



浙江纪念辛亥革命一百周年研究系列

人物·事件·记忆 浙江辛亥革命遗迹图考

李俊洁 著

浙江古籍出版社





浙江纪念辛亥革命一百周年研究系列

人物·事件·记忆 浙江辛亥革命遗迹图考

李俊浩

浙江古籍出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

人物·事件·记忆:浙江辛亥革命遗迹图考/李俊洁
著. —杭州:浙江古籍出版社, 2013.8

(浙江纪念辛亥革命一百周年研究系列)

ISBN 978-7-5540-0110-3

I. ①人… II. ①李… III. ①辛亥革命—革命纪
念地—浙江省 IV. ①K878.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 188665 号

人物·事件·记忆 浙江辛亥革命遗迹图考

李俊洁 著

出版发行 浙江古籍出版社

(杭州体育场路 347 号 电话: 0571-85176986)

网 址 www.zjguji.com

责任编辑 关俊红

责任校对 潘丕秀

封面设计 刘 欣

责任印务 贾 敏

照 排 杭州立飞图文制作有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本 710×1000 1/16

印 张 18

字 数 350 千字

版 次 2013 年 9 月第 1 版

印 次 2013 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5540-0110-3

定 价 40.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换。

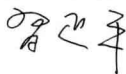
浙江省文化研究工程指导委员会

主 任：赵洪祝

副主任：夏宝龙 王辉忠 李 强 黄坤明
茅临生 郑继伟 金德水

成 员：陈德荣 胡庆国 马林云 陈一新
胡 坚 金兴盛 刘希平 钱巨炎
乐益民 杨建新 陈昆忠 陈 荣
林吕建 郑仓元 童 健 蒋承勇
梅新林 许 江 张金如 李卫宁
孙文友 徐止平 孙建国 梁黎明
陈铁雄 卢子跃

浙江文化研究工程成果文库总序



有人将文化比作一条来自老祖宗而又流向未来的河，这是说文化的传统，通过纵向传承和横向传递，生生不息地影响和引领着人们的生存与发展；有人说文化是人类的思想、智慧、信仰、情感和生活的载体、方式和方法，这是将文化作为人们代代相传的生活方式的整体。我们说，文化为群体生活提供规范、方式与环境，文化通过传承为社会进步发挥基础作用，文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。文化的力量，已经深深镕铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。

在人类文化演化的进程中，各种文化都在其内部生成众多的元素、层次与类型，由此决定了文化的多样性与复杂性。

中国文化的博大精深，来源于其内部生成的多姿多彩；中国文化的历久弥新，取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、解构、融合而产生的革故鼎新的强大动力。

中国土地广袤、疆域辽阔，不同区域间因自然环境、经济环境、社会环境等诸多方面的差异，建构了不同的区域文化。区域文化如同百川归海，共同汇聚成中国文化的大传统，这种大传统如同春风化雨，渗透于各种区域文化之中。在这个过程中，区域文化如同清溪山泉潺潺不息，在中国文化的共同价值取向，以自己的独特个性支撑着、引领着本地经济社会的发展。

从区域文化入手，对一地文化的历史与现状展开全面、系统、扎实、有序的研究，一方面可以藉此梳理和弘扬当地的历史传统和文化资源，繁荣和丰富当代的先进文化建设活动，规划和指导未来的文化发展蓝图，增强文化软实力，为全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化提供思想保证、精神动力、智力支持和舆论力量；另一方面，这也是深入了解中国文化、研究中国文化、发展中国文化、

创新中国文化的重要途径之一。如今，区域文化研究日益受到各地重视，成为我国文化研究走向深入的一个重要标志。我们今天实施浙江文化研究工程，其目的和意义也在于此。

千百年来，浙江人民积淀和传承了一个底蕴深厚的文化传统。这种文化传统的独特性，正在于它令人惊叹的富于创造力的智慧和力量。

浙江文化中富于创造力的基因，早早地出现在其历史的源头。在浙江新石器时代最为著名的跨湖桥、河姆渡、马家浜和良渚的考古文化中，浙江先民们都以不同凡响的作为，在中华民族的文明之源留下了创造和进步的印记。

