

新法國語教授案

國民學校教員用

秋季始業

新法
國語教授案
五

商務印書館出版

新法 國語教授案第五冊

目次

頁數

一	字	一
二	筆	四
三	紙	七
四	造紙	一〇
五	磨墨	一三
六	寫字	一五
七	教妹妹認字	一八
八	不識字的木匠	二〇
九	冒雨上學	二三
十	有志求學	二六
十一	預備進屋子	二八
十二	三件善事	三一

十三	自修的故事	三四
十四	司馬光改過	三六
十五	想想再說	三九
十六	騎竹馬	四二
十七	采菱	四四
十八	輪船	四六
十九	火車	四九
二十	汽機的發明	五一
二十一	十月十日	五四
二十二	愛家愛國	五六
二十三	勾踐敬重怒蛙	五九
二十四	蛙	六二

二十五	這是兔子·····	六四
二十六	犬的用處·····	六七
二十七	貓捉老鼠·····	六九
二十八	漁翁得鵲蚌·····	七二
二十九	動物二字的解釋·····	七五
三十	陶侃的故事·····	七八
三十一	一天二十四點鐘·····	八〇
三十二	快些走罷·····	八三
三十三	請病假·····	八五
三十四	人體各部的用處·····	八八
三十五	衣的進化·····	九〇
三十六	食的進化·····	九三
三十七	住的進化·····	九五

三十八	國土的寶貴·····	九八
三十九	我國的地形·····	一〇一
四十	山水的利益·····	一〇三
四十一	銅 鐵·····	一〇六
四十二	火柴·····	一〇九
四十三	甲乙談話(一)·····	一一二
四十四	甲乙談話(二)·····	一一四
四十五	賣橘子·····	一一七
四十六	交友要選擇·····	一二〇
四十七	歲寒三友·····	一二二
四十八	配梅花的游戲·····	一二五
四十九	八歲的樹·····	一二七
五十	光陰走得真快·····	一二九

新法
國語教授案第五冊

△ 一 字

你們揭開這本書，不是看見許多字麼？這種字叫做楷書。字不止楷書一種，還有篆書、隸書、草書、行書；形狀各有不同。現在最通行的，是行書、楷書兩種。

- ◎目的 (1) 字體的種類； (2) 現今最通行的字體； (3) 副詞的用法； (4) 反詰句斷句的組織法； (5) 說明文。

◎準備 照教科書上的篆書、隸書、行書、草書、預寫

小黑板上，教授時候，揭示兒童。

【指導豫習】

指示本課預習時應注意的事項：

- (1) 課本書的字體； (2) 字體的種類； (3) 各種字體的形狀； (4) 各種字體的效用； (5) 現在通行行書、楷書的緣故； (6) 字句的意義； (7) 課文的組織法。

