

全 新 小
說 版

淨土九祖

藕益

大師傳

【中國佛教高僧全集】 77



作者 ◆ 周曉薇

作者◆周曉薇

藕益

大師傳

淨土九祖

【中國佛教高僧全集】77





國家圖書館出版品預行編目資料

淨土九祖：蕩益大師傳／周曉薇作．--初版．--
高雄縣大樹鄉：佛光，2007.08
面；公分．--(中國佛教高僧全集；77)
(佛光史傳叢書；3668)

ISBN 978-957-457-206-9(平裝)

224.515

96013052

□作 者

周曉薇

□出版者

佛光文化事業有限公司

□發行人

慈惠法師(張優理)

□地址

高雄市大樹區興田路一五三號 佛光山寺

□電話

(〇七)六五六一九二一一一六八

□網址

http://www.fgs.com.tw

□劃撥戶名

佛光文化事業有限公司

□流通處

佛光山文化發行部

高雄市大樹區興田路一五三號

佛光山文教廣場

高雄市大樹區佛光山寺

滴水書坊

新北市永和區中正路四四六號

新北市三重區三和路三段一七號

宜蘭市中山路三段一五七號

高雄市前金區賢中街一七號

高雄市左營區忠言路一八號

中茂分色製版印刷事業股份有限公司

舒建中、毛英富律師

行政院新聞局局版台省業字第八六號

二〇〇七年八月

二〇一一年十月再版一刷

二五〇元

□定價

□有著作權，請勿翻印，歡迎流傳

□如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換

□傳 真

(〇七)六五六三五四六

□電子信箱

fgs@fgs.org.tw

□劃撥帳號

一八八八九四四八

【總序】

佛光與慧燈

釋仁俊

佛教傳入中國近二千年，高僧輩出，法雨露霖；禪智淨範，流布南北，蔚為中國傳統文化之清流。多少棲心禪理之士，機鋒峻烈，殺活自在；多少受持妙法之僧，廓清心體，刮垢磨光。歷代經籍及《海東高僧傳》中有具體記載者，約一千七百餘人，俱能垂高明於典範，顯聖諦於法界。

可惜古籍艱澀難讀難懂，已與現代人之心靈脫節，由於古文的障礙，歷代高僧之人格光芒漸漸黯黯，佛法意境也慢慢隱晦，現代人普遍缺乏判讀古經籍之學養，即使悉

心諦聽，也難以拂除文言之烏雲，識見高僧行誼，永拔生死根本，戒除貪恚愚痴苦惱的憂患，這是很可惜的！

《中國佛教高僧全集》以歷代高僧之風采再現今世為宗旨，力求現代化、白話化、小說化、真實化，將歷代高僧道範與淨行活潑呈顯，以親切通俗的面貌，溫渥現代人的心靈，期望為現代人樹立新的智慧長明燈。

《中國佛教高僧全集》預定出版十二門一百位高僧，完整輝映各宗派及教化上卓有貢獻之歷代僧伽，以白話語彙及小說體裁忠實記傳，成為白話版的現代《高僧傳》，是我繼《佛光大藏經》、《中國佛教經典寶藏》、《中國佛教百科全書》之後，推展「人間佛教」的第四套大型叢書。希望能將蛛網塵封之高僧行誼再現當代，讓前賢的智慧燈炬普照三千世界迷茫眾生，讓聖僧的佛法光芒照亮九大地的黑暗角落！

一九九四年十二月十二日

【卷首語】

◆周曉薇

清朝順治十四年（公元一六五七年），靈巖寺的靈峰大殿旁，立起了一座不朽的靈塔，這就是有明一代高僧，靈峰派的創始人——蕩益大師的骨塔。

每當冬季來臨，大師的骨塔前便開滿了朵朵潔白無瑕的梅花，梅花的清香伴隨著寺院的梵音飄向整個靈峰山，她呼喚著，喚來了漫天飛舞的瑞雪，於是，靈峰山銀妝素裹，那峭拔的山峰宛如盛開著一朵朵碩大而潔白的蓮花。清香的梅花，是蕩益大師最喜歡的，潔白的蓮花，是蕩益大師最嚮往的。

