

文明探索 人文读本
双色系列

The story of
Countries

COUNTRIES

双色图文 经典珍藏

国家的故事

王 屏 管嫣红 / 编著



T H E I N T R O D U C T O R Y
C O U N T R I E S

014002586

K91-49
21



王屏 管嫣红 编著

国家的故事



北航

C1688367

K91-49
21

图书在版编目(CIP)数据

图书在版编目(CIP)数据

国家的故事 / 王屏, 管嫣红编著. — 长春: 吉林美术出版社, 2012.3

(文明探索·人文读本·双色系列)

ISBN 978-7-5386-6396-9

I . ①国… II . ①王… ②管… III . ①世界—概况—通俗读物

IV . ① K91-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 000807 号

文明探索·人文读本·双色系列

国家的故事

GUO JIA DE GU SHI

王屏 管嫣红 编著

出版人 石志刚

责任编辑 吴思明

设计制作 揽胜视觉有限公司

技术编辑 赵岫山 郭秋来

开 本 1/16

印 张 19

印 数 10000

版 次 2012 年 11 月第 1 版

印 次 2012 年 11 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团

吉林美术出版社

发 行 吉林美术出版社图书经理部

地 址 吉林省长春市人民大街 4646 号

邮编: 130021

电 话 图书经理部: 0431-84615401 0431-86037896

网 址 www.jlmspress.com

印 刷 北京嘉业印刷厂

I S B N 978-7-5386-6396-9

定 价 23.00 元



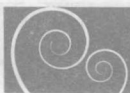
P R E F A C E



前言

地球上现在生活着六十多亿人口，他们分布在二百多个国家和地区。这些国家和地区，不论面积大小、人口多少、历史长短，都有其独特的历史文化和个性气质，以至于人们只要想到其中的一点，头脑中就会立即出现相关国家的名字，国家也因此有了“名片”。如毫无拘束之感的美国人；天性浪漫，爱冒险的法国人；谦虚、幽默、矜持的英国人；遵守规则和纪律，缺乏灵活性的德国人；讲究礼节的日本人……尽管这些特点各不相同，但都非常具有感召力和吸引力。

国家与国家之间的交流在很早以前就已经开始了，到了现代社会，这种交流更加密切。每个国家都会因本国利益而影响到其他国家的社会与经济发展。为了国家利益，不同国家之间会产生矛盾、摩擦、冲突甚至战争，因此，交流更显得重要。交流的重要前提是彼此相互了解。可是我们对地球上二百多个“远亲近邻”了解太少，即使知道一些我们自认为比较熟悉的东西，其实也只是知其然而不知其所以然。如我们了解日本的历史吗？日本人为什么对樱花情有独钟？美国是如何成为世界第一强国的？美国人为什么格外强调个人的独立与自由？“日不落帝国”英国是如何成为二等国的？英国人为什么总是保持着良好的绅士风度？巴西为什么是“足球王国”？巴西的“狂欢节”有什么来历？……对于这些，我们有必要加深了解和认识。



本书可以很好地回答这些问题。本书以大洲为框架，从欧洲到亚洲，再从美洲到非洲，最后止于大洋洲；以国家为基本单元，按照英文名称的字母顺序，选择各大洲最具代表性的国家进行全景式介绍，分别从一国的国家地理、历史变迁、经济图景、民俗风情、名城名胜、文化艺术等方面切入。把上述内容融会贯通之后，每个国家就有了鲜明的个性特征，读者可在不经意间拥有一次难忘的世界人文风情的漫游：了解各国历史的发展过程，领略各地的秀美山川和特色建筑，亲近与我们同为“地球村民”的勤劳智慧的人民，体会每一片土地上独一无二的性格和气韵……既分享了世界历史文明的豪门盛宴，又感受了各国文化艺术的魅力，同时，还能触动心底一直未曾觉察的情丝，继而收获发现新知、感悟历史、思索人生的精神愉悦。

三十余万字和众多精美图片，连接起风情各异的六十多个国家。就如同一个色彩斑斓的万花筒，映衬出充满生机、多彩多姿的世界。通过阅读你就会发现，每一个国家都充满着丰富、精彩、生动有趣的故事。

本书参考了各学科的大量资料，精心选编出最富有价值的精华部分呈现给读者。另外，本书还注重知识性与实用性，既是人们学习、休闲、旅游等不可多得的参考书，也是帮助人们丰富知识、开阔视野、陶冶性情的好朋友。

