

湖南省博物馆 编

马王堆汉墓帛书

①

湖湘文库编辑出版委员会 岳麓书社

文库

湖湘

湖南省博物馆 编

马王堆汉墓帛书

一

湖湘文库编辑出版委员会

岳麓书社



国家出版基金项目

NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

编 著 喻燕姣 于 兵 郑曙斌
 王树金 王 卉
摄 影 李国安

《湖湘文库》编辑出版领导小组

顾 问	张春贤	周 强	徐守盛	杜家毫	陈求发
	杨正午	周伯华	胡 彪	肖 捷	许云昭
	郭开朗	文选德	孙载夫	戚和平	谢康生
组 长	蒋建国	许又声			
副组长	李友志	王汀明			
成 员	钟万民	姜儒振	史耀斌	魏 委	吴志宪
	刘鸣泰	朱建纲	龚曙光	周用金	朱有志
	王晓天	钟志华	刘湘溶	肖国安	

《湖湘文库》编辑出版领导小组办公室

主 任	刘鸣泰	周用金		
副主任	魏 委	吴志宪	田伏隆	王新国
	尹飞舟	龚曙光	唐浩明	
成 员	唐成红	陈祥东	肖 荣	苏仁进
	田方斌	王德亚		

《湖湘文库》编辑出版委员会

主 任	文选德			
第一副主任	刘鸣泰			
常务副主任	张光华	彭国华	张天明	
副主任	熊治祁	夏剑钦	丁双平	朱汉民
委 员	谢清风	易言者	李小山	刘清华
	黄一九	胡 坚	周玉波	雷 鸣
	韩建中	章育良	杨 林	王海东
装帧设计总监	郭天民			

出版说明

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以“整理、传承、研究、创新”为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如下：

一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至1949年。

四、甲编文献以点校后排印、据原本影印及数据光盘三种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。甲编图书前言，主要简述原作者生平、该书主要内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

《湖湘文库》卷帙浩繁，难免出现缺失疏漏，热望社会各界批评指正。

《湖湘文库》编辑出版委员会

前言

马王堆帛书是1973年12月在湖南省长沙市东面的马王堆三号墓发掘出土的。据已有的研究成果表明，该墓墓主人是西汉初期长沙国丞相、轪侯利苍的儿子。在该墓的东边箱有一个长约59.8、宽36.8、高21.2厘米的长方形漆书箱，马王堆汉墓帛书均出土于其中。这些帛书的质地均是生丝织成的细绢，有两种形式，一种是写在通高为48厘米的宽幅帛上，折叠成长方形，放在漆书箱下层的一个格子里，折叠的边缘已有断损。另一种帛书是写在通高为24厘米的帛上，卷在长条形木片上，出土时压在两卷竹简下面。帛书因年久而粘连，破损比较严重。现经专家学者整理，出土帛书有42种^①，10多万字，内容涵括政治、经济、哲学、历史、天文、地理、医学、军事、体育、文学、艺术等众多学科。按照《汉书·艺文志》分类法，可分为六艺、诸子、兵书、术数、方技五类。其中六艺类有《周易》、《二三子问》、《系辞》、《易之义》、《要》、《繆和》、《昭力》、《春秋事语》、《战国纵横家书》；诸子类有《老子》甲本、《五行》、《九主》、《明君》、《德圣》、《经法》、《十六经》（或称《十大经》、《经》）、《称》、《道原》、《老子》乙本、《九主图》；兵书类有《刑德》甲篇、《刑德》乙篇、《刑德》丙篇；术数类有篆书《阴阳五行》（又名《式法》）、隶书《阴阳五行》（有学者从中分出一篇《出行占》）、《木人占》、《五星占》、《天文气象杂占》、《相马经》、《物则有形图》、《宅形宅位吉凶图》；方技类有《足臂十一脉灸经》、《阴阳十一脉灸经》甲本、《阴阳十一脉灸经》乙本、《脉法》、《阴阳

