

4

古文明之旅見聞錄

西班牙・葡萄牙・摩洛哥

航向北緯25度

許文廷◎著
旗林出版



4

古文明之旅見聞錄

西班牙・葡萄牙・摩洛哥

航向北緯25度

許文廷◎著
旗林出版



西班牙、葡萄牙、摩洛哥 / 許文廷著. -- 第一版
-- [台北縣] 中和市：旗林文化, 2002 [民91]
面：公分. -- (古文明之旅見聞錄：4.
航向北緯 25 度)
ISBN 986-80028-6-9 (平裝)
1. 西班牙 - 描述與遊記 2. 葡萄牙 - 描述與遊記
3. 摩納哥 - 描述與遊記
746 91000925

古文明之旅見聞錄 4 航向北緯 25 度

西班牙・葡萄牙・摩洛哥

著者：許文廷

出版者：旗林文化出版社有限公司

台北縣中和市中山路 2 段 327 巷 11 弄 17 號 5 樓

電話：02-22405600

傳真：02-22409284

郵政劃撥：19640493 旗林文化出版社有限公司

e-mail 信箱：flagwoods@pchome.com.tw

編輯部：台北市羅斯福路 3 段 100 號 10 樓 -7

電話：02-23678118

傳真：02-23676409

總經理：吳氏圖書股份有限公司

台北縣中和市中正路 788-1 號 5 樓

電話：02-32340036

傳真：02-32340037

封面設計：張福海

文字整理：許崇倫

排版：昌新電腦排版公司

電話：04-23289766

印刷：永傳印刷公司

電話：04-22128189

2002 年 6 月 第一版第一刷

定價：400 元

◎本書若有破損，請寄回本社更換◎

序

「讀萬卷書，行萬里路」，一直是筆者努力追尋的願望，藉著旅遊的機會，不但可收增廣見聞之效、開拓人才的胸襟，也可提昇生活之情趣。然而，因職務工作關係，近八年來僅能利用春假、寒暑假有限休假期間出國，少有充裕時間作自助、自由自在的逍遙遊，大都只好參加旅行團，不愁交通、食宿之外，也覺得旅行團最大的優點——有機會聽到領隊、當地導遊之詳細介紹景點，當然也有缺點——有時爲了趕下一個行程，只好匆匆驚鴻一瞥而已！

遊記之寫作，看似很容易下筆，若是僅描述景點如何好玩，或看到什麼、喜歡什麼就隨興寫什麼，則真的是簡單、輕鬆。若就古文明景點之背景，作深入瞭解而報導它的精華，則必定再需研讀有關書籍資料，探索其歷史、地理、人、事、物，那就得耗費甚多的精力與時間。

從旅遊國家帶回之當地外文相關書刊資料，經仔細審慎研讀和比對，往往發現有的部分，與國內中文旅遊書刊所記述的差異甚大，即使是中、英文各種版本之間，以及和景點之當地導遊的解說亦均有出入，尤以年代、史料、地理等資料，何者爲真？何者有誤？縱然到圖書館參閱較具權威性之出版品，有時也無法獲得完全確切之認定，這是寫作過程中最感困惑之難題，因此，書中內容或有疏失則請見諒。

