

诗词范例类编

易 行 编注

綫装書局

图书在版编目(CIP)数据

诗词范例类编/易行编注. --北京:线装书局,2011.4

ISBN 978-7-5120-0355-2

I. ①诗… II. ①易… III. ①古典诗歌—诗集—中国
IV. ①I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 065338 号

诗词范例类编

编 注:易 行

责任编辑:王 贺 赵安民

责任校对:曹胜利 程俊蓉

出版发行:线装书局

地址:北京市西城区鼓楼西大街 41 号(100009)

电话:010-64045283 网址:www.xzhbc.com

经 销:新华书店

印 制:北京画中画印刷有限公司

开 本:710×1000 1/16

印 张:19

字 数:254 千字

版 次:2011 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

印 数:0001—2000 册

前 言

近年来，随着中华诗词的复兴，学诗写诗者日众。但是，怎样学才对路，才能事半功倍呢？

古人说：“学诗须是熟读古人诗，求其用心处。”“后人未有不学古人而能为诗者也。”此其一。其二，“夫学诗者以识为主：入门须正，立志须高，以汉魏晋盛唐为师，不作开元、天宝以下人物。”即：要学正宗，取乎上。当然，盛唐以下亦有好诗，更有好词，一样要学，只是要以汉魏晋盛唐诗为主为基罢了。要学汉魏晋盛唐诗，谈何容易！光《全唐诗》就收有四万八千九百余首！加上以前以后的诗，浩如烟海，从何入手？一般的学诗者只能从各种精选本学起。《唐诗三百首》的选编者蘅塘退士说：“世俗儿童就学，即授《千家诗》，取其易于成诵，故流传不废。但其诗随手掇拾，工拙莫辨，且止于五七律二体，而唐、宋人又杂出其间，殊乖体制。”所以，他才“专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者”编成《唐诗三百首》，认为它不仅儿童可习之，“白首亦莫能废，较《千家诗》不远胜耶？谚云：‘熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。’”蘅塘退士很会作广告，只寥寥数语，就把《千家诗》打压下去了，而他的《唐诗三百首》则一直风行于世，历二百余年而不倒。原因是《千家诗》确有不足，《唐诗三百首》又多有所可取之处。二百多年过去了，《唐诗三百首》的不足之处也日益显现，它早已不能满足现代人的学习需要了：一、它仅限于唐诗，而把唐前唐后的好诗摈于门外；二、它仅选诗，而把同属于诗的词摈于门外；三、它仅选三百首，而不得不把一些经典好诗摈于门外。也就是说它面窄量小，选裁也不很精到。为了弥补这些不足，笔者以几年前编注的《国学启蒙四书》中的

《千家诗》和《续千家诗》为基础，删节增补，共得五言绝句 70 首，七言绝句 208 首，五言律诗 91 首，七言律诗 87 首，词 105 首，另选乐府、歌行、古风诗 58 首附后，共计 619 首，使所选诗词的面和量都大为扩展，应该能满足多数诗词爱好者的需要。学诗写诗者在此基础上起步，或可事半功倍。

本书所选诗词有如下特点和好处：

第一，所选均为脍炙人口之作。其中，有的是全诗俱佳，有的以警句烘托全篇，都堪称杰作。

第二，各体纷呈，不拘一格。包括各种风格的，以及虽变格、变体，甚至破格出律的，但仍不失为绝妙的好诗。

第三，重点突出，点面结合。诗以唐诗为主，词以宋词为主；五绝五律以王维为重，七绝以李白为重，七律以杜甫、陆游为重，词以苏轼、李清照、辛弃疾为重，乐府、歌行、古风则以曹操、陶渊明、李白、白居易为重，辅之以其他近 200 位诗人词家的代表作。

第四，既重诗也重人。诗要好诗，人要好人。特别是那些彪炳史册的英雄豪杰，多在首选之列。例如唐之黄巢，宋之岳飞、文天祥，明之于谦、戚继光、夏完淳，清之林则徐、谭嗣同、邹容、秋瑾。其中，夏完淳慷慨就义时年仅 17 岁，邹容愤死狱中也只有 21 岁！

