

余之舞

余克强 著

新华出版社

014033056

1247.5
3693

凤之舞

余克强 著



新华出版社



北航

C1721165

1247.5

3693

014033028

图书在版编目 (CIP) 数据

风之舞 / 余克强著

北京: 新华出版社, 2011.5

ISBN 978-7-5011-9620-3

I. ①风… II. ①余… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①D672-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第086516号

风 之 舞

作 者: 余克强

出 版 人: 张百新

责任编辑: 董朝合

封面设计: 徐 靖

责任印制: 廖成华

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路8号

邮 编: 100040

网 址: <http://www.xinhupub.com>

<http://press.xinhuanet.com>

经 销: 新华书店

购书热线: 010-63077122

中国新闻书店购书热线: 010-63072012

照 排: 新华出版社照排中心

印 刷: 北京文林印务有限公司

成品尺寸: 170mm×240mm

印 张: 19.25

字 数: 270千字

版 次: 2014年4月第二版

印 次: 2014年4月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5011-9620-3

定 价: 36.00元

图书如有印装问题, 请与出版社联系调换: 010-63077101

谨以此书献给首届“李大钊杯、
张爱玲杯、成兆才杯、曹雪芹杯”全
国文学大奖赛，献给辛勤耕耘地球家
园的园丁。



再版的话

退休之后终于有了自己的自由裁量选择，于是利用业余时间写了一部业余水平的作品，于是《风之舞》的第一版自己留了3000册。书中没有作者介绍，没有前言和后记，也没有序和跋，其目的是为了投石问路，不要任何宣传色彩，就是想听听人们的评价。

祖先们留下的诸多成语中有一个叫作穷文富武，随着时代的变迁，我认为现在应该改成穷武富文。3000册差不多都送给了人，剩下的是我特意保存的孤本，因为和再版后的新版本有所不同，再版时个别地方有修订和润色，有的不同之处还有一两个小插曲，自然是3000人中的独奏，闲暇时两本书对照着翻看一定很有乐趣。

悄悄地投石问路，听听群众的呼声。我把书送给了“大家”和大家。“大家”是我心目中和圈子里的“大家”，就是我所熟悉的和不太熟悉的各级作协会员、部分领导，著名的和不太著名的部分文学评论家，还有不同刊物的部分主编。大家就是亲戚、朋友、同事、老同学、老战友、认识和不太认识的周边的人，包括门房的大爷、原单位和新单位的司机、甚至是小饭店里的厨师和厨师的爱人。

老实说，群众的呼声真的很好。开始以为是熟人较多，拿人手短，总要顺情说好话。后来很快就接到北京社科院里的一个资深文化人，某刊物主编急急地打来电话，电话里说的话差点儿让我激动地落了泪。她说：“老战友，没想到四十年后你仍然令我汗颜，《风之舞》我一口气看完了，一般的书我翻翻就扔下了，看《风之舞》我是在享受。在这样浮躁的社会，老战友能这样精



雕细刻，真是凤毛麟角。这本书是难得的上乘精品。把她拍成电视剧吧？我看还很难拍成，就你小说里描写的人物，在中国挑不出这么多符合气质的演员来。横跨五国场景，演员阵容庞大，投资太大。小说里外国的国情、风景，连外国作家也写不出来，不好拍。”她说的话我至今记忆犹新，绝对有减无增，因为有些减掉的话有些伤众。后来更有一篇篇书评见诸报刊、杂志、网络，其中不乏“大家”的赞美。

因为有“大家”的评论，因为有3000人相同的呼声，因为有孔夫子书店盗版人的刺激，因为有太多的人愿意看，当然，更多的是因为有自己美滋滋地感觉，这就是我再版的原因。

为什么本书冠名《风之舞》？顾名思义，说的是姑娘的故事。“再版的话”用小小署名，2012年在图书市场上热销的《上道村的故事》也是用小小署名，小小是本人余克强的笔名，也是家母给儿子起的小名，小小虽有谦恭之意，更多的是为了怀念母亲。

