



志鸿优化系列丛书

丛书主编 任志鸿

推广版
TUI GUANG BAN

高中 优秀教案

GAOZHONGYOUXIUJIAOAN

历史

配新课标岳麓版

【必修3】

本丛书经新课标专家审订



南方出版社



志鸿优化系列丛书

高中 优秀教案

GAO ZHONG YOU XIU JIAO AN

配新课标岳麓版

【必修3】历史

丛书主编 任志鸿

本册主编 段进生

副主编 宁伟 张加泉

编者 王文涛 乌爱洁 孙淑双 李宁 许兆华

张克俭 杨梅 姜莉 秦兆清 徐晓佳

管洪涛 霍焕防



图书在版编目(CIP)数据

高中优秀教案. 历史. 3:必修/任志鸿主编. —2版. —海口:
南方出版社, 2008. 11

(志鸿优化系列丛书)

配新课标岳麓版

ISBN 978-7-80760-051-0

I. 高... II. 任... III. 历史课—教案(教育)—高中 IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 168659 号

责任编辑:杨 凯

志鸿优化系列丛书

高中优秀教案·历史·必修:3

任志鸿 主编

南方出版社 出版

(海南省海口市和平大道 70 号)

邮编:570208 电话:0898—66160822

淄博德恒印刷有限公司印刷

山东世纪天鸿书业有限公司总发行

2008 年 11 月第 2 版 2008 年 11 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16

印张:59 字数:1220 千字

定价:148.00 元(全套共 4 册)

(如有印装质量问题请与承印厂调换)



前言

FOREWORD

EXCELLENT TEACHING PLANS

高中新课程标准的教材如何教,新课程标准的课堂教学如何设计,这不仅是首批课改省区一线教师孜孜探究的课题,更是后续课改省区广大教师亟待解决的问题。

率先进入高中新课程改革实验区的教研机构和一线教师在课改实践中积累了丰富的教研和教学经验。为了能让这累累硕果与所有教育工作者分享,部分从事课程标准制定、研究的专家,从事教材编写、进行教材研究的学者,还有在教学一线埋头实践新课程理念的研究型教师走到了一起,把最能直接体现新课程标准教学研究成果的教案集结成书,精心打造了这套《优秀教案》丛书。

本套图书紧扣“提升学科素养,注重能力生成”的课标理念,以“好用+实用”作为编写落脚点,把专家的最新研究成果与一线教师的实践经验融为一体。“好用”主要体现在部分课时提供多个不同思路、不同风格的教学设计方案或者针对某个教学环节提供多种设计思路,便于教师选择、参考;“实用”主要体现在备课要素齐全,内容详实完备,资料丰富实用。

与现有的教案性质的教师用书相比,本套图书具有一些鲜明的特色。其一,每节课提供两种教学设计方案:一种详案,教师可直接拿来上课教学;一种简案,教师可借鉴上课,启发教学思维。两案供教师依据个人教学风格、教学水平灵活选用。部分科目还依托志鸿优化网提供了多媒体课的设计案例。向教师们提供更多的教学设计选择。其二,提供精选的备课资料和常用的网络教学资源,解决教师备课急需的参考资料缺乏的问题。备课资料紧密联系教材内容,均为精选的紧贴学生生活,充满时代气息,汇集生活现实、社会热点、科技前沿的资料信息;常用网络教学资源附在书末,网络资源中不乏直观形象的优秀课件、丰富的教学素材供教师备课时选用。

本丛书按照课时编写,遵循课堂教学规律,主要设置如下栏目:

单元设计 按单元(课)规划教学。系统概括单元(课)知识结构和特点,整体规划单元(课)教学思路、教学方法、教学目标和课时安排。从单元角度整体分析教材,安排教学。

用智慧和爱心铸造中国教辅第一品牌

【整(总)体设计】对每课的教材作简要分析,提示本课的重点难点、三维目标、课时安排等,有助于教师短时间内了解教材要点,确立教学目标,把握重点难点,从宏观上高效指导授课全程。

【教学设计(过程)】按课时编写,每一课时分“导语设计”“推进新课(文本解读)”“课堂小结”等几个环节。以问题情境为中心,以师生互动探究活动为主要信息传递方式,强调学生的主体地位,重视学生的个人体验,力求通过教学活动促进学生高效学习并养成自主学习习惯。

部分课时提供多个教学设计方案,或者针对某个教学环节提供多种设计思路供教师依据个人教学风格灵活选用。部分科目还依托志鸿优化网提供了多媒体课的设计案例。

【板书设计】对每节课所授知识点、重难点、能力点的梳理和网络构建。内容设置条理化,呈现出设计的美感。板书设计还考虑了记忆规律和青少年学生的认知特点,有助于在教师的引导下形成网状知识结构。

