

| 古画真迹本 |
海量展示中国古代名画

画说

· 经典系列



画说

HUA SHUO

唐宋词大典

(上)

彩色图文
· 珍藏版 ·

TANG SON CI DA DIAN

盛波◎编译



湖南人民出版社

画说

· 经典系列



画说

唐宋词大典(上)

盛波◎编译



湖南人民出版社

本作品中文简体版权由湖南人民出版社所有。

未经许可，不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

画说唐宋词大典：全2册 / 盛波编. —长沙：湖南人民出版社，2011

ISBN 978-7-5438-7877-8

I. ①画… II. ①盛… III. ①词(文学)—诗歌欣赏—中国—唐代 ②宋词—诗歌欣赏 ③中国画—作品集—中国—古代 IV. ①I207.23 ②J222.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第202287号

画说唐宋词大典(上、下)

编著者 盛波
责任编辑 骆荣顺 封亮楚
装帧设计 上尚

出版发行 湖南人民出版社 [http://www.hnppp.com]
地 址 长沙市营盘东路3号
邮 编 410005
经 销 湖南省新华书店

印 刷 北京海石通印刷有限公司
版 次 2012年2月第1版
2012年2月第1次印刷
开 本 787×1092 1/16
印 张 26.75
字 数 520千字
书 号 ISBN 978-7-5438-7877-8
定 价 64.80元(上、下册)

营销电话：0731-82226732 (如发现印装质量问题请与出版社调换)