第五，诗词多为忧民爱国、昂扬进取之作。即以内容健康、意境高远、发人深省、启人心智的诗为主。学这样的诗不仅会得到艺术的感染，还会得到心灵的净化。

当然，学古不能泥古，要活学妙悟，去粗取精，要弄明白“善学者，得鱼忘筌；不善学者，刻舟求剑”的道理，在诗中学，更要在诗外学，这样才能真正做到事半功倍。

笔者学诗也还处于起步阶段，边学边选之诗都是自己喜欢的，觉得有示范作用的。所以，分类编出，加以简注，附之以正体五绝七绝五律七律平仄格式和词谱、《诗病救治与诗学门径》以及诗词作者简介等，相信这些会给同笔者一样醉心于学诗写诗的朋友提供一些便利。

目 录

前言	(1)
----------	-------

五言绝句

蝉	虞世南 (1)
赠萧瑀	李世民 (1)
于易水送人	骆宾王 (2)
曲池荷	卢照邻 (2)
山中	王 勃 (2)
夜送赵纵	杨 炯 (3)
渡汉江	宋之问 (3)
清溪泛舟	张 旭 (3)
登鹳雀楼	王之涣 (3)
春晓	孟浩然 (4)
宿建德江	孟浩然 (4)
访袁拾遗不遇	孟浩然 (4)
送朱大入秦	孟浩然 (5)
终南望馀雪	祖 咏 (5)
送郭司仓	王昌龄 (5)
相思	王 维 (6)
鹿柴	王 维 (6)
竹里馆	王 维 (6)
鸟鸣涧	王 维 (6)
咏史	高 适 (7)
静夜思	李 白 (7)
秋浦歌十七首(其十五)	李 白 (7)
陪侍郎叔游洞庭醉后三首(其三)	李 白 (8)

独坐敬亭山	李 白 (8)
长干曲四首 (其一)	崔 颢 (8)
洛阳道	储光羲 (9)
逢雪宿芙蓉山主人	刘长卿 (9)
听琴	刘长卿 (9)
逢侠者	钱 起 (10)
绝句二首 (其一)	杜 甫 (10)
逃难	杜 甫 (10)
行军九日思长安故园	岑 参 (11)
别卢秦卿	司空曙 (11)
过三闾庙	戴叔伦 (11)
答李浣三首 (其三)	韦应物 (12)
秋夜寄邱二十二员外	韦应物 (12)
塞下曲六首 (其二)	卢 纶 (12)
塞下曲六首 (其三)	卢 纶 (13)
新嫁娘词三首 (其一)	王 建 (13)
秋风引	刘禹锡 (13)
江楼闻砧	白居易 (14)
夜雪	白居易 (14)
问刘十九	白居易 (14)
悯农二首 (其一)	李 绅 (15)
悯农二首 (其二)	李 绅 (15)
江雪	柳宗元 (15)
行宫	元 稹 (15)
题诗后	贾 岛 (16)
寻隐者不遇	贾 岛 (16)
剑客	贾 岛 (16)
马诗二十三首 (其四)	李 贺 (16)
马诗二十三首 (其五)	李 贺 (17)
长安秋望	杜 牧 (17)
乐游原	李商隐 (17)

天涯	李商隐 (17)
江行无题	钱 珣 (18)
春怨	金昌绪 (18)
江上渔者	范仲淹 (18)
陶者	梅尧臣 (18)
晚过水北	欧阳修 (19)
蚕妇	张 俞 (19)
江上	王安石 (19)
梅花	王安石 (19)
蜗牛	苏 轼 (20)
乌江	李清照 (20)
柳桥晚眺	陆 游 (20)
舟中夜书所见	查慎行 (20)
客晓	沈受宏 (21)
苔	袁 枚 (21)
梅花	汪 中 (21)
附录一：五言正体律绝平仄格式	(22)

七言绝句

咏柳	贺知章 (23)
回乡偶书二首 (其一)	贺知章 (23)
回乡偶书二首 (其二)	贺知章 (23)
凉州词	王之涣 (24)
从军行七首 (其四)	王昌龄 (24)
从军行七首 (其五)	王昌龄 (24)
出塞二首 (其一)	王昌龄 (25)
闺怨	王昌龄 (25)
采莲曲二首 (其二)	王昌龄 (25)
芙蓉楼送辛渐	王昌龄 (25)
少年行四首 (其一)	王 维 (26)
少年行四首 (其二)	王 维 (26)
九月九日忆山东兄弟	王 维 (26)