【精彩(设计)点评】通过简练的语言对教学设计的优缺点进行点评,指出本课设计的亮点、优点及缺陷与不足,帮助教师从容选择。

【活动与探究】紧密结合教学内容设计了活动探究课题,并提供简要的活动要求与建议,为教师指导学生拓展视野,提升能力提供方法引导。

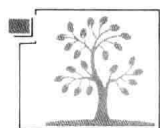
【习题详解】对教材每一节课后的习题进行详细解答,包括详细答案、解析过程和方法等,以方便教师进行习题讲解和批改作业时使用。

【备课资料(资料选编)】联系教材内容,汇集生活现实、社会热点、科技前沿等与之相关的材料,并设计开放型问题供学生讨论,设置探究性课题供学生研究,或精编能力训练题供学生课外提升。

时代在发展,学生在变化,教学改革与研究在推进,《优秀教案》丛书要跟上这些变化需要不断的更新,需要广大教师的积极参与。丛书编委会诚挚的邀请更多的教师参与本套图书的更新,提供优秀的教学案例与同行们交流、分享,提出图书改进的意见和建议,使该书更实用更好用,共同为我们的基础教育事业贡献一份力量。

优秀教案丛书编委会

用智慧和爱心铸造中国教辅第一品牌



目录

CONTENTS

第一单元 中国古代的思想与科技	1
第 1 课 孔子与老子	1
第 2 课 战国时期的百家争鸣	13
第 3 课 汉代的思想大一统	25
第 4 课 宋明理学	34
第 5 课 明清之际的进步思潮	45
第 6 课 中国古代的科学技术	55
第二单元 中国古代文艺长廊	65
第 7 课 汉字与书法	65
第 8 课 笔墨丹青	75
第 9 课 诗歌与小说	85
第 10 课 梨园春秋	96
第三单元 从人文精神之源到科学理性时代	105
第 11 课 希腊先哲的精神觉醒	105
第 12 课 文艺复兴巨匠的人文风采	115
第 13 课 挑战教皇的权威	125
第 14 课 理性之光	134
第 15 课 近代科学技术革命	145
第 16 课 综合探究:破解“李约瑟难题”(略)	157

第四单元 19 世纪以来的世界文化 158

第 17 课 诗歌、小说与戏剧 158

第 18 课 音乐与美术 169

第 19 课 电影与电视 177

第五单元 近现代中国的先进思想 190

第 20 课 西学东渐 190

第 21 课 新文化运动 200

第 22 课 孙中山的民主追求 211

第 23 课 毛泽东与马克思主义的中国化 221

第 24 课 社会主义建设的思想指南 232

第六单元 现代世界的科技与文化 242

第 25 课 现代科学革命 242

第 26 课 改变世界的高新科技 252

第 27 课 新中国的科技成就 261

第 28 课 国运兴衰,系于教育 271

第 29 课 百花齐放 百家争鸣 281

第 30 课 综合探究:批判继承与开拓创新——建设中国特色的社会主义新文化(略) 290

第一单元 中国古代的思想与科技

第 1 课 孔子与老子

整体构思

教学目标

- 1. 课标要求
了解孔子等思想家以及儒家思想的形成。
- 2. 三维目标

	知识与能力		过程与方法	情感态度与价值观
	识记	理解		
仁者的叮咛	孔子的主要思想、一些名言及历史地位	孔子思想的核心部分和保守部分；孔子思想由当时不被重视到成为正统思想的转变	(1)阅读有关孔子思想的图片、文字史料等，获取有效的历史信息，做到史论结合，论从史出 (2)通过设计“学校日常教育看孔子思想”的活动，培养学生合作学习、积极参与的能力	(1)通过学习，使学生认识我国古代思想文化的成就，培养学生对民族文化的自豪感以及传承传统文化的自觉性 (2)通过学习，引导学生分析孔子和老子思想中的积极影响和消极方面，使学生形成对传统文化批判继承的理性态度
智者的低语	老子的主要思想、一些名言及历史地位	老子思想对后世的积极影响和消极影响	(3)通过对孔子和老子思想体系的评价，培养学生正确评价历史问题的能力	

教材分析

孔子与老子都是中国古代伟大的思想家，分别开创儒家学派和道家学派，对中国传统文化产生了深远影响。尤其是孔子开创的儒家学派不仅成为中国传统文化的主流，而且对东亚各国有着巨大而深远的影响。因此，本课在中国古代文化史上的地位十分重要。学好本课，将为学生学习中国传统文化主流思想的演变打下坚实的基础。

本课分两目内容。第一目“孔子的学说”，分析了孔子的政治思想、哲学思想和教育思想，介绍了孔子的历史地位和深远影响。第二目“老聃与《道德经》”，介绍了老子的哲学思想、政治思想，也简单介绍了老子的历史地位和影响。