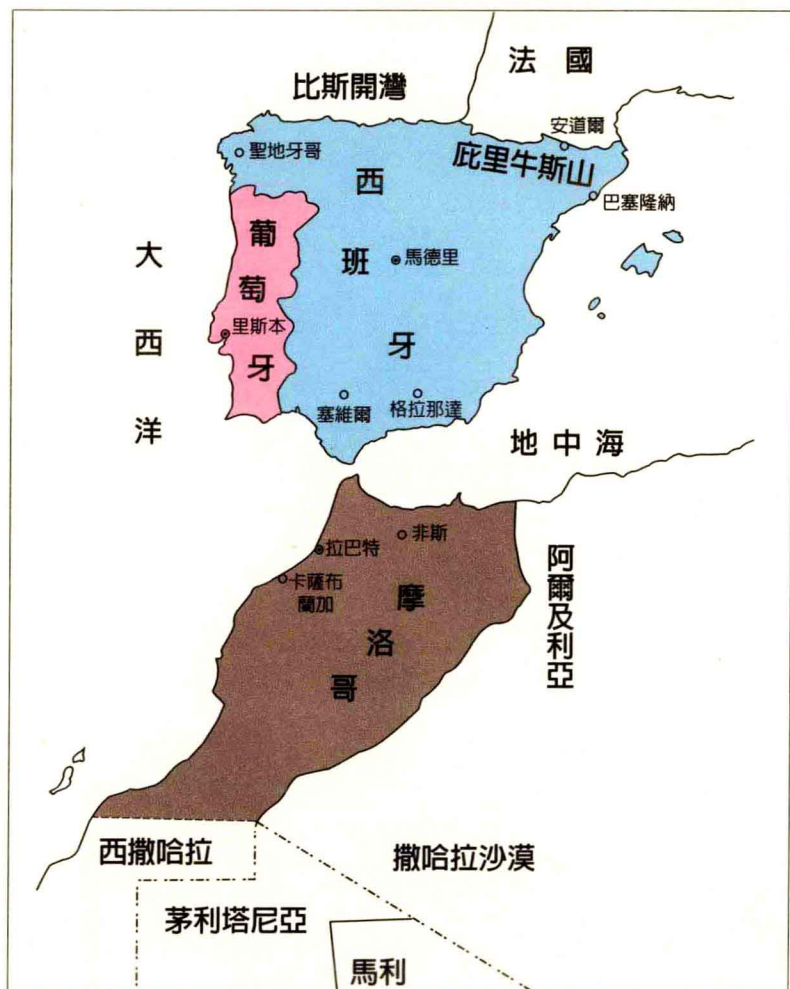
本見聞錄自民國84年11月至91年1月，本著只問耕耘不問收穫之寫作態度及服務熱忱，已先後出版過8輯。非常感謝旗林文化出版社之重視與鼓勵，除第8輯協助出版之外，前7輯也予以改採國名或區域名稱爲書名，俾便書店上架作業及讀者選購，重新設計系列之封面再度發行，尙祈各方先進不吝指教。

許文廷 謹識

民國91年1月11日

南歐

(含北非摩洛哥)



古文明之旅見聞錄第4輯

目 錄

自序

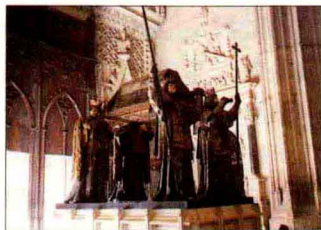
I 西班牙

1. 歷史輝煌但錯綜複雜——002

- (1) 現為君主立憲國
- (2) 地形不同·氣候互異
- (3) 觀光人數超過義大利

2. 創造歷史的英雄·哥倫布——007

- (1) 宛如走進哥倫布的世界
- (2) 幹過海盜，精於航海
- (3) 堅信地圓之說，獲女王資助
- (4) 航向北緯25度，發現新大陸
- (5) 再西航三次，始終未到達印度
- (6) 晚景淒涼，貧病交迫
- (7) 一時的孤寂換來千古的榮耀



3. 麥哲倫環球·證明地球是圓的——017

- (1) 出身貴族，憧憬航海生涯
- (2) 繞道南美洲南端，發現太平洋
- (3) 菲律賓遇難，部屬完成創舉
- (4) 麥哲倫愛妻，無語問蒼天
- (5) 航海史上留下永恒的功績

