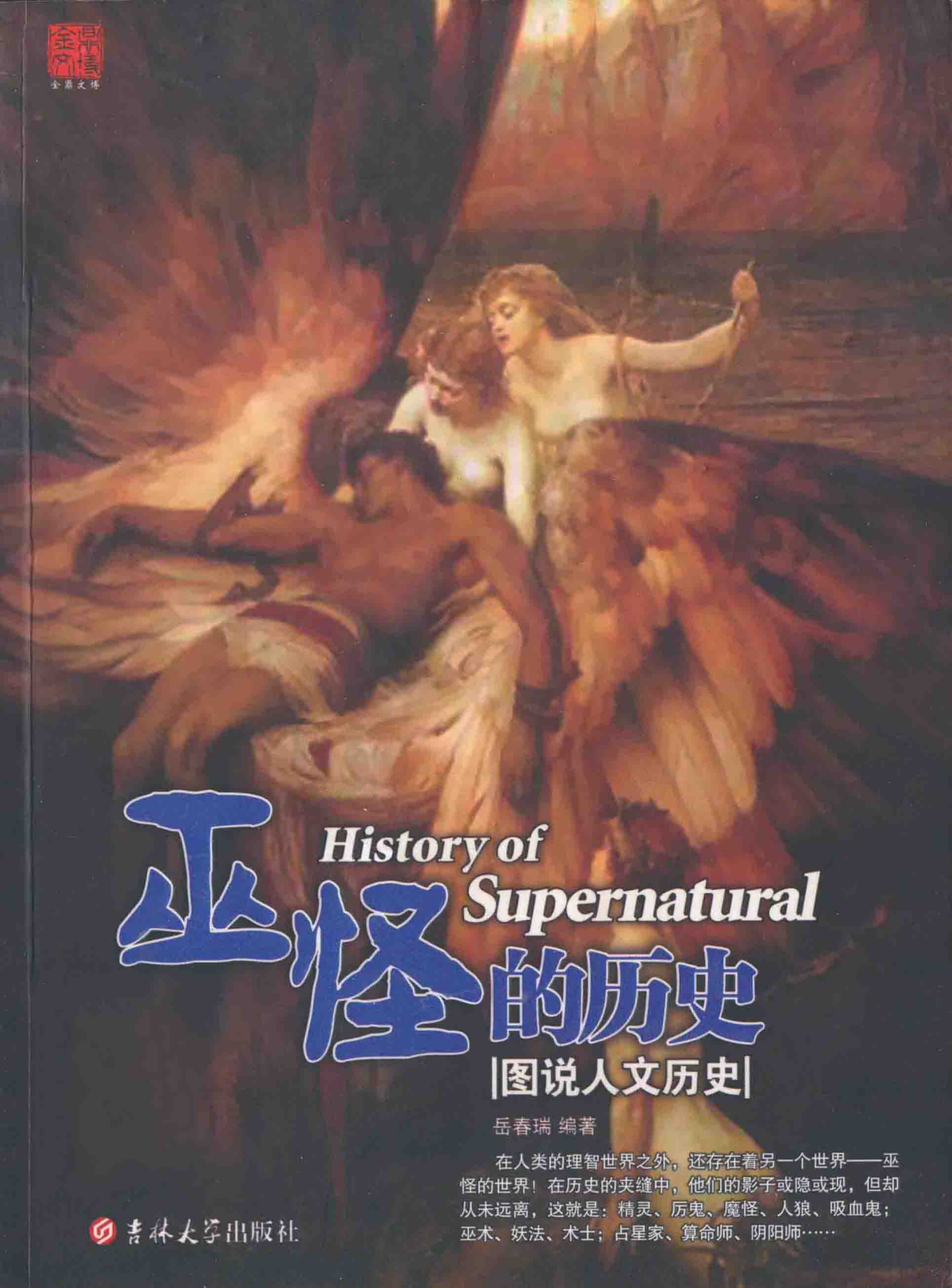




History of Supernatural 巫怪的历史

|图说人文历史|

岳春瑞 编著

在人类的理智世界之外，还存在着另一个世界——巫怪的世界！在历史的夹缝中，他们的影子或隐或现，但却从未远离，这就是：精灵、厉鬼、魔怪、人狼、吸血鬼；巫术、妖法、术士；占星家、算命师、阴阳师……