感觉到了吗？一股“世界风”即将迎面而来……

| PREFACE

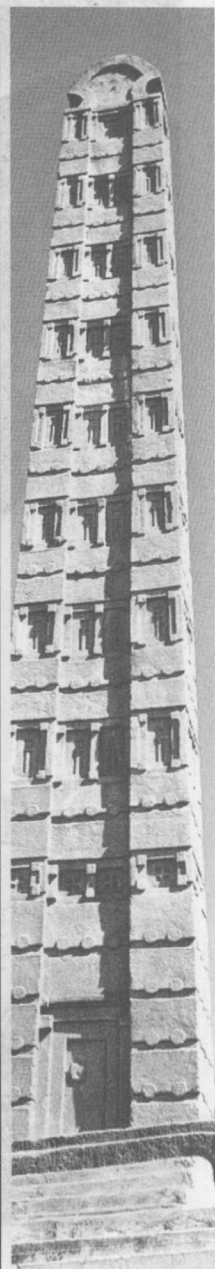
编 者

CONTENTS

国家的故事
guojiadegushi

欧洲 | 001

- 奥地利 ※ Austria..... 欧洲花园 002 ■
比利时 ※ Belgium..... 巧克力之国 007 ■
捷克 ※ Czech..... 中欧花园 011 ■
丹麦 ※ Denmark..... 童话王国 017 ■
芬兰 ※ Finland..... 千湖之国 021 ■
法国 ※ France..... 浪漫的国度 025 ■
德国 ※ Germany..... 啤酒王国 031 ■
希腊 ※ Greece..... 欧洲文明发祥地 037 ■



目录

CONTENTS



国家的故 事

guojiadegushi



匈牙利 ※ Hungary	音乐之邦 043 ■
爱尔兰 ※ Ireland	绿色宝岛 047 ■
意大利 ※ Italy	欧洲文明不朽之国 052 ■
荷兰 ※ Netherlands	风车之国 058 ■
挪威 ※ Norway	峡湾之国 063 ■
波兰 ※ Poland	平原之国 068 ■
葡萄牙 ※ Portugal	软木王国 074 ■
俄罗斯 ※ Russia	地跨欧亚的大国 079 ■
西班牙 ※ Spain	斗牛王国 084 ■
瑞典 ※ Sweden	福利之国 091 ■
瑞士 ※ Switzerland	钟表王国 096 ■
乌克兰 ※ Ukraine	欧洲粮仓 101 ■
英国 ※ United Kingdom	绅士之国 106 ■
梵蒂冈 ※ Vatican	国中之国 111 ■



目 录

CONTENTS

国 家 的 故 事

guojiadegushi

亚洲 | 115

- 阿富汗 ※ Afghanistan..... 中东的桥梁 116 ■
- 柬埔寨 ※ Cambodia 吴哥古国 119 ■
- 印度 ※ India 世界文明古国 122 ■
- 印度尼西亚 ※ Indonesia..... 群岛国家 129 ■
- 伊朗 ※ Iran..... 欧亚路桥 133 ■
- 伊拉克 ※ Iraq 天方夜谭的国度 137 ■
- 日本 ※ Japan..... 樱花之国 142 ■
- 约旦 ※ Jordan 高原之国 148 ■



目录

CONTENTS



国家的故事

guojiadegushi

朝鲜 ※ Korea (D.P.R.K)	白袍之国	152
韩国 ※ Korea (R.O.K)	太极旗之国	155
老挝 ※ Laos	万象之邦	159
马来西亚 ※ Malaysia	锡矿之国	162
蒙古 ※ Mongolia	马背上的国家	165
缅甸 ※ Myanmar	佛塔之国	168
巴基斯坦 ※ Pakistan	清真之国	172
菲律宾 ※ Philippines	千岛之国	176
沙特阿拉伯 ※ Saudi Arabia	石油王国	180
叙利亚 ※ Syria	玫瑰之国	183
泰国 ※ Thailand	黄袍佛国	186
土耳其 ※ Turkey	东西方文化交会之地	190
越南 ※ Vietnam	稻米之国	195