「若欲淨土，當淨其心。」蕩益大師自號「蕩益子」

，正是要取效蓮藕的品格，直面明朝萬曆以來正法衰落的腐敗現象，出泥不染，香遠益清，一意求生淨土，「隨其心淨，則佛土淨矣」。

蕩益大師的一生充滿了艱辛，充滿了追求，他卓絕的精神印跡，指引著無數後學孜孜以往；他不朽的宏文巨著，激勵著千萬佛子奮鬥終生！

蕩益大師是江蘇吳縣木瀆鎮人。俗姓鍾，名際明，號蕩益，別號八道人。生於明神宗萬曆二十七年（公元一五九九年），卒於清世祖順治十二年（公元一六五五年）。

大師十二歲外出習儒，刻苦用功，一心想在儒學方面有所建樹，於是撰寫了十篇〈闢佛論〉，「誓滅釋老」。十七歲時，偶然讀了株宏大師的《自知錄》及《竹窗隨筆》，才領悟到自己的偏頗，取出所著〈闢佛論〉一把火燒掉，從此不再謗佛。

二十歲時，為「學以致用」而詮注《論語》，當他注

到「一日克己復禮，天下歸仁焉」一句時，不得其解，廢寢忘食三晝夜，終於「大悟孔顏心法」。這年冬天，生父去世，他心力交瘁。偶去寺院聽講《地藏本願經》，深受啟發，為盡孝道，萌發了出世心。

二十二歲時，大師開始專志念佛，次年去寺院聽講《大佛頂經》，因經中提到「世界在空，空生大覺」，百思不得其解，便「決意出家，體究大事」。

大師在讀經過程中，接觸到憨山大師的論著，十分仰慕，三夢憨山，哭恨緣慳，發願做憨山的弟子。由於當時憨山大師遠在嶺南，路途險惡，不便前行，便跟從憨山大師的及門弟子雪嶺法師出家剃度，法名智旭。這年夏秋之交，他在雲棲寺聽古德法師講說《成唯識論》，認為古德法師所講與《大佛頂經》宗旨有矛盾，上前詢問，得到的卻是「性相二宗，不許和會」的答覆，心生疑團，因而前往徑山坐禪，到了次年夏季的某一天，只覺身心世界忽皆

消殞，從此將性相二宗的義理一齊領會透徹，悟出性相二宗本無矛盾衝突。

二十六歲，大師受菩薩戒，翌年遍閱律藏。此時大師身患重病，便一心求生淨土。

三十歲時，大師應道友雪航法師的邀請，到龍居寺講演律學。後來，大師隨無異禪師走訪金陵各大寺院，深切體察到宗門的流弊，從此決意弘揚律學。

三十二歲，大師欲注《梵網經》，作四闢問佛，拈得天台宗關，便致力詳究天台教理。但大師因近世台家與禪宗、賢首、慈恩幾家各執門庭，不能團結一心，共振佛學大業，故「不肯作台家子孫」。

三十三歲，大師的摯交惺谷、璧如二友去世，大師悲痛萬分，去靈峰過冬。此後二十多年，大師往來於西湖、武水、九華、溫陵、湖州、漳州、石城、晟溪、新安等地，弘揚佛學，注釋經論。