【辨別字音】

- (1) 辨別生字旁邊所注的國音，練習讀音； (2) 辨別全課的字音。

【檢查字典】

- 檢出課文中意義不明白的字句，(不可專限生字) 檢查字典，摘錄在筆記簿上，查罷，師生共同討論，有誤的，就改正，不過檢查時，須留意養成兒童辨別字義的能力。

附生字音義表

揭 ㄓ ㄟ 「揭開」把書本翻開。

楷 ㄎ ㄞ 「楷書」就是現在通行的正書。

篆 ㄙㄨㄢˋ 「篆書」字體的一種。

隸 ㄌㄧˋ 「隸書」字體的一種。

【質疑問答】

叫兒童檢出疑問，質問教師，教師轉問他兒，如不能答，須詳細指導。

【發問大意】

怎樣叫做篆書？ 怎樣叫做隸書？

篆書和隸書怎樣分別？ 怎樣叫做草書？ 怎樣

叫做行書？ 草書和行書怎樣分別？ 『不止』『還

有』『形狀』『各有不同』『通行』等字，甚麼意思？

第二句是甚麼語氣？ 第三句是甚麼語氣？

〔注意〕發問時候，須揀兒童質問時忽略的地方，詳

細發問，要形式實質兩方並重；問時，如多數兒童不

能答，須詳細指導，還該說明這都預習不充足的緣

故，以後大家應該留意些纔好。

【誦習】

（一）分段誦習 本課可分三段： ①你

們……叫做楷書； ②字不止……各有不同； ③

現在……兩種。 （二）全課誦習 先優等兒，次中

等兒，次劣等兒。 （三）反覆誦習

〔注意〕誦習時，第一要合於論理的，倘能用審美的誦習法，尤好。

【演述】

指名演講本課的大意。 先優等兒，訂正

指導後，再指中等兒劣等兒演講。 大意如下： 這

本書裏的許多字，都是用的楷書。但是字體還有篆

書隸書草書行書等；現在通行行書楷書兩種。所以

我們尋常寫字，總是用行書或是楷書。

【筆述】

（一）抄寫 生字 特殊的語句。 （二）

摘記 課文中的名詞； 課文中最緊要的一二段。

（三）記錄 演述的大意。

〔注意〕右邊幾種方法，可隨便採用；以下各課同。

【討論實質】

（一）深究 這本書裏的字，為甚

麼都用楷書？ 為甚麼不用篆書或是隸書？ 可以

用草書或是行書麼？他種書籍，也有不用楷書的

麼？那麼用那一種字體呢？（流俗通用刻書的字

體，往往用宋體字；例如本教授案是，可即傳觀兒童

使知宋體字的形狀、行書和楷書，爲甚麼是現

在最通行的呢？你們尋常寫字，是用那一種字體？

（2）補充 依類象形叫做文，形聲相益叫做字；

創造文字的人，是黃帝的臣子沮誦倉頡；但是古人

的文字，都指單字說的，後人始稱連綴成文的叫文

字。篆書有大小兩種；大篆是周宣王太史史籀創

造的，小篆是秦丞相李斯創造的。隸書，是秦時程

邈增減大篆體造成的。草書，是漢朝時候發明的；

他的筆畫，接連寫下，往往不易識別。行書是後漢

劉德昇造的，就是楷書的變相。楷書是後漢王次

仲將隸書變化造成的；後人叫他正書，也叫做真書。

我國起初沒有什麼文字；後來發明了文字，又很

繁複，還是不便；現在通行的行書楷書，是比從前的篆書隸書簡易了；這是我國文字的進化。

【討論形式】

（1）字的用法 『不止』兩字的

用法怎樣？（表事物的數量，指句末『一種』兩字）

『還有』兩字，怎樣用法？（表事物的類別，指下文『篆

書隸書……』和上句『不止』兩字相照應）（2）

語句的組織 第二句裏，那幾個字最要緊？（用『不

是』和『麼』字纔成反詰句）『這種字叫做楷書』

句，對於上下文有什麼關係？（結束上文，引起下句）

（3）篇章的組織 本課課文的體例是怎樣？

說明字體的種類，是說明文。先說些甚麼，中

間說些甚麼？後段說些甚麼？

【整理】

（1）段落大意 ①楷書；②篆書隸書

草書行書；③現在通行的字體。（2）課文要旨

說明字體的種類和現在通行的字體。（段落大

意和課文要旨，最好兒童口述或筆述，再教師訂正後，「或師生共同討論」叫兒童記錄，以後各課同。

【復習】

(1) 演講課文 (2) 摘默 (叫兒童默寫「字不止楷書一種……各有不同」)

【應用練習】

(1) 實質 篆書和隸書，那一種

難寫些？草書和行書，那一種難寫些？寫楷書比較那四種怎樣？寫那些東西，方纔用得着篆書或是隸書？在什麼時候，纔用得着行書或是草書？在什麼時候，一定要用楷書？那一種字體，你們一定要學習的？習字應該先習那一種字體？楷書