巫怪 *History of Supernatural* 的历史

|图说人文历史|

岳春瑞 编著



图书在版编目(CIP)数据

巫怪的历史 / 岳春瑞主编. -- 长春: 吉林大学出版社, 2009.10

(图说人文历史系列)

ISBN 978-7-5601-4992-9

I. 巫… II. 岳… III. 巫术—历史—世界—通俗读物 IV. B992.5-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第182307号

编者声明

我们在编纂《图说人文历史》过程中, 参阅了大量历史资料和图片, 部分资料和图片出处难以查考, 无法与相关作者(译者)取得联系, 请作者(译者)见本书之后, 及时与我们联络, 以便按国家规定支付稿酬并赠送样书。

联系电话: 0431-88498209

邮 箱: jindingwenbo2008@163.com

巫怪的历史

编 著: 岳春瑞

出 版 人: 金鼎文博

责任编辑: 刘冠宏 崔小波

策 划: 张显吉 刘冠宏

封面设计: 韩 石

版式设计: 韩 石

出版发行: 吉林大学出版社

社 址: 长春市朝阳区明德路421号

电 话: 0431-88499826

邮 编: 130021

网 址: <http://www.jlup.com.cn>

E - mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

印刷装订: 三河市腾飞印务有限公司

开本: 787 × 1092mm

1/16

字数: 150千字

印张: 12

版次: 2009年12月第1版 印次: 2009年12月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5601-4992-9

定价: 20.00元

版权所有, 翻印必究。本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换。

亘古以来，人们就相信，一切肉眼所能够观察到的星象、气候、地质面貌的变迁以及一些灾难性的自然现象——如地震、火山的爆发，都是由一双全能的、看不见的巨手所操纵的。面对这个变幻莫测的神秘世界，人类的祖先显得是那样孤独、虚弱而无助。

每当人类面对难以摆脱的困境时，他们总会仰起自己惊恐的脸庞望向苍穹，满怀痛楚的激情向天上的造物主进行虔诚的祈求——正是从这个意义上来说，恰恰是痛苦为人类创造了宗教情感和神灵的概念。

因此在早期人类对自然界认知的影响之下，那些由地方习俗、偶像崇拜和部落发展所综合形成的多种形式的巫怪传说，都先天地带上了远古神话与魔法传奇不可磨灭的烙印。

在很多人的心目中，在人类所感知与理解的世界之外，还存在着另外一个让人困惑而又迷恋其中的神秘领域——巫怪的世界。

在这个世界中，有神秘的巫师、可怕的吸血鬼和恐怖的人狼；
有阴阳师，有式神，还有美艳不可方物却又让人积毁销骨的九尾狐；
有法师，有巫蛊，还有让人闻风丧胆的降头术以及种种让人难测其奥秘却又使人心惊肉跳的恶毒诅咒；

有精灵，有怪兽，有神秘的小矮人，还有上知天文下知地理的占星家和预卜未来的卦师；

.....

总而言之，在这条追寻未知的超自然世界的路途上，人类已走出了很

远很远，但相对于浩瀚无际的神秘世界而言，这还仅仅只是一些皮毛而已。

直到今天，依然有许多相信超自然力量存在的虔诚者们在孜孜不倦地对这个神秘的世界进行着探索。也恰恰因为如此，人们对于导致了围绕这一古老话题而展开的有关于信仰、传说和民间故事的叙述也经久不衰。