目 录

CONTENTS

国 家 的 故 事

guojiadegushi

美洲 | 199

阿根廷 ※ Argentina	探戈之国 200 ■
玻利维亚 ※ Bolivia	高原之国 204 ■
巴西 ※ Brazil	足球王国 207 ■
加拿大 ※ Canada	枫叶之国 212 ■
智利 ※ Chile	天涯之国 217 ■
哥伦比亚 ※ Colombia	咖啡王国 221 ■
古巴 ※ Cuba	世界糖罐 226 ■
墨西哥 ※ Mexico	玉米的故乡 229 ■
秘鲁 ※ Peru	印加文明发祥地 234 ■
美国 ※ U.S.A	世界第一强国 240 ■



目 录

CONTENTS

国 家 的 故 事
guojiadegushi

非洲 | 249

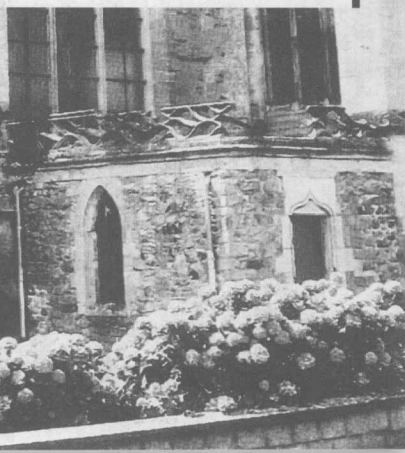
- 埃及 ※ Egypt金字塔的国度 250 ■
- 埃塞俄比亚 ※ Ethiopia 非洲屋脊 256 ■
- 肯尼亚 ※ Kenya野生动物天堂 260 ■
- 马里 ※ Mali西非文明古国 264 ■
- 摩洛哥 ※ Morocco 磷酸盐王国 268 ■
- 南非 ※ South Africa 黄金之国 274 ■
- 苏丹 ※ Sudan 世界火炉 279 ■
- 坦桑尼亚 ※ Tanzania 丁香之国 283 ■
- 突尼斯 ※ Tunisia 橄榄之邦 286 ■
- 津巴布韦 ※ Zimbabwe 南部非洲粮仓 290 ■

大洋洲 | 293

- 澳大利亚 ※ Australia 羊背上的国家 294 ■
- 新西兰 ※ New Zealand 绿色王国 299 ■
- 巴布亚新几内亚 ※ Papua New Guinea ... 鳄鱼之国 304 ■

欧洲

- ◆奥地利
- ◆比利时
- ◆捷克
- ◆丹麦
- ◆芬兰
- ◆法国
- ◆德国
- ◆希腊
- ◆匈牙利
- ◆爱尔兰
- ◆意大利
- ◆荷兰
- ◆挪威
- ◆波兰
- ◆葡萄牙
- ◆俄罗斯
- ◆西班牙
- ◆瑞典
- ◆瑞士
- ◆乌克兰
- ◆英国
- ◆梵蒂冈





国名	奥地利共和国 ^①	首都	维也纳
面积	8.3871万平方千米	人口	811.8万
民族	89.2%的居民为奥地利民族	语言	官方语言为德语

奥地利

The Republic of Austria

欧洲花园

美丽的湖泊

奥地利湖泊众多，位于维也纳西部亨特尔布吕村的亨特尔布吕湖，面积6200平方米，是欧洲最大的地下湖。地下湖原是一座石膏矿，开采时炸出一股清泉。第二次世界大战时，曾被德军用做地下飞机制造厂，要穿过一条450米长的坑道才能到达湖边。坑道的尽头是开采石膏后形成的大厅，是当年矿工们的礼堂和酒吧，可容纳3000人。地下湖的湖面低于地面60米，湖水蔚蓝，被誉为“地下童话王国”。

·1. 萨尔茨卡默古特地区。这一地区山峦重叠，湖泊星罗棋布，雪后的景色更是非常优美。



国家地理

奥地利位于欧洲中部，东临匈牙利，东北与捷克和斯洛伐克相邻，西北与德国相联，西部狭小的边境与瑞士接壤，南部邻国是意大利和斯洛文尼亚。奥地利是东欧和西欧的必经之路，欧洲重要的铁路干线都通过维也纳，所以素有“欧洲心脏之国”和东西方“十字路口”的美称，同时，它也是欧洲的文化中心。

