

黄小华自选集

巴江潮沙

 羊城晚报出版社

巴
紅
潮
沙

——
黄小华自选集

羊城晚报出版社

· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

巴江潮汐:黄小华自选集/黄小华著.—广州:
羊城晚报出版社,2013.1

ISBN 978-7-5543-0009-1

I. ①巴… II. ①黄… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第310133号

巴江潮汐——黄小华自选集

书名题字 陈永锵

策划编辑 吴 江

责任编辑 黄捷生 刘小芬 何琳玲

责任技编 张广生

装帧设计 广州蒲公英广告有限公司

责任校对 胡艺超

出版发行 羊城晚报出版社(广州市东风东路733号 邮编:510085)

网址: www.ycwb-press.com

发行部电话:(020)87133824

出 版 人 吴 江

经 销 广东新华发行集团股份有限公司

印 刷 广州市花都区花山印刷厂

规 格 787毫米×1092毫米 1/32 印张7.625 字数210千

版 次 2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5543-0009-1/I·129

定 价 23.00元

版权所有 违者必究(如发现因印装质量问题而影响阅读,请与印刷厂联系调换)

序

沈仁康

读着快要出版的黄小华自选集的《巴江潮汐》原稿，如遇故人，如游故地，如沐清风，有着亲切感和温暖感。人是恋旧的，盖因我在花都工作过四年，不短的日子啊！虽然去日已多，但是巴江河仍在我耳边流淌着。以前的花县，仅仅是新华镇的一条街，街面两旁向着同一方向倾斜的土木结构的老屋。没有工业，也很少服务业。新华镇还保留着农村古远的墟日规矩。道路狭窄，虽然近在咫尺的广州也要颠簸半天。已故作家陈残云曾感叹说：“广州郊区还是老样子。”改革开放30余年后的今日，花县改名花都，名副其实地花团锦簇了，不鸣则已，一鸣冲天了。花都恐怕是广州地区变化最猛最烈的地区之一了。交通有高速路，有高铁，有连接海运的港口，有航空港，它已处在世界交通网络中了。工业从无到有，有了庞大的汽车工业，有了五光十色的珠宝加工业，有了使女士们增添妩媚的皮具城……加上固有的文化底蕴，花都出落得为世人瞩目了。经济发展，社会发展，人才也在“疯长”，文化也在登高，近年来，文化文艺界新书一本一本出版，而今黄小华的文集又要面世了。从他的这本作品的大部分中都可以窥见花都发展的约略轮廓的。

小华，我们相交相知二十年了。他是花都的青年才俊，多才多艺，在音乐摄影方面有较高的领悟，文字功夫也很不错。在我印象里认识中，他思维活跃，有很强的进取心，他像弓弦在小提琴上跳动，追寻着和谐音符；他为人乐观和顺，他有很多朋友，他不想索取什么，常保持着平常心境。他到花都几十年了，随花都成长而成长，可谓喝巴江乳汁养大的。花都让他在这片土

地锤打，让他上北大、清华、人大进修，到美国培训，使他成为文化局、文联、报社、宣传部的领头人，耕耘着花都文化的一片天空。《巴江潮汐》里的许多文章都是他的工作经历，他的心路历程。同时也是花都近二十年发展一些重要节点的忠实记录。

他的文笔流畅，没有刻意的穿凿，所思所想之所至，也就是他落笔之处，写得很自然、信马由缰。《巴江潮汐》的第三辑《怀念与追忆》、第四辑《旅影萍踪》都能如此。他并没有一定要弄成一个什么架势，而是有多少感触就直笔写多少，反而让人觉得真实、随意，有大说大，有小说小。两组关于美国、台湾的游踪系列，也很有特点。如今许多旅游散文，常常写成了导游说明书，缺少作者自身的观察、思索、所感。小华的这些旅游随笔，不能说好得不得了，起码他写出了自己的视角、自己的特点、自己的发现，不与别人雷同，这也是写作要义，要写出自己的个性。

读了小华的作品，又使我重温了一次当年在花都的工作和生活。过去的几十年，花都在大发展，相信在党的十八大的春风春雨催促下，花都更将以前所未有的速度发展。

沈仁康：著名作家，原广东文学院副院长
(2012年12月9日)



(2012年12月)

(1995年3月)