小说描绘了一个中玉氏家族，一个由姑娘们支撑的家族，五代百年耕耘，在世界近代百年历史上叱咤风云，在美国，在英国，在法国，在瑞士……在中国广袤的大地，在全世界瞩目的百年社会舞台，上演了一幕幕颇为壮观的耕耘地球家园的历史大剧。

书中主人公七姑娘，一九零八年九月八日出生，刚刚来到人间便面临生命危险，亲人们在朝廷禁军团团围困之中冒死救出了指腹为婚的七哥，为此钟岳父女九人漂洋过海，亡命天涯，远去异国他乡逃生。七姑娘在其母神镖玉美人的精心教诲下，少年英雄，仁心早成，街头救孤，卢沟桥刀劈鬼子兵，酒店剑斩群魔，面对着枪口刺刀救园丁小学校学生全部脱险，倾家财捐飞机支援飞虎队，在曼哈顿相夫教子搞实业，为支援社会主义工商业改造把资产悉数献给国家，文革中能伸能屈，扫街卖浆育人，随群起东方醒狮，借助中玉瑞士银行资金，带子女立公司建集团，搞连锁产业，建华夏广厦，盖公益学校，富国强民壮己，辛勤耕耘家园，这位老园丁在百岁诞辰之日，在完美诠释了做人的一生“劝人向善，传递福祉。繁衍生息，耕耘家园。非礼勿取，权财不



惑，生负责任，死载快乐”之日，含笑长眠于瑞士中玉家族园丁公墓。

七姑娘的父亲钟岳老先生，身为清末民初的外交大臣，斡旋于列强之间，苦心追索庚子赔款。其妙笔生花的书画，开创信仰的姓氏，女姓传后的先驱，十字星图的构想，四律三力的著述，公益职校的创建，园丁基金的善举，地球家园的夙愿，令天下所有正直的人们无不折服。

书中主要人物七十有余，性格各异，特色不同，正面人物使人奋进，反面角色给人启迪。

我觉得劝人向善乃大善，传递福祉乃大祉，如果你能够用心地去读《风之舞》的每一章，每一个故事，每一个人物，每一首诗，每一句新锤炼的成语，每一段妙联佳句，每一个全新的理念，每一个未曾面世的哲学思想，每一个创业的全新思路，每一件我们现实社会中都应该必须去做而尚未去做的事情，你一定会受到心灵的撞击、你一定会得到感情的升华，你一定会终生受益无穷。我写文章是用心，用血，用生命，用对这个世界最凝重的爱，文章有魂。

