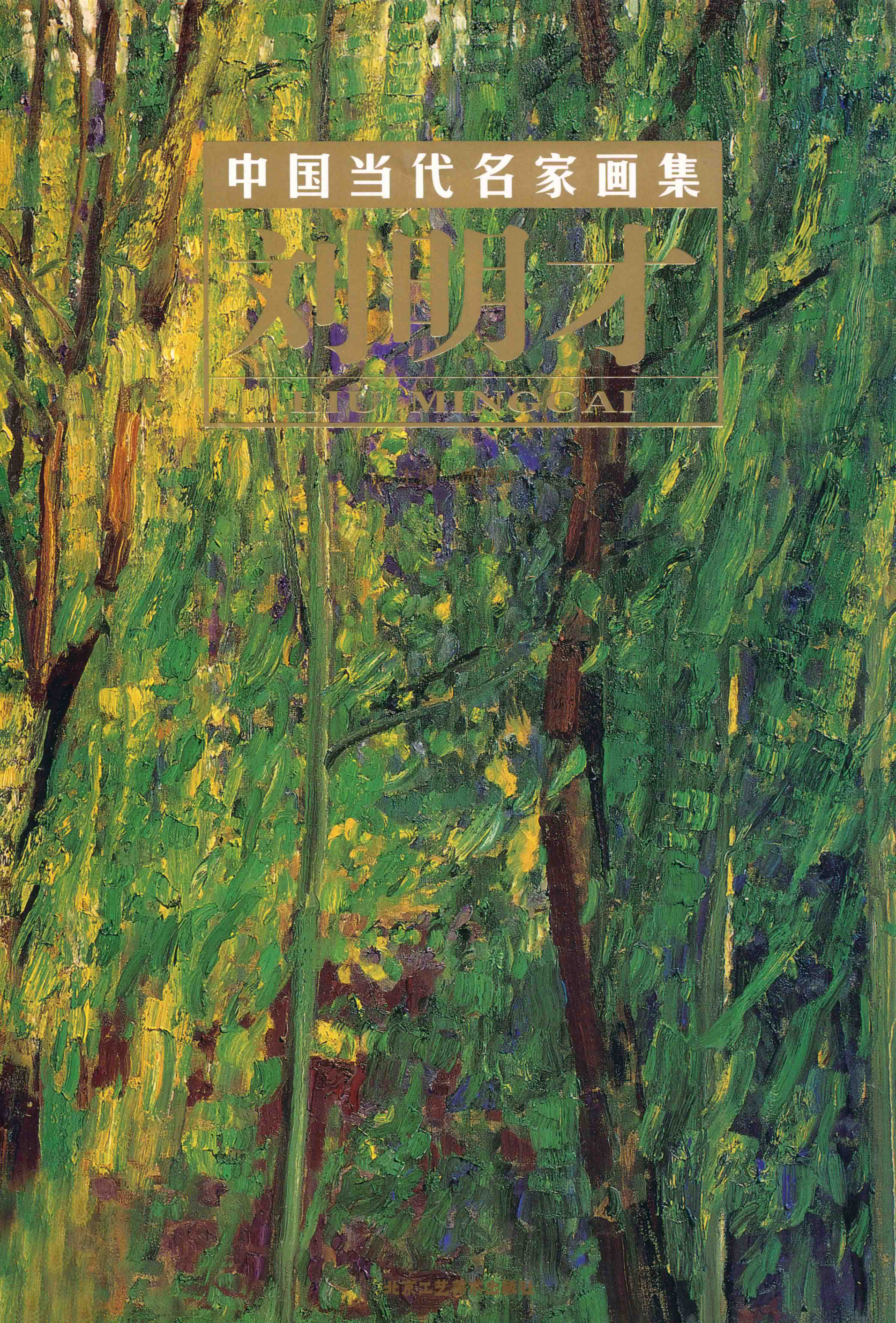




中国当代名家画集

刘明才

LIU MINGCAI

中国当代名家画集

刘明才

主编 / 贾德江

北京工艺美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国当代名家画集·刘明才/贾德江主编. —北京:北京工艺美术出版社, 2012.12