目 录

一、前言后语

- 《花之都》来了 / 3
- 一分耕耘，一分收获 / 5
- 为青年作家钟兴短篇小说集《嫁时黄昏》所作的序
- 办好《花之都》 建设花之都 / 7
- 《建国五十周年花都巡礼》后记 / 9
- 重修资政大夫祠碑记 / 12
- 七月流火映华章 / 13
- 为《花都新闻》改版《今日花都》首期而作
- 铁肩担道义，镜头展真情 / 15
- 作品彰显进步，镜头抒写人生 / 17
- 为摄影家陈启智摄影作品集作序
- 《新中国成立六十周年之今日花都》前言 / 18
- 瑞雨催竹长，夏日沐荷风 / 20
- “花都廉洁文化艺术作品展”前言

二、潮流杂论

- 扎根花都热土，迎接文化新时代 / 23
- 兼论花都文化新形象
- 春风扑面花都来 / 29
- 春天的召唤 / 32
- 花都教育园地的一朵奇葩 / 34
- 装点此关山，今朝更妩媚 / 36
- 好男儿，去从军 / 38
- 花都皮具业呼唤现代企业家 / 40
- 喜看花都又一枝 / 42
- 落实全会精神，实现新的跨越 / 44

芙蓉何时再风光	/ 46
我们从春天出发	/ 48
“e”时代，咱们也弄弄潮	/ 50
“农新桥”感怀	/ 52
让音乐滋润我们的心田	/ 54
花都形象新篇章	/ 56
新年上班第一天	/ 58
地区崛起需要文化的觉醒	/ 60
皮革皮具节打出了“文化牌”	/ 62
经济发展呼唤着文化的振兴	/ 64
特别的祝福给特别的你	/ 66
风正扬帆正当时	/ 68
更新观念，掌握本事，营造健康舆论环境	/ 70
文化会聚精英，产业经营人才	/ 72
离我们那么远又那么近的奥运	/ 74
“新花都人精神”的生动诠释	/ 76
一次成功的课外实践活动	/ 78
通畅此关山，明朝更魅人	/ 80
绿色发展呼唤低碳企业	/ 82
让亚运精神在花都大地继续传扬	/ 84
弘扬亚运精神 建设幸福广州	/ 86
感怀颂盛世 豪情向党歌	/ 89
细节决定成败 政风连着民风	/ 91
也来说说“垃圾”这事儿	/ 93
激扬生命，勃发才情，构筑幸福宜居新城的精神家园	/ 95
履行责任 兑现承诺 交满意答卷	/ 97

三、怀念与追忆

秋之遐想	/ 100
春天的赠予	/ 102

——北大文化管理研修班结业随感

我的阿尔巴尼亚故事 / 105

四年一觉光州梦 / 108

三十年尘封的记忆 / 111

盛夏，我徜徉在水木清华 / 113

走近戴玉强 / 116

忆徐亨先生二三事 / 120

感知“铁娘子”的另一面 / 123

——忆在花都与吴仪同志共舞

寻找精神家园的感恩之旅 / 127

四、旅影萍踪

梅岭偶拾 / 132

王子山下育蜂人 / 134

看，这些伴随人生的小精灵 / 138

到双廊去发呆 / 143

走马观花探越南 / 147

在美国买“苹果” / 153

——美利坚散记（一）

在美国亲历911事件十周年 / 156

——美利坚散记（二）

MADE IN CHINA的美国名人雕像 / 160

——美利坚散记（三）

走进神秘的西点军校 / 163

——美利坚散记（四）

在大峡谷聆听地球母亲的心跳 / 169

——美利坚散记（五）

到大瀑布去荡涤心灵 / 173

——美利坚散记（六）

这里的军港静悄悄 / 177

——美利坚散记（七）

- 走近“哈雷”，感受纯粹的美国文化 / 181
——美利坚散记（八）
- 一次开阔视野、更新观念的越洋学习之旅 / 186
——美利坚散记（九）
- 徜徉在“外婆的澎湖湾” / 190
——宝岛掠影（一）
- 我站在了台湾岛的最南端 / 195
——宝岛掠影（二）
- 一路风情一路歌 / 199
宝岛掠影（三）
- 与时俱进，令人耳目一新的现代化寺院 / 203
——宝岛掠影（四）
- 走在乡间的小路上 / 208
——宝岛掠影（五）
- 绿色能源、智慧城市及其他 / 213
——宝岛掠影（六）