蕩益大師生平以閱藏著述為業，他的學說綜合禪教律而會歸淨土，在教理方面，他又以天台教觀為主，融通性相二宗。他在閱藏的過程中看到戒律的嚴密，又看到當時僧人戒律的廢弛，遂刻意弘律。他認為：禪、教、律三者，「同條共貫」，佛教徒不知戒律，不守戒律，縱然參透千七百公案，讀通十二部了義，也只能是「無主孤魂而已」。但是，在當時「魔軍邪幟三州遍」的狀況下，大師弘揚律學的呼聲並沒有激起多大的迴響，由此大師發出了「法門之衰，至於今日，不忍言矣」的歎息。在淨土方面，大師十分推重當時天台宗高僧傳燈法師的《生無生論》和著名文學家袁宏道的《西方合論》。他所提倡的主要是持名念佛法門，即所謂「以執持名號為正行，不必更涉參究」。他把參禪、念佛、天台教觀融合為一，說：「究此現前一念心性，名為參禪；達此現前一念心性，名為止觀；思維憶持現前一念心性，名為念佛。」大師雖然始終「不

肯為台家子孫」，「不敢冒認法脈」，可是他的許多經論注疏卻為清朝以後天台宗所依據，並形成了合教、觀、律歸入淨土的靈峰派，對後世產生很大影響。大師為了融合性相二宗，對唯識學也進行了很深的研究，專著有《唯識心要》、《相宗八要直解》等。

蕩益大師竭力調和儒釋，主張佛、道、儒三教一致。他自稱「身為釋子，喜研孔顏心法示人」。他對儒家的一些重要經典和觀點都用佛教思想加以比附和解釋，專著有《周易禪解》、《四書蕩益解》等。他反覆強調：「儒之德業學問，實佛之命脈骨髓。故在世為真儒者，出世乃為真佛。」

蕩益大師一生著述極為豐厚，經論疏解十分精密，他的門人將他的著作彙集在一起，分為兩大類，一為《釋論》，一為《靈峰宗論》。《釋論》部分為他的經論疏解之作，共有四十餘種，約二百卷。《宗論》部分是他的法語

、序文、雜說、詩偈等著作。

縱觀藕益大師的一生，正如他在一首詩中所說：「丈夫志氣在千秋，自立從容貴學優。」他為人嚴峻精到，厭棄名利，固持戒品。對佛學事業孜孜追求，百折不撓，對父母竭盡孝道，對朋友一片赤誠。由此，我們看到，大師決非常人，他對經論的見地直捷穩密，上追古人，他對大眾的悲願利生，對三寶的竭力弘護，實乃應身大士。

藕益大師生為佛學事業而奮鬥，死為佛學事業而獻身，一心圓絕，無悔無憾，正如他在《八不道人傳》中所說：「知我者，唯釋迦地藏乎！罪我者，亦唯釋迦地藏乎！子然長往，不知所終。」

