

學人文藝叢刊

第四卷彙編

第四冊

上海大東書局印行

三
仁

編主清善凌

刊叢藝文生學

編彙卷四第

冊四第

行印局書東大海上

中華民國二十二年六月再版



分發行所

南京 杭州 廣州 北平 漢口 廈門 哈爾濱
遼寧 長春 天津 開封 雲南 濟南 南昌 徐州 重慶 汕頭 常州 廣州 漢口 廈門 哈爾濱

大東書局

學生文藝叢刊第四卷彙編（全四冊）

▲（每部定價實洋貳圓肆角）
（外埠酌加郵費匯費）

編輯者 吳興凌善清

發行人 沈駿聲

印刷所 大東書局

總發行所 大東書局

上海北福建路三三一號

上海北福建路三三一號

上海四馬路九十九號



劇

本

▲大發其財

楊德森

時間：

元旦清晨。

全劇人物：

許庶人 棺材店店主，年約五十歲。

于不惑 醫生，年約四十歲。

王小二 財神廟香火，年二十，善滑稽。

劇本

和尚 財神廟裏的住持。

程貴 庶人家僕。

徐喜 不惑家僕。

張三 賀年的客人。

第一幕

人物 許庶人，于不惑，王小二，和尚

佈景 財神廟佛殿，壁上掛一財神像。

前置香桌，上有香爐，燭臺，銅

鐘等物。桌前圍一桌裙，放一草

團子。桌右有一鼓。樑上並懸神

燈。殿前有匾，署「財神廟」三

字。

劇 本

幕開 王小二打掃佛殿。和尚合着掌，跪在草團上，連向神像叩首，口中喃喃作聲。約二分鐘。

和尚 南無阿彌陀佛……南無阿彌陀佛……

……南無阿彌陀佛……（連叩三首，即起

左門許庶人上。手攜着香具，身背着香袋，來佛前燒香。和尚幫助庶人點香燭，小二幫着燒黃錢。同時和尚走到桌之右方，一手擊鐘，一手擊鼓，庶人跪在草團上祝禱：）

庶人 財神老爺！你老人家保佑今年本地方多死些人，就是保佑小店裏棺材生意興隆，也就是保佑小的發財。等到小的

發了財，那末就常常的來進香，大大的來還愿，所以務必請你老人家保佑小的！到後來決不忘記你老人家的恩惠。（連叩三首，即由右門而下。于不惑自左門上。一切做法均同前。）

不惑 財神老爺！你老人家保佑今年本地方上人，多多的生災害病，就是保佑小的生意興隆，也就是保佑小的發財。等到小的發了財，那末就常常的來進香，大大的來還愿，所以務必請你老人家保佑小的！到後來決不忘記你老人家的恩惠。（連叩三首，即由右門而下。）