^①对于帛书分类，学术界存有不同看法。本文采纳了马王堆汉墓陈列改造最新方案的分类法。墓中出土的以图为主的几幅帛图（有极少文字）如《驻军图》、《地形图》、《太一将行图》、《丧服图》、《导引图》归入了帛画类。

脉死候》、《五十二病方》、《胎产书》、《养生方》、《杂疗方》、《却谷食气》^①。

根据该墓出土的一枚纪年木牍，可以断定该墓下葬的年代是汉文帝前元十二年（前168），说明这些帛书在地下已经埋葬了2100多年了。

帛书的抄写大多有一定的格式：均以墨书写，有的用墨或朱砂先在帛上钩出了便于书写的直行栏格，即后世所说的“乌丝栏”和“朱丝栏”，有的还画有上下横界栏。48厘米宽幅的每行书写70至80字不等，24厘米宽幅的则每行写20至40字不等；篇章之间多用墨块或墨丁作为区分的标志；有篇名的一般在全篇的末尾一两个字的空隙后标出，并多记明篇章字数。篇章之间多不分章节。

根据帛书中的避讳情况和帛书中既有的明确纪年，如《阴阳五行》甲篇中的“廿五年、廿六年”（秦始皇二十五年、二十六年，即公元前222年、221年），《刑德》甲篇中的“今皇帝十一年”（汉高祖十一年，公元前196年）和《五星占》中的“文帝三年”（前177）等可以推断，马王堆帛书的抄写年代大致在秦始皇统一六国（公元前221年左右）至汉文帝十二年（前168）之间。

本书的编排依据《汉书·艺文志》，将马王堆帛书分为如下五大类^②，每种帛书先图版后释文，图版和释文一一对应。

第一类，六艺类帛书。有《周易》的经和传、《春秋事语》和《战国纵横家书》。

《周易》的“经”即《六十四卦》，“传”即包括《二三子问》、《系辞》、《易之义》、《要》、《繆和》、《昭力》在内的六篇关于易学理论的古佚书。这些帛书用很有规律的汉隶抄写在宽48、长约85厘米的帛上，上下界栏为粗墨线，帛上画有直行朱丝栏界格。根据其字体，卷中“其”、“以”、“也”、“之”、“先”等常见字形笔势，与《老子》乙本无异，故其抄写时

①陈松长：《帛书史话》，中国大百科全书出版社，2000年。

②据陈松长先生的看法，帛书的分类，如按现代学科分类标准来衡量，也许并不科学，但考虑到帛书的产生时代和其本身内容的复杂性，权以汉代人自己的图书分类法来划分，也许分得更清楚些，而且《汉书·艺文志》的图书分类，至今也是相当科学而有权威的图书分类法之一。陈先生所说甚是。参见陈松长《帛书史话》，中国大百科全书出版社，2000年，第22~23页。

间应与《老子》乙本抄写时间相当，约在汉文帝初年。此帛书折叠的方式是先从卷首向卷尾对折，然后再连续对折两次，最后上下对折一次。除《系辞》是装裱成一幅卷轴外（现根据版面要求将其分成6页），其余部分均揭裱成独立的页，总计37页。

《周易·六十四卦》共93行，约5000字，帛染朱红，字以墨书，比较完整地抄录了《周易》即《六十四卦》全文，每卦开头均绘有卦图，与通行本比较，主要是卦序、卦辞、爻辞有许多不同，是《周易》最古的抄本之一。对校勘订正通行本《周易》、研究《周易》思想、研究中国古代哲学思想具有极重要的价值和意义。而《周易》中所蕴含的思维模式、人生哲学及其所推演的象数理论，都深深地影响甚至支配了中国乃至中国文化圈内各国人士的思想习惯及人生态度。