目 录

李 白

忆秦娥（箫声咽）/1

菩萨蛮（平林漠漠烟如织）/1

韩 翃

章台柳（章台柳）/1

柳 氏

杨柳枝（杨柳枝）/1

刘长卿

谪仙怨（晴川落日初低）/2

张志和

渔父（西塞山前白鹭飞）/2

戴叔伦

转应曲（边草）/2

韦应物

调笑令（胡马）/2

李 涉

竹枝（十二山晴花尽开）/3

王 建

宫中三台（鱼藻池边射鸭）/3

（池北池南草绿）/3

宫中调笑（团扇）/3

（杨柳）/3

刘禹锡

忆江南（春去也）/4

潇湘神（斑竹枝）/4

白居易

忆江南（江南好）/4

（江南忆）/4

（江南忆）/4

长相思（汴水流）/4

（深画眉）/5

窦弘余

广谪仙怨（胡尘犯阙冲关）/5

皇甫松

天仙子（晴野鹭鸶飞一只）/5

浪淘沙（滩头细草接疏林）/5

梦江南（兰烬落）/6

（楼上寝）/6

采莲子（菡萏香连十顷陂）/6

（船动湖光滟滟秋）/6

温庭筠

菩萨蛮（小山重叠金明灭）/7

（水精帘里颇黎枕）/7

（翠翘金缕双鸂鶒）/7

（杏花含露团香雪）/7

（玉楼明月长相忆）/8

（宝函钿雀金鸂鶒）/8

（南园满地堆轻絮）/8

（夜来皓月才当午）/8

更漏子（柳丝长）/9

（星斗稀）/9

（玉炉香）/9

酒泉子（楚女不归）/9

（罗带惹香）/10

杨柳枝（馆娃宫外邺城西）/10

（织锦机边莺语频）/10

南歌子（懒拂鸳鸯枕）/10

梦江南（千万恨）/11

望江南（梳洗罢）/11

河传（湖上）/11

蕃女怨（万枝香雪开已遍）/11

（碛南沙上惊雁起）/11

司空图

酒泉子（买得杏花）/12

李 晔

菩萨蛮（登楼遥望秦宫殿）/12

巫山一段云（蝶舞梨园雪）/12

张曙

浣溪沙（枕障薰炉隔绣帷）/12

李存勖

一叶落（一叶落）/13

忆仙姿（曾宴桃源深洞）/13

和凝

天仙子（洞口春红飞簌簌）/13

春光好（蘋叶软）/13

江城子（竹里风生月上门）/14

（斗转星移玉漏频）/14

冯延巳

鹊踏枝（谁道闲情抛弃久）/14

（梅落繁枝千万片）/14

（烦恼韶光能几许）/14

（几度凤楼同宴饮）/15

（几日行云何处去）/15

（六曲阑干偎碧树）/15

采桑子（花前失却游春侣）/15

酒泉子（芳草长川）/16

临江仙（秣陵江上多离别）/16

清平乐（雨晴烟晚）/16

醉花间（晴雪小园春未到）/16

谒金门（杨柳陌）/17

（风乍起）/17

虞美人（玉钩鸾柱调鹦鹉）/17

（春风拂拂横秋水）/17

归自谣（春艳艳）/18

（寒水碧）/18

南乡子（细雨湿流光）/18

长命女（春日宴）/18

抛球乐（酒罢歌余兴未阑）/19

（逐胜归来雨未晴）/19

菩萨蛮（娇鬟堆枕钗横凤）/19

三台令（春色）/19

（明月）/19

（南浦）/19

长相思（红满枝）/20

李璟

应天长（一钩初月临妆镜）/20

望远行（玉砌花光锦绣明）/20

摊破浣溪沙（手卷真珠上玉钩）/20

山花子（菡萏香销翠叶残）/21

李煜

虞美人（春花秋月何时了）/21

（风回小院庭芜绿）/21

乌夜啼（昨夜风兼雨）/21

相见欢（林花谢了春红）/22

（无言独上西楼）/22

一斛珠（晓妆初过）/22

子夜歌（人生愁恨何能免）/22

临江仙（樱桃落尽春归去）/23

望江南（多少恨）/23

（闲梦远）/23

清平乐（别来春半）/23

采桑子（辘轳金井梧桐晚）/24

喜迁莺（晓月坠）/24

长相思（云一涡）/24

捣练子令（深院静）/24

浣溪沙（红日已高三丈透）/25

菩萨蛮（花明月暗笼轻雾）/25

（铜簧韵脆锵寒竹）/25

浪淘沙（往事只堪哀）/25

浪淘沙令（帘外雨潺潺）/26

玉楼春（晚妆初了明肌雪）/26

谢新恩（秦楼不见吹箫女）/26

破阵子（四十年来家国）/26

耿玉真

菩萨蛮（玉京人去秋萧索）/27

韩偓

生查子（侍女动妆奁）/27

徐昌图

临江仙（饮散离亭西去）/27

王 衍

醉妆词（者边走）/27

韦 庄

浣溪沙（惆怅梦余山月斜）/28

（夜夜相思更漏残）/28

菩萨蛮（红楼别夜堪惆怅）/28

（人人尽说江南好）/28

（如今却忆江南乐）/29

（劝君今夜须沉醉）/29

（洛阳城里春光好）/29

归国谣（金翡翠）/29

应天长（绿槐阴里黄莺语）/30

（别来半岁音书绝）/30

荷叶杯（记得那年花下）/30

清平乐（野花芳草）/30

（莺啼残月）/31

谒金门（春雨足）/31

（空相忆）/31

天仙子（梦觉云屏依旧空）/31

思帝乡（春日游）/32

女冠子（四月十七）/32

（昨夜夜半）/32

更漏子（钟鼓寒）/32

木兰花（独上小楼春欲暮）/33

薛昭蕴

浣溪沙（红蓼渡头秋正雨）/33

（倾国倾城恨有余）/33

谒金门（春满院）/33

牛 峤

柳枝（吴王宫里色偏深）/34

更漏子（星渐稀）/34

望江怨（东风急）/34

菩萨蛮（舞裙香暖金泥凤）/34

毛文锡

甘州遍（秋风紧）/35

醉花间（休相问）/36