小二（雙手拍膝。）哈……哈……！大和尚

啊！你聽見他們說的話麼？

和尚 哈……！聽見的。

小二 說些什麼話？

和尚 說些什麼多死些人，多生些病，就是興隆他們生意，也就是保佑他們發財

……

小二 （搖頭，嘆息。）咳！這些人真是利令智昏，幸災樂禍。

和尚 （點點頭，也微微的歎息一聲。）

小二 喂！你認得他們嗎？

和尚 怎不認得他們！我時常還到他們家裏去，收月米啦，燈油啦……

小二 他們姓什麼？住在什麼地方？

劇 本

和尚 前一位是許庶人，住在西門大街，

就是許鴻祥棺材鋪裏老板。（老板卽店

主的俗稱，以下均做此。）後一位是于

不惑，住在南門東巷內，就是診病的于

醫士。

小二 啊！就是了，他們既存了損人利己

的心，我也不妨本我滑稽的天才，去作

弄他們一次。哈哈！（在身上取出兩

張草紙，四張白紙，幾條紅紙，放在地

上。回後臺，取出四塊長方形的沙磚，

一堆竈灰。把竈灰分作兩包包成，再用

白紙將各沙磚包好，都以紅紙條貼之。

再拿一包竈灰，二包沙磚，用手帕兜着

三

劇 本

·換着衣裝，自右門而下。·喂！當家師！你把門看好了，我到西門大街上去，會一會許庶人。

幕落

第二幕

人物 許庶人，王小二，程貴，張三。

佈景 許庶人家的堂屋，壁上掛的是祖

先影像，靠着壁有一張長臺，上

有鐘，帽筒，插鏡等物。臺前有

一張方桌，上有年糕，香爐，燈

燭，果品等物，並以桌裙圍之。

桌前有草團，預備來客賀年的。

左右兩壁，均掛着屏對。茶几，

四

椅子均列在左右壁下，朝上並放兩張椅子，列在桌之左右兩邊。

開幕 許庶人朝上坐着，口含着長竿旱

煙袋。張三自左門上。

張三 恭喜……恭喜……！（拱手。）

庶人 恭喜……恭喜……！（拱手。）

張三 賀年啊！（朝上連叩三首。）

庶人 不用得……不用得這樣客氣罷！（

雙手扶起張三，張三即由右門而下。庶

人送之。王小二自左門上。）

小二 許老板！恭喜……恭喜……！（拱

手。）

庶人（似覺不認得王小二，只好說……）

恭喜……恭喜……！（拱手。）

小二 賀年啊！（做叩首勢，被庶人阻住）

庶人 不用得……（雙手阻架。）

小二 （將手中所握之物，放於桌上，手指着東西。）這些東西，是敝老師送給你老人家的！

庶人 先生貴姓？

小二 我就是于不惑醫士的學生。

庶人 啊！原來就是于老先生的令徒，：

：請坐請坐！程貴！奉茶來！

程貴 （在後臺。）來着！（即出獻茶。）

劇本

小二 （喝茶。）敝老師今天本當造府賀

年，只因爲有一樁事，不便造府，所以叫愚徒來代表！並且來通告一樁事，不知老板能否允許？

庶人 貴老師有何見教？

小二 因爲敝師母，在除夕日，吃了些葷菜，又受了些寒，所以到半夜的時候，肚子就發痛，登時不省人事，只顧狂聲大吼，敝老師是時在外收賬，等到知道趕回家來，敝師母已經絕氣了！

庶人 （驚訝狀。）是真的嗎？

小二 當然是真的呀！……所以敝老師叫我過來，同老板商量棺材問題，不知許

劇 本

老板在元旦日，肯不肯做眼？

庶人 既是許老先生的事，當然可以，無容商量的！

小二 許老板既經允許，我回去就請敝老師造府面談吧！（即由右門而下。庶人送之。）

庶人（走來走去，手提着旱煙袋，自言自語：）今年的生意，恐怕是要好些！這也是禱告財神老爺的效用。……常言道：「捉蟹子放頭一隻。」這頭一筆賒賬的生意，定不妨事的。樂得我做了。