沒有學好，可以學習他種字體麼？你們現在該學習那一種字體？(2) 形式 板示「不止」「還有」

叫兒童作成句子。例：「學校裏的功課，不止國語一種，還有修身算術體操圖畫唱歌；我們都應該學習的。」

二筆

第一箇著名造筆的人，姓蒙，名恬。當初的筆尖，是用鹿毛做的；後來纔用羊毛兔雞狼的毛做筆。如今除去毛筆，又有鉛筆、石筆、粉筆、鋼筆。名稱雖然不同，用處可是一樣。

◎目的 (1) 筆的發明；(2) 筆的類別；(3)

各種筆的原料；(4) 各種筆的用處；(5) 副詞連詞的用法；(6) 轉折句的組織法；(7)

說明文。

◎準備 羊毛筆，兔毛筆，雞毛筆，狼毛筆，和鉛筆，石

筆，粉筆，鋼筆，各一枝。

【指導豫習】

指示本課預習時應注意的事項：

- (1) 造筆的人；
- (2) 當初做筆尖所用的原料；
- (3) 後來做筆尖所用的原料；
- (4) 毛筆和他種筆的區別；
- (5) 各種筆的用處；
- (6) 字句的音義；
- (7) 課文的組織法。

【辨別字音】

【檢查字典】

附生字音義

著 出文 「著名」很有名的意思。

恬 去二平 「蒙恬」人名。

初 一入 「當初」(副詞，表過去的時間，指蒙恬造

筆的時候)。

鹿 去文 獸名。

兔 去文 「兔子」獸名；有家兔野兔兩種。

狼 去文 獸名。

鋼 ㄍㄨ 提煉精熟的鐵。

【質疑問答】

【發問大意】

第一個發明造

筆的人是誰？蒙恬造筆的法子怎樣？蒙恬發明

了造筆的法子，以後怎樣？後來造筆尖的原料，是

用些什麼？這一類的筆，叫做什麼筆？如今還有

些什麼筆？各種筆的名稱，雖然不同，可是他的用

處，究竟怎樣？『當初』『筆尖』『後來』『如今』『除

去』『名稱』『雖然』『可是』『等字，什麼意思？』『當初

……後來……如今……』的句法，層次怎樣？『名

稱……用處……』的句法怎樣？

【誦習】

【演述】

第一個造筆的人，叫做蒙恬。

是用鹿毛做筆尖的；後來方纔有羊毛筆，兔毛筆，雞

毛筆，狼毛筆。如今又有鉛筆，石筆，粉筆，鋼筆。這許多

筆的用處都是一樣的。

【筆述】

【討論實質】

(1) 深究 蒙恬發明

了造筆的法子，於當時有什麼好處？那麼在蒙恬

未發明造筆的法子以前是怎樣？（蒙恬以前，用木

桿黏漆寫字，後來又用竹黏墨寫字。）蒙恬造的

筆，為什麼用鹿毛做筆尖？後來為什麼又用羊毛

兔毛雞毛狼毛做筆尖？這四種毛筆，那一種最好？

你們常用的毛筆是那一種？鉛筆是用什麼造

成的？石筆是用什麼造成的？粉筆是用什麼造

成的？鋼筆是用什麼造成的？那一種的用處是

最便利？（1）補充 古時候沒有筆，並且沒有墨，

起初用木桿黏漆寫字，後來發明了墨，就用竹黏墨

寫字，都不便利，到蒙恬發明了毛筆，然後用毛筆染

墨寫字；後來造法漸漸進步，纔用羊毛兔毛雞毛狼

