

高占祥 / 著

人生宝典丛书

唯义是守

义

以义相亲
高义薄云
和气致祥
惻隐之心
辩冤白谤
求同存异
能屈能伸
恭听广纳
相互谅解
忌听谗言
尊贤爱才
广结善缘

花城出版社



I267
282

高占祥 / 著

人生宝典丛书

唯义是守

◎ 花城出版社

图书在版编目(CIP)数据

人生宝典丛书/高占祥著. — 广州:花城出版社,2001.11
ISBN 7-5360-3677-9

I. 人... II. 高... III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 079995 号

人生宝典丛书

高占祥 著

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

广东新华发行集团股份有限公司经销

深圳市佳信达印务公司印刷

850×1168 毫米 32 开本 35.5 印张 10 插页 8200,000 字

2001 年 11 月第 1 版 2001 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—5,000 册

ISBN 7-5360-3677-9

1·3004 定价(共十册): 98.00 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换



高占祥，1935年11月7日生于北京通县。全国政协常委、中国文联副主席、中华民族文化促进会会长。

自幼酷爱文艺，50年代起从事业余文艺创作。数十年来，一直坚持文艺创作，作品包括诗歌、散文、杂文、书法、摄影、文艺评论等，曾多次举办个人书法、摄影作品展。在戏剧、曲艺、诗歌、音乐、舞蹈、美术、书法、文艺评论、文化管理诸方面均有论述。已出版的作品有文集《浇花集》《苦耕集》《恪守篇》《微风集》《微言集》《社会文化论》《领导艺术纵横谈》《文坛百论》《文化艺术

管理论》《高占祥论文化》《高占祥论诗》《细雨集》《处世歌诀》《人生宝鉴》《人生镜语》《人生感言》《人生漫步》，诗集《丰碑颂》《微笑》《咏荷四百首》《清莲颂——咏荷五百首》《高占祥朗诵诗选》，歌词集《莲之恋》、《高占祥歌词集》，《高占祥书法集》，摄影集《莲花韵》《高占祥菊花摄影集》《祖国颂》《人生缩影》《金菊风韵》《百花送馨》《国色天香》《仙荷风姿》《荷花大观》《春兰幽香》等。

现为中国作家协会、中国书法家协会、中国摄影家协会会员，北京大学、中国人民大学、上海交通大学、马来西亚大马中央艺术研究院客座教授，英国皇家国际标准舞学院名誉会员。曾获得中宣部颁发的“五个一工程”奖、北京大学颁发的“中国文化贡献奖”，以及“大世界吉尼斯之最”证书等国际、国内文学艺术方面的奖项二十余种。

一部自我完善的宝典

(序)

中华传统伦理道德文化是中华文明的精髓,是人类文化遗产中的珍宝,集中体现了中华民族重视品德修养、追求人格完善等诸方面的优良传统。在改革开放新的历史时期,我们对中华传统伦理道德文化取其精华,推陈出新,必将在提高国民素质、促进精神文明建设方面,起到十分重要的作用。高占祥同志历时 11 年著述的《人生宝典》顺时应世,正是这样一部传统美德与时代精神的合璧之作,不愧为人们进行自我修养的良师益友,是一部难得的道德教育的好教材。

《人生宝典》有 250 篇关于人生修养的系列论述。此书出文入史,发微钩沉,同时紧密联系现实,游刃于古籍与新说之间,全面、深入探讨人生修养的道理。《人生宝典》犹如宏富的思想知识宝库,其中的 250 个篇章从不同的着眼点,具体论述了一个人品德修养的内涵与自我完善的方法。这样,将博的广度与专的深度有机地结合,阐发了传统伦理道德文化所蕴含的民族美德,从中提炼出符合时代要求的宜恪守的为人处世准则,引导人们树立正确的理想、信念、人生观和价值观,

《人生宝典》充溢着赤诚炽热的爱国情愫。书中以《正气浩然》《舍己为群》《德厚流光》《为国为民》等为代表的多篇文章,浓墨重彩地再现了古今爱国志士的感人事迹,讴歌了爱国主义精神和民族气节,向世界显示出中华民族强大的凝聚力、创造力和坚定的自信心,令炎黄子孙读之激动、振奋、自豪。