現在，讓我們一起走進大師曲折豐富、可歌可泣的一生吧。

【目錄】

◆ 總 序 佛光與慧燈 ——— 星雲

◆ 卷首語 ——— 周曉薇

● 觀音託夢送佛子 ——— 〇〇一

● 心緒徬徨少年時 ——— 〇一四

● 知非自焚闢佛論 ——— 〇二八

● 托鉢空門盡孝道 ——— 〇四一

● 參禮古德起疑情 ——— 〇六〇

● 喪母掩關求淨土 ——— 〇七五

● 結交益友助發機 ——— 〇九〇

● 點化啟圖入空門 ——— 一〇五

● 九 博山寺裏遇知音 ————— 一二〇

● 一〇 巡禮金陵挽顏風 ————— 一三〇

● 一〇 作圖問佛弘大法 ————— 一四一

● 一〇 蕭蕭秋葉送寒聲 ————— 一五三

● 一〇 春滿西湖禪意深 ————— 一六七

● 一〇 九華朝聖覓真詮 ————— 一八三

● 一〇 蓮華化生育淨果 ————— 一九五

● 一〇 道曠無涯再進取 ————— 二〇六

● 一〇 助發心印勤著述 ————— 二一八

● 一〇 為法忘身終不悔 ————— 二三一

● 一〇 一心圓絕了無蹤 ————— 二四四

◆ 後 記 ————— 二五五



觀音託夢送佛子

俗塵近不得，遠之亦為塵。擾擾色界裏，具足清淨人。
何方超夢幻，無法過貪嗔。曹丘一滴水，了然智慧津。

——明·袁宏道詩

① 人傑地靈

俗話說：「上有天堂，下有蘇杭。」尤其是位於太湖之濱的蘇州，小橋流水，綠流如煙，萃盡了江南靈秀。蘇州古稱吳郡，春秋時期，這一帶曾是吳國舊地，當年吳王闔閭、夫差

與越王勾踐之間的激烈爭霸，在這裏留下過刀光劍影；戰馬的嘶鳴、勇士的悲歌，依稀在這裏如咽如訴，令人盪氣迴腸。

悠悠歷史，百代滄桑，論人才的輩出，教化的繁榮，吳郡稱得上是文萃之邦；論「蘇杭熟，天下足」、「夜市賣菱藕，春船載綺羅」，吳郡更有著魚米之鄉的美譽。「吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘」，隨著時過境遷，到了明朝，這裏已成為「古宮閒地少，水港小橋多」的嬌美如畫的園林水鄉了。這裏山色葱蘢，林園櫛比，虎丘山蜿蜒清秀，滄浪亭、獅子林、留園、拙政園婀娜多姿。如果你隨意漫步山林，伴著幽香清淡的和風，你還會聽到杳杳的鐘聲和莊嚴肅穆的誦經聲。哦，原來，在這些青山綠水的懷抱中，還座落著寒山寺、紫金庵等名剎大寺呢。

「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。」這吳郡的山是否有仙，吳郡的水是否藏龍，皆不得而知，但使吳郡真正出名的，卻是真龍天子——建立大明王朝的皇帝朱元璋，他便是在這塊土地上發跡的。

朱元璋十七歲那年，家鄉遇到了罕見的旱災、蝗災，他的父母和哥哥相繼去世。當時家裏窮得揭不開鍋，根本沒有能力來安葬親人，還是村裏有個叫劉繼祖的，給了他一塊地，他這才安葬了親人。孤身一人的朱元璋，舉目無親，無依無靠，經人指點，進皇覺寺作了沙彌。朱元璋二十四歲那年，天下大亂，各地反元的英雄豪傑蜂擁而起。反元的呼聲，把皇覺寺

裏朱元璋的心情攪亂了，他再也無心念佛，毅然投奔到了以「彌勒降生」為旗號的郭子興的帳下，當了一名親兵。歷經南征北戰，出生入死，受封「吳國公」的朱元璋終於攻下了蘇州，並從此獨樹一幟，立為吳王，逐漸壯大力量，消滅了江南各地的割據勢力，繼而北上伐元，統一全國，做了皇帝。

由於朱元璋被立為吳王，這才有了駐足的根基，並由此發展壯大，最後當了皇帝，因此，我們便可以說，這吳郡乃是朱元璋的發祥地。

由沙彌當上皇帝，這在中國歷史上是罕見的。因為做過出家人，朱元璋自然對佛教有感情也有認識，他宣揚大明王朝的建立是佛的意旨，並在立國初期每年舉行法會，以佛教慈悲、戒殺等教義教育子孫，以防止內訌和造反，鞏固明王朝的統治。

既然皇帝都是佛家弟子，又這麼推崇佛教，效仿的人自然不在少數，拜佛的風氣自然十分濃郁。尤其是在這霑沐了無上皇恩的吳郡，持齋念佛、潛心修練的虔誠者更是有其人。

明萬曆二十七年（公元一五九九年），一代佛學大師蕩益智旭在這裏誕生了，他是繼朱元璋之後，在這人傑地靈的青山綠水中，騰躍而起的又一條巨龍。

② 福報善者

吳郡的木瀆鎮，依山傍水，綠樹成林，一片碧玉剔透般的清靜，令人心曠神怡。