送元二使安西	王 维 (27)
送沈子福之江东	王 维 (27)
别董大二首 (其一)	高 适 (27)
望天门山	李 白 (28)
苏台览古	李 白 (28)
黄鹤楼送孟浩然之广陵	李 白 (28)
清平调词三首 (其一)	李 白 (29)
戏赠杜甫	李 白 (29)
酬崔侍御	李 白 (29)
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	李 白 (30)
赠汪伦	李 白 (30)
望庐山瀑布	李 白 (30)
早发白帝城	李 白 (31)
陪族叔刑部侍郎曄及中书贾舍人至游 洞庭五首 (其二)	李 白 (31)
陪族叔刑部侍郎曄及中书贾舍人至游 洞庭五首 (其五)	李 白 (31)
横江词六首 (其二)	李 白 (32)
横江词六首 (其四)	李 白 (32)
客中行	李 白 (32)
凉州词	王 翰 (33)
归雁	钱 起 (33)
漫兴九首 (其五)	杜 甫 (33)
漫兴九首 (其七)	杜 甫 (34)
江畔独步寻花七绝句 (其六)	杜 甫 (34)
赠花卿	杜 甫 (34)
戏为六绝句 (其一)	杜 甫 (35)
戏为六绝句 (其二)	杜 甫 (35)
戏为六绝句 (其五)	杜 甫 (35)
戏为六绝句 (其六)	杜 甫 (36)
绝句四首 (其三)	杜 甫 (36)

山房春事二首(其二)	岑 参	(36)
逢入京使	岑 参	(37)
磧中作	岑 参	(37)
江村即事	司空曙	(37)
枫桥夜泊	张 继	(37)
寒食	韩 翃	(38)
滁州西涧	韦应物	(38)
上汝州郡楼	李 益	(38)
夜上受降城闻笛	李 益	(39)
登科后	孟 郊	(39)
城东早春	杨巨源	(39)
题城南庄	崔 护	(40)
晚春	韩 愈	(40)
早春呈水部张十八员外二首(其一)	韩 愈	(40)
竹枝词二首(其一)	刘禹锡	(41)
秋词二首(其一)	刘禹锡	(41)
竹枝词九首(其二)	刘禹锡	(41)
竹枝词九首(其七)	刘禹锡	(41)
玄都观桃花	刘禹锡	(42)
再游玄都观	刘禹锡	(42)
浪淘沙九首(其六)	刘禹锡	(42)
浪淘沙九首(其八)	刘禹锡	(43)
石头城	刘禹锡	(43)
乌衣巷	刘禹锡	(43)
望洞庭	刘禹锡	(44)
蓝桥驿见元九诗	白居易	(44)
大林寺桃花	白居易	(44)
暮江吟	白居易	(44)
直中书省	白居易	(45)
与浩初上人同看山寄京华亲故	柳宗元	(45)
登山	李 涉	(45)

再宿武关	李 涉 (46)
闻乐天授江州司马	元 稹 (46)
得乐天书	元 稹 (46)
离思五首 (其四)	元 稹 (47)
集灵台二首 (其二)	张 祜 (47)
题金陵渡	张 祜 (47)
宫词	朱庆馀 (48)
近试上张籍水部	朱庆馀 (48)
南园十三首 (其一)	李 贺 (48)
南园十三首 (其六)	李 贺 (48)
陇西行四首 (其二)	陈 陶 (49)
过华清宫三首 (其一)	杜 牧 (49)
将赴吴兴登乐游原一绝	杜 牧 (49)
江南春绝句	杜 牧 (50)
赤壁怀古	杜 牧 (50)
泊秦淮	杜 牧 (50)
赠别二首 (其二)	杜 牧 (51)
遣怀	杜 牧 (51)
题乌江亭	杜 牧 (51)
寄扬州韩绰判官	杜 牧 (51)
山行	杜 牧 (52)
秋夕	杜 牧 (52)
清明	杜 牧 (52)
夜雨寄北	李商隐 (53)
瑶池	李商隐 (53)
寄酬二首 (其一)	李商隐 (53)
霜月	李商隐 (54)
嫦娥	李商隐 (54)
贾生	李商隐 (54)
谒山	李商隐 (55)
蜂	罗 隐 (55)