书中的《自我完善》《自我控制》《自我净化》《自我平衡》《自我解嘲》《自我挑战》《自我管理》《修己忘我》《跳出自我》等“自我”系列的篇章,引领读者挖掘、吸纳“自我”的积极内涵,以做到自我调适,自我进取,自我修养,保持身心的良好状态,把“小我”融于“大我”之中,从容地面对人生,适应社会。而《养亲必敬》《手足情深》《乐业敬业》《公德必遵》等篇章,则对孝悌、尊师、敬业、利群的传统观念提纯拔萃,加以升华,使之在树立“家庭美德、职业道德、社会公德”的“三德”新风中进一步发挥有益的作用。

在紧张、繁杂的现代生活中,许多人希望和睦、友好,许多人渴求相互沟通和理解,许多人企盼彼此携手、共同进步……《人生宝典》的《助人为乐》《成人之美》《以德化人》《以德报怨》《常存善念》《永存爱心》等篇章,向读者阐述了怎样以利人之举为他人送去温馨,怎样以善意和爱心叩开对方紧闭的心扉,怎样以真诚和大度融释情感的芥蒂乃至怨恨……从而为人们展现出人际关系的一片绿洲。

《人生宝典》在继承、弘扬传统伦理道德文化的同时,又在摒弃糟粕、创建新意上辟出蹊径。如:“逢人且说三分话,未可全抛一片心”、“是非只为多开口,烦恼皆因强出头”等见诸于从前蒙学读物中的话语,在社会生活中产生过消极影响。《人生宝典》则一方面倡导必要的谨慎、克己、宽容、忍

让,一方面又以《当说必说》《仗义执言》《见义勇为》《敢于冒尖》等篇章,鼓舞人们树正气,斗邪恶,积极竞争,勇于进取。

《人生宝典》以睿智的目光透视世象,行文笔墨多姿。它用社会学家式的缜密思维,哲学家式的严谨论证,文学家式的巧妙手法,剖情析理,灼见迭出,往往言必中当世之的。《人生宝典》指斥弊端,词句尖锐犀利;颂扬美好,笔调煦如春风。书中把对人生感悟的深邃思索融入一个个富于哲理的故事之中,叙情说理朴实自然,像是作者掏出自己的心得与朋友做心与心的交流,于亲切随和之中启迪、引发读者产生共鸣。

资料极其丰富而翔实,是《人生宝典》的又一特色。《人生宝典》聚精撷华,所引用的资料,举凡政治、思想、历史、文学、艺术、科技、军事、心理、养生、健身、民俗、礼仪、名人事迹、格言警句等等,无所不及,而且精选了外国文化的优秀内容,可谓思接千载,视通万里,充满了人生智慧,读来理趣、意趣、情趣、兴趣兼而有之。

读罢《人生宝典》,可以感到它以250个篇章全方位地折射出自我完善的途径。从这个意义上说,《人生宝典》堪称日常思想行为的规范和指南,是对中华传统伦理道德文化的继承和发展。

沿循《人生宝典》的创作轨迹,我们看到,在新时期继承和弘扬优秀的传统伦理道德文化方面,占祥同志既是一位硕果累累的卓然大家,又是一位不断开拓的先行者。从20世纪90年代开始,他就怀着高度的社会责任感,推出了一部又一部有关人生修养的著作。90年代初问世的《处世歌诀》,借鉴古今,博观约取,内容一千字,每四字一句,言简意赅。《处世歌诀》为当代新蒙学读物的发轫之作,因其顺口押韵,易记

好读,又被称作“修身千字文”、“四字经”。占祥同志将《处世歌诀》的每一句都作为题目单独成文,依次分《恪守篇》《人生宝鉴》《人生镜语》《人生感言》四集出版。占祥同志将这一人生修养系列著作增删修订后,总纂而成《人生宝典》。于是,《人生宝典》250篇文章的题目,串念下来就是完整的《处世歌诀》。

占祥同志的人生修养系列著作受到广大读者的欢迎,许多单位视之为素质教育的教材。上海铁路局上海站工会从1997年起,将全体职工学习《人生宝鉴》作为“深化素质教育、再铸品德工程、争当现代车站新主人”的主题思想教育活动的重要内容。北京市崇文区成人中等职业学校把《处世歌诀》《人生宝鉴》《人生镜语》三本书作为德育教材,发给该校教职工和全日制班级的千余名青少年学生人手一套,开展老师、学生、家长同读共学的活动。

