

宗儒潛齋後齋游三林易學文集

易覽天下

◎ 游三林 著

團結出版社



宗儒潛齋後唐隱三林易學文集

易 覽 天下

◎ 游三林 著

團結出版社



图书在版编目(CIP)数据

易揽天下：宋儒游酢暨后裔游三林易学文集 / 游三林著. — 北京：团结出版社，2013.3
ISBN 978-7-5126-1653-0

I. ①易… II. ①游… III. ①《周易》—文集 IV. ①B221.5-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第046702号

出 版：团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街84号 邮编：100006)

电 话：(010) 65228880 65244790

网 址：<http://www.tjpress.com>

E-mail：65244790@163.com

经 销：全国新华书店

印 装：三河东方印刷有限公司

开 本：170X240 毫米 1/16

印 张：22.25

字 数：406千字

版 次：2013年4月 第1版

印 次：2013年4月 第1次印刷

书 号：978-7-5126-1653-0/B·184

定 价：38.00元

(版权所属，盗版必究)

序

游三林先生家学深厚，自幼出生于一个建筑文化大家庭，系立雪程门典故主人翁之一、宋代著名理学家、思想家、教育家、书法家游酢29代玄孙。祖先的信息在后人的血脉中代代流淌，从少年时期开始学习医易，除了《黄帝内经》《伤寒杂病论》等中医四大经典著作外，还先后精读了《四柱命理学》《建筑与风水学》《周易》《奇门遁甲》《梅花易数》《京方纳甲》等，修行之余喜欢书法，爱摹怀素、智永、游酢、王羲之等书体，一方面治病救人，一方面陶冶情操，一方面为世人排忧解难，点拨开路，惠及人群无数。

唐·著名道家医学家孙思邈曰：“不知易，不足以言太医。”明代医学家张介宾提出：内外易与医易同源学说。认为医、易或医、易、道三者之间有着某种内在的联系规律，三者之间有相得益彰之功。易学专家游三林受其职业和家学的影响，本着无为而治的初衷，通过漫长的学习、总结和传承，顺理成章地将医、易、道有机的结合在一起，因医及易，又因易及道，医、易、道兼收并蓄，寒来暑往，三十年独立而不改，主张内外兼修，术道并取，终成翘楚。

游三林先生博览易学群书，广泛涉猎子午流注、五运六气、洛书九宫、三元九运、六爻八卦、青囊、子平、奇门、堪舆等各门各派术数，兵棋推演，实战运用，三十年如一日，十占九中，得心应手。以致祖国大地、海外侨胞等慕名而来，络绎不绝，深得企业界和广大易学爱好者好评。

中国易学玄奥古涩，初学者难以入门，入门后又苦于难成。学易难，用易更难。有鉴于此，游三林先生以其扎实的文字功底，清新明快的文笔，独特的文学体裁，得当的结构布局，以小说等形式来彰显，将各种预测方法和卦例穿插于文学作

品（小说、诗歌）之中，情节至于高潮处，必悬疑跌宕，精彩纷呈。

形而上谓道，形而下谓器。游三林先生身为嗣汉天师府正一派弟子，他不仅饱览各家门派易学，而且始终认为习易者当以道为体，术为用，易道同源，不可偏颇，其对道的追求可通过本书《自序》中窥其一斑。改革开放三十年来，中华易学得到了前所未有的发展，涌现出一批优秀的易学专家、学者，但易学界也并非一方净土，它门派多而杂，门槛低而泛，同行之中往往缺乏信任，彼此轻蔑、诋毁之事时有发生，学院派中会预测者寥寥，江湖派中善写者无几，滥竽充数者不乏其人，江湖派与学院派结合者廖若晨星，有真家学渊源者更是凤毛麟角了。游三林先生以得天独厚的优势，经过数十年的磨砺，率先成为当代集医、易、道及风水文化与书法艺术于一身的专家学者和践行者。