五、难忘的瞬间

- 与部分文化艺术界知名人士的留影 / 218

后记 / 236

— 前言后语

《花之都》来了（代发刊词）

花都，是一片升腾的热土。

水、陆（铁）、空的立体交通，日新月异的城乡面貌，从“百强县”到“明星县（市）”，从“花都速度”到“朝阳地区”……花都正以全新的姿态，骄人的形象展示在世人面前。

花都又是藏龙卧虎之地。昔日天王揭竿而起，威震华夏；后又有十八烈士血染黄花岗；农民运动闻名全国。今天，一群全新观念、全新思维的共产党人，率领着52万花都人民开拓进取，建功立业，在建设现代化、城乡一体化的道路上大步迈向新的世纪。

花都还是文化之乡，文人辈出。明末邑人黄士龙幼攻书史，才华横溢，上书省宪力主设置县治获采纳，从此才有花县；清代名官骆秉章是非功过自有史家评说，但其自幼端凝力学，先后中举人，成进士，授翰林编修，为后人称道；天王洪秀全潜心钻研《劝世良言》，受其启蒙写下了《原道救世歌》《原道醒世训》等名著，当显过人文才；清代许焜以诗文反对外国侵略，民国夏仲民投身报界鼓吹民主革命，也在花县文化史上闪烁光辉。旅港乡贤，著名影视编、导、演徐小明，粤乐名家骆津，粤剧名伶白玉堂，著名青年女作家伊妮，老诗人黄倚云等，则是当代花

都文化人的佼佼者……

历史的大潮，翻卷到了20世纪90年代。作为生于斯长于斯的当代文化人，能做些什么？——我们有幸生活在这个沸腾的年代，更有幸亲身经历花县走向花都的重大历史进程。目睹家乡的巨变，感受时代的脉搏，憧憬现代化都市的未来，自然而然地产生了一种冲动——要以文化人特有的思维方式和表现手法，去表现她，歌颂她，丰富她。于是，《花之都》便不揣冒昧，应运而生。

众所周知，当前报刊种类繁多，盛极一时，《花之都》也来凑热闹，能否站得住脚？有经济效益吗？对此，我们没有考虑太多，只想竭尽所能，给读者奉上一份清新、健康、雅俗共赏的精神食粮。仅此而已。

《花之都》——文艺的百花园。她以马列主义毛泽东思想为指导，旨在丰富人民群众的精神生活，繁荣花都文艺事业，提高花都人民整体文化素质。在这里，有社会生活各种最新信息，有各种门类的文艺作品；有热门的交流，有冷静的思考；有大社会的激荡，有小家园的温馨；有鲜明的“主旋律”，也有和谐的“交响曲”……总之，《花之都》力图给人以德的感化，智的启迪，美的享受。难得中央、省市领导和有关专家，在百忙中为我们这份小报题词、写文章。正是由于他们倾注这么大的热情，如此厚爱，才让我们深感责任重大。我们《花之都》报人将敞开坦荡的胸怀，张开真诚的臂膀，热切期待社会各界人士尤其是文艺工作者的支持和参与，当然也非常需要批评和建议。

春天来了，四月欢笑。适逢花都市第六次文代会隆重召开，请允许我们将《花之都》作为献给这次盛会的一束小花，希望广大文艺工作者共同关心、爱护、培育她，使她茁壮成长。

花都的未来不是梦，《花之都》的未来也将充满阳光。

（1994年4月26日）

一分耕耘，一分收获

(为青年作家钟兴短篇小说集《嫁时黄昏》所作的序)

文学创作的道路很拥挤，甚至有“千军万马挤独木桥”之说。尽管如此，由于她独特而神奇的魅力，还是有不少人对她情有独钟，锲而不舍，而且还是有人挤得进、过得去。

一个来自江西赣南小山村的青年，少年时代就开始做作家梦。人才交流的机遇，使他能在广东花都这片热土上，得开放风气之先，赶改革潮流于早，承经济高速发展之基，纳近代丰富文化传统之源，结果是才思不断，佳作迭出。《嫁时黄昏》的成书出版，就是很好的证明。