《二三子问》篇紧接着《六十四卦》抄写，共36行，约2500字，开篇处有长条形墨丁。张政烺先生曾据其内容名之为《二三子问》。其内容主要是以问答的形式，分别对乾、坤、鼎、晋、屯、同人、大有、谦、豫、中孚、少过、恒、解、艮、丰、未济等卦的卦、爻辞进行了颇具儒家政治哲学色彩的解说，尤其是大部分解说都冠以“孔子曰”，更有很浓厚的儒家色彩。

《系辞》篇紧接着《二三子问》抄写，共47行，约3000字。开篇处有长条形墨丁。其内容与通行本《系辞》基本相同，但不分上下篇。全篇包括通行本《系辞上》（缺少第八章）和《系辞下》的部分章节，且文字上多有不同。通行本上篇中除增入了“大衍之数”一章外，其余章节次序与帛书本全同。通行本下篇则比帛本增加了三分之一左右的章节，这部分增入的章节多见于《易之义》或《要》中。此外，帛书《系辞》中有不少文字是与现通行各本不同的。这是《周易·系辞》最早的抄本之一，它对校正通行本《系辞》，了解汉初《周易·系辞》的本来面目，研究《系辞》和《周易》思想，研究中国古代哲学思想史，均具有重要价值。

《易之义》篇和《系辞》篇紧连着抄写，开篇的顶端有墨丁为记，共约45行，3000余字。主要内容：一是阐述了阴阳乃是《易》之要义，即所谓“唯阴与阳，六画而成章”，这也是此篇所着重阐述的主要内容；二是对

《周易》的许多卦义进行陈说；三是指明占、数、卦、爻所产生的原因，其文字与今本《说卦》的前三章基本相同；四是着重对乾、坤两卦进行分析，其中对一些卦名的解释，与今本《系辞下》的一些章节基本相同。总之，这篇古佚书主要是对阴阳关系在易学中的重要性、重要作用的阐述，其思想有较多儒家思想的倾向。

《要》篇紧接着《易之义》篇，篇首顶端有残存的墨丁，篇尾有标题及字数统计：“《要》，千六百卅八。”可知此篇原本就以《要》命名。全文现存 22 行，1600 余字。内容主要是借易理以阐述“君子安其身而后动，易其心而后评，定位而后求”的重要性，记载了孔子晚年与子赣（贡）论《易》之事，着重叙述了孔子晚年好《易》的原因，此外还记叙了孔子对其门人弟子讲叙损益之道的内容和哲理。

《繆和》和《要》篇紧挨着抄写，篇首有墨丁，篇末空一格有标题“繆和”二字，但无字数统计。帛书间有残缺，现存 68 行，共 5000 余字。其内容主要是以问答的形式来阐述易理，可分为两个方面，一方面是繆和、吕昌、吴孟、张射、李平等人间《易》的记录；一方面是纯以“子曰”的形式解《易》和以历史故事来阐述易理，其中引述了很多历史故事，这是迄今所知以史证《易》的最早著作之一。而且这些历史故事为补正《吕氏春秋》、《贾谊新书》、《说苑》等历史文献提供了可靠的新材料。

《昭力》紧挨着《繆和》篇抄写，篇幅较短，共 14 行，约 930 字。篇首无墨丁，但篇末空一格有标题“昭力”二字。其内容主要是讨论君、卿大夫之义，借之而阐发师卦九二爻辞、六四爻辞、大畜卦九三爻辞、六五爻辞和比卦九五爻辞、泰卦上六爻辞等，具有较强的综合性。其所阐发的爻辞义理则全是儒家色彩很浓的政治思想。

帛书《春秋事语》抄在宽 24 厘米的帛上，现揭裱成 6 页。它不避汉高祖刘邦之“邦”字讳，抄写年代当在汉初或更早一些时候。其内容主要是记载春秋时期（公元前 712 年至公元前 453 年间）各诸侯国的历史事件。现存 16 章，2000 余字。以黑圆点作分章符，原无书题和篇题，每章各记一事，不相连贯，记事比较简略，既不分国，又不编年。所记史事，上起鲁隐公被杀，下迄三家灭智氏。记事年代相当于《左传》，其记事与文笔却略