古人云:“有真文章者,必有真人品。”(明·郑仲夔《耳新》卷一)占祥同志的文品与人品确是相契合、相映照的。占祥同志清廉正直,勤奋务实,谦逊好学,热心助人,是恪守中华传统美德的楷模。与他交往的人,不论是艺术泰斗、文化昆仑,还是普通干部、寻常百姓,都深有此感。

占祥同志少时家贫,没正规念过几年书,但他数十年如一日坚持业余学习和创作,成就斐然。他长期担任文化界的重要领导职务,工作繁忙,经常深夜笔耕。占祥同志著作等身,作品涉及门类颇多,他创作的诗歌、散文、杂文、歌词、书法、摄影等,均在国内外获奖。他是中国作家协会、中国书法家协会、中国摄影家协会会员,并被北京大学、中国人民大学、上海交通大学聘为客座教授。

在中国历史上,出任者精晓于文的佳话不少,而今,这一

华夏文化多棱镜的亮点耀眼地闪现在占祥同志身上。他为政思想丰赡,从文学养深厚,在政径文蹊上的建树令世人瞩目。苦斗不已两兼顾,为政从文俱风流——也许,这就是现在一些人士提出并加以研究的“高占祥现象”吧。

在市场经济环境中,道德建设是一个特别值得注意的问题。今天,世界上许多有识之士认识到,现代社会的人文建设需要从中国传统伦理道德文化中寻找精神资源。1988年全世界诺贝尔奖得主集会宣言中说:“如果人类要在21世纪生存下去,必须回头2500年,去吸收孔子的智慧。”基于此,人们可以预见,《人生宝典》的出版发行,将对社会生活产生积极有益的影响。

《人生宝典》开卷有益,值得人人一读!

梁宗强

2001年5月6日

见利思义	6	——就出自我	56
高义薄云	9	能屈能伸	58
珍重友谊	13	团结友爱	62
手足情深	17	与人为善	65
和气致祥	21	恭听广纳	68
客气迎人	24	谨防偏见	72
常怀善念	27	相互谅解	75
侧隐之心	30	戒过整替	78
甩掉嫉妒	33	不忘旧恶	82
天理良心	37	忌明争暗斗	84
解冤白瑞	41	尊重爱才	88
福善祸淫	44	广结善缘	92

目 录

惟义是守	1	求同存异	48
以义相亲	3	宜忍则忍	52
见利思义	6	跳出自我	56
高义薄云	9	能屈能伸	59
珍重友谊	13	团结友爱	62
手足情深	17	与人为善	65
和气致祥	21	恭听广纳	68
善气迎人	24	谨防偏见	72
常怀善念	27	相互谅解	75
恻隐之心	30	改过徙善	78
甩掉嫉妒	33	不念旧恶	82
天理良心	37	忌听谗言	84
辩冤白谤	41	尊贤爱才	88
福善祸淫	44	广结善缘	92

惟义是守

万事莫贵于义。

——《墨子·贵义》

在“惟义是守”一语中，“义”指正义、道义。惟义是守，就是在为人处世中坚决恪守正义和道义。

恪守正义和道义，是具有高尚的道德情操的体现。在中国的传统文化中，道德至上是人们所遵奉的信条。

自古以来，有良知的人，始终将惟义是守作为立身行事的重要准则。

读过《三国演义》的人都知道，为了辅佐刘备成大业，同时保住刘备的甘、糜二位夫人，关羽曾暂时归降曹操，并被封为偏将军。曹操为留住关羽，待之甚厚，三日一小宴，五日一大宴，并“累送美女金帛”。然而，当关羽知道刘备的下落后，便“挂印封金”，护送着甘、糜二位夫人，过五关斩六将，义无反顾，决然回归。

明代大臣左光斗因奏疏弹劾魏忠贤而被诬下狱，受尽酷刑而死。清人方苞在《左忠毅公逸事》中记载，左的学生史可法到狱中探望时，见左光斗“面额焦烂不可辨，左膝以下筋骨尽脱矣”，禁不住“前跪抱（左）公膝而呜咽”。左光斗闻声，“以指拨眦，目光如炬”，慷慨陈词，正气浩然。日后，史

可法每谈及此事，都流着泪说：“吾师肺肝，皆铁石所铸也。”

