

琥珀

经典文丛

签名印章典藏版

繁星

春水

冰 心 诗 文 精 选

冰心 / 著



四川出版集团
巴蜀书社



冰 心 诗 文 精 选

冰心/著

繁星 春水

四川出版集团
巴蜀书社

图书在版编目(CIP)数据

冰心诗文精选: 繁星·春水 / 冰心著.

成都: 巴蜀书社, 2013. 12

ISBN 978-7-5531-0380-8

I. ①冰…

II. ①冰…

III. ①诗集-中国-现代 ②散文集-中国-现代

IV. ①I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 288877 号

选题策划: 金丽红 黎 波 安波舜

项目策划: 罗小洁

责任编辑: 罗小洁 童际鹏

助理编辑: 张晓郁 肖 静

封面设计:  棱角视觉

7 8 1
0 5 6
4 4 2
9 1 2 1

媒体运营: 张 坚 严晶晶

责任印制: 张志杰

出 版:	四川出版集团巴蜀书社	电 话:	(028) 86259397
地 址:	成都市槐树街 2 号	邮 编:	610031
网 址:	www.bsbook.com		
发 行:	北京长江新世纪文化传媒有限公司		
电 话:	010-58678881	传 真:	010-58677346
地 址:	北京市朝阳区曙光西里甲 6 号时间国际大厦 A 座 1905 室		
邮 编:	100028		
印 刷:	北京正合鼎业印刷技术有限公司		

开本:	880 毫米×1230 毫米	1/32	印张:	7.625
版次:	2013 年 12 月第 1 版		印次:	2013 年 12 月第 1 次印刷
字数:	173 千字			

定价: 26.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 010-58678881)

(图书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换)

我们承诺保护和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商, 逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标前进迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来, 认购环境友好型纸张印刷的图书。