应天长（平江波暖鸳鸯语）/36

临江仙（暮蝉声尽落斜阳）/36

魏承班

诉衷情（银汉云晴玉漏长）/36

顾 夐

虞美人（深闺春色劳思想）/37

杨柳枝（秋夜香闺思寂寥）/37

诉衷情（永夜抛人何处去）/37

鹿虔扈

临江仙（金锁重门荒苑静）/37

阎 选

浣溪沙（寂寞流苏冷绣茵）/38

八拍蛮（愁锁黛眉烟易惨）/38

毛熙震

临江仙（幽闺欲曙闻莺转）/38

清平乐（春光欲暮）/38

菩萨蛮（梨花满院飘香雪）/39

欧阳炯

三字令（春欲尽）/39

南乡子（岸远沙平）/39

（路入南中）/39

献衷心（见好花颜色）/40

江城子（晚日金陵岸草平）/40

春光好（天初暖）/40

清平乐（春来阶砌）/40

定风波（暖日闲窗映碧纱）/41

孙光宪

浣溪沙（蓼岸风多桔柚香）/41

（半踏长裾婉约行）/41

风流子（茅舍槿篱溪曲）/41

竹枝（门前春水）/42

思帝乡（如何）/42

上行杯（离棹逡巡欲动）/42

谒金门（留不得）/42

渔歌子（泛流萤）/43

敦煌曲子词

凤归云（征夫数载）/43

天仙子（燕语莺啼三月半）/43

抛球乐（珠泪纷纷湿绮罗）/43

鱼美人（东风吹绽海棠开）/44

（金钗钗上缀芳菲）/44

菩萨蛮（霏霏点点回塘雨）/44

（清明节近千山绿）/44

（香销罗幌堪魂断）/45

（枕前发尽千般愿）/45

（敦煌古往出神将）/45

浣溪沙（五两竿头风欲平）/45

望江南（莫攀我）/46

（天上月）/46

定风波（攻书学剑能几何）/46

（征战倏尔未足多）/46

鹊踏枝（叵耐灵鹊多谩语）/47

南歌子（斜倚朱帘立）/47

（自从君去后）/47

无名氏

醉公子（门外狎儿吠）/47

菩萨蛮（牡丹含露真珠颗）/48

后庭宴（千里故乡）/48

吕岩

梧桐影（明月斜）/48

王禹偁

点绛唇（雨恨云愁）/48

寇準

踏莎行（春色将阑）/49

江南春（波渺渺）/49

钱惟演

玉楼春（城上风光莺语乱）/49

陈尧佐

踏莎行（二社良辰）/49

潘阆

酒泉子（长忆西湖）/50

（长忆西山）/50

（长忆观潮）/50

林逋

长相思（吴山青）/50

点绛唇（金谷年年）/51

杨亿

少年游（江南节物）/51

陈亚

生查子（相思意已深）/51

夏竦

鹧鸪天（镇日无心扫黛眉）/51

范仲淹

苏幕遮（碧云天）/52

渔家傲（塞下秋来风景异）/52

御街行（纷纷坠叶飘香砌）/52

剔银灯（昨夜因看蜀志）/52

柳永

甘草子（秋暮）/53

昼夜乐（洞房记得初相遇）/53

曲玉管（陇首云飞）/53

雨霖铃（寒蝉凄切）/54

迷仙引（才过笄年）/54

归朝欢（别岸扁舟三两只）/54

婆罗门令（昨宵里恁和衣睡）/55

蝶恋花（伫倚危楼风细细）/55

卜算子慢（江枫渐老）/55

浪淘沙慢（梦觉）/56

破阵乐（露花倒影）/56

二郎神（炎光谢）/56

锦堂春（坠髻慵梳）/57

定风波（自春来）/57

诉衷情近（雨晴气爽）/57

集贤宾（小楼深巷狂游遍）/58

少年游（长安古道马迟迟）/58

（参差烟树霸陵桥）/58

驻马听（凤枕鸾帷）/59

戚氏（晚秋天）/59

夜半乐（冻云黯淡天气）/60
望海潮（东南形胜）/60
玉蝴蝶（望处雨收云断）/60
满江红（暮雨初收）/61
引驾行（红尘紫陌）/61
八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）/61
竹马子（登孤垒荒凉）/62
迷神引（一叶扁舟轻帆卷）/62
木兰花慢（拆桐花烂漫）/62
忆帝京（薄衾小枕凉天气）/63
安公子（远岸收残雨）/63
顷杯（鹭落霜洲）/63
鹤冲天（黄金榜上）/64

张先

醉垂鞭（双蝶绣罗裙）/64
菩萨蛮（忆郎还上层楼曲）/64
谢池春慢（缭墙重院）/64
惜双双（城上层楼天边路）/65
江南柳（隋堤远）/65
一丛花令（伤高怀远几时穷）/65
相思令（蘋满溪）/65
更漏子（锦筵红）/66
蝶恋花（移得绿杨栽后院）/66
诉衷情（花前月下暂相逢）/66
减字木兰花（垂螺近额）/66
天仙子（《水调》数声持酒听）/67
千秋岁（数声鶗鴂）/67
渔家傲（巴子城头草青暮）/67
木兰花（龙头舴艋吴儿竞）/67
剪牡丹（野绿连空）/68
画堂春（外湖莲子长参差）/68
浣溪沙（楼倚春江百尺高）/69
青门引（乍暖还轻冷）/69
满江红（飘尽寒梅）/70

晏殊

浣溪沙（一曲新词酒一杯）/70
蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）/71
清平乐（金风细细）/71
采桑子（时光只解催人老）/71
喜迁莺（花不尽）/72
少年游（重阳过后）/72
木兰花（燕鸿过后莺归去）/72
（池塘水绿风微暖）/73
（玉楼朱阁横金锁）/73
诉衷情（青梅煮酒斗时新）/73
（东风杨柳欲青青）/73
（芙蓉金菊斗馨香）/74
踏莎行（细草愁烟）/74
（祖席离歌）/74
（碧海无波）/74
（小径红稀）/75

