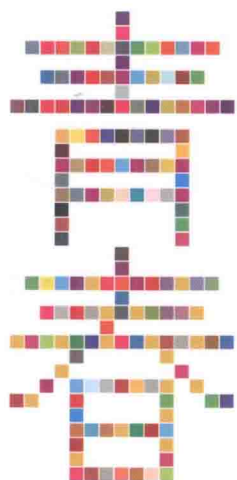


听



— 主 编 —
张 瑶
洪 岩
高 翔
—



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位



听·青春

厦门音乐广播开播 20 周年

| 主编 张瑶 洪岩 高翔 |



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

听·青春/张瑶,洪岩,高翔主编. —厦门:厦门大学出版社,2013. 11

ISBN 978-7-5615-4847-9

I. ①听… II. ①张…②洪…③高… III. ①中国文学-当代文学-作品综合集
IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 273753 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

xmup@xmupress.com

厦门市金凯龙印刷有限公司印刷

2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:20.5 插页 6

字数:361 千字 印数:1~2 000 册

定价:49.50 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



1993年11月28日，开播仪式



开播一周年



开播两周年



亲密无间



活力四射



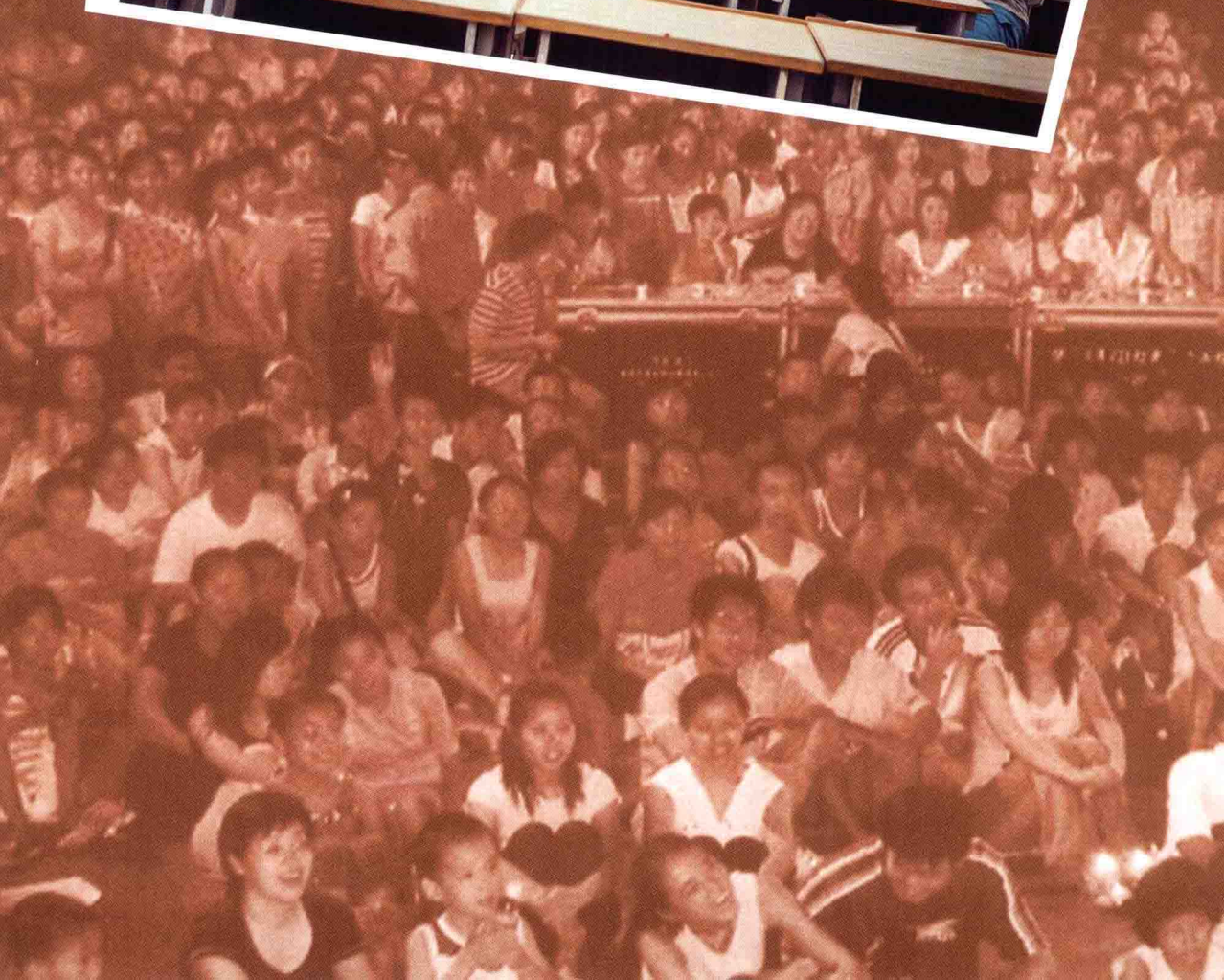
美丽十年



909 爱乐团



909 Big Star



前言

厦门人民广播电台音乐广播成立于1993年。从开播之日起，音乐广播就以其卓越的收听品质，不断创新的节目形态，极强的社会责任感，深受厦门听众的喜欢和爱戴，成为广电集团旗下一支优秀的广播团队，更成为厦门及周边地区音乐文化娱乐的风向标和热心公益的媒体典范。