小小于唐山

2014年2月



目 录

第一章 梦之始然

百年一梦舞红颜

五代耕耘为家园001

第二章 无信不立

十字星图绘自然

天上瑶池建人间009

第三章 直面人生

五姐妹舍命救弟

七父女漂洋取义022

第四章 沃土生金

万里之行始于足下

参天大树根在瑞士044



第五章 游凤戏龙

四小姐镖惊四座

五姑娘马跃群雄051

第六章 剑拔云霄

走马灯政府军阀总统

北美欧银行中玉林立060

第七章 仁心早成

救危难以小搏大

扶正义虽弱犹强080

第八章 凤舞合凰

承先命喜做乘龙快婿

继大业甘当螟蛉义子086

第九章 普天一梦

力量小资金少天天去做

100 天地大时间多人人动手094

第十章 余音传世

中岳玉做园丁烛尽泪干

600 玉美人伴圣贤玉殒香销104

第十一章 蹄踏家园

文明倒悬狼烟起

250 规律失衡战火燃113

第十二章 利剑出鞘

日本兵施淫威烧杀抢掠

400 七姑娘显神勇怒斩群魔120

第十三章 和平飞鸽

和平力量大于战争力量

015 同盟武装战胜轴心武装125

第十四章 平衡动力

挣钱不为钱货币调节

855 当官不为官信仰引导139

第十五章 域民封疆

世界沧桑亲骨肉天各一方

040 地球家园海内外不相往来148

第十六章 扫街的人

三十载春夏秋冬

025 九重度冰火炎凉156

第十七章 卖浆的人

七姑娘引车卖浆

070 三姐妹平衡动力169

第十八章 东方醒狮

五千年文化底蕴

585 十亿人奋发图强177

第十九章 福祸同兮

空气不分国界

流水不分疆土183

第二十章 负债之豪

骗财骗色骗人骗信骗政府

乱家乱业乱民乱心乱国法199

第二十一章 天上人间

衣食住行住居首

天都瑶池百姓家210

第二十二章 以身施法

为官者安居乐业百姓景仰

当市长环境保护园丁躬耕228

第二十三章 红楼琴园

曹雪芹著红楼华夏绝唱

金法信建琴园九州留芳246

第二十四章 华夏星光

吹拉弹唱为人们增添欢乐

舞台视屏给百姓送去笑声259

第二十五章 南湖瑶池

地震摧颓鱼愁鸟悲哀燕地

天造涅槃客欢民乐喜凤城270

第二十六章 园丁之歌

中玉氏四律三力百年耕耘

普天下兄弟姐妹一个家园282





第一章 梦之始然

百年一梦舞红颜 五代耕耘为家园

北京，一九〇八年春末的一天上午，去往玉泉山的路上，平野舞叠翠，风送百花香，满目青山满目春。一辆双套马拉豪华厢车，一个年轻的骑士装女子驾车，一条纯种英格兰牧羊犬跑在车前，三个英俊的姑娘身着红色骑士装策马紧随其后，马鞍后悬挂着山鸡野兔。

“我为钟家生了六个女儿，为求一子，十年拜佛，十年奉香，只盼着生个男孩为钟家传宗接代。孟子曰‘不孝有三，无后为大’。我是余家独生女儿，深知家无男儿之苦。嫁到钟家后如膝下再无男儿，百年之后有何颜面去见钟家列祖列宗？”车厢内钟夫人和丫环紫坤说，盼子心切溢于言表。

“夫人，昨天御医王大夫说的话您可别放在心上，我不信他



还灵的过送子观音？就凭夫人这十年敬佛的虔诚，观音菩萨一定会送给夫人一个男孩。待会儿我再替夫人好好拜拜观音菩萨，求她大慈大悲，保佑夫人生个小少爷。”聪明伶俐的丫环紫坤安慰夫人说。

清朝大学士钟岳，人送雅号“圣手中岳玉”。钟岳熟读孔孟诸家之书，深谙周易老聃之道，并能够学以致用，常常有自己的心得与发挥。钟岳的诗词文章，出语惊人，可谓遂关千古诸家登临之口；钟岳的书画雕刻，作品登峰造极，堪称当代大家；更兼其通晓英、美、法等多国语言及其风土民情，所以深得当朝赏识，百官敬重。这些年钟岳被朝廷派往英、美、法等国任外交大臣，斡旋于列强之间，力挽再起战端，颇有功绩。

钟夫人余梅仁，人送雅号“神镖玉美人”，燕山镖王余陆合的独生女儿，武艺出乎其类、拔乎其萃，尤其是飞镖绝技，得到了父亲的真传，双手镖打飞鸟百发百中。余梅仁有闭月羞花之貌，沉鱼落雁之容。由于她双手能发飞镖，美貌如玉，品德如玉，京城之中的达官显贵无不欣羡，布衣百姓无不景仰。

钟家六个女儿在父母双亲精心教诲下，个个身怀绝技，文武双全，诚然也是美貌如玉，品德如玉。

马车停在玉泉山观音大殿前面的长廊下。长廊内人来人往，生意人在卖力地招揽游客。在长廊口内有一卦摊格外引人注目，迎面招牌上书写一行大字“前知五百年，后知五百年”，下面落款一行小字“刘伯温之后刘小温”。

紫坤和夫人说：“夫人，听说这个刘小温算的卦可灵了，咱们算一卦吧？”

夫人问卦师：“先生可是刘仙师？”

卦师：“贫道刘小温。”

夫人又问：“先生一定有大才，可以前知五百年，后知五百年？”

卦师：“观夫人威仪，贫道不敢妄言。并非贫道有大才，只是贫道有悟性。前五百年是历史，只要勤学、博闻、强记；后五百年是未来，只需推演事物发展的连续反应现象便是。”

夫人：“先生果然有学问。”