浙江人民在与时俱进的历史轨迹上一路走来，秉承富于创造力的文化传统，这深深地融汇在一代代浙江人民的血液中，体现在浙江人民的行为上，也在浙江历史上众多杰出人物身上得到充分展示。从大禹的因势利导、敬业治水，到勾践的卧薪尝胆、励精图治；从钱氏的保境安民、纳土归宋，到胡则的为官一任、造福一方；从岳飞、于谦的精忠报国、清白一生，到方孝孺、张苍水的刚正不阿、以身殉国；从沈括的博学多识、精研深究，到竺可桢的科学救国、求是一生；无论是陈亮、叶适的经世致用，还是黄宗羲的工商皆本；无论是王充、王阳明的批判、自觉，还是龚自珍、蔡元培的开明、开放，等等，都展示了浙江深厚的文化底蕴，凝聚了浙江人民求真务实的创造精神。

代代相传的文化创造的作为和精神，从观念、态度、行为方式和价值取向上，孕育、形成和发展了渊源有自的浙江地域文化传统和与时俱进的浙江文化精神，她滋养着浙江的生命力、催生着浙江的凝聚力、激发着浙江的创造力、培植着浙江的竞争力，激励着浙江人民永不自满、永不停息，在各个不同的历史时期不断地超越自我、创业奋进。

悠久深厚、意蕴丰富的浙江文化传统，是历史赐予我们的宝贵财富，也是我们开拓未来的丰富资源和不竭动力。党的十六大以来推进浙江新发展的实践，使我们越来越深刻地认识到，与国家实施改革开放大政方针相伴随的浙江经济社会持续快速健康发展的深层原因，就在于浙江深厚的文化底蕴和文化传统与当今时代精神的有机结合，就在于发展先进生产力与发展先进文化的有机结合。今后一个时期浙江能否在全面建设小康社会、加快社会主义现代化建设进程中继续走在前列，很大程度上取决于我们对文化力量的深刻认识、对发展先进文化的高度自觉和对加快建设文化大省的工作力度。我们应该看到，文化的力量最终可以转化为物质的力量，文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力。文化要素是综合竞争力的核心要素，文化资源是经济社会发展的重要资源，文化素质是领导者和劳动者的首要素质。因此，研究浙江文化的历史与现状，增强文化软实力，为浙江的现代化建设服务，是浙江人民的共同事业，也是浙江各级党委、政府的重要使命和责任。

2005年7月召开的中共浙江省委十一届八次全会，作出《关于加快建设文化大省的决定》，提出要从增强先进文化凝聚力、解放和发展生产力、增强社会公共服务能力入手，大力实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等“八项工程”，实施科教兴国和人才强国战略，加快建设教育、科技、卫生、体育等“四个强省”。作为文化建设“八项工程”之一的文化研究工程，其任务就是系统研究浙江文化的历史成就和当代发展，深入挖掘浙江文化底蕴、研究浙江现象、总结浙江经验、指导浙江未来的发展。

浙江文化研究工程将重点研究“今、古、人、文”四个方面，即围绕浙江当代发展问题研究、浙江历史文化专题研究、浙江名人研究、浙江历史文献整理四大板块，开展系统研究，出版系列丛书。在研究内容上，深入挖掘浙江文化底蕴，系统梳理和分析浙江历史文化的内部结构、变化规律和地域特色，坚持和发展浙江精神；研究浙江文化与其他地域文化的异同，厘清浙江文化在中国文化中的地位 and 相互影响的关系；围绕浙江生动的当代实践，深入解读浙江现象，总结浙江经验，指导浙江发展。在研究力量上，通过课题组织、出版资助、重点研究基地建设、加强省内外大院名校合作、整合各地各部门力量等途径，形成上下联动、学界互动的整体合力。在成果运用上，注重研究成果的学术价值和应用价值，充分发挥其认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会的重要作用。

我们希望通过实施浙江文化研究工程，努力用浙江历史教育浙江人民、用浙江文化熏陶浙江人民、用浙江精神鼓舞浙江人民、用浙江经验引领浙江人民，进一步激发浙江人民的无穷智慧和伟大创造能力，推动浙江实现又快又好发展。