关羽视荣华富贵如粪土，利欲诱惑不动心，这种惟义是守的高尚风范，为世人所敬仰。左光斗正气浩然斗奸佞，身罹磨难心愈坚，其舍生取义、惟义是守的凛凛志节，感人至深。能惟义是守的人，即使在艰苦的环境中，也能严以自律，安贫乐道，积极进取。孔子的得意弟子颜回即是典范。颜回在别人无法忍受的恶劣生活环境中，勤奋治学，潜心修炼，怡然自得，“不改其乐”（《论语·雍也》），后人因此尊称他为“复圣”。

惟义是守的人，身处优越的环境，仍能谦和待人，贵而不骄，戒奢节俭。唐代公主大多骄奢狂傲，以至后来连下嫁都成了难题，但宗室之女楚媛却谦恭俭素，遵从妇道，与夫家众人和睦相处。一些喜好攀比的宗室女子，曾讥笑她生活俭约、自甘勤苦，而她却正色道：“自古女子，皆以恭俭为美，纵侈为恶。”（《资治通鉴·唐纪》卷二〇四）这一番话，说得诸女子心中惭服。

古人云：“万事莫贵于义。”（《墨子·贵义》）确实，正义和道义乃世间万物中最可宝贵的，而惟义是守的操行，如珠玑玉钻，在人类几千年形成的优秀品德的宝库中熠熠闪光。在我们祖国改革开放的大潮中，可说是禾苗与杂草共长，蚊虫与蝴蝶并飞，一些腐朽、丑恶的东西也沉渣泛起，侵蚀、吞噬着一些人的灵魂。有的人堕落、犯罪，有的人却纤尘不染，品行端正。我想，根本原因在于：前者惟利是图，后者惟义是守。可见，继承和发扬惟义是守的优良传统，在当今的现代化建设中，仍有着重要意义。

“义，人之正路也。”（《孟子·离娄上》）正义和道义，是人间最正确广阔的道路。惟义是守，将给我们带来非常美好的生活前景。

以义相亲

不义不亲，不义不近。

——《墨子》

义，有着丰富而深刻的内涵。《礼记·中庸》说：“义者宜也。”孔学以礼为义，以非礼为不义；墨学以利人为义，以“亏人自利”为不义；如此等等。这里所说的义，主要是指正义、道义和仁义。

以义相亲，就是在人际交往中，以义为友朋，以义而亲近，一如墨子所说：“不义不亲，不义不近。”（《墨子·尚贤上》）以义相亲，是中国人民千百年来所恪守的道德规范之一。

重义轻利，公而忘私，是以义相亲的前提。以义相亲的人，“所守者道义，所行者忠信……以之修身，则同道而相益；以之事国，则同心而共济”。（欧阳修《朋党论》）这一点，在古往今来的社会生活中，得到了充分体现。

人们所熟知的“桃园三结义”的故事，便是以义相亲的一例。《三国演义》生动地讲述了刘备、关羽、张飞“三结义”的情景。当他们三人“共议大事”之时，飞曰：“吾庄后有一桃园，花开正盛；明日当于园中祭告天地，我三人结为兄弟，

协力同心，然后可图大事。”玄德、云长齐声应曰：“如此甚好。”次日，于桃园中，备下乌牛白马祭礼等项，三人焚香，再拜而誓曰：“念刘备、关羽、张飞，虽然异姓，既结为兄弟，则同心协力，救困扶危；上报国家，下安黎庶；不求同年同月同日生，但愿同年同月同日死。皇天后土，实鉴此心。背义忘恩，天人共戮！”誓毕，拜玄德为兄，关羽次之，张飞为弟。刘、关、张三个血性男子为了共同的目标结为兄弟，这个“桃园三结义”的故事之所以流传很广，影响很深，其中一个重要原因，就是因为他们是“三结义”而不是“三结利”，他们是“以义相亲”而不是“以利相亲”，且在以后的实践中是同甘苦，共患难，真正做到了“义”而不“背义”。

中国的传统文化一贯强调对义的追求和完善。在以义相亲的道德行为中，义是人们引为友朋、互相亲近的基点。如果背离了义，做了不应当做的事，即使是朋友、亲人，关系也会疏远，感情也会冷淡，甚至情意断绝，势不两立。

《世说新语》中有个“管宁割席”的故事：管宁和华歆原是同桌共学的好友。一次，二人在园中锄草时见到一块黄金，管宁视黄金如瓦片石头，毫不在意，而华歆却为之心动。又有一次，一个大官从门前经过，管宁不慕权贵，照样读书，而华歆却跑出门观看。于是，管宁割开坐席，对华歆说：“您不是我的朋友。”