有不同，重点在于记述一些言论，似属教学用书性质。该篇帛书是记叙春秋时代历史的珍贵文献，既可校正春秋历史文献的辗转传抄之误，其中的佚文又为研究春秋历史提供了新资料。

《战国纵横家书》抄写在高24、长192厘米的半幅绢帛上，现装裱成一幅卷轴，本书根据版面的大小将它分成18页。共存27章，11000余字。原无书题、章题，书名为整理者根据帛书内容所定。每章章首有黑圆点间隔符号，章与章间连写不提行。全书文字避汉高祖刘邦讳而不避汉惠帝刘盈讳，故抄写年代应在汉高祖在位时（前206—前195）。内容主要是战国时苏秦、苏代、苏厉、田婴、李兑等人的上书和言论，除十一章有今本外，十六章为古佚书，可能为早已失传的《苏子》。《战国纵横家书》记录了战国时纵横家的游说之辞，许多久已失传，它的发现为我们研究战国历史提供了前所未有的丰富资料，纠正了过去所传有关苏秦事迹的许多错误，还可校勘《战国策》中史实之误。

第二类，诸子类帛书。有《老子》甲本及卷后佚书和《老子》乙本及卷前佚书两种。

《老子》甲本与卷后4篇佚书《五行》、《九主》、《明君》、《德圣》抄在高24、长317厘米的同一卷帛上，现装裱成一幅卷轴保存，本书按照版面要求将它分成36页。全书现存13000余字。文中不避汉高祖刘邦讳，其抄写年代当在刘邦称帝（前206）之前。《老子》甲本“德经”在前，“道经”在后。这是《老子》最早的手抄本之一，它的出土有助于认识《老子》在汉初的真实面目，不仅对校勘传世的诸本《老子》具有重要价值，而且为进一步研究《老子》的思想实质提供了最早的也是最可靠的根据；《五行》篇紧接着《老子》甲本抄写，其内容主要是阐述聪、圣、义、明、智、仁、礼、乐等道德规范，是失传已久的关于“思孟五行”理论的重要文献；《九主》篇是继《五行》篇后抄写的第二种古佚书，主要内容是记述伊尹论九主的言论，故又称其为《伊尹·九主》。所谓九主即法君、专授之君、劳君、半君、寄主、破邦之主二、灭社之主二；《明君》篇是继《九主》之后的第三种佚书，主要是阐述贤明君主的几大要务；《德圣》篇是抄在《明君》之后的第四种古佚书，其内容主要是融合儒、道两家的思想，对“五

行”观念进行综合性的发挥和阐述。指出凡具备仁、义、礼、智、圣五行的君子，就会“德心起”而达到天人感应的“旋同”境界。

《老子》乙本及卷前佚书《经法》、《十六经》、《称》、《道原》同抄在一卷高48厘米的整幅帛上，出土时折叠残断。分两种方式揭裱，前四种佚书装裱成22页；《老子》乙本装裱成卷轴保存，现根据版面要求分成10页。总计32页。书中避刘邦讳，改“邦”为“国”字，而不避惠帝刘盈及汉文帝刘恒名讳，故抄写年代应在汉高祖刘邦在位期间（前206—前195）或惠帝吕后时期（前194—前180）。《经法》、《十六经》、《称》、《道原》系抄录在《老子》乙本前面的四篇有关黄帝言的古佚书，称《黄帝书》或称《黄帝四经》，是佚失的汉初黄老思想的重要古文献。现存11000余字。原有篇题。其内容主张刑名之学，强调刑德兼施，依法治国，是与《老子》同源异流的家重要学派。《经法》篇主要讲的是治国必须依靠法治；《十六经》篇主要讲的是政治、军事斗争的策略；《称》篇主要讲的是施政、行法必须权衡度量，区分轻重缓急；《道原》篇主要讲的是宇宙观。它们展示了“黄学”丰富的社会政治思想与哲学见解，为研究和恢复道家重要学派在历史上的地位、纠正历史上黄老混同的谬误、重新认识“黄老”思想，提供了可靠的史料依据，具有重要的学术研究价值。《老子》乙本其内容与帛书《老子》甲本基本相同，但文字上多有歧异，尤其是抄写字体大异相趣。全卷“德经”在前，“道经”在后，上下篇卷尾分别注有“德三千四十一”、“道二千四百二十六”。《老子》是中国道家的经典文献。二千多年前的《老子》乙本的发现对订正今本《老子》章次文字之误有重要价值，同时，为研究道家思想以及汉代道家的传播提供了新依据。此本不分章，与帛书《老子》甲本的章次基本一致，但也略有几处不同。帛书《老子》与传世本相比思路更清晰，内容更丰富。