山亭柳（家住西秦）/75
破阵子（燕子来时新社）/75
玉楼春（绿杨芳草长亭路）/75

张昇

离亭燕（一带江山如画）/76

石延年

燕归梁（芳草年年惹恨幽）/76

李冠

蝶恋花（遥夜亭皋闲信步）/76
六州歌头（秦亡草昧）/76

宋祁

木兰花（东城渐觉风光好）/77
蝶恋花（绣幕茫茫罗帐卷）/77
锦缠道（燕子呢喃）/77

梅尧臣

苏幕遮（露堤平）/77

叶清臣

贺圣朝（满斟绿醕留君住）/78

欧阳修

采桑子（轻舟短棹西湖好）/78

(画船载酒西湖好) / 78

(群芳过后西湖好) / 78

(天容水色西湖好) / 79

(残霞夕照西湖好) / 79

(平生为爱西湖好) / 79

(十年前是尊前客) / 79

朝中措(平山阑槛倚晴空) / 80

诉衷情(清晨帘幕卷轻霜) / 80

踏莎行(候馆梅残) / 80

望江南(江南蝶) / 80

生查子(去年元夜时) / 81

(含羞整翠鬟) / 81

蝶恋花(越女采莲秋水畔) / 81

渔家傲(花底忽闻敲两桨) / 81

玉楼春(尊前拟把归期说) / 82

(洛阳正值芳菲节) / 82

(西湖南北烟波阔) / 82

(别后不知君远近) / 82

南歌子(凤髻金泥带) / 83

临江仙(柳外轻雷池上雨) / 83

浪淘沙(把酒祝东风) / 83

(五岭麦秋残) / 83

浣溪沙(堤上游人逐画船) / 84

(湖上朱桥响画轮) / 84

渔家傲(近日门前溪水涨) / 84

少年游(栏杆十二独凭春) / 84

阮郎归(南园春半踏青时) / 85

蝶恋花(庭院深深深几许) / 85

王 琪

望江南(江南月) / 85

解 昉

永遇乐(风暖莺娇) / 85

杜安世

鹤冲天(清明天气) / 86

菩萨蛮(游丝欲堕还重上) / 86

卜算子(尊前一曲歌) / 86

李师中

菩萨蛮(子规啼破城楼月) / 87

司马光

阮郎归(渔舟容易入春山) / 87

西江月(宝髻松松挽就) / 87

韩 缜

凤箫吟(锁离愁) / 88

阮逸女

花心动(仙苑春浓) / 88

王安石

桂枝香(登临送目) / 88

菩萨蛮(数间茅屋闲临水) / 88

渔家傲(灯火已收正月半) / 89

(平岸小桥千嶂抱) / 89

浪淘沙令(伊吕两衰翁) / 89

千秋岁引(别馆寒砧) / 89

章 榘

水龙吟(燕忙莺懒芳残) / 90

王安国

清平乐(留春不住) / 90

减字木兰花(画桥流水) / 90

孙 洙

菩萨蛮(楼头尚有三通鼓) / 90

晏几道

临江仙(斗草阶前初见) / 91

(梦后楼台高锁) / 91

蝶恋花(初燃霜纨生怅望) / 91

(醉别西楼醒不记) / 91

(梦入江南烟水路) / 92

鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟) / 92

(一醉醒来春又残) / 92

(守得莲开结伴游) / 92

(斗鸭池南夜不归) / 93

(醉拍春衫惜旧香) / 93

(小令尊前见玉箫) / 93

(十里楼台倚翠微) / 93

生查子（金鞭美少年）/94
（长恨涉江遥）/94
留春令（画屏天畔）/94
清平乐（留人不住）/94
木兰花（秋千院落重帘幕）/95
菩萨蛮（哀筝一弄湘江曲）/95
思远人（红叶黄花秋意晚）/95
玉楼春（东风又作无情计）/95
阮郎归（旧香残粉似当初）/96
（天边金掌露成霜）/96
归田乐（试把花期数）/96
浣溪沙（日日双眉斗画长）/97
（唱得红梅字字香）/97
更漏子（柳丝长）/97
何满子（绿绮琴中心事）/98
虞美人（曲阑干外天如水）/98
少年游（离多最是）/99
采桑子（西楼月下当时见）/99
少年游（离多最是）/99
长相思（长相思）/99

王 观

卜算子（水是眼波横）/100
清平乐（黄金殿里）/100
庆清朝慢（调雨为酥）/100
木兰花令（铜驼陌上新正后）/100

张舜民

卖花声（木叶下君山）/101

魏夫人

好事近（雨后晓寒轻）/101
菩萨蛮（溪山掩映斜阳里）/101
点绛唇（波上清风）/101
卷珠帘（记得来时春未暮）/102

王 诜

忆故人（烛影摇红）/102
蝶恋花（小雨初晴回晚照）/102

苏 轼

水龙吟（似花还似非花）/102

满庭芳（归去来兮）/103
（蜗角虚名）/103
（三十三年）/103
水调歌头（落日绣帘卷）/103
（明月几时有）/104
（昵昵儿女语）/104
满江红（江汉西来）/104
念奴娇（大江东去）/105
沁园春（孤馆灯青）/105
一丛花（今年春浅腊侵年）/105
木兰花令（霜余已失长淮阔）/105
西江月（世事一场大梦）/106
（照野弥弥浅浪）/106
（三过平山堂下）/106
临江仙（忘却成都来十载）/107
（一别都门三改火）/107
（夜饮东坡醒复醉）/107
少年游（去年相送）/108
定风波（莫听穿林打叶声）/108
（好睡慵开莫厌迟）/108
（常羡人间琢玉郎）/108
南乡子（寒雀满疏篱）/109
（霜降水痕收）/109
（回首乱山横）/109
（怅望送春杯）/110
南歌子（山与歌眉敛）/110
（雨暗初疑夜）/110
鹊桥仙（缙山仙子）/110
望江南（春未老）/111
卜算子（缺月挂疏桐）/111
昭君怨（谁作桓伊三弄）/111
贺新郎（乳燕飞华屋）/111
洞仙歌（江南腊尽）/112
（冰肌玉骨）/112
八声甘州（有情风万里卷潮来）/112
阮郎归（绿槐高柳咽新蝉）/112