4. 與風車決鬥的唐吉訶德 ————— 023

- (1) 家喻戶曉的小說人物
- (2) 塞凡提斯說，羅馬不是一天造成的
- (3) 唐吉訶德的天下第一劍
- (4) 以含淚的微笑，向現代人挑戰

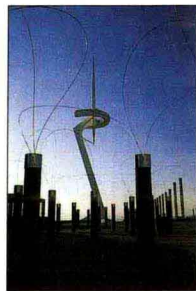
5. 馬德里・泛溢著貴族氣派 ————— 030

- (1) 歐洲地勢最高的首都
- (2) 太陽門・西班牙的中心點
- (3) 馬耶廣場・可容納五萬人
- (4) 廣場與花園・哥倫布永垂千秋
- (5) 唐吉訶德・遨遊西班牙廣場
- (6) 馬德里皇宮・歐洲第三大
- (7) 普拉多藝術博物館・視覺的饗宴



6. 巴塞隆納・散發藝術無窮魅力 ————— 057

- (1) 勤奮又強悍的加泰隆尼亞人
- (2) 畢卡索的故鄉，新潮派藝術的搖籃
- (3) 奎爾公園，像童話世界
- (4) 聖家族教堂，與上帝對話
- (5) 漫步蘭布拉大道，喝一口忘鄉水
- (6) 哥德古區留住了歷史的光輝
- (7) 主辦奧運會，重振聲威



7. 塞哥維亞的羅馬水道橋 ————— 080

8. 古風猶存的阿維拉城牆 ————— 083

9. 文化古城・薩拉蒙卡 ————— 086

- (1) 羅馬古橋——漢尼拔的大門
- (2) 擁有七百多年的古老大學

(3)新舊主教堂融成一體

(4)貝殼之家，非常別緻

(5)最典型的馬耶廣場

10.梅里達的羅馬古蹟————— 092

11.柔情似水的塞維爾————— 095

(1)大發現的啓程地

(2)蕩婦卡門的故鄉

(3)鎮守河關的黃金塔

(4)世界博覽會・帶來新生命

(5)世界第三大天主教堂

(6)沒有階梯的吉拉達塔



12.迷人的摩爾古都・格拉納達————— 110

(1)安達魯西亞的金三角之一

(2)回教建築藝術的經典——阿蘭布拉宮

(3)回教徒在此揮別西班牙

(4)伊莎貝拉女王安息格城

13.遙遠而孤獨的哥多巴————— 121

(1)兩大宗教融合激盪出璀璨的文化

(2)擁有歐洲最大的清真寺

(3)猶太人區的花之小徑

14.國寶級的古城・托雷多————— 127

(1)散發特別強烈的歷史實質感

(2)歐洲最緊密的王室聯姻網路

(3)愛妃難忍冷峻的城堡生活

(4)第二大哥德式教堂

(5)阿爾坎達拉橋・捍衛古城

(6)阿卡薩堡・生死對決



4 航向北緯25度

- (7)十六世紀代表畫家・葛雷柯
- (8)金銀手工藝品・舉世聞名
- 15. 詮釋人性的佛來明哥舞 ————— 141
 - (1)塞維爾是發源地 (2)浪跡天涯的吉卜賽人
 - (3)不一定是熱情如火 (4)強力的節奏震撼心靈
- 16. 鬥牛，死亡的藝術 ————— 145
- 17. 其他著名景點 ————— 150
 - (1)太陽海岸的三大渡假城市
 - (2)赴北非主要港口・艾爾西拉斯
 - (3)朝聖古城・聖地牙哥 (4)龐博拉納的野牛狂奔
 - (5)英屬直布羅陀半島

II 葡萄牙

- 1. 航海大探險的先鋒 ————— 160
 - (1)盛產葡萄，名副其實的國名
 - (2)揭開大發現時代的序幕
 - (3)殖民競爭中被打敗
 - (4)多元文化，風景幽美
- 2. 亨利王子推動探索海洋 ————— 163
 - (1)設立世界第一所航海學校
 - (2)從近海航行法改為遠洋航行法
 - (3)對征服海洋的啓示與貢獻
- 3. 狄亞士發現好望角 ————— 166
 - (1)人類最早的航海遠征紀錄
 - (2)中古時代的歐洲人畏懼海洋
 - (3)葡萄牙人的「東方航路」