ISBN 978-7-5140-0258-4

I. ①中… II. ①贾… III. ①绘画—作品综合集—中国—现代
②油画—作品集—中国—现代 IV. ①J221②J223

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 268969 号

出 版 人: 陈高潮
责任编辑: 梁 瑶
装帧设计: 汉唐艺林
责任印制: 宋朝晖

中国当代名家画集·刘明才

贾德江 主编

出版发行 北京工艺美术出版社
地 址 北京市东城区和平里七区 16 号
邮 编 100013
电 话 (010) 84255105 (总编室)
(010) 64280399 (编辑部)
(010) 64283671 (发行部)
传 真 (010) 64280045/84255105
网 址 www.gmcbs.cn
经 销 全国新华书店
制 作 北京汉唐艺林文化发展有限公司
印 刷 北京缤索印刷有限公司
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/8
印 张 17
版 次 2012 年 12 月第 1 版
印 次 2012 年 12 月第 1 次印刷
印 数 1~2000
书 号 ISBN 978-7-5140-0258-4
定 价 168.00 元



刘明才 1972年生于四川蓬溪。1993年毕业于陕西师范大学艺术系，获学士学位。2004年中央美术学院油画系第一工作室研究生毕业，获硕士学位。现为中国人民大学艺术学院副教授、硕士生导师、绘画系副主任。中国美术家协会会员。

1994年《灵光》入选第八届全国美展。1997年《绿书包》入选中国油画百年肖像展。2004年《雪》入选“自然与人——第二届全国山水画、油画风景作品展”。2005年举办“宁静致远——刘明才油画作品展”。2006年《小院》入选“风景、风情——全国小幅油画展”，《季节系列之一——逆光》入选“精神与品格——中国当代写实油画研究展”，《青年肖像》参加文化部中外文化交流中心主办的中国当代油画名家作品邀请展。2009年《轮滑少年》入选第七届全国体育美术作品展。2010年举办“渐行渐远——刘明才书法、油画作品展”，《雪》入选第四届北京国际美术双年展。2011年举办刘明才个人书画作品展，同年参加中国新写实油画展。2012年参加大家之路中国当代名家作品邀请展。2004年出版画册《中央美术学院油画系——刘明才的硕士生之路》，2007年出版画册《21世纪有影响力画家个案研究——刘明才》及《中国画廊推介画家精品——刘明才油画人物》，2008年出版画册《学术界关注的中国画家——刘明才新写实主义油画》，2011出版《中国当代美术名家经典——刘明才卷》

序 一

油画为西方艺术传统的精华所在，而书法则是中国文化的奇珍，它展示着炎黄子孙的独特创造力。在世界艺术之林中，油画与书法都具有各自强烈的代表性和象征意义。

在西方，油画家经常同时是版画家或雕塑家，因此，油画与版画的同场展出是观众所习惯的。但油画家同时是优秀的书法家，让油画与书法同场展出则十分罕见。它让我们看到画家开阔的国际视野和对中华优秀传统文化的珍视与吸收。

明才的书法在熟谙多体的基础上，尤以行草见长。他在激荡顿挫的点线之中自然而然地融入了对“形”的美感的强调，而在油画中笔触和刀痕的率直书写显然源自他对书法的学习和认识。这种着重突出金石铿锵般的力量追求，配合着鲜明响亮的色彩表现，他为观者展现出一幅幅热情洋溢、充满生机与活力的画面，这些都是极其难能可贵之处。假以时日，这一努力必将生出结实、壮硕之果。

徐庆平 2012年11月15日

(作者系中国人民大学艺术学院教授、博士生导师，原艺术学院院长)