市场、商海的浪潮，令人眼花缭乱，功利实惠的诱惑，使人心猿意马。执着追求，刻意经营纯文学的文人能有几许？难得钟兴年纪轻轻，能自甘寂寞，不为所动，继续圆他的作家梦，并且日见成熟。他的成长，是“一分耕耘，一分收获”的最好体现。

钟兴的作品，充满乡土的亲切与青春的真纯，收录这本集子的作品，一个个的故事，一串串的人物，信手拈来，寻常无奇，却又使人读来真实可信，饶有兴味。尤其是对少男少女感情世界的描画，真实细腻，有独到之处，可能是现实生活中的景之所感，情之所至。

读钟兴的小说，我们能感受到《婚嫁季节》中菁的无

奈，我们能感受到《嫁时黄昏》晓晓的凄凉，我们还能感受到《卖猪》中蓝阿婆的满足与迷茫。尽管他的小说中的人物有些还没“长大”，因为“成熟的果子容易坠落”。因此，他觉得自己没有成熟，也“不想成熟”。我们相信，一棵小树的成长需要一个过程，只要多一些阳光，多一些雨露，多一些呵护，小树最终是要长成大树的。

由于作者的社会阅历、文学基本功等因素，看得出，他的作品仍稍嫌稚嫩，且题材偏窄，但以其潜质和灵气，我们有理由相信，不需要太长时间，他在文学创作的领域里将有新的突破。

我们期待着。

（1994年4月3日）

办好《花之都》建设花之都

如穿石而长的幼笋，像破浪而出的小舟，久违了的《花之都》，终于又呈献在您的面前。这要非常感谢省市新闻出版部门的领导，以及一直关注《花之都》命运的各级领导和亲爱的读者。

如果说，几年前的花都还是充满生机的“朝阳地区”的话，那么，今天的花都已像日渐成熟、婀娜丰满的少女，散发着诱人的魅力——君不见，花都市去年的几项主要经济指标均比1992年增长二至三倍，在全国农村百强县（市）中的排位咄咄向前，“中国明星县（市）”和“小康达标县（市）”的荣誉牌匾挂上了市委的大门；君不见，全国各地的书记、部长们云集花都，在高等级公路上奔驰，徜徉在花园般的三东村和邝维煜中学校园，共商精神文明建设大计；君不见，花都市的主要领导人接二连三地获得国家级的荣誉称号……在一班年纪轻、观念新、干劲足、崇尚“三负责”精神的市领导的运筹下，花都市的“九五”计划已经拟就，2010年的现代化远景在向我们招手，花都的地缘优势在发展，花都的影响力在扩张，足以令我们作为花都人都引以为豪……

将花都建设成真正的花之都——市委市政府向全市人民发出了号召。于是，城市的总体发展规划在按新加坡的模

式作进一步完善，市委市政府作出了五年绿化美化花都的决定；于是，一个个花都考察团出现在张家港市等全国先进地区，全市第二批城乡一体化文明村建设在铺开……是啊！花都要成为全省首批八个文明城市之一，“北有张家港，南有花都市”，为了不辜负省委主要领导同志的厚望，花都的决策者在运筹帷幄，花都的人民在为之奋斗！

完善的规划需要一项一项去完成，美好的远景需要一步一步地实现。作为花都市精神文明和文化事业的建设者，我们深感任重而道远。面对“两个转变”的大潮，面对无处不在的激烈竞争，面对发展文化事业的迫切需要与物质条件相对不足的尖锐矛盾，我们曾经焦虑，曾经迷惘，亦经历了挫折和失败。但这又什么可怕的呢？我们坚信，困难与希望并存，挑战和机会同在，办法总比困难多！所以，我们不怨天，不尤人，义无反顾，倾我所能，为花都文化事业尽心献力。

沸沸扬扬的“衣着仪表大奖赛”刚刚降下帷幕，《花之都》又隆重登场了。或许您曾是她的好朋友，或许您只是初见闺容，不管如何，我们诚挚地希望亲爱的读者一如既往，关心和呵护她；亦希望我们的友好伙伴给予理解和支持，一起为花都的宣传文化事业添砖加瓦，使花都的文化园地更加异彩纷呈，使花都市早日成为真正的花之都！

（1996年8月1日）