江城子（梦中了了醉中醒）/113
 （翠蛾羞黛怯人看）/113
 （凤凰山下雨初晴）/113
 （老夫聊发少年狂）/113
 （天涯流落思无穷）/114
 采桑子（多情多感仍多病）/114
 永遇乐（长忆别时）/114
 （明月如霜）/114
 行香子（携手江村）/115
 （一叶舟轻）/115
 菩萨蛮（柳庭风静人眠昼）/115
 虞美人（湖山信是东南美）/116
 （波声拍枕长淮晓）/116
 何满子（见说岷峨凄怆）/116
 更漏子（水涵空）/116
 醉落魄（苍颜华发）/117
 （轻云微月）/117
 阳关曲（暮云收尽溢清寒）/117
 减字木兰花（维熊佳梦）/117
 浣溪沙（菊暗荷枯一夜霜）/118
 （照日深红暖见鱼）/118
 （旋抹红妆看使君）/118
 （麻叶层层叠叶光）/118
 （簌簌衣巾落枣花）/118
 （软草平莎过雨新）/119
 （道字娇讹语未成）/119
 （风压轻云贴水飞）/119
 （细雨斜风作晓寒）/119
 （门外东风雪洒裾）/120
 点绛唇（红杏飘香）/120
 蝶恋花（记得画屏初会遇）
 （蝶懒莺慵春过半）/120
 沁园春（情若连环）/121
 醉翁操（琅然）/121

李之仪

谢池春（残寒销尽）/121

卜算子（我住长江头）/122
 忆秦娥（清溪咽）/122
 临江仙（偶向凌歊台上望）/122

舒亶

一落索（正是看花天气）/123
 菩萨蛮（划船捶鼓划船去）/123

黄裳

减字木兰花（红旗高举）/123

王雱

倦寻芳慢（露晞向晚）/123

黄庭坚

念奴娇（断虹霁雨）/124
 水调歌头（瑶草一何碧）/124
 醉蓬莱（对朝云叆叇）/124
 蓦山溪（鸳鸯翡翠）/125
 定风波（万里黔中一漏天）/125
 阮郎归（烹茶留客驻金鞍）/125
 清平乐（春归何处）/125
 鹧鸪天（黄菊枝头生晓寒）/126
 南歌子（槐绿低窗暗）/126
 谒金门（山又水）/126
 渔家傲（三十年来无孔窍）/126
 诉衷情（一波才动万波随）/127
 菩萨蛮（半烟半雨溪桥畔）/127
 西江月（断送一生惟有）/127
 虞美人（天涯也有江南信）/127
 西江月（月仄金盆堕水）/128
 木兰花令（凌歊台上青青麦）/128
 品令（凤舞团团饼）/128
 归田乐引（对景还消瘦）/128
 南乡子（诸将说封侯）/129
 千秋岁（苑边花外）/129
 望江东（江水西头隔烟树）/129
 诉衷情（小桃灼灼柳鬖鬖）/129
 瑞鹤仙（环滁皆山也）/130