青年冰心，风华正茂。摄于 1923 年。

大海呵！

哪一顆星沒有光？

哪一朵花沒有香？

哪一次我的思潮里

沒有你波濤的清响？

——繁星131——

冰心《繁星·一三一》手稿

修養的花兒

在寂靜中升過去了

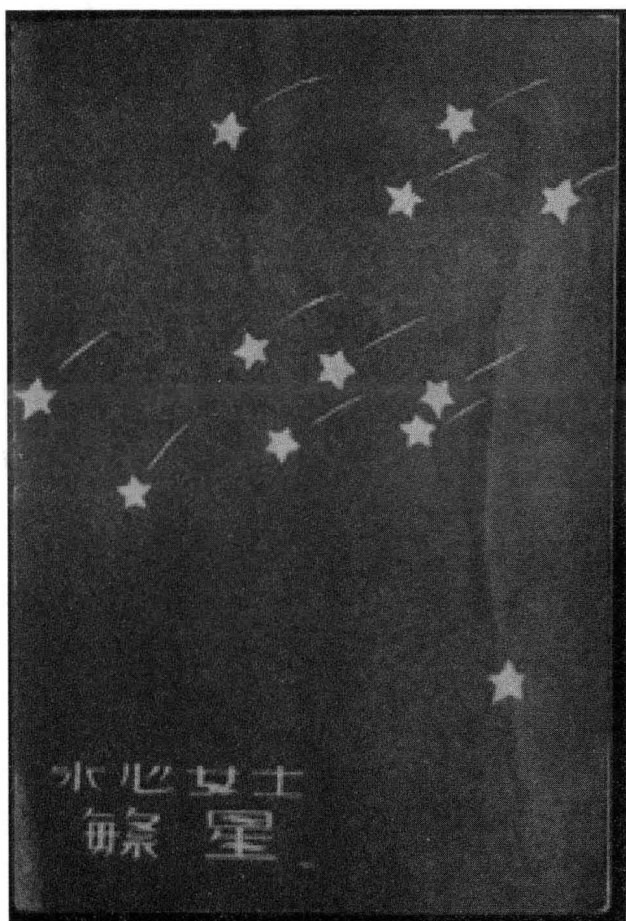
成那的果子

便要在光明里結實

冰心



四一五
石九英



《繁星》收入小诗 164 首，由上海商务印书馆 1923 年 1 月出版，这是 1930 年的版本。



《春水》收入小诗 182 首，诗 29 首，由新潮出版社 1923 年 5 月出版，这是 1927 年的版本。

内 容 简 介

本书收录冰心代表诗集《繁星·春水》，以及作者 1921 年到 1945 年写就的部分散文。

《繁星·春水》的小诗，是作者对母爱、童真、人生、大自然点点滴滴的感悟和思考，凝练了作者内心世界微妙的感情和感受，字里行间蕴含着人生哲理和美的情思。冰心的散文，行云流水，温柔清丽，有童心的呵护，人生意义的追问，个人价值的探索，对故乡、家人、大海的眷念，也有无处不在的“爱”。冰心的诗文，一如它的名字，如闪光的星、流动的水，单纯、晶莹、灵动，穿越时空。至今都是意境高远、音韵优美、充满哲思和汉语美感的经典。

说 明

冰心的文章，有部分用字（以及标点、落款）反映了当时或冰心本人的用字习惯，与现在常用字不同。如“一枝笔”现作“一支笔”，“烦忙”现作“繁忙”，“遨翔”现作“翱翔”，“反覆”现作“反复”，“记念”现作“纪念”。五四时期新文学作品中，“的”“地”“得”也没有现今的区分方法。

我国的语言文字法规定，“有特殊情形的，如出版教学、研究等需要使用繁体字或异体字的，可以保留使用。”为了保留冰心作品的原貌，本书保留这部分异形字（词）的原有写法；也保留冰心本人或当时的标点、落款习惯。特此说明。

冰心诗文精选
繁星 春水 目录

上篇 诗歌

繁星	自序 / 003
繁星(一——一六四)	/ 004
春水	自序 / 053
春水(一——一八二)	/ 054
迎神曲	/ 109
送神曲	/ 111
一朵白蔷薇	/ 113
冰神	/ 114
病的诗人(一)	/ 115
病的诗人(二)	/ 117
诗的女神	/ 118
病的诗人(三)	/ 120
谢“思想”	/ 122

假如我是个作家 / 124

“将来”的女神 / 127

向往 / 129

晚祷(一) / 131

晚祷(二) / 133

不忍 / 135

哀词 / 137

十年 / 138

使命 / 139

纪事 / 140

歧路 / 141

中秋前三日 / 142

十一月十一夜 / 143

安慰(一) / 144

安慰(二) / 145

解脱 / 146

致词 / 148

信誓 / 150

纸船 / 152

乡愁 / 153

远道 / 155

赴敌 / 161

香水

下篇 散文

笑 / 167

遥寄印度哲人泰戈尔 / 169

画——诗 / 170

一只小鸟 / 172

圈儿 / 173

我 / 174

文学家的造就 / 175

我+基督=? / 180

宇宙的爱 / 182

提笔以前怎样安放你自己? / 184

山中杂感 / 186

图画 / 187

回忆 / 188

梦 / 189

十字架的园里 / 191

闲情 / 193

往事(一)(节选) / 195

往事(二)(节选) / 206

寄小读者(节选) / 216

再寄小读者(节选) / 225

繁星

上篇 诗歌

繁 星

自 序

一九一九年的冬夜，和弟弟冰仲围炉读泰戈尔（R. Tagore）的《迷途之鸟》（Stray Birds），冰仲和我说：“你不是常说有时思想太零碎了，不容易写成篇段么？其实也可以这样的收集起来。”从那时起，我有时就记下在一个小本子里。

一九二〇年的夏日，二弟冰叔从书堆里，又翻出这小本子来。他重新看了，又写了“繁星”两个字，在第一页上。

一九二一年的秋日，小弟弟冰季说，“姊姊！你这些小故事，也可以印在纸上么？”我就写下末一段，将它发表了。

是两年前零碎的思想，经过三个小孩子的鉴定。《繁星》的序言，就是这个。

冰 心

九，一，一九二一。

—

繁星闪烁着——
深蓝的太空，
何曾听得见他们对话？
沉默中，
微光里，
他们深深的互相颂赞了。

二

童年呵！
是梦中的真，
是真中的梦，
是回忆时含泪的微笑。

三

万顷的颤动——
深黑的岛边，
月儿上来了，
生之源，
死之所！