游三林先生的易学巨制《易揽天下》不是简单的易学文集，而且还以较大的篇幅将其先祖游酢著名的《易说》及诗词、书法等一并收入其中，使广大易学爱好者有机会大饱眼福。据悉，由于历史等原因，有关游酢的著述遗失很多，保留下来的只是其整个著述的十分之一，而且很少出版和再版，以至于现代很多人并不了解这位在中国历史上曾经对中国文化做出过重大贡献的儒学大家。游酢是公认的程门四大弟子之首、闽学鼻祖，有云：孔孟之道，因二程以广，因游杨而明，“载道南来”开朱子学之先河，在中国文化发展过程中起到了继往开来的重大作用，享有崇高的历史地位，其人格魅力影响了一代又一代理学家。

《易经》是中国农耕文明的产物，是古代先名集体智慧的结晶，被奉为“六经之首”，中国文化之总源头，孔子晚而喜易，并为之韦编三绝，其意何其深远！

游三林
2013.1.18
于北京

注：作者系原周总理秘书，国际管理协会07年度终身成就奖获得者，中国国际战略学会特约研究员，中国标准化研究中心主任，中国管理科学研究院副院长，北京市委市政府信息中心评审专家，北京奥运会安全顾问等。

自序

中华民族历史上曾经诞生过十数部闻名于世的经典著作，如《论语》《老子》等，她们的共同特征和核心价值是“和谐”与“防卫”，《黄帝内经》更是明确提出“圣人不治已病治未病，不治已乱治未乱”的未雨绸缪思想。

《论语》侧重于社会人际之和谐，追求三纲、五常、八目之过程，其最高境界是“达则兼济天下，穷则独善其身”；老子的《道德经》侧重于天地自然和谐一体，追求道法自然、无为而治、与民休戚的治国修身理念。

除此之外，还有一部分量最重的经典就是《易经》，她代表了中华民族五千年文明和智慧，贯穿了中华民族的始终，用哲学家冯友兰先生的话说：“一部周易，就是中华民族的精神现象学”，她是集后来者的儒家、道家两大和谐文化于一身的大和谐、大经典，乃“六经之首”。

曾几何时，《周易》占据着中国文化主流的地位到清朝一直未变。但随着近代遭受列强侵略，传统文化也未逃厄运，它的地位也随之下降。随着经济建设高潮的到来，文化复兴高潮也来临了。中华文化的复兴必然会回到自我，回到核心价值观“和谐”之上，科学、技术可以洋为中用，可以“借”，但人文精神、民族精神始终扎根于自己国土之上。

如果说儒学是中国传统文化中最重要的显学文化，那么《易经》就是中华民族最重要的隐学了。隐就是“谋”、是“术”，要办成一件大事，有没有成效在于谋略，即便现代科学已经相当发达了，但宇宙自然万事万物仍然存在可知、不可全知乃至不可知的状态，所以，“成败在谋”一词始终有它的现实意义。

见微知著、隐忍待机是易学的最高境界，其六十四卦之首卦首爻“潜龙勿用”

一辞，影响了一代又一代仁人志士。在古代，龙之德就是“隐”，历史上不论是出生卑微、先卖草鞋后寄人篱下的刘邦，还是出生高贵、世袭帝位的康熙，无一不是从“潜龙”做起，他们深知“潜龙”尚无可作为，但终吉，最终有一天可以“飞龙在天”。

成功了能不能居安，化解危机，必须有“德”、有“道”，安危在德。乾卦卦辞“元、亨、利、贞”和“亢龙有悔”一语道破了天机。所以，《易经》又是在官，或不在官的，有作为或欲有作为而尚无作为的有理想有道德的人的成功学。

先秦以前，《易经》主要是一部占卜的书，以后《易经》发展成为中国古代公务员和领导者的人生指南，也就是君子的人生宝典，讲君子如何趋吉避凶，如何加强道德修养，如何自强不息，厚德载物的。所以，她又完全不同于鬼谷子之谋术。