郑成功的父亲郑芝龙，本是明朝官员，在清军南下时变节降清。郑成功则“不受诏，不剃头，其意如山”（《明清史料》丁编第二本），并立下“杀父报国”之志，以厦门为根据地，继续坚持抗清斗争。

以义相亲的道德原则，在今天仍然有着现实意义。当前，振兴中华是最大的义。为了追求和实现这个义，海内外

的炎黄子孙正在携手同心，团结奋斗，去争取辉煌的胜利。

值得注意的是，眼下有些人因受腐朽思想的影响，热衷于搞以利相亲，为谋一己之私，到处拉关系，交“朋友”。殊不知，以利相亲的人“所好者，禄利也；所贪者，财货也……或利尽而交疏，则反相贼害(残害)”(欧阳修《朋党论》)。以利相亲，到头来坑人害己，是绝对要不得的。

在社会交往中，无论什么时候，我们都要坚持以义相亲，不要见利忘义，更不要背信弃义。以义相亲，才能处理好人际关系，进而利己、利人、利国家。以义相亲是人生旅途上的一条光明大道，让我们沿着这条光明大道，阔步迈进，永远向前吧！

见利思义

非其道，则一簞食不可受于人；如其道，则舜受尧之天下，不以为过。

——《孟子·滕文公章句下》

“见利思义”，这句话最早出于《论语·宪问》。多少年来，“利”与“义”一直是人们讨论的话题。有人认为，在孔孟的儒家理论中，“利”与“义”是对立着的，取“利”则不讲“义”，讲“义”则不要“利”。其实，“利”与“义”是不能截然分开的，它们互相影响，存在于一个事物之中。当物质利益得到时，并不意味着道义上的丧失，当道义上达到完美境界时，并不是利益上必然受损。但是，我们这里要说的是，当“利”与“义”发生矛盾的时候，应该采取什么态度。

与“见利思义”截然相反的是“见利忘义”。《史记·货殖列传》中说：“天下熙熙，皆为利来，天下攘攘，皆为利往。”这句话虽然是对人们行为带有偏见的解释——它忽视了“义”在人们心目中应有的地位与生活中正义可以战胜邪恶的现实，但它也道出了见利忘义和保利弃义是一种不可忽视的社会现象。《孟子·告子上》说：“生，亦我所欲也，义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。”就是说，求

生存是我所希望的，求仁义也是我所希望的，当二者不能同时得到的时候，那么我就宁可舍去生命而争取道义上的完美。历史上许多仁人志士，在生死面前，大义凛然，慷慨就义，他们连生命都置之度外了，更何谈从中取利呢？在我们现实生活中，有许多见义勇为的人，在别人为难之时或危险之际，敢于挺身而出，不怕牺牲，维护正义，他们并不曾想得到什么利益与好处，所以他们的英勇行为是舍个人之利，求人生之大义。

孟子说：“非其道，则一簞食不可受于人；如其道，则舜受尧之天下，不以为过。”不合道义的，即使一簞饭也不能接受，合乎道义的事，像舜继承尧的天下那也不算过分。要把义摆在首位，决不见利忘义，更不能惟利是图，“苟非吾之所有，虽一毫而莫取”。

古时候，有个叫列子的人，他家里很穷。一天，郑国宰相给他送去粮食，列子说什么也不肯接受。他妻子埋怨他说，只听说跟有道德有才学的人能过上好日子，可我们跟着你饿得皮包骨了，宰相让人送来粮食你又不不要，难道你连妻子儿女的性命都不要了吗？列子说，宰相并不是真正爱惜我，只不过听人说我是贤人，他给我粮食是为了落一个爱惜贤才的好名声。如果有一天别人说我的坏话，他照样可以听别人的话来加罪于我，所以我不能接受。列子宁可清贫度日，维护了自身的名誉，也维护了道义。

对于物质上的索取要讲究义，那么对待荣誉是不是可以不讲义了呢？楚昭王被伍子胥打垮，出逃在外，屠羊店的老板屠羊说也跟着出逃。昭王复国后，封赏随同逃难的人，屠羊说却不接受赏赐。他说大王亡国失位我没有过错，大王复位我又没有功劳，这赏赐我不能接受。楚昭王一听十分感