二十年来，音乐广播持续不断保持了全城收听率第一的好成绩，这不仅是一种是难能可贵的坚持，更是一种责任的体现。没有最好，只有更好，音乐广播不断探索广播节目的无限可能。从“流行风云榜”的流行时尚到“音乐老朋友”的经典回味，从“红红工作室”的益智游戏到“蔷薇之旅”的心理建设，从“鹭岛新人榜”的梦想初绽到“厦门好声音”的成功举办。与时俱进，扎根厦门这座城市，守望这座城市，为这座城市的广大听众提供最好的音乐文化、娱乐节目。

二十年来，音乐广播始终把媒体的社会责任感放在首位，传播正能量，引导正能量，先后举办过近百场的公益活动。他们为全市600位视力残障人士募捐过语音播放器，为24所农村偏远学校筹建过音乐教室；为了让美丽的厦门更加美丽，他们和听众一起种植红树林，保护白海豚，呼吁熄灯一小时，节约不必要的照明等等。在无数次的公益实践中，他们不仅和听众成为好朋友，更成为信念相通、行动相随的同路人。

二十年来，音乐广播获得了无数荣誉的肯定。广电集团的明星团队，厦门市新闻单位先进集体，全国巾帼文明岗，全国最具实力音乐广播等，在荣誉面前，他们保持了一贯的淡定和坚持，因为荣誉只能代表昨天，未来需要更坚实的步伐。

在音乐广播开播二十周年来临之际，主持人敞开心扉，用轻松、幽默、温暖的文字写下了属于自己的青春记录，相信这些用青春的热情和职业的坚守写就的只言片语能够成为他们与听众朋友交流的纽带。

希望音乐广播将以更坚实的脚步，更执着的信念，创造新的辉煌！

contents

目录

宋 康

不可复制的青春 002



张 瑶

虎园路八号的青春 009



洪 岩

听·说 021



高 翔

硬得像铁板，软得像白云 042



雨 桐

清晨，我和你 062



叶 红

姐姐，是个温暖的称呼 078





习 薇

他们的青春 094



晓 文

909 的 20 年 110



王 焱

一笑而过已十年 129



志 远

我的青春笔记 141



李 苏 翰

路上的少年 151



源 源

致永远新鲜的厦门音乐广播 172



胖 胖

第一次写自己 187

小 曼

曼曼的角落 207



布 冉

突然的自我 223

阿 毅

... .. 239



赵 凌

这些年 249

林达新

你是我的梦想 262



哈 妮

麻辣女主播的电台生活 277

【小说接龙】 FM 100 的实习主播 285

后记 326

宋 康

厦门广电集团节目中心副主任

曾任音乐广播总监



不可复制的青春 ——给我们的 909

“青春，是与七个自己相遇：一个明媚，一个忧伤，一个华丽，一个冒险，一个倔强，一个柔软，最后那个正在成长……”

909，恰似那个陪伴我的青春：在明媚时绚烂，在忧伤时温暖，在华丽时惊艳，在冒险时勇敢，在倔强时桀骜，在柔软时坚强，而成长从未停止，只因有你相伴。

想来，青春是无法复制的。未曾有过再来，于是便更加值得珍惜和怜爱。结缘 909 正是我青春最盛的时候，一个对声音极其敏感的人，是不是注定了要倾听；这会不会是冥冥之中上苍赋予我的使命？伴着 909 的电波，我们和你一起守候，听欢笑、痛苦，听掌声、批评，听青春、蜕变，亦倾听那些年我们一起走过的美好时光。

若回忆如声，那我如何忘却那年音乐响起时的雀跃！1993 年 11 月 28 日，虎园路 8 号，一个破旧仓库改成的办公室中，一群年轻的身影活跃穿梭、挥洒激情，完全不知天高地厚，完全不分白天黑夜，只知道喜好和无条件的投入，十几个人组成的“小团伙”打造的奇迹记录着 FM 90.9 厦门音乐广播那么招人喜欢的足迹：收音机脱销；听众来信得借助机器来速拆；夜深人静了司机争相要送主持人夜归；1 周年庆的主持人晚会门票被疯抢；购《DJ 的歌》纪念专辑挤破老电台的大门；2 周年庆户外听友见面会现场有人上树；5 周年庆没有门票的观众在嘉禾公园外排成长龙观望；9 周年庆时，花车从电台门口出发，花车走遍的每一个地方，都有好些听友一直尾随；10 周年庆大家蜂拥抢购《美丽十年》；11 周年庆在 SM 城市广场的主持人见面会，数度被汹涌人潮中断，不得不采取全体主持人集体鞠躬道歉而匆匆收场的台庆演出；12 周年庆，听友争购代表音