今天，我们踏着来自历史的河流，受着一方百姓的期许，理应负起使命，至诚奉献，让我们的文化绵延不绝，让我们的创造生生不息。

2006年5月30日于杭州

《浙江文化研究工程》序

赵洪祝

浙江是中国古代文明的发祥地之一，历史悠久、人文荟萃，素称“文物之邦”，从史前文化到古代文明，从近代变革到当代发展，都为中华民族留下了众多弥足珍贵的文化遗产。勤劳智慧的浙江人民历经千百年的传承与创新，在保留自身文化特质的基础上，兼收并蓄外来文化的精华，形成了具有鲜明浙江特色、深厚历史底蕴、丰富思想内涵的地域文化，这是浙江人民共同创造的物质财富和精神财富的结晶，是中华文化中的一朵奇葩。如何更好地使这一文化瑰宝为我们所用、为时代服务，既是历史传承给我们的一项艰巨任务，也是时代赋予我们的一项神圣使命。深入挖掘、整理、探究，不断丰富、发展、创新浙江地域文化，对于进一步充实浙江文化的内涵和拓展浙江文化的外延，进一步增强浙江文化的创新能力、整体实力、综合竞争力，进一步发挥文化在促进浙江经济、政治和社会建设中的作用，具有重要的现实意义和深远的历史意义。

改革开放以来，历届浙江省委始终高度重视社会主义文化建设。早在1999年，浙江省委就提出了建设文化大省的目标；2000年，制定了《浙江省建设文化大省纲要》；2005年，作出了《关于加快建设文化大省的决定》，经过全省上下的共同努力，浙江文化大省建设取得了显著成效。

浙江文化研究工程是浙江文化建设“八项工程”的重要内容之一，也是迄今为止国内最大的地方文化研究项目之一。该工程旨在以浙江人文社会科学优势学科为基础，以浙江改革开放与现代化建设中的重大理论、现实课题和浙江历史文化为研究重点，着重从“今、古、人、文”四个方面，梳理浙江文明的传承脉络，挖掘浙江文化的深厚底蕴，丰富与时俱进的浙江精神，推出一批在研究浙江和宣传浙江方面具有重大学术影响和良好社会效益的学术成果，培养一支拥有高水平学科带头人的学术梯队，建设一批具有浙江特色的“当代浙江学术”品牌，进一

步繁荣和发展哲学社会科学，提升浙江的文化软实力，为浙江全面建设惠及全省人民的小康社会和实现社会主义现代化，提供强大的精神动力、正确的价值导向和有力的智力支持，为提升浙江文化影响力、丰富中华文化宝库作出贡献。

浙江文化研究工程开展三年来，专家学者们潜心研究，善于思考，勇于创新，在浙江当代发展问题研究、浙江历史文化专题研究、浙江名人研究、浙江历史文献整理等诸多研究领域都取得了重要成果，已设立10余个系列400余项研究课题，完成230项课题研究，出版200余部学术专著，发表大量的学术论文，产生了广泛而深远的社会影响。这些阶段性成果，对于加快建设文化大省提供了新的支撑力和推动力。

党的十七大突出强调了加强文化建设、提高国家文化软实力的极端重要性，并对兴起社会主义文化建设新高潮、推动社会主义文化大发展大繁荣作出了全面部署。为深入贯彻落实党的十七大精神，浙江省第十二次党代会提出“创业富民、创新强省”总战略，并坚持把建设先进文化作为推进创业创新的重要支撑。2008年6月，省委召开工作会议，对兴起文化大省建设新高潮、推动浙江社会主义文化大发展大繁荣进行专题部署，制定实施了《浙江省推动文化大发展大繁荣纲要（2008—2012）》，明确提出：今后一个时期我省兴起文化大省建设新高潮、推动文化大发展大繁荣的主要任务是，在加快建设教育强省、科技强省、卫生强省、体育强省的同时，继续深入实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等文化建设“八项工程”，着力建设社会主义核心价值体系、公共文化服务体系、文化产业发展体系等“三大体系”，努力使我省文化发展水平与经济社会发展水平相适应，在文化建设方面继续走在前列。

当前，浙江文化建设正站在一个新的历史起点上，既面临千载难逢的机遇，也面对十分严峻的挑战。如何抓住机遇，迎接挑战，始终保持浙江文化旺盛的生命力，更好地发挥文化软实力的重要作用，是需要我们认真研究、不断探索的重大新课题。我们要按照科学发展观的要求，全面实施“创业富民、创新强省”总战略，以更深刻的认识、更开阔的思路、更得力的措施，大力推进浙江文化研究工程，努力回答浙江经济、政治、文化、社会建设和党的建设遇到的各种新问题，努力回答干部群众普遍关心的热点问题，努力形成一批有较高学术价值和社会效益的研究成果。