《易经》是大智慧、大哲学，对君子提出了非常苛刻的要求，她认为作为一个公务员和领导者，应该具有忧患意识、诚信意识、谦卑意识和中和意识等，无时无刻不在提醒君子要运用正当手段去达到自己的目的，这些思想即便是几千年之后的今天，依然像一颗明珠闪闪发光，指导我们实现中华民族的伟大复兴，实现每个中国人心中的梦想，无数个小小的梦想最终汇集成一个伟大的中国梦。

所以，如果是一位公务员和领导者的话，应该从社会价值即“道”和“德”的层面去欣赏《易经》、学习《易经》，而不是放在“术”的层面上把玩，大道通天也。

当前，有的学者提出完全否认《易经》的占卜作用，认为那是迷信，有的术士干脆又抛弃了《易经》里最深邃、最精髓的哲学思想，根本不读原文，使彼此走向两个极端。作者认为，作为一个普通的易学爱好者和老百姓，闲暇之余，迷茫之时，两难之际，以占为用，自然也其乐融融。但凡事要“几于道”，即所有的占卜要符合《道德经》所说的宇宙的本原和实质。

《易》演“三才”即天、地、人，概括了人间所做一切事业的根本，把握好此三者，诸事皆吉，胜券在握。《孙子兵法》曰：“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。故经之以五事，校之以计，而索其情：一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。”可见，“道”还是第一位的，属于技法的“术”是被排在最后的，而天、地、人诸因素也依次被考虑。

我们再把历史翻开来看，在夏、商、周时代，民智未开，《易经》被广泛用来占卜，这是很自然的事情。由于当时的科学、信息尚不发达，把占卜权作一种参



考，即便如此，当时的占卜仍然是有前提的：

第一：只能占国家的大事。占卜国家要不要战争？今年会不会风调雨顺？会不会国泰民安？会有什么变故？这一些可以。但无法占你的这个彩票号码，不可以占自己的私利。

第二：没办法决定的时候可以卜。古代的时候，当大臣们深思熟虑，想尽一切办法，最后还是不能下决定的时候，可以占卜。如果有明确的意向和决定的方向，是不可以占卜的。

第三：占卜完以后不一定要听，参考而已。如果占卜完了，就完全百分百地听信占卜的结果，那就是命定论。

值此，谨以《道德经》里的一段铭言作为此篇的结束语，同时作为此后所有正文的一段开场白：

“有物混成，先天地生。寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天下母。吾不知其名，字之曰道，强为之名曰大。大曰逝，逝曰远，远曰返。故道大，天大，地大，人亦大。域中有四大，而人居其一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然。”

游三林于仙桃园

目 录

序	2
自 序	4
 第一篇 游酢易学	
一、游酢简介	2
二、游酢《易说》	5
三、游酢诗词	42
四、游酢书法	45
 第二篇 易学故事	
《仙游记》	58
《迁墓记》	118
《燕京之行》	157
《林间松韵》	219
《命理诗歌》	255
 附录篇 易学常用工具	
一、《周易》经传原文汇集	278
二、四柱干支十神速查表	327
三、古今命理神算一百二十一秘籍	329
四、繁体字笔画一览表	337
 编后语	344



游酢易学

第一篇

- 一、游酢简介
- 二、游酢《易说》
- 三、游酢诗词
- 四、游酢书法



一、游酢简介

（一）生平

游酢，北宋理学家。字定夫，号广平，又号豸山，宋建州建阳禾平里（今麻沙长坪）人；人们称他荐山先生。熙宁元年（1068年）与从兄醇二人同拜族叔理学家游复字执中为师，就读家塾；三年（1070年），从学本地学者江侧于石壁山即集公山；五年（1072年）游学京师（今河南开封），与程伊川颐相见，伊川以“其资可适道”向其兄程明道颢推荐；次年，（1073年）补入太学学习。