驾车的三姑娘问余梅仁：“妈，咱们把马车停在哪儿？我想和妹妹们再去打几只山鸡野兔，可以吗？”

余梅仁：“就把车停在刘先生这儿，你带着老四、老五、老六先玩儿去吧，别回来太晚了，我和紫坤奉完香再在刘先生这儿算一卦。”夫人又对卦师说，“马车劳烦先生照看，我多付卦资，一会儿再来请教。”

卦师：“夫人请放心去吧，贫道在此恭候。”

三姑娘卸下自己那匹拉车的黄骠马，四姑娘、五姑娘、六姑娘把沿途猎物放在车上。四位姑娘背插宝剑，腰系镖囊，骑装紧束，上马如燕子翻身，齐刷刷站成一排。

只听三姑娘对牧羊犬一声呐喊：“黑利！前面带路！”

黑利在前像一只脱弦利箭冲向山野，四位姑娘策马紧随其后，刹那间便没了踪影，只见长长的一缕高高扬起的烟尘。

余梅仁带着紫坤来到观音菩萨像前，紫坤点燃了三束通天大香，两人低头跪拜，虔诚祈祷。

余梅仁祈祷完起身吩咐紫坤：“紫坤，拿二十两银票孝敬观音菩萨，用来给菩萨买贡品。”紫坤拿出二十两银票给了大堂管事。

余梅仁和紫坤理完佛事来到了刘小温的卦摊儿，紫坤扶夫人坐下后立在一旁。

卦师：“夫人，您是问卦呢还是测字？”

余梅仁：“哪个灵验？”

卦师：“信则灵。为自己算命问卦灵验，为别人算命测字灵验。”

余梅仁：“又为自己，又为别人。”

卦师：“为孩子？”

余梅仁：“正是。”

卦师：“问即将临世的孩子？”

余梅仁：“先生灵验。”

卦师：“问男孩儿还是女孩儿？”

余梅仁：“仙师果然名不虚传。”

卦师：“夫人身怀六甲，来此拜送子观音不止一次，不论是



从先知还是从后知，看现象还是看发展，不用我说，夫人您自己都知道如何去猜测。”

余梅仁：“先生不仅睿智，而且厚道。既然如此，那就测字，写什么字最为灵验呢？”

卦师：“夫人一定是读书之人，就请夫人写一字，想什么写什么最为灵验。”

卦师递过来纸墨笔砚，余梅仁凝神片刻，遂写出了一个“男”字递给卦师。卦师思忖良久，竟然面露惊喜之色，拱手作揖连连道喜：

“恭喜夫人，贺喜夫人……”

余梅仁心中高兴：“是男孩儿？”

“不是男孩儿胜似男孩儿！”

“是女孩儿？”

“不错，观此卦却有百年圣人，万里贤士之卦象。”

“此话怎讲？”

“字面上是男字，按道家易经来分析，世界构成分阴阳，世上万物有因果。人类组合分男女，男人的另一面是女人，字面上男人出现了说明女人还没出生。夫人问的是男孩儿还是女孩儿，所以应该是女孩儿。”卦师喝了一口水又接着说，“男字上面是田，下面是力，寓意就是顶天立地；田字由四方组成，乃大地田园之意；力字是刀上出头，刀出头是耕地的犁。上下合起来就是力托四方大地，耕耘天下家园。有此等之作为者焉能常人乎？”

“先生过奖，先生抬举。不过任写一字，先生破解也是机缘巧合，哪会有这许多故事？”

“机缘巧合，绝非偶然，事出有因，因必有果。夫人身伴圣贤，所以我要向夫人道喜。”

“多谢先生，紫坤，给先生拿十两银票。”

紫坤掏出十两银票递给卦师，卦师坚辞不收，连连拱手说：

“多谢夫人，贫道实不能收您的卦资，我一生都很难测上这么好的卦，我还得感谢您，今天让我有幸遇上贵人了，多谢，多谢！”