毛做筆尖。羊毛筆，又叫做羊毫；狼毛筆，又叫做狼

毫；雞毛筆，又叫做雞毫；用兔毛羊毛合成的叫兼毫。

鉛筆鋼筆，紙上寫字用的；石筆，石板上寫字用的；

粉筆，黑板上寫字用的。筆除寫字外，還可以作畫；如

毛筆畫，鉛筆畫，鋼筆畫是。

【討論形式】

（1）字的用法 『當初』兩字，怎

樣用法？（表過去的時期，指蒙恬造筆的時候。）

『後來』兩字，怎樣用法？（原意表將來的時期；但是

本課『後來』兩字，是跟著『當初』兩字，指蒙恬造筆

以後，所以也可算表過去的時候。）『如今』兩字，

怎樣用法？（表現在的時期，和上文的『當初』『後

來』相照應。）『雖然』兩字，怎樣用法？（推量一事

或一物的情形，表轉折的意思。）『可是』兩字，怎

樣用法？（轉接上文『雖然』）（2）語句的組織

『當初……後來……如今……』各句的次序怎樣？

（有時期的關係，不得隨意先後。）『名稱……用

處……』的句法怎樣？（先抑後揚，是轉折的句法。）

（3）篇章的組織 本課課文的體例是怎樣？

說明筆的起原和筆的種類，是說明文。）

【整理】

(1) 段落大意 ●發明造筆的人 ●

毛筆的種類 ●近世發明的筆 ●總結 (2)

課文要旨 說明筆的起原和種類

【復習】

(1) 演講課文 (2) 摘默

【應用練習】

(1) 實質 用毛筆和用鉛筆石

筆，那一種便利些？用毛筆和用鉛筆石筆等，握筆

的姿勢，一樣不一樣？毛筆用過後，應該怎樣？鋼

筆用過後，應該怎樣？用毛筆的時候，應該留意什

麼？用鉛筆石筆的時候，應該留意什麼？用毛筆

或是鉛筆的時候，往往有人把筆尖入口染溼，有何

害處？(2) 形式 板示『雖然』『可是』叫兒童作

成句子。例：『某同學的行爲，雖然很好；他的身

體，可是常常有病。』

【參考】

蒙恬，秦始皇時候的人；始皇叫恬和太子扶蘇北築

長城，恬在這時候取中山鹿毫造筆；筆管是用柘木做的。造筆的法子：先用鐵梳梳淨筆毛，然後把青羊毛裹筆心做柱，外面包些兔毛，或用狼毛，或純取羊毛，膠黏在筆桿的一頭。唐時宣州諸葛氏造筆最精，後世都傳授他的事業。鉛筆是用一種純炭質的礦物（名叫黑鉛）研成細末，和土使軟後，貫入木幹的細孔裏，陰乾了，就是鉛筆。石筆，用滑石或石筆石造成的；滑石造的，很軟；石筆石造的，往往傷石板面，宜用上等石筆石。造法：先截石材像筷，用半圓溝形的鑿削他，再用木賊把他磨光，就成功了。粉筆，用熟石膏造的，石膏用強熱煅煉了兩三次，雖然加水，不能再行凝結，所以宜製粉筆，也有用白堊造的。鋼筆，用鋼做筆尖，裝在木桿上，沾了墨水，就可以寫字。

▲三 紙

我們寫字，大抵寫在紙上；但是沒有紙的時候，是怎樣的呢？發明紙的人，又是誰呢？紙是蔡倫發明的。蔡倫以前，字都寫在帛上；帛貴紙賤，所以紙一發明，大家都不是在帛上寫字了。

◎目的 (1)紙的用處； (2)紙的發明； (3)