第三类，兵书类帛书。有《刑德》甲篇、《刑德》乙篇、《刑德》丙篇三种。

《刑德》甲篇用比较放逸的古隶体抄写在长64.5、宽48厘米的帛上，现装裱成一幅卷轴保存，本书根据版面要求分成14页。无上下墨线界栏，行与行之间没有乌丝栏墨格。分上下两格，右起上格约31行文字，绘有刑

德运行干支纪年表和刑德九宫图，下格约有 5000 余字，是关于以刑德占测胜败和刑德在六十干支运行方位的记载。例如“御刑德、战，军大败，将死亡”，“戊午，刑德并居其中宫”等等。该篇保存比较好，文字大致可读，九宫图和干支表清晰可辨，是汉初刑德理论的重要篇章，具有重要的学术研究价值。

《刑德》乙篇用隶书抄写在长 84、宽 44 厘米的绢帛上，现装裱成一幅卷轴保存，本书根据版面要求分成 14 页。形制与甲篇正好相反，有较完整的墨线外框，朱丝栏分隔图、表之外的文字。右起上半部绘有朱、黄、墨三色相间彩绘的刑德九宫图和干支纪年表；右起下半部和左边均为朱丝栏墨书隶体字，共 5000 余字，部分文字有朱点起首，其内容主要是关于刑德运行规律的解说和对“刑德九宫图”的诠释，以及关于以云气、风、雨、雷等天文气象占测战争胜负吉凶的规定。该篇是研究汉初刑德思想理论的重要资料。干支运行表中“丁巳”一栏中有“孝惠元”的记载，可知汉惠元年是丁巳年，而不是丁未年，对校正历史纪年具有重要价值。本篇的抄写年代即可定为孝惠元年（前 194）前后，这也为确定帛书中同类书体抄本的抄写时间提供了一个重要的参考依据。

《刑德》丙篇抄写在一幅宽 48、长约 82 厘米的帛上。因残破太甚，已很难拼合和句读。现存原物共揭裱为 18 页残片，其中 3 页无文字，释文略。从残存的片段文字看，其内容大致由两部分组成，第一部分是位于帛书右上方并列的三个图，均见于帛书《阴阳五行》乙篇；第二部分是位于三个图下方及左侧共约 73 行文字，内容虽包括有刑德占方面的信息，但更多的是与《阴阳五行》乙本相近的东西（陈松长：《马王堆帛书〈刑德〉丙篇试探》，《简帛研究》第 3 辑，广西教育出版社，1998 年）。而该篇全部用朱文书写，栏格则全是黑色的乌丝栏，外围有很粗重的墨线边框，这种较为奇特的形式是否别有含义，尚待研究。

第四类，术数类帛书。有篆书《阴阳五行》、隶书《阴阳五行》、《天文气象杂占》、《五星占》、《相马经》、《木人占》六种。

篆书《阴阳五行》，又名《式法》，现装裱成 39 页大小不等的帛片，但由于帛书整理工作尚未完成，我们只对其中已发表图版资料的 11 页帛片进

行释读。该帛书内容主要是关于干支、二十八宿、天一运行的记录和有关方位、四时、月令、择月等方面的占验。其内容非常丰富。这是迄今为止发现最早的《阴阳五行》方面的抄本之一，是研究汉初阴阳五行理论不可多得的珍贵材料。