自遣	罗 隐 (55)
汴河怀古二首 (其二)	皮日休 (55)
台城	韦 庄 (56)
题菊花	黄 巢 (56)
菊花	黄 巢 (56)
焚书坑	章 碣 (56)
己亥岁二首 (其一)	曹 松 (57)
己亥岁二首 (其二)	曹 松 (57)
社日	王 驾 (57)
春晴	王 驾 (58)
畚田词五首 (其四)	王禹偁 (58)
七夕	杨 朴 (58)
清明	魏 野 (59)
丰乐亭游春三首 (其三)	欧阳修 (59)
画眉鸟	欧阳修 (59)
和《淮上遇便风》	苏舜钦 (59)
客中初夏	司马光 (60)
登飞来峰	王安石 (60)
泊船瓜洲	王安石 (60)
钟山即事	王安石 (61)
春夜	王安石 (61)
元日	王安石 (61)
书湖阴先生壁二首 (其一)	王安石 (62)
送春	王 令 (62)
春日偶成	程 颢 (62)
题淮南寺	程 颢 (63)
饮湖上初晴后雨二首 (其二)	苏 轼 (63)
六月二十七日望湖楼醉书五首 (其一)	苏 轼 (63)
题西林壁	苏 轼 (64)
惠崇春江晓景二首 (其一)	苏 轼 (64)

春宵	苏 轼 (64)
海棠	苏 轼 (65)
中秋月	苏 轼 (65)
赠刘景文	苏 轼 (65)
雨中登岳阳楼望君山二首 (其一) ...	黄庭坚 (66)
雨中登岳阳楼望君山二首 (其二) ...	黄庭坚 (66)
鄂州南楼书事四首 (其一)	黄庭坚 (66)
春日五首 (其一)	秦 观 (67)
初见嵩山	张 耒 (67)
春游湖	徐 俯 (67)
病牛	李 纲 (67)
三衢道中	曾 幾 (68)
即景	朱淑真 (68)
剑门道中遇微雨	陆 游 (68)
十一月四日风雨大作二首 (其一) ...	陆 游 (68)
梅花绝句六首 (其三)	陆 游 (69)
秋夜将晓出篱门迎凉有感二首 (其二)	
.....	陆 游 (69)
沈园二首 (其一)	陆 游 (69)
沈园二首 (其二)	陆 游 (70)
冬夜读书示子聿八首 (其三)	陆 游 (70)
示儿	陆 游 (70)
夏日田园杂兴十二首 (其七)	范成大 (71)
秋日田园杂兴十二首 (其八)	范成大 (71)
横塘	范成大 (71)
过松源晨炊漆公店六首 (其五)	杨万里 (72)
小池	杨万里 (72)
伤春	杨万里 (72)
初夏睡起二首 (其一)	杨万里 (72)
晓出净慈寺送林子方	杨万里 (73)
观书有感二首 (其一)	朱 熹 (73)

观书有感二首（其二）	朱 熹（73）
秋月	朱 熹（74）
春日	朱 熹（74）
钿荒	叶 适（74）
过垂虹	姜 夔（75）
有约	赵师秀（75）
初夏游张园	戴复古（75）
村居即事	翁 卷（76）
游园不值	叶绍翁（76）
莺梭	刘克庄（76）
论诗三十首（其四）	元好问（77）
论诗三十首（其二十一）	元好问（77）
湖上	徐元杰（77）
题临安邸	林 升（78）
庆全庵桃花	谢枋得（78）
花影	谢枋得（78）
蚕妇吟	谢枋得（79）
画菊	郑思肖（79）
梅	王 淇（79）
村晚	雷 震（79）
冷泉亭	林 稹（80）
雪梅二首（其一）	卢梅坡（80）
雪梅二首（其二）	卢梅坡（80）
绝句	僧志南（81）
白梅	王 冕（81）
墨梅	王 冕（81）
石灰吟	于 谦（81）
夏口夜泊别友人	李梦阳（82）
马上作	戚继光（82）
渔家	孙承宗（82）
竹石	郑 燮（82）