幕落

第三幕

六

人物 于不惑，王小二，徐喜，張三。
佈景 同第二幕

開幕 于不惑朝上坐着，手捧着水煙袋抽煙。張三自左門上。

張三 恭喜……恭喜……！（拱手。）

不惑 恭喜……恭喜……！（拱手。）

張三 賀年啊！（朝上連叩三首。）

不惑 不用得……不用得這樣客氣罷！（

雙手扶起張三，張三即由右門而下。不

惑送之。王小二自左門上。）

小二 于老板！恭喜……恭喜……！（拱

手。）

不惑（似覺不認得王小二，只好也說：）

（恭喜……恭喜……！（拱手。）

小二 賀年啊！（做叩首勢，被不惑阻住

不惑 不用得……（雙手阻止。）

小二 （將手中所握之物，放於桌上。手指着東西。）這些東西，是我老板，送給先生的！

不惑 先生貴姓？

小二 我就是許鴻祥店裏的夥計。許庶人就是我的老板。

不惑 啊……請坐請坐！徐喜！奉茶來

！

徐喜 （在後臺。）來着！（即出獻茶。

劇 本

小二 （喝茶。）許老板本當今天道府賀

年，只因爲老板娘子，昨夜染得急病，現在病勢很重，所以不得親自道府。只好叫我過來，一則代表他賀年，二則請先生過去診病。不知先生今天元旦，肯不肯出診？

不惑 既是許老板家裏的事情，當然可以，不得推卻的！

小二 先生既已允許，那末我就先走了！因爲我還有點事情。（自右門而下。不惑送之。）

幕落

劇 本

第四幕

人物 許庶人 于不惑，程貴，徐喜。

佈景 同第二幕

開幕 許庶人朝上坐着，于不惑上，徐

喜隨上。

不惑 許老板！恭喜……恭喜……！（拱

手。）

庶人 于老先生！發財……發財……！（

拱手。）請坐請坐！（二人相對坐着，

徐喜侍立不惑之後。）

庶人 程貴！奉茶來！

程貴 （在後臺。）來着！（即出獻茶進

煙畢。侍立於庶人之後。）

不惑 （喝茶，吸煙。仰面觀天。）昨天

晚上，下那樣大的雨，打那樣大的雷，

今天忽然變成這樣的好天氣，真正是出

人意料之外。

庶人 唯……唯……！我看今年的人，是

很不太平的，你說如何？

不惑 恐怕是不很平安。你看昨晚下那樣

的雷，就知道了！我雖然經過四五十年

，還沒有看見哩！

庶人 唯……唯……！去年九十月裏，也

有這樣一次，古人說得好：「雷打菊花

黃，老少一齊亡，」在九十月打雷，尙

不是好象，何況是除夕呢？

不惑 那不是呢……好歹看這七八穀是怎樣？

庶人 那不錯了！（二人均吸烟，不惑不便說，是來診病；庶人亦不便說，你是來買棺材的；所以過二分鐘時，各以目暗視，又過二分鐘，不惑忍不住，便輕輕說：）

不惑 進去看……還是擡出來看呢？

庶人 當然是進去看……但是現在，我店裏沒有多存貨，只有三棺十合的。

不惑（懷疑狀。）你什麼話？

庶人 我說我店裏，沒有多存貨，只有三棺十合的。

附 錄

不惑（怒狀，變色大罵：）呸！我是來診病的，你怎麼戲弄我，要我買棺材。

太豈有此理！

庶人 不要發怒！我有證據的！（急取王小二所送來的東西。）這不是你家學生送來的嗎！

不惑（手指着庶人。）你這惡徒！只顧你自己想發財，不顧人家晦氣不晦氣！現在還弄些假證出來誣陷我，我越想越氣！打你這狗才！（起立欲撲庶人。）

徐喜（亦怒氣勃勃，磨拳作勢。）

庶人 今年第一箇生意，你就來倒我的蛋；並且你是箇醫生，也不應該正月初一

九

，就到人家家中來胡鬧，真正倒霉，氣死我也！我非打你這箇混蛋不可。（起立欲撲不惑。）

立欲撲不惑。）

程貴 （亦磨拳擦掌，怒不可遏。）

不惑 打呀！

庶人 打呀！

徐喜 打呀！

程貴 打呀！

不惑 庶人 （打作一團）

徐喜 程貴 （打作一團）

——閉幕——

▼一半的酬勞

鄭喜元

第一幕

人物 李國勳——一箇紳士

張友梅——國勳的朋友

阿福——國勳的傭人

阿金——國勳家的守門人