紙和帛的比較； (4)副詞的用法； (5)問句

的組織法； (6)說明文。

◎準備 帛和寫字紙兩三種。

【指導豫習】 指示本課豫習時應注意的事項：

(1)寫字用紙； (2)發明紙的人； (3)沒有

紙以前寫字用的東西； (4)大家寫字用紙不用帛的原故； (5)字句的音義； (6)課文的組織法。

【辨別字音】 【檢查字典】 附生字音義

抵 ㄉㄧˊ 「大抵」(副詞，是往往的意思)。

蔡 ㄘㄞˋ 「蔡倫」人名。

倫 ㄌㄨㄣˊ 見蔡註。

帛 ㄇㄛˊ 凡是絲織物，統名叫帛。

賤 ㄐㄧㄢˋ 貴的反面。

【質疑問答】 【發問大意】 字大抵寫在甚

麼東西上面？發明紙的人，叫甚麼名字？蔡倫以

前，字都寫在甚麼東西上面？蔡倫發明了紙以後

呢？為什麼不在帛上寫字呢？『大抵』『但是』

『發明』『又是』『以前』『所以』『大家』等字，什麼意

思？『但是……又是……』的句法怎樣？『紙是

蔡倫發明的，『句是甚麼句法？』『所以……』是甚麼句法？

【誦習】

【演述】

我們寫起字來，大抵寫在紙上的。發明紙的人，叫做蔡倫。在沒有發明以前，字都寫在帛的上面；帛價錢貴，紙價錢賤，所以紙一發明，大家都不在帛上寫字了。

【筆述】

【討論實質】

(1) 深究

字爲什

麼要寫在紙上？除了帛和紙，還有用旁的東西麼？什麼叫做發明？蔡倫發明了紙，寫字有怎樣的便利？沒有紙以前，字爲什麼都寫在帛上？爲什麼紙一發明，大家都不用帛寫字了？假使紙價比帛貴，大家都願用紙麼？爲什麼就都不願用他？

(2) 補充 最初時候，字都寫在竹上；竹重而且地位小，不能多寫字，所以無論攜帶、存儲，都很不便；後來有了帛，已經輕便得多了，可是一本書的價值，非

常昂貴，而且也不能算十分便利。到蔡倫發明造紙的方法，於是寫字的人，又省費，又便利，所以現在不再用帛了。

【討論形式】

(1) 字的用法

『大抵』兩字，怎

樣用法？（表普遍的情狀，指一般寫字的人說的。）

『但是』兩字，怎樣用法？（轉接上文時用的，上文說

寫字用紙；下文却說不用紙的意思。）『以前』兩

字，怎樣用法？（表過去的時期，指蔡倫沒有發明紙

的時候。）『所以』兩字，怎樣用法？（連接上文，有

申說原因的意思。）『大家』兩字，怎樣用法？（泛指

一般寫字的人說的。）(2) 語句的組織 『但是

……又是……』各句的層次怎樣？（一層是問沒有

紙的時候怎樣；一層是問發明紙的人是誰；從沒有

紙說到紙的發明，中間實有時期的關係。）第四

句用了那幾字纔成問句？（怎樣）第六句呢？（誰）

(3) 篇章的組織 本課課文，是怎樣的體例？

說明紙的用處，發明紙的人和沒有紙的時候，替代紙的東西，是說明文。

【整理】

(1) 段落大意

● 紙的用處；

● 發明

造紙的人和沒有紙以前的情形； ● 字不寫在帛上的原故。 (2) 課文要旨 紙的用處和發明造

紙的人。

【復習】

(1) 演講課文

(2) 摘默

【應用練習】

(1) 實質

寫字用的紙，種類多

麼？ 怎樣的紙算最好？ 怎樣的紙最不好？ 普通

用的寫字紙，是怎樣顏色？ 現在還有用帛來寫字

麼？ 有那幾種用的？ (軸對等類)

(2) 形式 板

示『大抵』兩字，叫兒童作成句子。 例：『我們的

衣服，大抵用布來做的。』教科書上的字，大抵是楷

書。』

【參考】

蔡倫字敬仲，漢和帝時候的人。古時書契，多用竹來編成，有的用縑帛書寫，叫做紙縑。蔡倫開始用樹皮，麻頭，敝布，魚網造紙，當時的人都稱做蔡侯紙。現在山東省萊陽縣的北面，有蔡倫原住的屋子，就是他以前造紙的地方。