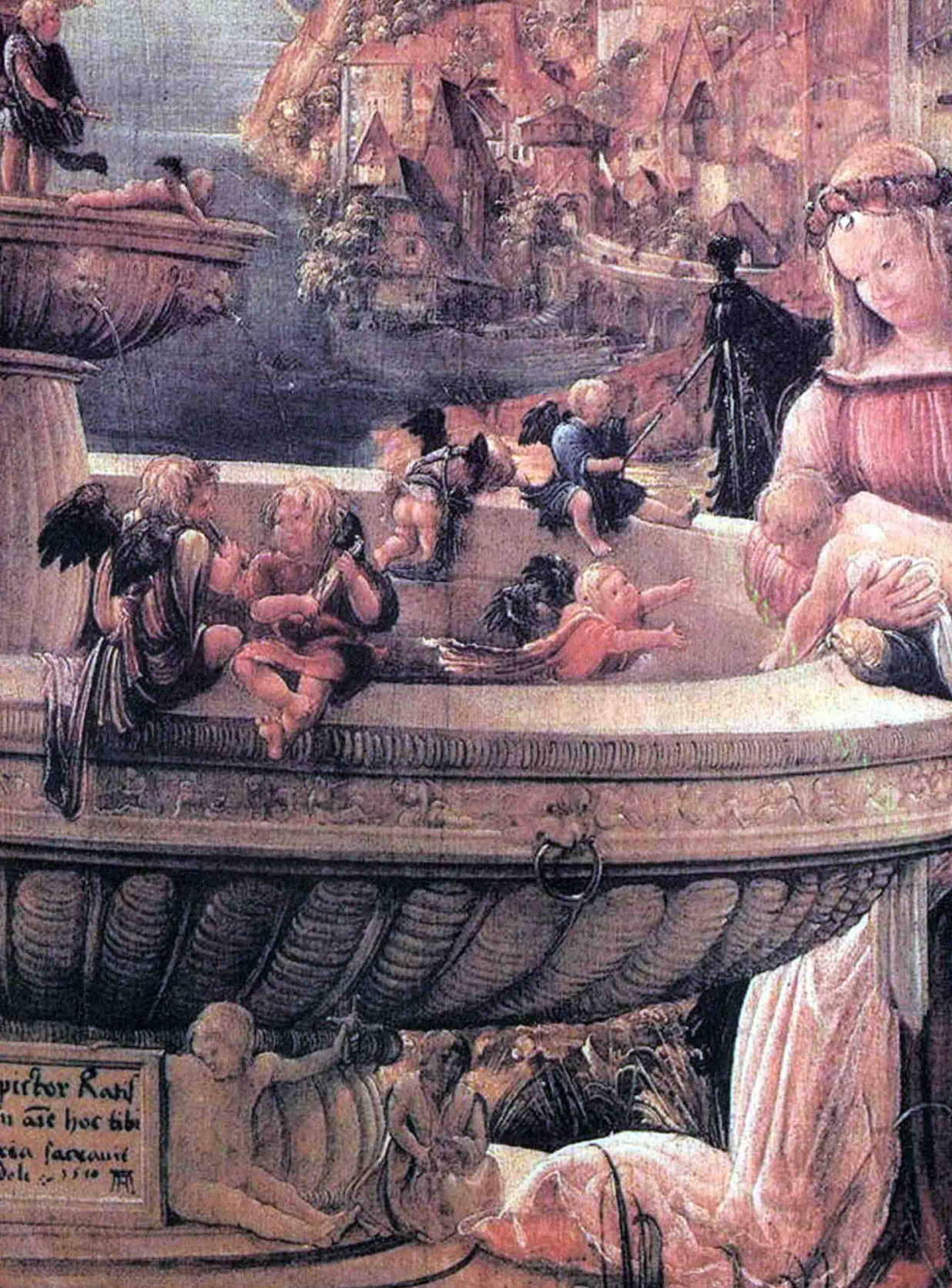
现代的思想家们大多认为，这些超自然力量的产生受制于人类自身的发展——诸如幽灵、巫怪之类实际上只是人类想象中的产物，是隐藏于人们内心深处的某种力量或人格的流露。

循着这一理念，从20世纪开始，众多的研究者就孜孜不倦地从心理学角度对超自然力量进行解读，但至今仍没有确凿的证据能够证明超自然力量存在的真实性，更未能形成一个完整的、让人信服的科学定论。