元丰四年（1081年），杨时赴徐州司法任，绕道颍昌扶沟，会游酢，后随游酢拜见程颢。元丰五年（1082年），游酢30岁，登南平黄裳榜进士。元丰六年（1083年），授越州萧山县尉，元丰七年（1084年）到任，游酢从此走上仕途之道。因他决狱明快，政绩突出，第二年就被推荐入朝，官太学录。一年后改宣德郎，升博士。元祐三年（1088年），调任河南河清，并结识了范仲淹之次子范纯仁。范纯仁后调河南颍昌任知府时，就带游酢同行，提拔游酢为府学教授。元祐八年（1093年），范纯仁复入朝为相，游酢被授太学博士衔。绍圣二年（1095年）范纯仁第二次罢相，贬出京师，游酢遭牵连，自请外调，出任齐州（今山东济南）判官厅公事。

绍圣三年（1096年）十月，游酢父亲游潜在长坪去世。游酢回建阳，筑草堂于豸山之麓以守制。他乘这段时间，总结平生所学，著《论孟杂解》、《中庸义》两书。元符二年（1099年），游酢调任泉州签判。这年游酢曾到武夷山五曲“水云寮”讲学，在此完成了《易说》、《诗二南义》等著作。

元符三年（1100年）11月，宋徽宗即位，召游酢回京（开封）任监察御史。崇宁元年（1102年），游酢以御史出知和州（在今安徽省）。崇宁三年（1104年），游酢调太平州（今安徽当涂）任知州，四年后调任汉阳军（今武汉汉阳）知府。政和四年（1114年），游酢思乡思亲情切，“以亲老再乞宫祠”，获准除提点

成都府长生观。

翌年七月，游酢80余岁的母亲去世，游酢匆匆解官回乡奔丧。政和七年（1117年），游酢阙服调任舒州（今安徽潜山）知州。宣和元年（1119年），游酢又被调任濠州（今安徽凤阳东）知州。宣和二年（1120年），游酢66岁在濠州任上因受同僚牵连被罢官，游酢的政治生涯就此结束。

宣和五年（1123年）五月二十三日，游酢病死他乡，享年71岁。同年十二月，与夫人吕氏合葬和州含山县升城乡车辕岭。

（二）主要贡献

（1）理学方面

朱熹是中国文化史上的一位巨人，他刊刻的《四书章句集注》（后人简称《四书集注》），影响极为深远。然而在《四书集注》之中，就收录了游酢的七条语录。事实上，游酢在传播和弘扬二程理学即洛学、开创闽学中是作出了重大贡献的。理学是以《四书》为基本经典，既具有思辨哲学的性质又有实用价值，因而成为中国封建时代后期的统治思想。理学的先驱者是北宋的胡瑗、孙复、石介，发展者是周敦颐、张载、程颢、程颐、邵雍等，集大成者是南宋的朱熹；而游酢则是理学南传，由二程到朱熹集大成的义理之学思想形成过程中的关键人物。在程朱理学形成过程中，游酢、杨时发挥了承前启后的作用；应该说前期当是游酢发挥了作用；后期才有杨时发扬光大二程思想。

我们从朱熹的一些著作可以看出他对游酢理学思想是有所继承的。朱熹编著《程氏遗书》、《伊洛渊源考》，离不开游酢编的《明道先生语录》和《伊川先生语录》。朱熹在《伊洛渊源考》中保存了部分游酢语录就是继承游酢理学思想的明证。朱熹注释《四书》也多处引用游酢的经学观点。游酢发展了程颐的修养论，并明确重视修养的目的，是要达到修身、齐家、治国、平天下；认为道德修养是通过为学来实现的，而为学的目的在于“明人伦”；更认为去私欲，明人伦是务本。这些研究成果都被集大成的朱熹所吸收。还有游酢的许多理学观点为朱熹注释《四书》提供了论证依据。

（2）游酢易学

游酢一生著有《易学》《中庸义》《诗二南义》《论语杂解》《孟子杂解》等

文集八卷传世，在现成所有著作中其易学占了三分之一的篇幅，而且在其他著述中还反复提及易学，其对周易的重视和研究由此可见。游酢解易极为精彩独到，深入浅出，皆能切中社会实际问题。他把人与社会、自然界的易种种学问归根于易，以易学位依据。“天下之道至易而尽，故曰《易》其至矣。”在游酢看来，《周易》穷尽了天下的道理，易理是天下道理的极致也。