晁端礼

绿头鸭（晚云收）/130

水龙吟（倦游京洛风尘）/130

李元膺

茶瓶儿（去年相逢深院宇）/130

洞仙歌（雪云散尽）/131

朱服

渔家傲（小雨纤纤风细细）/131

刘 昇

清平乐（东风依旧）/131

时 彦

青门饮（胡马嘶风）/131

秦 观

望海潮（梅英疏淡）/132

水龙吟（小楼连苑横空）/132

八六子（倚危亭）/132

满庭芳（山抹微云）/132

（红蓼花繁）/133

（碧水惊秋）/133

江城子（西城杨柳弄春柔）/133

鹊桥仙（纤云弄巧）/133

减字木兰花（天涯旧恨）/134

画堂春（落红铺径水平池）/134

千秋岁（水边沙外）/134

踏莎行（雾失楼台）/134

南乡子（妙手写徽真）/135

浣溪沙（漠漠轻寒上小楼）/135

如梦令（遥夜沉沉如水）/135

阮郎归（湘天风雨破寒初）/135

满庭芳（晓色云开）/136

桃园忆故人（玉楼深锁薄情种）/136

调笑令（春梦）/136

虞美人（碧桃天上栽和露）/136

点绛唇（醉漾轻舟）/137

南歌子（玉漏迢迢尽）/137

（香墨弯弯画）/137

临江仙（千里潇湘挹蓝浦）/137

好事近（春路雨添花）/138

画堂春（东风吹柳日初长）/138

行香子（树绕村庄）/138

米 芾

水调歌头（砧声送风急）/138

蝶恋花（千古涟漪清绝地）/139

满庭芳（雅燕飞觞）/139

李 甲

帝台春（芳草碧色）/139

赵令畤

蝶恋花（庭院黄昏春雨霁）/139

（欲减罗衣寒未去）/140

（卷絮风头寒欲尽）/140

菩萨蛮（春风试手先梅蕊）/140

浣溪沙（水满池塘花满枝）/140

乌夜啼（楼上萦帘弱絮）/141

贺 铸

半死桐（重过阊门万事非）/141

夜捣衣（收锦字）/141

杵声齐（砧面莹）/141

夜如年（斜月下）/142

望书归（边埃远）/142

南歌子（疏雨池塘见）/142

梦江南（九曲池头三月三）/142

愁风月（风清月正圆）/143

陌上郎（西津海鹢舟）/143

惜余春（急雨收春）/143

阳羨歌（山秀芙蓉）/143

踏莎行（杨柳回塘）/144

将进酒（城下路）/144

行路难（缚虎手）/144

凌歊（控沧江）/144

台城游（南国本潇洒）/145

青玉案（凌波不过横塘路）/145

人南渡（兰芷满汀洲）/145

薄幸（淡妆多态）/145

伴云来（烟络横林）/146
国门东（车马匆匆）/146
梦相亲（清琴再鼓求凰弄）/146
菩萨蛮（彩舟载得离愁动）/146
琴调相思引（终日怀归翻送客）/147
芳草渡（留征辔）/147
点绛唇（一幅霜绡）/147
西江月（携手看花深径）/147
小重山（花院深疑无路通）/148
减字浣溪沙（秋水斜阳演漾金）/148
（闲把琵琶旧谱寻）/148
（楼角初销一缕霞）/148
天门谣（牛渚天门险）/149
六州歌头（少年侠气）/149
石州引（薄雨收寒）/149
望湘人（厌莺声到枕）/149
画眉郎（雪絮雕章）/150

仲殊

南柯子（十里青山远）/150
诉衷情（清波门外拥轻衣）/150
（涌金门外小瀛洲）/151

晁补之

八声甘州（谓东坡）/151
摸鱼儿（买陂塘）/151
迷神引（黯黯青山红日暮）/152
临江仙（谪宦江城无屋买）/152
洞仙歌（青烟幂处）/152
临江仙（绿暗汀州三月暮）/152

张耒

风流子（木叶亭皋下）/153
秋蕊香（帘幕疏疏风透）/153

周邦彦

瑞龙吟（章台路）/153
琐窗寒（暗柳啼鸦）/153
风流子（新绿小池塘）/154
渡江云（晴岚低楚甸）/154

应天长（条风布暖）/154
还京乐（禁烟近）/154
解连环（怨怀无托）/155
满江红（昼日移阴）/155
瑞鹤仙（悄郊原带郭）/155
西平乐（稚柳苏晴）/155
浪淘沙慢（晓阴重）/156
忆旧游（记愁横浅黛）/156
少年游（朝云漠漠散轻丝）/156
渔家傲（灰暖香融销永昼）/156
望江南（游妓散）/157
浣溪沙（雨过残红湿未飞）/157
（楼上晴天碧四垂）/157
一落索（眉共春山争秀）/157
满庭芳（风老莺雏）/158
隔浦莲近拍（新篁摇动翠葆）/158
过秦楼（水浴清蟾）/158
苏幕遮（燎沉香）/158
诉衷情（出林杏子落金盘）/159
风流子（枫林凋晚叶）/159
四园竹（浮云护月）/159
氏州第一（波落寒汀）/160
少年游（并刀如水）/160
庆春官（云接平冈）/160
醉桃源（冬衣初染远山青）/160
夜游宫（叶下斜阳照水）/161
解花语（风销绛蜡）/161
大酺（对宿烟收）/161
花犯（粉墙低）/161
水龙吟（素肌应怯余寒）/162
六丑（正单衣试酒）/162
虞美人（廉纤小雨池塘遍）/162
兰陵王（柳阴直）/162
西河（佳丽地）/163
拜星月慢（夜色催更）/163
尉迟怀（隋堤路）/163

蝶恋花（月皎惊乌栖不定）/163
玉楼春（桃溪不作从容住）/164
夜飞鹊（河桥送人处）/164
芳草渡（昨夜里）/164
虞美人（灯前欲去仍留恋）/164
长相思慢（夜色澄明）/165
关河令（秋阴时晴渐向暝）/165