在《巫怪的历史》这本书中，我们将会按照历史的脉络对这一神秘的领域——巫怪的世界——进行深入地探索，目的不是为了揭开谜团，

而是为了帮助广大读者了解：在人类的历史上，曾经有过这样的一群人——如果我们可以将巫怪理解为某种“人”的话，并且曾经发生过这样的一些事儿。





peritor Rati
in ase hoc tibi
rea facerunt
doli 1510



■ 巫怪的历史

目 录

CONTENTS

第一章 走进巫怪的世界 2-15

- * 模拟与接触 2
模拟巫术 / 接触巫术
- * 黑巫术与白巫术 6
黑巫术 / 白巫术
- * 巫术和禁忌 10
- * 技术化运作 12
巫术与科学 / 巫术与技术



第二章 西方巫怪的渊薮 13-37

- * 古巴比伦 18
神魔对立 / 巫术的效用 / 稀奇古怪的禁忌
占卜和预言 / 巫术宗教
- * 亚述 28
国王与法师 / “举手投足，莫非神命”
- * 古埃及 30
冥界与来世 / 巫术与随葬文集



目录

第三章 古希腊-罗马时代 38-61

- * 古希腊巫怪 40
赫卡忒 / 塞壬 / 美狄亚
占卜和预言 / 巫术宗教
- * 希腊化时代的占星术 48
“占星疾病”入侵 / 择日学说
上天征兆 / 众人追捧 / 流布四方
- * 古罗马巫怪 56
《四书》 / 算命天宫图 / 《四书》的影响



第四章 中世纪时代 62-119

- * 梅林传奇 64
历史变成了传说 / 神秘的出身和强大的力量
国王的导师 / 传说变成了神话
- * 巫术治病 70
时代的产物 / 祈祷与符咒
神秘的力量 / 君王的抚摸
- * 巫术破案 76
筛子和剪刀卜测法 / 钥匙和书卜测法
/ 纸球和水卜测法 / 深信不疑 / 真相





CONTENTS

* 教会VS巫术 79

迫害女巫 / 女巫嫌疑犯 / 玛格蕾塔的供词

女巫的历史渊源 / 以“异端”的名义

《女巫之锤》 / 噩梦终醒

* 从“女巫”到“圣女” 92

法国危局 / “法国救世主” / 英国人：她是女

巫 / 贞德之死

从女巫到圣女

* 赛伦女巫案 98

新总督 / 谁是女巫？ / 屈死鬼 / 悲剧与宽恕

* 狼人传说 105

源远流长 / 从传说到确认 / 官方授权书 / 审判

从狼人到吸血鬼

* 吸血鬼传奇 111

起源 / 吸血鬼的划分 / 吉尔·德·莱斯男爵 /

德库拉伯爵 / 巴托里伯爵夫人

* 阴阳师 116

阴阳师 / “平安时代”不平安 / 安倍晴明 / 妖

怪终结者 / 不死传奇





目录

第五章 文艺复兴以后 120-159

- * 占星术的复兴 122
时代宠儿 / 不仅仅是迷信
- * 既是……，又是…… 126
第谷 / 开普勒
- * 风靡万民 135
《太阳城》里的占星术 / 超级畅销书
- * 诺查丹玛斯 142
引子 / 诺查丹玛斯其人 / 对抗疫病
游医生涯 / 名声初起 / 《诸世纪》
- * “专业人士” 149
- * 巫术的衰落 154
回光返照 / 不可避免的衰落





CONTENTS

第六章 中国巫怪 160 - 182

- * “巫为家史” 162
“巫为家史” / 巫师大战 / 巫术驱魅
- * 神权垄断 166
绝地天通 / 夏启祈雨 / 桑林之祷 / 巫祝式微
- * 新时代需要新理论 170
春秋：巫术再起 / 战国：《楚辞》奇葩
老调子唱不下去了 / 邹衍的阴阳五行 / 扎根民间
- * 巫术无处不在 177
巫术用于政治 / 祛除鬼魅 / 诅咒的力量