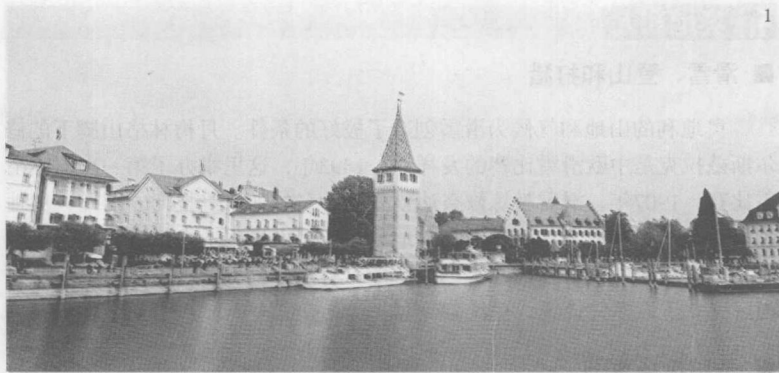
奥地利是欧洲的“山国”，有“欧洲花园”之称，森林约占全国面积的43.2%，80%的国土是山地和山前地带。东阿尔卑斯山系横穿奥地利国土，其北支向东北直到多瑙河流域，地势渐缓，形成丘陵平原和低地。位于克恩顿州的大格罗克纳山是奥地利境内最高峰；多瑙河是流经奥地利最大的河流。

历史变迁

公元前800年到公元前400年，生活在奥地利这片土地上的是凯尔特人，他们建立了诺尔孔王国，在欧洲范围内从事盐铁贸易。基督诞生前后，罗马帝国占领了当今奥地利的绝大部分，并在那里建立了许多营地。随着罗马帝国的终结，拉丁生活方式和文化也从这个地区消亡。从六世纪起，巴伐利亚人又开始陆续来到这里定居，并且与从东方挺进的斯拉夫人和阿瓦尔人相逢。12世纪中叶，巴奔堡王族统治时期形成公国，奥地利成为神圣罗马帝国皇帝哈布斯堡家族的世袭领地。十八世纪末，奥地利已经成为世界强国和德意志联邦中两个最大公国之一。维也纳会议（1814年9月—1815年6月）以后，奥地利成为欧洲反动势力的主宰。奥地利首相梅特涅策划了“神圣同盟”，使欧洲又恢复了旧制。

1866年，奥地利在普奥战争中失败。1867年，奥匈帝国建立。1914年6月，奥地利王位继承人弗朗茨·斐迪南在萨拉热窝被塞尔维亚民族主义者刺杀身亡，导致第一次世界大战的爆发。1918年秋，奥匈帝国随着军事上的溃败而土崩瓦解，11月3日，奥匈帝国与协约国签订投降协定，正式宣布寿终正寝。1918年11月12日，奥地利宣布为共和国，即第一共和国。

①本书中有关国名、国土面积、人口、首都等资料来源于《中国地图册》，中国地质出版社2006年第2版。



1

·1.博登湖。奥地利湖泊众多，博登湖是其中较大的一个。博登湖湖水清澈，沿岸气候宜人，是疗养胜地，航运沟通德国、瑞士和奥地利三国。

1938年3月，奥地利被德国法西斯军队占领，第一共和国消亡。奥地利成为德国的仆从国参加了第二次世界大战。1945年8月与德国一起成为战败国，建立第二共和国。1955年，苏美英法四国外长在维也纳签署了对奥和约，10月26日，奥地利国民议会通过永久中立法，奥地利成为中立国家。1995年1月1日，奥地利加入了欧洲联盟。

经济图景

奥地利是发达的资本主义工业国，自二战结束以来，经济一直保持着持续发展，是自1979年以来经济增长率最高的国家之一，也是欧洲自由贸易联盟成员国中经济增长最快的国家。地处东欧和西欧之间战略性位置的奥地利有助于弥补它小规模经济的局限性，经济一直保持稳定，拥有370万高度熟练的劳动力和相当规模的原材料储备。

■ 钢铁工业

钢铁工业是奥地利主要工业部门之一，以国有企业为主。国有的奥地利联合钢铁企业——阿尔平公司是奥地利最大的钢铁工业垄断组织，是钢铁工业的主体。

■ 木材

森林是奥地利最重要的经济资源之一，它覆盖了全部国土面积的43.2%左右。奥地利的森林资源仅次于芬兰和瑞典等北欧国家，是世界上几个最大的木材出口国之一。在资本主义国家中，奥地利木材出口总量居第三位。奥地利木材加工业也很发达，全国各地均有不少锯木厂、纸浆厂，或是化学制造厂、造纸厂等。