遣兴	袁枚 (83)
论诗绝句五首 (其一)	赵翼 (83)
论诗绝句五首 (其二)	赵翼 (83)
论诗绝句五首 (其三)	赵翼 (84)
新雷	张维屏 (84)
塞外杂咏	林则徐 (84)
己亥杂诗三百一十五首 (其五)	龚自珍 (84)
己亥杂诗三百一十五首 (其一百二十)	
.....	龚自珍 (85)
赠梁任父同年	黄遵宪 (85)
有感一章	谭嗣同 (85)
狱中题壁	谭嗣同 (86)
读陆放翁集	梁启超 (86)
对酒	秋瑾 (86)
附录二: 七言正体律绝平仄格式	(87)

五言律诗

野望	王绩 (88)
在狱咏蝉	骆宾王 (89)
和晋陵陆丞早春游望	杜审言 (89)
送杜少府之任蜀州	王勃 (90)
从军行	杨炯 (90)
扈从登封途中作	宋之问 (91)
春夜别友人	陈子昂 (91)
幽州夜饮	张说 (92)
湖口望庐山瀑布水	张九龄 (92)
望月怀远	张九龄 (92)
与诸子登岷山	孟浩然 (93)
过故人庄	孟浩然 (93)
临洞庭上张丞相	孟浩然 (94)
宿桐庐江寄广陵旧游	孟浩然 (94)
题义公禅房	孟浩然 (95)

望秦川	李 颀 (95)
苏氏别业	祖 咏 (96)
塞下曲	王昌龄 (96)
淇上送赵仙舟	王 维 (96)
归嵩山作	王 维 (97)
使至塞上	王 维 (97)
汉江临眺	王 维 (98)
终南别业	王 维 (98)
终南山	王 维 (98)
送张五谗归宣城	王 维 (99)
辋川闲居赠裴秀才迪	王 维 (99)
山居秋暝	王 维 (100)
酬张少府	王 维 (100)
过香积寺	王 维 (100)
观猎	王 维 (101)
醉后赠张九旭	高 适 (101)
访戴天山道士不遇	李 白 (102)
渡荆门送别	李 白 (102)
夜泊牛渚怀古	李 白 (102)
送友人入蜀	李 白 (103)
赠孟浩然	李 白 (103)
塞下曲六首 (其一)	李 白 (104)
送友人	李 白 (104)
秋登宣城谢朓北楼	李 白 (105)
与夏十二登岳阳楼	李 白 (105)
听蜀僧濬弹琴	李 白 (105)
次北固山下	王 湾 (106)
同王征君洞庭有怀	张 谓 (106)
秋日登吴公台上寺远眺	刘长卿 (107)
春日忆李白	杜 甫 (107)
月夜	杜 甫 (107)

春望	杜 甫	(108)
月夜忆舍弟	杜 甫	(108)
春夜喜雨	杜 甫	(109)
旅夜书怀	杜 甫	(109)
孤雁	杜 甫	(109)
登岳阳楼	杜 甫	(110)
禹庙	杜 甫	(110)
登总持阁	岑 参	(111)
喜见外弟卢纶见宿	司空曙	(111)
除夜宿石头驿	戴叔伦	(111)
淮上喜会梁州故人	韦应物	(112)
喜见外弟又言别	李 益	(112)
题破山寺后禅院	常 建	(112)
夜到渔家	张 籍	(113)
蓟北旅思	张 籍	(113)
蜀先主庙	刘禹锡	(114)
赋得古原草送别	白居易	(114)
题李凝幽居	贾 岛	(114)
题松汀驿	张 祜	(115)
南园十三首(其十三)	李 贺	(115)
题扬州禅智寺	杜 牧	(116)
商山早行	温庭筠	(116)
晚晴	李商隐	(116)
伤田家	聂夷中	(117)
鲁山山行	梅尧臣	(117)
游大林	周敦颐	(118)
雨晴后步至四望亭下鱼池上,遂自乾 明寺前东冈上归二首(其一)	苏 轼	(118)
醉眠	唐 庚	(118)
雨过	周紫芝	(119)
新春	陆 游	(119)