学情分析

通过必修一和必修二的学习，高二学生已经具备一定的历史知识，并初步掌握了一些分析问题的能力。本课内容在初中时学生已经有所接触，对孔子和老子的一些基本主张有所了解，但是对学生来说比较困难的是如何把两位思想家的主张放到具体的历史背景下分析

备课札记

评价。因此,要根据学生原有的知识储备采用不同的教学方法,提高学生的归纳、分析、整合能力,并能突出重点。本课内容较为生动,可以借助文字材料、图片和影像资料,以利于学生更直观地感受、认识和理解问题。

教学重、难点

重点

了解孔子的思想主张,认识其对中国传统文化的深远影响。

处理方法:通过多媒体创设情境,辅以文字资料、图片材料、视频资料等,运用问题教学法,让学生了解孔子的思想主张,认识到他是中国思想史上最重要、影响最为深远的思想家。这样,学生能从感知到认知,从认识到理论突出本课的重点。

难点

结合春秋时期的政治、经济特点理解孔子和老子思想产生的必然性。

处理方法:通过引导学生回顾必修一和必修二的知识,然后进行合作探究,由已知到未知,认识孔子和老子思想产生的时代背景,同时也使学生理解孔子的思想在当时为何不受统治者重视。

教学方法

1. 情境导入法:图片和热点人物导入,引起学生浓厚的兴趣和探究欲望。
2. 材料教学:注重运用史料教学,史论结合,论从史出,不仅帮助学生分析、解决问题,同时培养学生的探究和创新意识。
3. 多媒体辅助教学:采用设置情境、设疑引思、自主学习的模式,由浅入深,由表及里,用有效的方法激发学生思考的积极性,使其在自主学习中获得知识、提高能力、升华情感,注重学生情感的体验,发挥历史学科的教育功能。

板书设计

第1课 孔子与老子

设计一:

一、仁者的叮咛

1. 走近孔子

2. 我读《论语》——仁、礼、鬼神观

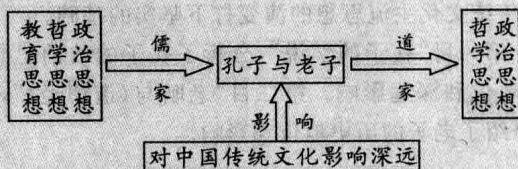
3. 万世师表、泽被东西

二、智者的低语

1. 初识老子

2. 东方智慧——道是本原、辩证法、无为而治

设计二:



教学设计

导入设计

设计一:多媒体展示于丹和姚淦铭的图片。



“学术超女”:于丹



姚淦铭

导语:被称为“学术超女”的于丹火爆荧屏是从百家讲坛讲《论语》心得、讲孔子开始的。另一位学者姚淦铭虽然不像于丹这么火,但他讲的《老子与百姓生活》同样拥有大量的粉丝。为什么两千多年前的孔子和老子还能引起如此广泛的关注和兴趣?这节课我们一起走近圣贤,去了解他们的思想,感受他们的魅力。

设计二:出示图片并配合相关 PPT 文字画面。



中科院院士杨叔子教授认为,作为一个中国人,中国的知识分子,有两本书不得不读:一本是《论语》,一本是《道德经》。

导语:中科院院士杨叔子教授认为,作为一个中国人,中国的知识分子,有两本书不得不读:一本是《论语》,一本是《道德经》。这是两部怎样的经典?与这两部著作相关的孔子和老子又有哪些博大精深的思想?这节课我们一起走近圣贤,去聆听仁者的叮咛、智者的低语。(多媒体课件展示课题)第1课 孔子与老子

设计思路

良好的开端是成功的一半,利用学生熟悉的热点人物进行课堂导入,可以渲染气氛,引起学生的兴趣,使学生产生进一步探究的强烈愿望。



讲授新课

一、仁者的叮咛

1. 走近孔子

(出示幻灯片)

吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲不逾矩。

——《论语·为政》

孔子:名丘,字仲尼,鲁国人。是春秋时期的思想家、政治理论家和教育家,儒家学派的创始人。他的言行记录在《论语》一书中。



教师:我们先走近孔子,聆听仁者的叮咛。孔子,名丘,字仲尼,鲁国人。童年的孔丘很



备课札记

不幸,三岁丧父,与母亲艰难度日。他自己曾说:“吾少也贱,故多能鄙事。”十七岁时,与之相依为命的母亲也撒手而去。但在这样的困境中,孔子并没有怨天尤人,而是自强不息。“十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲不逾矩”。他执著探索,不断完善自己,最后终成大家。孔子是春秋时期的思想家、政治理论家和教育家,儒家学派的创始人,他的思想主要保存在《论语》一书中。古人曾说:“半部《论语》治天下。”这部经典中到底记录了孔子的哪些思想呢?下面我们一起了解一下《论语》。

2. 我读《论语》

创设情境一:(出示幻灯片)

我读《论语》之——仁

- ★ 樊迟问仁。子曰:“爱人。”
- ★ 曾子曰:“夫子之道,忠恕而已矣。”
- ★ 子曰:“己欲立而立人,己欲达而达人。”
- ★ 子曰:“己所不欲,勿施于人。”
- ★ 子曰:“为政以德,譬如北辰,居其所而众星共之。”

(学生集体诵读)

问题 1:《论语》这部经典其实并不长,仅 10000 多字,其中“仁”这个字出现了 100 多次,可见孔子对它的重视和偏爱。“仁”是孔子思想中最核心的部分,那么仁的含义是什么?