- (4) 暴風中漂過非洲最南端
(5) 「好望角」原名「暴風角」
4. 達伽馬開闢印度航路 ————— 169
- (1) 受哥倫布發現新大陸之激發
(2) 航程317天抵達印度
(3) 驅走阿拉伯人，控制印度洋
5. 夢寐以求的東方香料 ————— 171
6. 曾充滿夢想和希望的里斯本 ————— 173
- (1) 發現印度航路的啓程地
(2) 慘遭大地震的蹂躪
(3) 基督像與大橋・氣魄宏偉
(4) 聖喬治古堡・氣壯山河
(5) 國魂的象徵・貝倫塔
(6) 傑洛尼莫斯修道院・雕飾瑰麗
(7) 大發現紀念碑・意境深遠
(8) 馬車博物館・富麗堂皇
(9) 市郊三座王宮・金壁輝煌
(10) 大地的盡頭・洛卡岬
7. 凱斯特布朗哥・主教總署花園 ————— 193
8. 艾佛拉的人頭骨教堂 ————— 194
9. 艾凡斯・七公里長的水道牆 ————— 199
10. 聽「華多」民謠・令人柔腸寸斷 ————— 200
- (1) 女歌手吟唱命運的悲歌
(2) 軟木產量・世界第一
(3) 法蒂瑪・聖母顯靈
(4) 波多葡萄酒・馳名全球



- (5)故都孔布拉是文化城
- (6)文式鬥牛・點到為止
- (7)花公雞・好運吉祥物

III 摩洛哥

1. 遙遠的西方，陸地的盡頭——208

- (1)柏柏爾人、迦太基人
- (2)進入伊比利半島的摩爾人
- (3)血腥抗爭終獲獨立
- (4)北非最美最富變化的景觀

2. 首都拉巴特・以前是海盜窩——213

- (1)遺有古羅馬的村落廢墟
- (2)淒美的清真寺殘柱
- (3)典型摩爾式的哈桑塔
- (4)穆罕默德五世陵墓
- (5)王宮大門有黃銅雕塑



3. 最古老的皇城・非斯——219

- (1)第一個回教王朝的國都
- (2)世界最早的卡洛因大學
- (3)大市集有三千多條街巷

4. 最快樂的不夜城・馬拉喀什——225

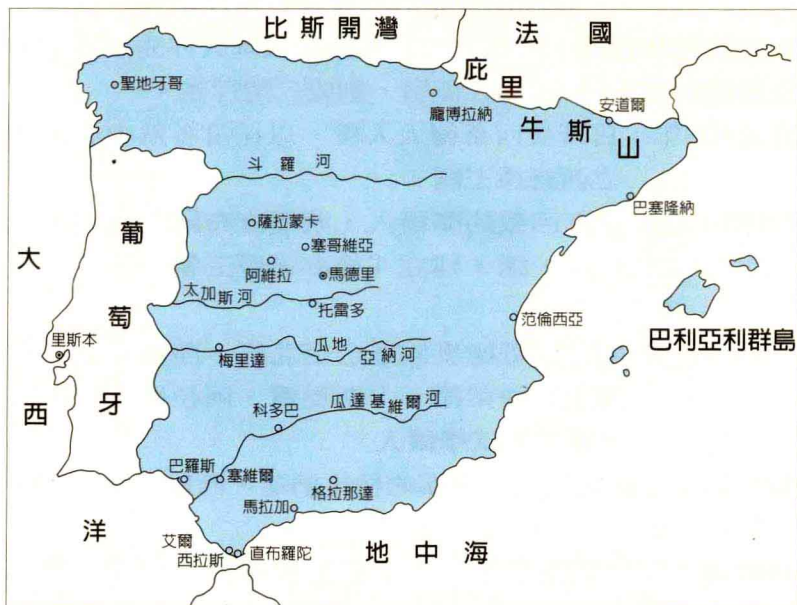
5. 麥肯尼斯・暴君建城錄——227

6. 北非諜影・卡薩布蘭加——230

7. 曾被八個國家共管的坦吉爾——237

第1、2、3輯要目——241

I 西班牙



國名: Kingdom of Spain

面積: 504,782平方公里

人口: 3,980餘萬人 (1998年初)