佈景 一間華麗的客室，室外面就是大門

開幕 國勳和友梅坐在室內談話，阿福

站在旁邊，阿金在門外走來走去。

國勳 酒席上的酒菜都已備全了嗎？

友梅 是的，除了魚一樣之外，其餘的像

花，糖果，酒，肉，和菜我們都已預備

全了。

國勳 那魚一樣何以到現在還不能備到呢

？

友梅 因為那班漁人都說大海中風浪很大，非等風浪稍為平靜些，不能捕得一尾魚。

國勳 我聽了這話，很覺不安，因為明天是小兒的吉日，我們必須備頂好的酒席。若是酒席上沒有魚，那末賓客們豈不要失望而恥笑我嗎？……我們無論如何總要備些魚纔好。

友梅 是啊。我當盡力去備，但是我恐怕到明天仍舊不能得到一尾魚啊。

閉幕

第二幕

劇 本

人物 守門人阿金，和漁人某甲。

佈景 大門外。門上掛着一塊李公館的

牌子。

開幕 阿金在門外走着，漁人帶了一尾鮮魚上臺，要走進大門。

阿金 停！你是誰？來做什麼？

漁人 我是一箇漁人。今天捉到了這尾鮮魚，想賣給你的主人的。

阿金 好啊，但是你不能進去。我們今天不要買魚了。

漁人 但是請你看看這尾魚是多麼新鮮，多麼好啊。我想你主人看見了一定要買的。

劇 本

阿金 不許，你不能進去。

漁人 請你讓我進去罷。

阿金 不！快些滾開！

漁人 先生，做做好事罷！讓我進去賣了

罷！否則今天我滿家都得挨餓了！

阿金 既然如此，我就做箇好人，讓你進

去罷。

漁人 啊！謝謝你。你做了這樣好事，蒼

天必定要保佑的。

（他說了就要進去。阿金阻止他）

阿金 等一會，我還有話和你講呢，若是

我讓你進去，你必定要把你賣魚所得的

一半給我。

漁人 好極了，我出來的時候，給你一角

錢罷。

阿金 不，那可不興。你非得把你賣魚所

得的一半給我不可。否則立刻替我滾開

去。

漁人 那末，二角錢罷！

阿金 瞎說！快些滾開罷！我也不和你多

說了。

漁人 好極了，就照你所說的辦罷。現在

讓我進去罷。你將得這尾魚值的一半。

（阿金讓他進去，幕落。）

第三幕

人物 李國勳，張友梅，阿金，阿福，漁

人。

佈景和第一幕一樣。

開幕 國勳和友梅談話，阿福立在旁邊。

漁人上。

國勳 他是誰？

阿福 老爺，他是箇漁人，今天帶了一尾

魚來兜賣。

國勳 叫他過來。

（漁人走近前來，把魚放在國勳面前的地上。）

國勳 （對友梅）看呀！他已把我們所要的東西拿來了。

友梅 是的，這真是一尾鮮美的魚啊。

劇本

國勳 好極了！漁夫！你來的正巧，你要

賣多少錢啊？

漁人 分文不要，只要你在我背上打二十

藤鞭就夠了。

國勳 （對友梅）這箇人想是已經瘋了。

（對漁人）你說什麼啊？

漁人 我要賣掉這尾魚。

國勳 那末，你要把牠賣多少錢呢？你不

必害怕，只管講價好了。我總要給你一

箇好代價。

漁人 在我裸着的背上，打二十鞭，就是

這尾魚的價值。

國勳 瞎說！你已帶了我們所希望的東西

一三

來了，我豈可再打你呢。

漁人 我不要錢。只要在我裸着的背上鞭
廿下，就是這尾魚的價值。

國勳 奇怪極了，我也不懂這是為何。但
是我們必定要買這尾魚，所以就給他自
己所要的價值罷。（對漁人）漁人！我
也不懂這是什麼道理。但是我們一定要
買你這尾魚，所以你就賣給我罷，而我
當然也付你自己所請的價（喚僕）阿福
！

阿福 老爺，是。

國勳 在這箇人裸着的背上打廿鞭，但是

你可要輕輕的打。

阿福 老爺，知道了。

（阿福下。拿了一根藤鞭上。他脫去漁
人的衣服就輕輕的鞭着，並且一下一下
的數着。）

阿福 一，二，三，四，五，六，七，八
，九，十——

漁人 停！停！（阿福停打）我還有一箇
合夥的人。所以餘下的十下，就要請他
來嘗嘗。

國勳 （驚駭）什麼！世界上竟再有一箇
像你一般的呆漢嗎？他現在那裏啊？

漁人 他就外面

國勳 他是誰？