李 廌

虞美人（玉阑干外清江浦）/165

阮 阅

洞仙歌（赵家姊妹）/165
眼儿媚（楼上黄昏杏花寒）/166

赵 企

感皇恩（骑马踏红尘）/166

谢 逸

蝶恋花（豆蔻梢头春色浅）/166
菩萨蛮（暄风迟日春光闹）/166
江神子（杏花村馆酒旗风）/167
卜算子（烟雨幂横塘）/167

晁冲之

临江仙（忆昔西池池上饮）/167
汉宫春（潇洒江梅）/167

苏 庠

鹧鸪天（枫落河梁野水秋）/168

毛 滂

摊声浣溪沙（日照门前千万峰）/168
惜分飞（泪湿阑干花著露）/168
烛影摇红（一亩清阴）/168
临江仙（闻道长安灯夜好）/169

司马槱

黄金缕（妾本钱塘江上住）/169

谢 邁

鹊桥仙（月胧星淡）/169

惠 洪

青玉案（绿槐烟柳长亭路）/169

谢克家

忆君王（依依宫柳拂宫墙）/170

秦 湛

卜算子（春透水波明）/170

徐 俯

卜算子（天生百种愁）/170

王安中

点绛唇（岷首亭空）/170

叶梦得

贺新郎（睡起流莺语）/171
水调歌头（霜降碧天静）/171
（秋色渐将晚）/171
八声甘州（故都迷岸草）/171
念奴娇（云峰横起）/172
临江仙（不见跳鱼翻曲港）/172
虞美人（落花已作风前舞）/172

刘一止

喜迁莺（晓光催角）/173

汪 藻

点绛唇（新月娟娟）/173

曹 组

如梦令（门外绿阴千顷）/173
忆少年（年时酒伴）/173
青玉案（碧山锦树明秋霁）/174
卜算子（松竹翠萝寒）/174

万俟咏

昭君怨（春到南楼雪尽）/174
诉衷情（一鞭清晓喜还家）/174
长相思（一声声）/175
（短长亭）/175
木兰花慢（恨莺花渐老）/175

徐 伸

转调二郎神（闷来弹鹊）/176

陈 克

临江仙（四海十年兵不解）/176
谒金门（愁脉脉）/176
菩萨蛮（赤栏桥尽香街直）/176
（绿芜墙绕青苔院）/177

朱敦儒

- 雨中花（故国当年得意）/177
水调歌头（当年武陵下）/177
水龙吟（放船千里凌波去）/177
念奴娇（插天翠柳）/178
（晚凉可爱）/178
临江仙（堪笑一场颠倒梦）/178
（直自凤凰城破后）/178
（信取虚空无一物）/179
鹧鸪天（我是清都山水郎）/179
（唱得梨园绝代声）/179
感皇恩（一个小园儿）/179
好事近（春雨细如尘）/180
（摇首出红尘）/180
西江月（世事短如春梦）/180
（日日深杯酒满）/180
减字木兰花（刘郎已老）/181
卜算子（旅雁向南飞）/181
相见欢（金陵城上西楼）/181

慕容岩卿妻

- 浣溪沙（满目江山忆旧游）/181

周紫芝

- 鹧鸪天（一点残红欲尽时）/182
醉落魄（江天云薄）/182
生查子（春寒入翠帷）/182
踏莎行（情似游丝）/182
临江仙（记得五陵相见日）/183

赵佶

- 眼儿媚（玉京曾忆昔繁华）/183
燕山亭（裁剪冰绡）/183

李纲

- 喜迁莺（长江千里）/183
六么令（长江千里）/184

李祁

- 点绛唇（楼下清歌）/184

何籀

- 宴清都（细草沿阶软）/184

廖世美

- 烛影摇红（霭霭春空）/184

李清照

- 点绛唇（蹴罢秋千）/185
孤雁儿（藤床纸帐朝眠起）/185
满庭芳（小阁藏春）/185
玉楼春（红酥肯放琼苞碎）/185
清平乐（年年雪里）/186
南歌子（天上星河转）/186
渔家傲（天接云涛连晓雾）/186
如梦令（常记溪亭日暮）/186
（昨夜雨疏风骤）/187
菩萨蛮（风柔日薄春犹早）/187
（归鸿声断残云碧）/187
浣溪沙（淡荡春光寒食天）/188
凤凰台上忆吹箫（香冷金猊）/188
一剪梅（红藕香残玉簟秋）/188
鹧鸪天（寒日萧萧上锁窗）/189
小重山（春到长门草青青）/189
怨王孙（湖上风来波浩渺）/189
临江仙（庭院深深深几许）/189
醉花阴（薄雾浓云愁永昼）/190
行香子（草际鸣蛩）/190
鹧鸪天（暗淡轻黄体性柔）/190
念奴娇（萧条庭院）/190
永遇乐（落日熔金）/191
武陵春（风住尘香花已尽）/191
蝶恋花（永夜恹恹欢意少）/191
声声慢（寻寻觅觅）/191
点绛唇（寂寞深闺）/192
减字木兰花（卖花担上）/192
摊破浣溪沙（病起萧萧两鬓华）/192
浣溪沙（髻子伤春懒更梳）/192