继续推进浙江文化研究工程，是一件功在当代、利在千秋的事业。我们热切地期待有更多的优秀成果问世，以展示浙江文化的实力，增强浙江文化的竞争力，扩大浙江文化的影响力。

2008年9月10日于杭州

前言

李俊洁

2011年，是辛亥革命一百周年。一百年前的中国正如狄更斯《双城记》的开头中所写：“这是最好的时代，这是最坏的时代；这是智慧的时代，这是愚蠢的时代；这是信仰的时期，这是怀疑的时期；这是光明的季节，这是黑暗的季节；这是希望之春，这是失望之冬……”在最深重的民族危机中，孕育着重新崛起的崭新希望，辛亥革命便是这种力量的一次集中爆发。辛亥革命不仅是一场推翻了两千余年封建帝制的革命，使它成为屹立于历史长河中的丰碑，更是无数仁人志士不惜用鲜血与生命去追寻的强国之梦、民主共和之梦；辛亥革命也不仅是结束，它建立起了亚洲第一个资产阶级民主共和国，也开启了古老国度走向新生的曲折探索之旅。从这个意义上来说，孙中山先生的临终遗言“革命尚未成功，同志仍须努力”是有着更加深沉久远、耐人寻味的含义的。

浙江自古以来是“文物之邦、英雄之地”，19世纪末20世纪初颇得风气之先，是辛亥革命重要的策源地之一。组成同盟会的三大革命团体之一的光复会，即是一个以浙江籍知识分子和社会活动家为主体的革命团体。而苦心潜入敌营，一刺惊天下，笑对砍头剖心，义无反顾如徐锡麟；巾帼不让须眉，以女子之身执掌大通学堂，领袖各方豪杰，被俘后从容就义如秋瑾；布衣芒鞋奔走于山林草泽间联络同志，募款支援，诚毅勤朴如陶成章；由知名学者而为革命党人，吸引青年学子纷来投入革命阵营，以笔为刀，以开办教育推动革命思想传播如蔡元培、章太炎……一个个浙籍党人的名字如闪烁的星照亮了中国近现代史的天空，在动荡的时代里书写了各自的传奇。一百年后，一路沿着他们当年的足迹，寻访他们的故居、坟茔、革命遗迹，仿佛还可以真切地感受到辛亥那年的风雷涌动，接触到他们当年因心中救国救民的理想而无比坚定清朗的目光。

纪念辛亥革命一百周年，我们希望从历史中寻找答案，从而更好地走向下一个百年。在文字与图片以外，这些遍及浙江各地、历经岁月风雨的辛亥革命遗迹忠实地记录着、无言地诉说着。也许每一个人从中获得的感受不尽相同，对那一段历史也会有各自的解读与理解，但它们共同承载的浙江辛亥记忆，必然会强烈地唤起一种共鸣，这种共鸣也许可以用浙江辛亥革命纪念馆内矗立的纪念碑上孙中山先生所题的四字来概括——“国魂不死”。

是的，国魂不死。

目 录

第一章 风起云涌

一、杭州

求是书院·····	001
浙江武备学堂·····	008
弁目学堂·····	010
白话报馆·····	012
汤寿潜故居·····	013

二、宁波

吴锦堂故居、墓·····	018
--------------	-----

三、嘉兴

沈钧儒纪念馆（故居）·····	024
宜家桥·····	028

四、湖州

湖州府中学堂·····	030
丝业会馆·····	031
张静江故居·····	034
浔溪女校·····	039

五、绍兴

爱华女校·····	041
-----------	-----

第二章 会党活动

一、杭州

陶成章、杨哲商、沈由智墓·····	042
章太炎故居·····	046
章太炎墓、纪念馆·····	051
敖嘉熊墓旧址纪念碑·····	054
张恭墓·····	056
白云庵·····	057
奉化会馆·····	060
缙云会馆·····	061
濮振声起义遗址·····	062

二、嘉兴

辛亥革命烈士塔、辛亥革命嘉兴七烈士纪念墙·····	067
温台处会馆·····	070
敖嘉熊故居·····	071
龚宝铨故居·····	072
蔡元培故居、广场·····	075
鲁迅故居·····	079
陶社·····	082
陶成章故居·····	084
王金发故居·····	087
王金发墓·····	092
谢飞麟故居·····	094
竺绍康故居·····	096
张伯岐故居·····	099
金兰桥·····	101
王晓籁故居·····	102
魏兰故居·····	104
先志学堂·····	106
吕逢樵故居·····	107