序 二

明才是一个很勤奋的人。

他总是能给自己设定目标、明确稳定、努力追求、坚持不懈、持之以恒。

数年前，对写实绘画的基础造型能力，下大功夫钻研磨练，为其后的发展奠定了很好的根基。

他的油画创作曾以人物为主，将其关注、熟悉、感动的身边的年轻人，置于不同的环境、光线之中，在表现光色的变化中，追求、感受油画所特有的丰富性和厚重感。

近几年，明才又画了大量的油画风景，充满了创作激情，在写生创作中，他又将多年研习书法的心得体会融入其中，笔墨交融、自由酣畅的书写，在把握整体气象中，细心感悟一笔一画的书写造型魅力。“书法在瞬间所展现出的丰富性和油画通过丰富的变化力求瞬间印象的效果”这种体验、寻求、让他着迷陶醉，并将他的艺术发展又推上了一个新的状态。

祝刘明才踏踏实实地探索并不断取得新的成就。

孙为民 2012年11月10日

（作者系中央美术学院教授、博士生导师，原中央美院副院长）

中国当代名家画集·刘明才【图版】
ZHONGGUO DANGDAI MINGJIA HUAI · LIU MINGCAI

图
版
目
录

中国当代名家画集

中国当代名家画集

8

参天古柏 /1
屋外阳光 /2
满心欢喜 /4
梧桐花开 /6
绿韵 /8
响晴 /10
静静的山庄 /11
山歌嘹亮 /12
丰硕 /14
金色果园 /16
青山铁铸 /18
横贯东西 /20
春色满园 /22
风送果香 /24
舒枝花放 /26
紫豆花开 /27
昔日剧场 /28
印象那木错 /30
隙 /31
浓烈的阳光 /32
那边 /33
奔驰的云 /34
风起云涌 /35
山风掠过 /36
清冷的天空 /36
初雪 /37
南国红土 /38
北海清风 /39
井陉秋色 /39
方房子 /40

紫色的天空 /41
夜色迷蒙 /42
斑斓夜色 /43
轮滑少年 /44
逆光 /45
吹泡泡 /46
奔跑的青年 /47
老甘 /48
静默的培勇 /49
大眼睛 /50
惠萍 /51
歌手 /52
老田 /53
逸然 /54
红发 /55
紫衣 /56
朝气 /57
剪羊毛 /58
双子座 /59
老戏台 /60
星光 /62
灯光闪烁 /63
灯火阑珊 /63
门 /64
王维诗 /66
浮云平野联 /68
林散之诗 /69
孟浩然诗 /70
林散之诗 /72
林散之诗 /72

人归雁下联 /73
窗外檐下联 /74
论书诗之一 /75
李白诗 /76
宣和书谱颜真卿传 /78
韦应物诗 /79
李白春夜宴桃李园序 /80
诸葛亮诫子篇 /83
杜甫诗 /85
曹植诗 /86
钟鼎摩崖联 /88
古诗二首 /89
林散之诗 /89
晚山轻舟联 /90
庭前篱边联 /91
王维诗 /92
题画诗之一 /94
题画诗之二 /94
林散之诗 /95
论书诗之二 /96
题画诗之三 /96
题画诗之四 /97
山谷论书 /98
杏花青李联 /99
古人论书 /100
孙过庭书谱选录 /100
古诗二首 /101
古人论书 /101
林散之诗 /102
临褚遂良之一 /103

临褚遂良之二 /103
光 /104
轻风拂面 /105
点点星光 /106
豆角 /107
花开石边 /108
篱边枝叶 /109
墨叶之一 /110
墨叶之二 /111
没骨桃花 /112
写意花卉 /113
葡萄 /114
山花 /115
秋叶如花 /116
藤草 /116
秋实 /117
春馨 /117
田园风光 /118
水墨藤萝 /119
树 /120
风过枝头 /121
清丽 /122
紫藤 /123
桃花 /124
垂叶 /125
藤 /125
山水 /126



◎ 参天古柏 2012年 布面油彩 200cm × 155cm



◎ 屋外阳光 2012年 布面油彩 200cm × 320cm





◎ 满心欢喜 2012年 布面油彩 200cm × 320cm





◎ 梧桐花开 2012年 布面油彩 200cm × 320cm





◎ 绿韵 2012年 布面油彩 200cm × 320cm