第一章

走进巫怪的世界

Zou jin wu guai de shi jie



巫术是企图借助超自然的神秘力量对某些人、事物施加影响或给予控制的方法。通过一定的仪式表演，巫术利用和操纵某种超人的力量来影响人类生活或自然界的事件，以满足一定的目的。



走进巫怪的世界

Zou jin wu guai de shi jie

巫术是企图借助超自然的神秘力量对某些人、事物施加影响或给予控制的方术。通过一定的仪式表演，巫术“利用和操纵”某种超人的力量来影响人类生活或自然界的事件，以满足一定的目的。



模拟与接触

依据巫术背后的思想原则，著名的宗教学家弗雷泽在其代表作《金枝》中，将巫术分成模拟巫术和接触巫术两大类。

模拟巫术所谓模拟巫术，是指其行为仪式是模仿所希望的目的之产生过程。因为这种仪式行为的整个过程类似于产生目的的过程，被认为可以造成目的的产生和达成。

在婆罗洲的雅达克人，当一个妇女难产时，就叫来一男巫在门外，以合理巧妙的手法对产妇的身体来进行助产；而同时另一个男巫在门外，却用我们认为完全是非理性的方式以期达到同样目的。实际上，他是在假装那个孕妇，把一块大石头放在他的肚子上，并用布



弗雷泽博士《金枝》一书中的插图。

连身子一起裹起来以表示婴儿正在子宫中，然后照着真正助产的那个男巫对他高喊出的指示来行动，他移动自己身上的假婴儿，然后模拟着母腹内真婴儿的躁动，直到孩子生出来。

孩子们特别喜欢用于游戏的这种假装的扮演活动，曾导致其他民族采用“模拟诞生”作为收养子女的一种方式，甚至也作为可使被认为已经死去的人起死回

生的一种方式。如果你扮演一次假装活动，使一个孩子甚至使一个大胡子男人降生人世，那么，即使他的血管中没有你的一滴血，从原始的法律和哲理看来，他实际上就真的是你的儿



✿ 赫拉克勒斯是希腊神话中著名的英雄。这幅油画表现的是赫拉克勒斯在成年之后，面对善良女神和邪恶女神的诱惑，进行自己的人生抉择的场面。



✿ 众神之王宙斯和他的妻子赫拉。在希腊神话中，宙斯是个风流成性的家伙，而赫拉则是一个非常嫉妒的女神。赫拉克勒斯是宙斯的私生子，因此赫拉对他百般刁难。最终，在宙斯的调解下，赫拉将赫拉克勒斯收养，从而结束了这场纷争。

子了。希腊哲学家狄奥多拉斯告诉我们，当宙斯说服了他的好嫉妒的妻子赫拉去收养赫拉克勒斯时，女神便躺在床上，把这位魁伟的英雄抱在怀里，并推着他通过她的衣裙掉下地来以模拟一次真的降生。而这位哲学家还补充说：到了他的时代，在野蛮人中仍然用这种方式来收养孩子。

由此可见，模拟巫术所依据的是人类心灵的类似联想原则。因为人们发现类似的东西很容易聚在一起，人生出人、牛生出牛



✿ 在澳大利亚土著居民中，原始巫术的痕迹至今依然清晰可见。

（所谓龙生龙，凤生凤，即同类相生），那么类似的行为应该也可以产生类似的目的。所以，人们就试图通过类似行为的模仿以达成自己的目的。

接触巫术所谓接触巫术，是指相信物体一经接触，就互相感染了对方的所有性质，即使在中断实体接触之后，这种感染还是会继续存在着，而且相互影响对方的命运的巫术运作过程。因此只要一个人接触过某物体，这个物体会留存他的一切（生命、命运等等），如果这个物体变成怎样了，就会感应到这个人，让他也变成相同的样子。

在澳大利亚部落中，举行成年仪式时，把一个男孩的门牙敲掉一个或更多几个乃是常有的事……在这个少年和他那被敲掉的牙齿之间存在着一交感关系。在新南韦尔斯的达林河畔

的部落里，这种被敲掉的牙要放在树皮下面，而那颗或这颗牙又须长在河边或水塘边。如果树皮长起来盖着了这颗牙或这颗牙掉到水里去了，那就预示着一切平安无事；倘若那牙暴露出来且有蚂蚁爬过它，当地土人就相信那位男孩必将害口腔病而受苦。