氣候: 北部溫和, 中部大陸性氣候, 東、南部地中海型

時差: 比台灣慢7小時

重要城市: 馬德里 (首都)、巴塞隆納、塞維爾、格拉那達

1. 歷史輝煌但錯綜複雜

(1) 現為君主立憲國

遠古時代：土著部落伊比利人過著漁獵生活。

公元前10世紀：中歐塞爾特人進入西班牙北部，腓尼基人在南部地中海沿岸建立殖民地。

公元前7至6世紀：希臘人和北非的迦太基人亦先後而來。

公元前206年：被羅馬人征服，劃成三個行省。

公元409年：日耳曼西哥德人入侵，以托雷多為中心，建立西哥德王國。

711年：北非信奉回教的摩爾人，渡過直布羅陀海峽，滅亡西哥德王國，建立「後歐邁亞王朝」，首都設在哥多巴。

部分西哥德貴族逃亡至北部，陸續建立信奉天主教的萊昂、卡斯提爾、阿拉岡等小王國，持續對抗摩爾人。

1248年：摩爾人被逐至南端的格拉納達，西班牙諸王國逐漸趨於統一。

1469年：阿拉岡王子斐迪南與卡斯提爾公主伊莎貝拉聯姻，並分別繼承王位，1479年兩國合併。

1492年：收復格拉納達，結束回教徒對西班牙782年之統治，歐洲所有天主教堂鐘聲齊鳴慶祝。

義大利航海家哥倫布獲伊莎貝拉女王資助，發現美洲新大陸，遂展開殖民地之發展，使西班牙進入史學家所謂的「黃金時代」。

1516年：王室無男性繼承人，遂由斐迪南的外孫奧地利哈

布斯堡家族的查理一世入嗣加冕為王。三年後並當上神聖羅馬帝國皇帝，而擁有奧地利、普魯士、尼德蘭(今比利時和盧森堡)等歐洲廣大地區。

1519年：葡萄牙人麥哲倫獲西班牙王室支持，環繞地球一週。

1555年：菲力普二世繼位國王，自托雷多遷都馬德里，並陸續入侵義大利佔領大部分地區。

1580年：兼併葡萄牙及其所有海外殖民地。

1588年：無敵艦隊遠征英國失利，國勢日衰，至1609年結束「黃金時代」。

1640年：葡萄牙脫離西班牙獨立。

1700年：王室無子嗣後繼無人，由法王路易十四之孫菲力普五世繼承王位，從哈布斯堡王朝轉到法國波旁王朝。

1808年：法軍大舉入侵佔領，由拿破崙之兄約瑟夫·波拿巴接任國王。

1813年：抗法之戰全面獲勝，法軍被逐出，斐迪南七世復辟。

1868年：第五次革命推翻伊薩貝拉二世，起義軍組臨時政府。次年，議會制定憲法，宣佈為世襲君主國。

1870年：議會選舉義大利國王的次子阿馬德奧為王。

1873年：阿馬德奧退位，成立共和國。

1876年：制定新憲法，確立為世襲君主國。

1898年：與美國發生海戰挫敗，割讓古巴、菲律賓、關島等殖民地予美國，並影響中南美洲許多殖民地紛紛獨立。

1924年：摩洛哥殖民戰爭遭受慘敗。

1931年：再度宣告成立共和國。

1936～39年：發生嚴重激烈內戰，傷亡近百萬人。海明威的「鐘為誰鳴」(電影片名：戰地鐘聲)，即以此內戰作為故事背景。

佛朗哥將軍攻陷馬德里結束內戰，開始長期獨裁統治。

1975年：佛朗哥逝世，恢復君主立憲，由1931年流亡海外的阿豐索十三之孫卡洛斯一世出任國王，經濟逐漸穩定發展。