这时四位姑娘打猎回来，夫人吩咐三女儿将五、六只山鸡野



兔送给卦师作为答谢，卦师推辞不过再三道谢后这才收下。

钟家母女回到永定门南苑钟府时已过了正午时分，四个姑娘高高兴兴地把打来的山鸡野兔送到厨房。一家人在吃午饭时，说起刘小温的卦辞仍然是云里雾中，丈二金刚摸不着头脑。

下午，余梅仁把紫坤叫到自己房中，对紫坤说：

“紫坤，看来上天真是要赐予我家七仙女了。”

紫坤：“卦师说的云山雾罩的，您可别信他的，还有观音菩萨保佑夫人呢。”

“你不用宽慰着我说，我倒是觉着有七个女儿挺好的，老爷也是这么想，这么多年经常画《天女散花》，就盼着再有个女儿就是‘七仙女’了，老爷不仅在画上题诗，还照着画上的题诗给孩子们起了名字。”

“老爷做事就是和常人不一样，就说用老爷和夫人姓氏的谐音，重新给小姐们立了复姓‘中玉’，‘中玉’这个姓多好听啊。”

“说来也是，老爷对小姐们倾注了全部心血，寄托了无限的期望，从来都没有男尊女卑之意，我只是过不了那世俗偏见的关。”

“就是封建迷信，没有女人哪有男人哪？”

“别瞎说。紫坤，我跟你商量个事儿，你觉着老爷好不好？”

“那还用说，当然好，那是一等一的好，那本事也是一等一的大，那是天下最好的男人。”

“为要一子我都等了十几年，如果我再生个女儿，你看我也年纪大了，我对自己也没有信心了，我想给老爷纳一房妾。”

“……”

“我想把你收房，为钟家传宗接代，你可愿意？”

紫坤顿时像触电一样，全身麻酥酥的，羞得满脸绯红，说：

“夫人，您吓死我了，我可不敢想……”

“紫坤，我说的是真心话，你难道不乐意？”

“我怎么配得上老爷呢？我真不敢想……”

紫坤红着脸跑出了夫人的房间。

余梅仁来到书房，摆好了纸墨笔砚，准备给丈夫发一封家



书，说一说家中近况，她要把自己将紫坤给丈夫作妾的想法告诉钟岳。

一天傍晚，晚饭过后，余梅仁独自坐在书房读书。三姑娘带着郝府丫环彩云急匆匆走进书房，进门就喊：

“妈！郝大人、郝夫人和彩云来了，还带了许多箱子！”

彩云进门向钟夫人施礼：“彩云见过夫人。”

余梅仁：“彩云来了，免礼，快去请你家老爷、夫人！”随后吩咐三姑娘，“老三，快去请郝大人和郝夫人到客厅看茶！”

三姑娘立刻去请郝大人夫妇。余梅仁随即来到客厅，叫紫坤伺候茶果。

郝大人是朝中大员，和钟岳交情甚厚。两人性格豪爽、为人正直，彼此志趣相投。两家的夫人又是同乡，所以走得很近。当得知两家的夫人同时怀有身孕时，由于一时高兴竟指腹为婚，定了娃娃亲。两家言明等孩子出生后，同性既是兄弟姐妹，异性便结为夫妻。最近郝大人遭奸人陷害，因戊戌变法“梁启超叛党案”受到株连，军机大臣袁世凯借机清除异己，欲加之罪于郝大人。郝大人每日战战兢兢，不知何时大祸就要临头。

大家在客厅落座以后，郝大人向余梅仁作揖施礼说：

“嫂夫人，多有打扰，实在是情有所急。”

余梅仁还礼说：“郝大人，请不要客气，咱们是儿女亲家，有话直说。”

郝夫人：“嫂夫人，您和钟大人的为人我们都非常敬重，我们又是亲家，有事只能拜托兄、嫂了。”

余梅仁：“郝夫人不要着急，有什么事只管说就是。”

郝大人：“嫂夫人，最近袁世凯为排除异己，几欲加害于我，狼子野心，已昭然若揭。我和你弟媳商量，为防不测，先将我家中财物细软存放在兄、嫂家中，我们如有不测，全凭兄、嫂处置！”

郝夫人：“我们正在变卖土地房宅，我和老爷又无其他亲人，变卖后的银两也一并放在兄、嫂家保管。”

余梅仁：“弟、妹不要着急，兴许不至于此。如果真有不