（3）政绩卓越

游酢为官期间能做到“惠政在民”，可称是北宋时州官的楷模。游酢认为当官首先要正确对待庶民百姓，正确处理官民之间的矛盾，把人民摆在重要的位置上。他在《君子体仁》一节中曰：“仁者，人也，仁为众善之首，故足以长人。”就是说对待庶民百姓要有爱心，结交朋友亲厚仁慈，这是君子所要做的事的根本。

“为政在人”是游酢勤政为民思想重要组成部分。他在《陈太平策》一文中讲得很深刻。

“薄敛谨刑”，是游酢勤政为民思想的核心。用现代汉语的解释游酢的“正道”就是依法行政、依法治国。办什么事离开“正道”将祸国殃民。

游酢从政30多年，从实践中总结了以仁爱为怀，减轻赋税，谨慎施刑，关心老百姓疾苦的治政主张，对北宋当朝乃至后世都产生了巨大影响。

（4）“程门立雪”

“程门立雪”尊师重道，是游酢在教育上的贡献。他从小敬师好学，虚心求教。“程门立雪”这一尊师重道的典故，在中国几乎是家喻户晓，脍炙人口。百年大计，教育为本。振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师。我们应以游酢为镜，提倡尊师重教。当然，我们今天纪念游酢，并绝非因为他传播发展的理学在几百年封建社会中成为居于统治地位的意识形态，乃是因为他在传统文化中占有一席重要地位。他为道南学派创始人承先启后，实在“功不可没”。特别是他的“尊师重道”精神更值得我们广为传播，弘扬光大。

（5）文化史方面

游酢书法自成一体，独具风格，他的草书堪称一绝。清《草字汇》、《草书大字典》、《中国书法大字典》、《草书查真大字典》、《历代名家草书选》等7种有影响的书法汇编都选上他的单字草书。宋朝书法主流是尚意的，游酢就以不同的用笔及奇特的体势来表现变幻天真意象的情趣。游酢不仅被《草字汇》推为“草圣”，而且他的小楷书法功力深厚。行笔稳健，法度严谨，气势开阔，字体秀丽，

结构富于变化，堪與唐人比肩。游酢的书法不管是草书，还是楷书，皆为中国书法之珍品。游酢书法最高成是草书，明大书法家王铎在《拟山园帖》的第一卷，把游酢的书法和怀素、高闲、高宗等四人并在一起，更说明游酢在中国草书巅峰时期的突出地位。

游酢的“诗”论，贡献亦很显著。学诗，强调“正其心”“无邪思”。他对《诗》能够扬其所长，抑其所短，披沙拣谷，取精用宏。他继承先儒学说，在评诗中强调“修身正家”，并把它看作是治国平天下所必须仰赖的修养根基，他在评述《二南》诗时，就强调了“求诸已，而后求诸人”、“治其内，而后治其外。”这种处世经邦的原则，很得儒学精髓。总之，游酢的“诗”论，是我国古代儒学家、理学家的文学观的一个缩影。本着“古为今用”、“推陈出新”的原则，通过对游酢“诗”论的述评从中提取可资鉴之处，这对诗评诗论的发展，当是不无裨益的。

二、游酢《易说》

“彖曰大哉乾元”节

乾曰大哉，坤曰至哉。大则无所不包，至则无所不尽。乾之大无方，而坤则未离乎方也。

【译文】乾卦说，大呀；坤卦说，极呀。大则什么都可以包容，极则什么都有极限。天的大没有边际，而地则未能离开边际。

“终日乾乾”节

终日乾乾，反复于道也。反复宜與复卦之反复同释。终日乾乾，行事之时，而曰反复道。何也？盖君子之行事，虽汲汲皇皇，而易简之理，未尝离也，亦行其所无事而已。九三在下体之上，将离人而天矣，故有反复道之象。若夫圣人作而万物睹，则天德之所为，确乎能其事而已矣。虽有为而未尝为，反复不容言矣。