吕本中

- 采桑子（恨君不是江月楼）/193

南歌子（驿路侵斜月）/193

踏莎行（雪似梅花）/193

胡世将

酹江月（神州沉陆）/193

赵鼎

蝶恋花（尽日东风吹绿树）/194

点绛唇（香冷金炉）/194

满江红（惨结秋阴）/194

鹧鸪天（客路那知岁序移）/194

洞仙歌（空山雨过）/195

向子諲

鹧鸪天（紫禁烟花一万重）/195

秦楼月（芳菲歌）/195

阮郎归（江南江北雪漫漫）/195

西江月（五柳坊中烟绿）/196

李持正

明月逐人来（星河明淡）/196

人月圆（小桃枝上春风早）/196

幼卿

浪淘沙（目送楚云空）/196

蒋兴祖女

减字木兰花（朝云横度）/197

洪皓

江梅引（天涯除馆忆江南梅）/197

蔡伸

苏武慢（雁落平沙）/197

苍梧谣（天）/197

李重元

忆王孙（萋萋芳草忆王孙）/198

李玉

贺新郎（篆缕销金鼎）/198

吴淑姬

小重山（谢了荼蘼春事休）/198

乐婉

卜算子（相思似海深）/198

聂胜琼

鹧鸪天（玉惨花愁出凤城）/199

王以宁

水调歌头（大别我知友）/199

陈与义

临江仙（高咏楚辞酬午日）/199

虞美人（张帆欲去仍搔首）/199

（扁舟三日秋塘路）/200

临江仙（忆昔午桥桥上饮）/200

张元幹

贺新郎（曳杖危楼去）/200

（梦绕神州路）/200

满江红（春水迷天）/201

兰陵王（卷珠箔）/201

石州慢（寒水依痕）/201

（雨急云飞）/201

水调歌头（举手钓鳌客）/202

鱼游春水（芳洲生蘋芷）/202

浣溪沙（山绕平湖波撼城）/202

点绛唇（清夜沉沉）/202

渔家傲（钓笠披云青嶂绕）/203

瑞鹧鸪（白衣苍狗变浮云）/203

菩萨蛮（春来春去催人老）/203

吕渭老

薄幸（青楼春晚）/203

王之道

如梦令（一饷凝情无语）/204

董颖

薄媚（自笑平生）/204

朱翌

点绛唇（流水冷冷）/204

鲁逸仲

南浦（风悲画角）/204

刘子翥

暮山溪（浮烟冷雨）/205

胡铨

好事近（富贵本无心）/205

岳飞

满江红（怒发冲冠）/205
（遥望中原）/206

孙道绚

滴滴金（月光飞入林前屋）/206

李石

临江仙（烟柳疏疏人悄悄）/206

康与之

望江南（重阳日）/206
菩萨蛮令（龙蟠虎踞金陵郡）/207
长相思（南高峰）/207
满庭芳（霜幕风帘）/207

曾觌

金人捧露盘（记神京，繁华地）/207
阮郎归（柳阴庭院占风光）/208
忆秦娥（风萧瑟）/208

黄公度

青玉案（邻鸡不管离怀苦）/208

葛立方

卜算子（袅袅水芝红）/208

吴淑姬

长相思（烟霏霏，雪霏霏）/209

洪适

渔家傲引（子月水寒风又烈）/209

韩元吉

霜天晓角（倚天绝壁）/209
薄幸（送君南浦）/209
好事近（凝碧旧池头）/210
六州歌头（东风着意）/210

朱淑真

谒金门（春已半）/210
减字木兰花（独行独坐）/210
眼儿媚（迟迟春日弄轻柔）/211
清平乐（风光紧急）/211
（恼烟撩露）/211
蝶恋花（楼外垂杨千万缕）/211

菩萨蛮（山亭水榭秋方半）/212

侯寘

四犯令（月破轻云天淡注）/212

赵彦端

点绛唇（憔悴天涯）/212

王千秋

醉落魄（惊鸥扑蓼）/212

李吕

鹧鸪天（脸上残霞酒半消）/213

姚宽

生查子（郎如陌上尘）/213

洪迈

踏莎行（院落深沉）/213

绍兴太学生

南乡子（洪迈被拘留）/213

袁去华

水调歌头（雄跨洞庭野）/214
瑞鹤仙（郊原初过雨）/214
剑器近（夜来雨）/214
安公子（弱柳丝千缕）/214

陆淞

瑞鹤仙（脸霞红印枕）/215

向滄

如梦令（谁伴明窗独坐）/215

曹冠

凤栖梧（桂棹悠悠分浪稳）/215

管鑑

醉落魄（春阴漠漠）/216

陆游

水调歌头（江左占形胜）/216
南乡子（归梦寄吴樯）/216
感皇恩（小阁倚秋空）/216
好事近（秋晓上莲峰）/217
鹧鸪天（家住苍烟落照间）/217
（懒向青门学种瓜）/217
木兰花（三年流落巴山道）/217