隶书《阴阳五行》现装裱成 18 页大小不等的帛片，整理工作亦未完成，现有学者又从中分出一篇《出行占》，今只对其中已发表图版资料的 7 页帛片进行释读。其内容主要是以干支、月令、五行、五音、四时、二十八宿等占验出行、嫁娶、祭祀、攻战等方面的记录。

《天文气象杂占》是由绘有云、蜃气、恒星、彗星等各种天象的 250 幅图像组成，是一幅利用天象来占卜灾异变故、战争成败的图书。现装裱成 8 页，均作长方形。本书根据版面要求分成 24 页。这篇帛书分为前后两部分，前一部分图文并茂，后一部分有文无图。前一部分基本上是每一个用墨或朱砂、或朱砂和墨并用画成的云气、彗星图下有一两行文字，其文字或是图的名称、解释，或还有占文。后面的主要文字部分提行用墨点作标记。帛书中有战国时期的 14 国云图，表明帛书的绘制年代是这 14 国还没有灭国之时，故其著作年代约在公元前 333 年至公元前 316 年之间。字体为古隶，抄写年代在汉高祖十一年至汉文帝三年（前 196—前 177）之间。它的问世，对于探讨当时的思想具有一定的意义，尤为珍贵的是书中还保存了一些反映我国古代天文气象成就的图文资料，如彗星图、气象中的晕等，具有极高的科研价值。

《五星占》抄写在幅宽 48 厘米的帛上，共 8000 余字。现装裱成一幅卷轴，本书按照版面要求将它分成 15 页。全篇分两大部分九个章节，第一部分分为木星（岁星）、金星（太白）、火星（荧惑）、土星（填星）、水星（辰星）、五星总结等六章，其内容与星占有关。第二部分三章为天象记录，列出从秦始皇元年（前 246）到汉文帝三年（前 177）凡七十年间木星、土星和金星的位置，并描述了这三颗行星在一个会合周期内的动态。《五星占》是我国现存最早的天文书之一，书中有“孝惠元”、“高皇后元”的明确纪年，可知这卷帛书的抄写年代在公元前 170 年左右，这比《淮南子·天文训》约早 30 年，比《史记·天官书》约早 90 年，而它的数据却远较后者

精确，因此在天文史的研究上具有非常重要的价值。又《五星占》的末尾三部分表明，当时人们已利用速度乘时间等于距离这个公式把行星动态的研究和位置的推算工作有机地联系起来，这比战国时代《甘石星经》的探讨前进了一步，而成为后代历法中“步五星”工作的先声。

帛书《相马经》抄写在幅宽约48厘米的整幅帛上，残片现存77行，约5200字，现揭裱为10页。其内容主要是对马头部、四肢的相法和有关相马的理论，特别是对相马眼的方法和对这种方法的诠释。因此，全书可分为经、传、诂训三个部分。这是我国动物学、畜牧学的重要古代文献，是早已失传的《相马经》的抄本。由于其中残缺500字，又没有相当的今本可查对，所以一些内容，我们无法完全了解。全文用隶书书写，上下有墨线界栏，用直行朱丝栏分隔，现已全部断为两截。其行文近似赋体，较有文学色彩。它的出土，为研究我国畜牧史提供了历史文献上从未见过的汉初关于相畜方面的材料，证实了我国古代相马有着悠久的历史。