厦广音乐台一周年晚会上表演小品



1995年在街头采访



1998年《我想做你最好的朋友》专辑首发现场

乐广播 12 年成长历程的 12 款爱心公仔，用以援助癌症妈妈凌雪珠和 12 户困难家庭；13 周年庆，500 名听友争相报名参与“冬日护绿”志愿公益活动，为厦门的主干道行道树刷上白色保护层；14 周年庆时，600 位热心听友积极投身到“让他们听见美丽”大型公益活动中来，与全市盲人结对，认捐一台价值 240 元的盲人语音播放器，帮助他们用听的方式来更多地了解世界；2008 年“5·12”四川汶川大地震期间，“情系灾区，爱心飞渡”赈灾募捐绿丝带特别行动中，数以万计的本地热心市民及国际友人纷纷涌向捐款处，出租车、私家车、单位车辆更是络绎不绝，绿丝带也曾三番五次地告急；16 周年庆以来一直不间断进行的“给边远山区捐建 909 音乐教室”爱心活动中，大家踊跃报名；近 20 年来听友的铁杆追逐引发的音乐广播持续领跑厦门地区广播收听率及市场份额双料王的傲人成绩。

听觉的记忆里总还有挥之不去的青春画面，这些画面都和青春同路人有关：11月28日那天晚上，我的首档节目《晚风轻唱》表现并不佳，和室友《月亮河》的斯寒卧谈到深夜依然不肯入睡；邻居《阳光问候》的晨风经常提醒我，晚上睡不着欢迎挠墙哦！某个秋夜，《你我天空》的齐麟急敲我和《都是霓虹夜》的雄志的门求助打老鼠；一周年庆晚会和《厦广音乐排行榜》的伟鸿主演小品《寻人启事》中，我那变幻莫测的装扮；值最早班《黎明地平线》的张瑶在办公室描述梦见直播迟到，导致误播惊出一身冷汗；走到哪儿都哼着小曲，梳着条大辫子、扛《华夏乐坛》大旗的赵琼，后来不觉变身为大伙儿的开心果；大家忍不住在办公室讲限制级笑话时，厦大音乐系钢琴专业、《古典音乐之光》的小瑜正色道：人家还是个学生呢；《人在天涯》中好脾气的付伟，在筹备纪念专辑《DJ的歌》出版时，不厌其烦陪着我跑音像，忙不迭地打杂却丝毫不带半点怨言；选了个特不好、众人都瞧不上的午后时段，还操着俺们听不懂的《闽南乡音》，但愣是把收听率飙到最高的“遭人嫉恨”的方平、蔡慧组合；还有最最最让我尴尬的名嘴《红红工作室》室长洪岩，由于我俩个头相当，音色一样甜美，声音的穿透力都过A级，从1993年至今，不断地有人“洪冠宋戴”，“宋冠洪戴”，估计这样的剧情还会继续上演……

这就是曾经的我们，正如斯寒在微信里回忆的：那时候，我们从虎园路8号的大门走进去，总是不知不觉地旁若无人，趾高气扬，我们即便



2000 年年度赛



2001 年年度赛



2002 年公益主持



2002 年年度赛



2003 年年度赛



2003 年《鹭岛新人榜》八周年回顾演唱会



粉丝们助阵新人榜歌手的演唱

知道前辈们对我们的骄傲不满意，还是那么不谙世事地一笑而过，淘气地我行我素，任性地将青春的尾巴尽情表现自我。

当然，听觉的画里最无法忘却的还有我此生永远珍藏的感激，这些感激皆与青春的缘分有关。1993 年某个午后，还在中学就读的彭军陪着他校园广播站的同学向我来索取《晚风轻唱》节目中播出的录音资料，翌年他竟转而成了我们队伍中的一员，909 电波中的《随身听》让那么多粉丝痴迷，2011 年我还和他联袂出版了《行走两岸》一书，“缘”就这样妙不可言。这些年来，超级粉丝杨锦强、远在北京的李黎芳等听友每逢 11 月 28 日都会风雨无阻送来的生日庆贺短信，藏在我们家阁楼箱子中上百封的听友来信，还有被分成五个小组的《鹭岛新人榜》歌友会会员在环岛路海滩烧烤留下的倩影，都是“广播之缘”的见证。还有太多美好，以青春之名珍藏：新人榜出版首张参与歌手合辑