【译文】一天到晚，自强不息，反复（再三）探求道（事理和规律）。这里的“反复”应当与复卦里的“反复”作同样解释。一天到晚自强不息，做事的时候，



要反复探求道（事理和规律）。为什么要这样呢？原来有德行的人做事虽然匆匆忙忙，但并没有离开平易简单的道理，也不过达到不惹事生非罢了。《易》封九三（爻位名。九谓阳爻，三为第三爻，指卦象自下而上第三位）在下卦的上爻，是快要离开人事而近于天道，所有说有反复探求道（事理、规律）的征象。至于圣人起而万物兴，这是上天的恩惠所造成，这才的的确确算是能做事的。有能力做而不去做，用不着说要反复探求的了。

“君子体仁”节

道者，天也。道为万物之奥，故足以统天。仁者，人也。仁为众善之首，故足以长人。犹之万物发育乎春而震为长子也。大为之制，经为三百；曲为之防，详为三千，要皆归于大中而已，故曰嘉会足以合礼，犹之万物相见于夏，而离为文明也。义主于创制，而利不生于其间，则不和，先王之义，劳之乃所以逸之，故民至于忘其劳；杀之乃所以生之，故民至于忘其死。盖利之实行乎其中矣。故曰利物足以和义。犹之万物彫悴于秋，而说言乎兑也。事以智谋，物以智创，智而不贞，则事不立。贞者，正而固也。谋之不正，则异义得以屈之；守之不固，则众力得以倾之，岂事之干耶？故曰贞固足以干事。犹之万物终藏于冬，而成言乎艮也。君子行此四德，则乾道在我矣。故曰：乾，元亨利贞。

【译文】道（事理、规律）属于天。道（事理、规律）是万物秘密之所在，所以可以统摄天象。仁（仁爱）属于人，仁在许多好事中列为第一位，所以万物中推人为首，有如万物在春天发育生长，而象征雷的震卦要居首位一样。为了制约大，常道只有三百；为了防备曲折，细节也只有三千，总的要纳于尊大而居中（意为无过不及、恰如其分）罢了，所以说嘉美的会聚是合于礼（社会行为的法则），如有万物在夏天互相呈现，而象征火的离卦发为文彩光明一样。义（合于人道的行为）主要在于人道的设施，使之劳苦的最终目的却在于使其安逸，所以百姓会忘记了劳苦；置之死地的目的却在于使其活下去，所以百姓会忘记死的可怕，就是因为好处就在他的设施之中，所说有利于对象是合于人道，有如万物在秋天凋零，可以解说兑卦。用智（智慧）来策划事情，用智（智慧）来创造新事物，用智慧而不贞（合于正道），那么事情便不会成功。贞是合于正道并坚持不懈的意思的策划事情不合正道，就会被不同的意见所折服；照做而不能坚持，就会被其他的力量所击倒，这难道是事情的本体吗？所以说，只有贞才能使事情有本体，有如到了冬天，万物都

隐藏起来，可以合成艮卦。有德行的人实行这仁、礼、义、智四德，那么道（事理规律）便为我所掌握了。所以“乾卦有元（大始）、亨（通达）、利（适宜）、贞（正固）”。

“初九曰，潜龙勿用”节

龙德而隐，故不易乎世；龙德而正中，故曰善世而不伐。不易乎世者，用舍在我，故遁世无闷；不成乎名者，非誉不在物，故不见是而无闷。确乎其不可拔，则行一不义，杀一不辜，而得天下不为矣。非伯夷、柳下惠之徒，何足以与此？若孔子则圣人之时，不专于勿用也。其易世之志，未尝一日而忘，故曰天下有道，邱不与易也。