■ 对外贸易

对外贸易在奥地利经济中占有重要地位，其增长率也大大高于国内生产总值和工业生产的增长率。目前，奥地利国内生产总值的近1/4是通过商品出口实现的。它同世界上150多个国家和地区有贸易关系，主要贸易对象是西欧发达国家。

圣诞颂歌《平安夜》的诞生地

1996年，奥地利音乐学院专家运用电脑，对19世纪初到19世纪70年代的相关乐坛档案进行分析论证，终于确认《平安夜》的真正创作者是奥地利人格鲁柏和莫尔。

格鲁柏和莫尔都出生于奥地利的一个小村庄。1818年圣诞节的前一天，格鲁柏一大早就来到教堂练琴，以备当夜举行子夜弥撒，不料风琴被老鼠咬坏。莫尔神甫是个音乐家，又是这个地区有名的诗人，看到格鲁柏急得抓耳挠腮，就试着拿出自己写的一首诗对格鲁柏说：“我们把这首诗谱上曲，以口唱代替风琴，或许可以应付今夜的子夜弥撒。”格鲁柏觉得主意不错，两人立刻投入到歌曲的创作之中。子夜弥撒终于开始了，格鲁柏领着12名衣着整洁的孩子走上圣坛。他向大家颌首行礼后，便用吉他弹起了《平安夜》的序曲，接着，莫尔神甫那浑厚的男低音和孩子们稚嫩的童声一起在教堂内飘荡。人们陶醉了，他们没有想到，这首用嘴唱出的歌比管风琴弹出的乐曲更加动听，也更能表达对“主”的敬爱之情。之后，《平安夜》便在欧洲的教堂中流传开来。

维也纳的歌剧院

维也纳有5座国家剧院、5座私营剧院，其中维也纳国家歌剧院最为显赫。在这里，由世界一流的艺术家在一起演出世界一流的歌剧和芭蕾舞。歌剧院内部装饰精美绝伦、金碧辉煌，有豪华的阶梯、逼真的雕塑和壁画，有比观众席大两倍的舞台，有自动操纵的现代化布景设备，是一座美轮美奂的艺术殿堂。歌剧院很重礼节，凡有观众鼓掌喝彩，音乐就会立刻停止，演员也会停下来，直到掌声结束才恢复表演，以表示谢意。所以，在演出中，观众不可随意鼓掌和喧哗，而且必须着正装。

·1. 奥地利的森林。森林是奥地利最重要的经济资源之一，它覆盖了全部国土面积的43.2%左右。奥地利是世界上几个最大的木材出口国之一，它的森林资源仅次于芬兰和瑞典等北欧国家。

·2. 奥地利的山地。奥地利的山地及其气候为滑雪创造了极好的条件。而奥地利的许多山峰又很适合攀登，这为爱好登山运动的各国游客增添了不少情趣。

奥地利人

■ 滑雪、登山和打猎

奥地利的山地和气候为滑雪创造了极好的条件。丹梅林格山脚下的修尔兹拉克是中欧滑雪比赛的发祥地。1893年，这里举办了第一次国际滑雪比赛，1907年，滑雪教练修奈达创立了著名的阿尔修技巧。因此，奥地利滑雪运动具有世界一流水平。奥地利的许多山峰很适合攀登，这又为爱好登山运动的各国游客增添了不少情趣。有山必会有狩猎。奥地利政府在山区设立了许多狩猎区，有各类动物，以备猎获。

■ 基尔希塔克节

基尔希塔克节是教堂创立的纪念日，是整个奥地利秋天最重要的节日。节日期间，人们穿着民俗盛装在广场上穿梭于载货马车之间。而马车则用各种农作物装饰起来以庆贺自己的丰收。