帛书《木人占》抄于幅宽48厘米的整幅帛上，现装裱成一幅卷轴，本书按照版面要求将它分成4页。其内容分上下两块排列，上面一块开篇就绘有9行99个不规则的图形，这些图形以方形为主，间有变形的框形、梯形、三角形、井字形、十字形等，每个图形内都有少则1字，多则8字的文字注释，大多是“吉”、“大吉”、“大凶”、“小凶”、“不吉”等有关吉凶的占测语。在这些图形的左侧和下面，分别写有59行占语，因为文字字迹较虚，颇难认准其字形，仅就其依稀可辨的那些文字来释读，可知其占语大都是占测方位吉凶的。且在图形的下方，列有20多行关于方位占测的诠释语。该帛书还有部分相人术的内容。

第五类，方技类帛书。有《足臂十一脉灸经》、《阴阳十一脉灸经》甲本、《脉法》、《阴阳脉死候》、《五十二病方》、《养生方》、《胎产书》、《杂疗方》、《阴阳十一脉灸经》乙本、《却谷食气》十种。

《足臂十一脉灸经》是迄今为止我国发现最古的一部经脉学著作。出土时与《阴阳十一脉灸经》甲本、《脉法》、《阴阳脉死候》、《五十二病方》同抄在一幅长帛上，呈黄褐色，残破。全文共34行，约1000余字，现揭裱成2页。用篆意较浓的古隶抄写，没有标题，但文中有“足”、“臂”二字

高出正文一格书写，可知此篇可分为“足”脉和“臂”脉两部分。“足”部包括下肢的六条脉：足太阳脉、足少阳脉、足阳明脉、足少阴脉、足太阴脉、足厥阴脉；“臂”部包括上肢的五条脉：臂太阳脉、臂少阴脉、臂阳明脉、臂少阳脉、臂厥阴脉，没有臂厥阴脉的记载。在每一条脉下都叙述该脉的循行部位、所主病候和灸法。其特点是：十一脉的循行方向全是向心的，治疗则全是灸法。病候描述简单而原始，诸脉无理论和治法上的阐述。

《阴阳十一脉灸经》甲本、《脉法》、《阴阳脉死候》紧连着书写，现揭裱为3页。《阴阳十一脉灸经》甲本共37行，原无篇名，亦无章目，据其内容可分为足巨（太）阳脉、足少阳脉、足阳明脉、肩脉、耳脉、齿脉、足巨（太）阴脉、足少阴脉、足厥阴脉、臂巨（太）阴脉、臂少阴脉等十一节，且以阳脉在前，阴脉在后。十一脉的循行径路、病理征候和灸法的描述，也比《足臂十一脉灸经》进步和丰富得多，如其中有关“动病”和“所生病”等病候的记述，无疑是中国医学古籍所见最早的了；《脉法》是古医家传授弟子应用灸法和砭法的一种民间教材。全文仅300余字，出土时已严重残损，漫漶难识者近半数，帛书整理小组乃根据原文首句的“以脉法明教下”而命名为《脉法》。这里所说的“脉”，它既有后世医书中的“经脉”之义，也有血脉（血管）之义。它是目前所见最早提出人体气与脉的关系和确立治病取有余而益不足的虚实补泻概念的古医籍；《阴阳脉死候》约100字，原无篇名，帛书整理小组据其内容定其名为《阴阳脉死候》。这篇帛书主要论述在三阴脉与三阳脉疾病中所呈现的死亡症候及有关理论，认为三阳脉属天气，主外、主生，三阳脉病一般不至于死，其中只有折骨裂肤，才有死的可能性。三阴脉属地气，主内、主杀，其病多为腐烂烂肠，常易引起死亡。此外，文中还引述了一些养生理论及根据脉象而决定治疗方法等内容。

帛书《五十二病方》是迄今所见最早、最完整的古医方专著。全书达1万余字，现揭裱分为24页，共计有462行，它是马王堆三号墓出土医书中内容最丰富的一种。该书出土时本无书名，因卷前有目录列有52种病名，且目录之末有“凡五十二”的记载，故命名为《五十二病方》。它详细记载了医方283个，药名254种，涉及内科、外科、妇科、儿科和五官科等103