第三章 浙皖起义

一、杭州

徐锡麟、陈伯平、马宗汉墓·····	111
秋瑾墓·····	118
秋社、风雨亭·····	121
凤林寺·····	123
浙江体育会摩崖题记·····	124
徐自华及林寒碧、徐蕴华夫妇墓纪念碑·····	127

二、宁波

马宗汉故居·····	131
------------	-----

三、嘉兴

徐自华、徐蕴华故居·····	134
----------------	-----

四、绍兴

大通学堂、徐社·····	135
热诚学校·····	142
明道女校·····	144
徐锡麟故居·····	145
徐锡麟衣冠冢·····	149
秋瑾故居·····	149
秋瑾烈士纪念碑·····	156
风雨亭·····	159
陈伯平故居·····	161

第四章 浙江光复（上）

一、杭州

杭州辛亥革命烈士墓葬群、浙江辛亥革命纪念馆·····	164
浙江巡抚署·····	167
浙江都督府·····	170
陈英士铜像·····	173
吕公望墓·····	175
裘绍、尹维峻墓·····	178

姚勇忱墓·····	180
汤寿潜墓·····	182
浙军攻克金陵阵亡诸将士墓·····	183

二、宁波

育德初等农工学堂·····	189
宁波国民尚武分会·····	190
陈氏故居·····	192
蒋氏故居·····	196
周淡游墓·····	200
童保暄故居·····	202
叶颂清墓·····	204

第五章 浙江光复（下）

一、嘉兴

褚辅成史料陈列室·····	206
明道法师纪念塔·····	210
朱瑞墓·····	211

二、湖州

右文馆·····	214
陈英士故居·····	215
陈英士墓·····	221
沈谱琴故居·····	226
朱家骅故居·····	228

三、绍兴

马逢伯故居·····	231
俞丹屏故居·····	232

四、台州

屈映光故居·····	234
王文庆故居、墓·····	235
杨哲商故居、墓·····	237

五、丽水

夏超故居·····	241
周干故居·····	242

第六章 中山史迹

一、杭州

杭州中山公园、中山纪念亭、中山纪念林·····	244
之江大学·····	246
浙江官立法政专门学校·····	248
三潭印月·····	249
清泰第二旅馆·····	251
孙中山铜像·····	251

二、宁波

浙江省立第四中学校·····	252
宁波中山公园·····	253
奉化中山公园、中山纪念堂·····	255

三、温州

温州中山公园·····	257
-------------	-----

四、嘉兴

兰溪会馆·····	258
烟雨楼·····	259
中山亭·····	260

五、绍兴

布业会馆、觉民舞台·····	263
----------------	-----

六、舟山

普陀山·····	265
----------	-----

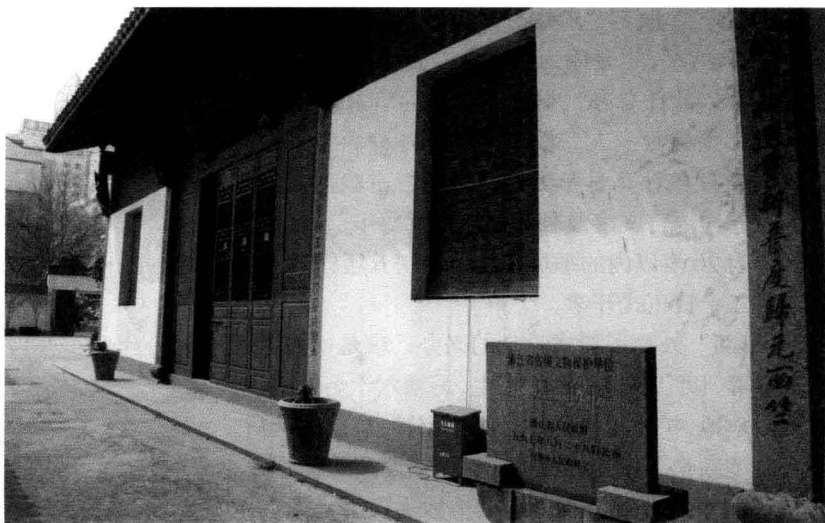
后记·····	267
---------	-----

第一章 风起云涌

一、杭州

求是书院

求是书院，现位于杭州市上城区大学路160号，清光绪二十三年（1897）杭州知府林启创办，是浙江近代最早的高等学府之一，也是浙江大学的前身，培养了一大批进步人才，“为浙江革命思想重要源泉之一”。



求是书院