■ 冬至庆典

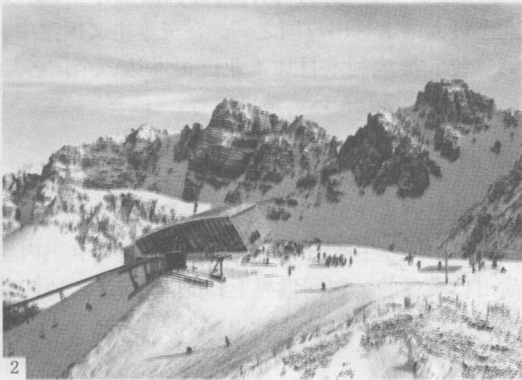
每年冬至的这一天，在萨尔茨堡地区的居民举行盛大的庆典以祈求丰收。庆典活动的过程是：表演者分成善恶两组：善组由两个穿民俗服装的男子扮演，上穿深绿色上衣，下穿黑色皮裤；恶组扮演者身着毛皮，戴着令人恐惧的面具。他们相互追逐，穿梭于人群之间，直到善者惩办了恶者。

■ 礼仪风俗

服饰礼仪——奥地利男子平时着装随便，喜欢穿羊皮短裤或马裤，正式场合则穿西装。在山区，天气寒冷时，很多人穿马裤和罗登尼料做的夹克。在观看歌剧时着装特别端庄，不穿便服和牛仔服之类的服装，而大都着高级礼服出入歌剧院。节庆时，男子爱穿白色礼服，女子多穿红色衣裙。

相见礼仪——相见时，一般以握手为礼。说话时双方相距半米左右，声音不高。一些地区还保留着一种古老的寒暄方式：愿神降福于你。

喜丧礼仪——奥地利一年中法定工休日为96天，加上国庆、新年和各种风俗节日及宗教节日等，一年中有将近一半时间在度假和欢度节日。奥地利是一



个天主教国家，人们结婚都要到教堂举行婚礼。新郎新娘身穿传统的、典雅的结婚礼服回答牧师的问题，然后回家宴请宾客。

名城名胜

■ “多瑙河的女神”——维也纳

奥地利首都维也纳，在多瑙河的南岸，依山傍水，森林环绕，素有“多瑙河的女神”之称。从地理位置上看，维也纳处于欧洲的中心，是连结东西欧的交通枢纽，是一座具有国际性的城市。

维也纳的城市布局分明，整个城市从内城到外城分为三层。最里面是内城，又叫古城。内城宫殿、教堂古色古香，建筑很多，以修建于13世纪的圣·斯狄芬大教堂为内城的中心。内城之外，是环绕内城的一条环街，约50米宽。这条林荫大道两旁有许多博物馆、歌剧院、教堂，还有大学、市政厅、国会等建筑。环街以外，又有一条基本与环街平行的环形马路。两者之间为中间层，这里大都是商业区、住宅区，也有一些宫殿、教堂夹杂其间。环形马路以外为最外层，其东部、南部和东北部是工业区，西部是别墅、公园和宫殿。

维也纳是一座音乐城和文化城，古往今来世界乐坛上许多最有名的作曲家、演奏家和指挥家都同这座迷人的城市结下了不解之缘。“维也纳古典乐派”在这里创立。著名的音乐家舒伯特是在维也纳诞生的。贝多芬、海顿、莫扎特、施特劳斯父子等著名音乐大师长期在这里生活和创作。海顿在这里创作了世界第一支交响乐，施特劳斯父子为圆舞曲和轻歌剧开拓了道路。维也纳歌剧院建于1869年，每年在这里举行国际音乐比赛，被称为“世界歌剧的中心”。

■ “北方罗马”——萨尔茨堡

萨尔茨堡是奥地利西北部萨尔茨堡州首府，位于阿尔卑斯山山麓，濒临多瑙河支流察赫河，是奥地利北部交通、工业及旅游中心。

这里是作曲家莫扎特的出生地，指挥大师卡拉扬也是萨尔茨堡人，素有“音乐之乡”之称，经常举行歌剧和戏剧演出或大型音乐会。萨尔茨堡由市区和三个郊区构成。市区被萨尔扎哈河的左岸和森林覆盖的小丘所挟，形成三角形。旧城区以古老的城堡为中心，可以看到许多文艺复兴和巴洛克式的建筑。萨尔茨堡的建筑艺术堪与威尼斯和佛罗伦萨媲美，有“北方罗马”之称。

文化艺术

■ 音乐世家——施特劳斯家族

施特劳斯家族支配了19世纪维也纳的轻音乐时代，为历任奥地利皇帝和帝国的公卿贵族创作了大量的圆舞曲和波尔卡。在浩如烟海的西方古典音乐历史长河中，从未有过一个家族辉煌得如此整齐，璀璨得如此划一。现在通常提到的作曲家施特劳斯父子，是指老约翰·施特劳斯（1804—1849年）和他的