除了头发、牙齿之外，脐带和胞衣（包括胎盘在内）也普遍被认为在割断与人体的联系之后，仍保留了它与人体之间的交感联系。人们确信这种交感联系是非常密切的，以致这个人一生的祸福安危都和他的脐带或胞衣有关：如果他的脐带或胞衣保存完好，那他将一生幸运；反之，如果它们被丢弃或损毁，他一生将因之而多灾多难。

由此可见，接触巫术根源于弗雷泽博士所说的“接触律”或“邻接律”的思想法则，它是指曾经接触或相邻的两个事物将会互相感应，而且它也利用了“全体一部分同构型”原则：这是说互相接触的物体，不管其中之一只是另一者的一小部分，或者两者体积有相当悬殊性，这个部分都会蕴藏了整体的一切性质，并将它的遭遇忠实地传到整体上。



❖ 在这些美洲印第安人的图腾中，表现了原始人类对于大自然的敬畏之情

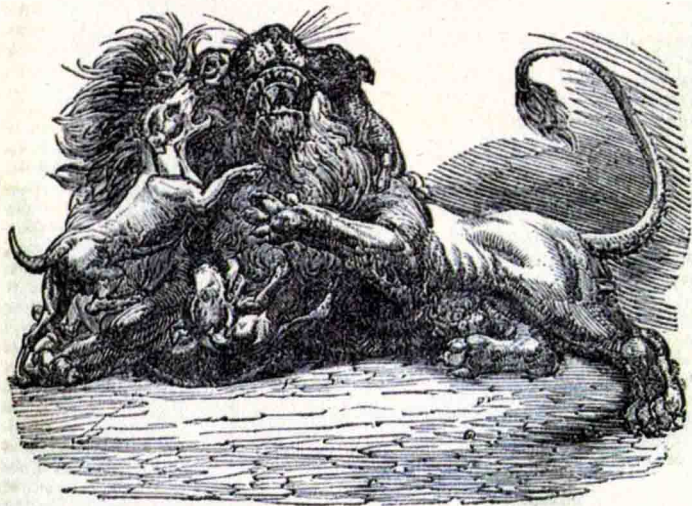
黑巫术与白巫术



按照运作的目的，巫术又可划分为黑巫术（中国传统上称之为“妖法”）和白巫术（中国则称之为“法术”）。

黑巫术所谓黑巫术，就是指那些目的是为了伤害他人的巫术。譬如很多地方的人们都相信可以通过破坏或毁掉敌人的偶像来消灭他。

马来人有类似的法术：如果想使某人死掉，首先你就得收集他身上每个部分的代表物，如指甲屑、头发、眉毛、唾液等等。然后从蜂巢中取来蜂蜡，将它们黏在一起做成此人的蜡像，连续七个晚上将此蜡像放在灯焰上慢慢烤化。烤时还要反复说：“我烧的不是蜡啊，



✦ 在东南亚流行的降头术主要以害人为主，是一种典型的黑巫术。

我烧的是某人的脾脏、心、肝！”在第七天晚上烧完蜡像之后，你要谋害的人就将死去。

很显然，这种法术结合了模拟巫术和接触巫术。

马来法术的另一种形式则更接近于奥吉布威印第安人的巫术，即用空蜂巢中的蜡做一个大约一个脚印那么长的尸体模型，若刺偶像眼睛，敌人的眼睛就瞎了；若刺它的肚子，他就胃疼；若刺它脑袋，他就头疼；刺它胸膛，他就胸口疼。如果你要杀死他，就从头顶往下将这个偶像刺穿。然后用寿衣将它包裹起来，就像你包裹真的尸体一样，然后就把它埋在你的仇敌肯定会踩得着的那条路中间。为了他的血不致溅到你头上，你还必须说：“不是我在埋它，是加百列在埋它。”