四 造紙

有幾種植物，他的纖維質，可以用紙的原料。造紙的方法：或用人工，或用機器。文化越發達；東西，越發達。蔡倫發明造紙，在我國文化的發達上，很有功勞。

- ◎目的 (1)紙的原料；(2)造紙的方法；
(3)紙和文化的關係；(4)蔡倫的功勞；
(5)副詞的用法；(6)疊句的組織法；(7)
說明文。

◎準備 可以造紙的植物，如桑樹皮，稻葉等。

【指導豫習】

指示本課豫習時應注意的事項：

- (1)有纖維質的植物；(2)造紙的方法；(3)
流傳文字的東西和文化發達的關係；(4)蔡倫
發明造紙的功勞；(5)字句的音義；(6)課文
的組織法。

【辨別字音】

【檢查字典】 附生字音義

纖維 乙二 〔纖維質〕是植物的主要成分。

維 ㄨ 見織註。

或 ㄉ 不一定的口氣。

傳 ㄉ 拿所受的，轉授他人，叫做傳。

文 ㄨ 〔文化〕文物教化。
越 ㄩ 副詞，更加的意思。

【質疑問答】

【發問大意】

植物的什麼，可

以做紙的原料？ 造紙的方法分幾種？ 甚麼是流

傳文字的東西？ 流傳文字的東西，越是便利，那麼

和文化有什麼關係？ 誰發明造紙的？ 蔡倫發明

了造紙，有甚麼功勞？ 〔幾種〕〔纖維〕〔原料〕〔方

法〕〔人工〕〔機器〕〔流傳〕〔越是〕〔發達〕〔文化〕

〔便利〕〔功勞〕等字，什麼意思？ 〔或……或……〕

的句法怎樣？ 〔越……文化越……〕的句法，層次

怎樣？

【誦習】

【演述】

有幾種植物，他的纖維質，可

以做紙的原料。造紙的方法，有人工機器兩種。要

文化發達，那麼流傳文字的東西，一定要便利；我國

文化的發達，是蔡倫發明了造紙的功勞。

【筆述】

【討論實質】

(1) 深究 植物都

有纖維質麼？造紙爲什麼要用纖維質？怎樣叫做用人工？怎樣叫做用機器？造紙的方法，人工和機器，那一種便利？便利在那裏？那一種造的紙好？好在那裏？流傳文字的東西，是什麼？怎樣纔算便利？怎麼流傳文字的東西，越是便利，文化越是發達？蔡倫發明造紙爲什麼說他是有功文化？(2) 補充 纖維質是植物的主要成分；所以凡是植物，都有纖維質。造紙的纖維質，一定要取柔韌的。造的方法：先把柔韌的纖維質煮沸搗爛，和入粘汁，調勻後，放在漉籃裏，使他結成薄膜，等他稍微有些乾，就用重物壓薄。這是人工造紙法，我國江西、浙江、福建三省，出產的紙最多。外國的造紙法，大都用機器造的紙潔白，光滑，而且出品快，比人工便利得多。

【討論形式】

(1) 字的用法 『或』字的用法

怎樣？(表事物不是一定用時的；此處指造紙的方法，不一定是人工，也不一定是機器。) 『流傳』兩字怎樣用法？(表事物由前遞後，由近及遠轉展授受的意思。) 『越』字可改那一個字？(愈) (2) 語句的組織 『或用人工，或用機器』的句法怎樣？(把造紙的方法，逐一說明，是疊句。) 『流傳……越是……文化……』各句的層次怎樣？(從流傳文字便利，說到文化發達，意思有先後，不可倒置。) 這三句和下文有什麼關係？(引起下一層的意思。) (3) 篇章的組織 本課課文，是怎樣體例？(說明紙的原料，造紙的方法，及紙和文化的關係，是說明文。) 【整理】 (1) 段落大意 (2) 紙的原料 (3) 造紙的方法 (4) 流傳文字的東西和文化的關係 (四)