· 1. 维也纳。它位于多瑙河南岸，依山傍水，森林环绕，素有“多瑙河的女神”之称，是绿荫环绕下的一颗明珠。



· 2. 斐迪南大公。1914年6月，奥地利王位继承人弗朗茨·斐迪南在萨拉热窝被塞尔维亚民族主义者刺杀身亡，这件事成了第一次世界大战的导火索。

萨尔茨堡艺术节

萨尔茨堡艺术节是奥地利的一个盛大节日，后来演变成具有国际性的艺术节。它始于19世纪。1842年，人们为纪念诞生在此地的大音乐家莫扎特，举行了火炬游行、舞会和射箭比赛。1889年，正式举行了“莫扎特艺术节”。1920年8月，这里演出了著名歌剧《耶德曼》，从此正式开始了具有国际性的萨尔茨堡艺术节。

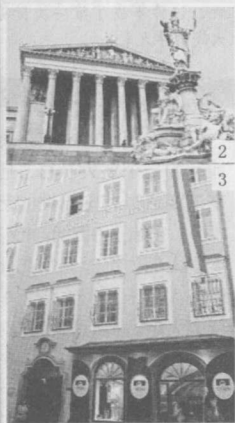


1

∴ 1. 萨尔茨堡。位于海拔1400米的高原上，三条森林茂密、山顶积雪的山脉环绕着它，形成了独特迷人的山川景色。

∴ 2. 维也纳皇家歌剧院。它与米兰斯卡拉、纽约大都会歌剧院并称“世界三大歌剧院”。

∴ 3. 莫扎特出生地。1756年1月27日，莫扎特诞生在萨尔茨堡盖特莱德街9号的一座米黄色的6层楼里。现在，故居里还保存着莫扎特的一缕金色遗发，供人们前来凭吊。



三个儿子，即小约翰·施特劳斯（1825—1899年）、约瑟夫·施特劳斯（1827—1870年）和爱德华·施特劳斯（1835—1916年）。其中老约翰·施特劳斯一生写过150多首圆舞曲，他的最大功绩，是他和作曲家约瑟夫·兰纳一起，共同奠定了维也纳圆舞曲的基础，因此被誉为“圆舞曲之父”。小约翰·施特劳斯以创作了《蓝色的多瑙河》、《维也纳森林的故事》、《艺术家的生活》、《春之声》等120多首维也纳圆舞曲而著称，被后人冠以“圆舞曲之王”的头衔。1870年起他创作了《蝙蝠》、《罗马狂欢节》、《阿里巴巴与四十大盗》、《吉卜赛男爵》等16部轻歌剧，对于欧洲轻歌剧的发展有着相当深远的影响。

■ 莫扎特

莫扎特（1756—1791年）是一位音乐神童。6岁时，他就能创作乐谱，7岁时便以处女作《奏鸣曲》一鸣惊人，14岁时被任命为宫廷乐师。1781年，莫扎特向宫廷提出辞呈后，迁居维也纳，并完成了他成熟的器乐作品和歌剧作品。但他却一直在贫困中挣扎，在维也纳不得不频换住处。1791年1月5日，35岁的莫扎特在贫病交迫中逝世，他死后家人连一块像样的墓地也买不起。但他却给后人留下了大量不朽的音乐名作，如歌剧《魔笛》、《唐·璜》、《后宫的诱逃》以及《费加罗的婚礼》等。

■ 《尼伯龙根之歌》

奥地利文学的开端可追溯到1150年左右，施蒂里亚的福劳修道院里创作的一部诗集。从12世纪起，伴随着宗教文学的出现，产生了骑士和宫廷文学。瓦尔特·冯·德尔·福格尔魏德的创作标志着骑士和宫廷文学发展的高潮。骑士爱情诗是骑士文学的主要形式，骑士文学的另一种形式是叙事体的骑士宫廷诗。产生于1200年左右的《尼伯龙根之歌》是欧洲流传下来的、影响最大的英雄史诗之一，也是骑士宫廷诗中最重要的一部。作者以异教的故事和源自5世纪口头英雄传说为材料创作了这部史诗。这部史诗里充满了对命运的悲剧性，对罪行不可避免的报偿，对正与邪、光明与黑暗两种力量无止境交锋的描写。