1992年：在巴塞隆納舉辦第25屆奧運會，在塞維爾舉辦世界博覽會，促進西班牙觀光事業飛速發展。

1996年：國會大選結果，成為多黨聯合執政。

(2) 地形不同·氣候互異

傳說當迦太基人最初來到伊比利半島南端狩獵時，看到這裡處處都有成群的兔子，便以「兔子之鄉」來稱呼，而當時「兔子」的古語叫「Spain」，亦即今日英文的稱呼；西班牙文的拉丁拼法寫成「Hispania」，可能係出自腓尼基文「偏僻」之意；而西班牙人往往喜歡稱呼自己的鄉土為「Espania」。因此，在西班牙境內旅遊時，往往會看到前述三種不同之拼法。

西班牙位於南歐伊比利半島，面積504,782平方公里，約佔半島的80%，除蘇聯、法國之外，是歐洲第三大國。東北以險峻的庇里牛斯山脈與法國、安道爾接壤，東部和東南濱臨地中海，南隔狹窄的直布羅陀海峽與北非的摩洛哥遙遙相望，西部和葡萄牙為鄰，西北部臨大西洋的比斯開灣，扼大西洋和地中海航路之咽喉，亦為通往歐洲、非洲、中東之橋樑。山幅寬廣的瓜達拉馬山脈橫貫中央

，將西班牙分成南北兩個新、舊卡斯提爾盆地，南部則有內華達山，多數山脈均自東向西，河流也跟著順山勢向西流，其中以太加斯河、瓜地亞那河、斗羅河三大河流之下游，皆經由葡萄牙流入大西洋。

有些書刊及旅行社的廣告，常把「陽光」跟西班牙連在一起，甚至還形容西班牙四季如春陽光普照，其實是不切實際之誤導，因為只有東南部的范倫西亞、雷凡提和南部的安達魯西亞等沿海地區，是冬暖夏涼之典型的地中海型氣候，為西班牙最佳的休閒旅遊勝地，其他如北部和西北部屬溫帶海洋性氣候，中部內陸的廣大高原地區則屬半乾旱大陸性氣候，冬季嚴寒夏季酷熱。筆者於2月初從馬德里前往撒拉蒙卡之途中，離開馬德里約半個小時的車程，在進入一個大約兩公里長的隧道前，尚可見到微弱的陽光，一出隧道即遇到大雪橫飛，遍地鋪滿雪花呈現一片白色世界，足證地形的不同影響氣候之互異。

(3) 觀光人數超過義大利

從悠久而錯綜複雜的歷史，可見西班牙曾經是南歐、北非、中東諸多民族活動的大舞台，以致西班牙的文化，除了受到希臘、羅馬之影響外，也汲取了阿拉伯文化之精華，觀光的景點往往予人新穎迷人多采多姿的感受。據馬德里的一位導遊說，1996年前來西班牙觀光人數達四千一百萬人，超過西班牙全國人口數三千九百萬人，而從事觀光旅遊服務的工作人員，佔總勞動人口之10%，尤其，近年來之觀光人數已超過義大利，在歐洲僅次於法國，給西班牙帶來了巨額之觀光外匯收入。

台灣的旅行社所安排之行程，往往以參觀古城、教堂、古蹟等為主，其次參觀美術館、博物館及品嚐各地風味

餐等，較少安排在地中海之太陽海岸作休閒活動。西班牙的文化價值，可從各地不同之教堂看出端倪，那些古意盎然閃耀炫目光彩的教堂，正是匯集了往日歷史的痕跡、建築的工藝、藝術的創作、宗教信仰及民俗節慶，或許，有人會說，到西班牙觀光幾乎都在看教堂，誠然，它也正是今日西班牙傲視於世的文化遺產！



西班牙各地的古老教堂，匯集了往日歷史、文化的痕跡。