【译文】龙的德行是潜藏不见，所以不因时世不同而改变；龙的德行是不太过也无不及，所以说能善应时世而不至于败坏。正因为不随时世而改变，用与不用，都决定于自己，所以洒脱于世外而能不尤愁愤懑。没有享得声名，不计较人们的非议和赞誉，因为不注意到这些现象，所以不会尤愁愤懑。确立一种信念而不至于动摇，那么做一件不合于仁义的事，杀一个无罪的人，就是能因此而得到天下也不屑于去干。如果不是像伯夷、柳下惠那样的人，怎么能做到这样呢？至于孔子则是合于时世的有德行的人，但不被世所重用，可是他的改变时世的意志并没有一天忘掉。所以说国家政治清明了，我孔丘才不会要求改变的。

“潜龙勿用”节

揲蓍（sheshi音舌师）之法，遇九、六之数则变。乾以纯阳，故阳极而亢；坤以纯阴，故阴极而战。如其不变，则亢而灾，战而伤，不能免也。乾以用九，则阳知险而变，故无首而吉；坤以用六，则阴知阻而变，故永贞而利。乾坤纯乎阴阳者也，故有用九用六，与他卦不同。将来者进，成功者退，天之则也。故乾元用九，乃见天则。

【译文】用蓍草卜卦的方法，遇到九、六的数目就有变化。乾卦纯阳，所以阳到了极端就会高热，坤卦纯阴，所有阴到极点就会蹇蹢。如果不变，就会亢进成灾，冷颤会冻而伤身，这是避免不了的。乾卦因为用九，知道阳之中有危险就要变，所以不把它推到第一位而得到吉祥，坤卦因为用六，知道阴之中有阻碍就要变，所以永远合于正道而得到好处。乾卦和坤卦是纯粹的阴阳，所以有用九和用

六，和他卦不问。事情还未到来要进上去，事情已经完成了要退下来，这是天然的法则。所以乾元的卦用九，这是合于天然法则的。

“君子学以聚之”节

乾之道不尽于九二，故有学问；坤之道盛于六二，故不习无不利。

【译文】乾卦的道理不尽于九二（爻位名。九谓阳爻，二为第二爻，指卦象自下而上第二位）所能尽数包括的，所以学习请益以畜德行；坤卦的道理，《易》六二（爻位名。说谓阳爻，二为第二爻，指卦象自下而上为第二位）已经充分体现了，所以不去探究也无妨。

“坤”

坤者，纯阴之卦也。故初六阴生，有履霜之戒，六四重阴，有天地闭之象。

【译文】坤是纯阴的卦，所以初六（爻名阴开始发生），要防备在上面行走碰到霜冻结成的坚冰；六四（卦象）是阴的重覆，有天地卦闭的现象。

彖曰：“至哉坤元”至“应地无疆”

乾曰大哉，坤曰至哉。大则无所不包，至则无所不尽。乾之大无方，而坤则未防乎方也。坤顺承天，则于乾之道变无余矣，特不出于天之外而已，故曰至哉坤元，言地道于是为尽也，天下之道至于易而尽，故曰易其至矣。天下之德至于中庸而尽，故早中庸其至矣。体易而崇德，则日新；体易而广业，则富有，故曰盛德大业至矣哉。其静也翕，故曰含宏。含言无所不容，宏方无所不有。其动也关，故曰光大。光言无所不显，大言无所不被。四者坤元之德也。体坤德以有行者，非君子不足以与此，故曰君子攸行。天行健者，天之不已也；无不覆帙者，天之无疆而地之持载足以配之，故曰德合无疆。盖无疆者，以形言也。德合无疆者，地之配天也。应地无疆者，君子之法地也。知君子修行，应地无疆，则知乃顺承天之下德，合无疆者，合科天也。

【译文】乾卦说，大呀；坤卦说，极呀。大则什么都可以包容，极则什么都有极限。天的大没有边际，而地则未能离开边际。坤柔顺地承受着天，也和乾的法则并无分别，只不过不能超出天的范围而已。所以才说坤德的首位是极限，也即是说地的道理是有穷尽的。天下的道（道理）到了《周易》便穷尽了，所以说《周易》