定位到涉及问题的语句无疑是答题的关键。在能够正确理解文章主题和段落主题的前提下，考查主题的题目是很容易完成的；而由于段落细节与段落主题之间有着不可忽略的关联性，所以细节题也可以通过段落主题快速定位至段落，从而有效地缩小搜索范围，这样就可以把盲目的“大海捞针”变成目的性相对较强的“水杯里捞针”。这是“主题阅读法”的理论基础。

让我们通过一个比较生活化的例子来了解段落主题的作用。

以下是某购物中心各个楼层的分布图（可视为一篇雅思阅读文章各个段落及主题内容），以及与之对应的 13 个问题（可视为一篇雅思文章对应的 13 个问题）。

ABC 购物中心（文章）

楼层	主题	细 节
F6	餐饮	真功夫、麦当劳、大长今、肯德基、宴江南、小东北……
F5	娱乐	电影院、电玩、溜冰、KTV ……
F4	电子、电器	电视机、洗衣机、油烟机、电脑、相机、摄像机、电动牙刷……
F3	休闲、运动	JEANSWEST、GIORDANO、NIKE、ADIDAS、LINING、ANTA、PUMA……