(学生讨论、回答)“仁者爱人”。

问题 2:怎样做到“仁者爱人”? 应该遵循什么途径?

学生:遵循“忠恕”之道。

教师总结:什么是“忠恕”之道呢?“忠”就是“己欲立而立人,己欲达而达人”;“恕”就是“己所不欲,勿施于人”。

问题 3:“仁”运用到治国上,孔子提出什么主张?

学生:“为政以德”。

教师总结:孔子提倡“为政以德”,他说“苛政猛于虎”,要统治者爱惜民力,以德教化,以礼治国,逐步改良政治。这对我们今天的政治文明建设具有借鉴意义。

教师:通过我读《论语》之仁,我们对孔子的“仁者爱人”有了初步了解。下面我们来看看学者读《论语》,曾经品三国的易中天先生在《论语》中读到了什么?

(学者读《论语》:《百家讲坛》视频——易中天《我读经典》)

教师过渡:一颗爱心,构建和谐。“仁者爱人”,推己及人,孔子的思想穿越时空至今闪烁着耀眼的光芒。只要人人都献出一点爱,这世界将变成美好的人间。

(情感升华:幻灯片出示“感动中国”人物的图片和事迹,用“爱的奉献”音乐烘托气氛)



田世国

“谁言寸草心? 报得三春晖。”这是一个被追问了千年的问题。一个儿子在 2004 年用身体作出了自己的回答,他把生命的一部分回馈给病危的母亲。



洪战辉

当他还是一个孩子的时候,就对另一个更弱小的孩子担起了责任,就要撑起困境中的家庭,就要学会友善、勇敢和坚强。



徐本禹

从繁华的城市,他走进大山深处,用一个刚刚毕业大学生稚嫩的肩膀,扛住了倾颓的教室,扛住了贫穷和孤独,扛起了本来不属于他的责任。也许一个人的力量还不能让孩子的眼睛铺满阳光,爱,被期待着……



丛飞

从看到失学儿童的第一眼,到被死神眷顾之前,他把所有时间都给了那些需要帮助的孩子,没有丝毫保留,甚至不惜向生命借贷。



孟祥斌

真的仁者视他人的生命如自己的生命,真的勇者愿为他人的生命付出自己的生命。他在冰冷的河水中睡去,给我们一个温暖的启示。

教师总结:这世界有爱才转动,这世界有爱才永恒。愿孔子“仁者爱人”的叮咛化做我们每个人的实际行动,让世界充满爱!

过渡:孔子的“仁”是通过人际关系的和谐来稳定社会秩序,但在春秋那个纷乱的时代,仅靠人的一颗爱心是不行的,孔子还强调“礼”。

创设情境二:(出示幻灯片)

我读《论语》之——礼

- ★子曰:“周监于二代,郁郁乎文哉,吾从周。”
- ★孔子对曰:“君君,臣臣,父父,子子。”
- ★颜渊问仁。子曰:“克己复礼为仁。”
- ★子曰:“必也正名乎。”
- “名不正则言不顺,言不顺则事不成。”

(学生集体诵读)

问题 1:孔子追求的“礼”是什么?

学生:孔子追求的“礼”是周礼,即西周时期的等级名分制度。

问题 2:孔子主张如何实现“礼”?

学生:为了实现“礼”,孔子主张“克己复礼”,即做人要克制自己,使自己的行为符合“礼”的要求;他还提出“正名”的主张,按照周礼的制度把当时已混淆的社会等级秩序矫正过来,



备课礼记

达到名正言顺、贵贱有序”。

教师总结:“礼”是孔子思想中的另一个核心部分。孔子注重“礼”,对我们中华民族影响非常大,我们被称为“礼仪之邦”就和孔子有关。但是,春秋时期,社会大变革,旧的秩序被打破,面对当时“礼崩乐坏”的局面,孔子认为“是可忍,孰不可忍”,他要恢复周礼,这是与历史发展方向相违背的,体现了他政治思想中保守的一面。

过渡:“仁”是内在自觉,“礼”是外在规范,两者相辅相成,共同构成了孔子思想体系的核心,为后世儒家学者所弘扬,孔子因而被尊为儒家学派创始人。我们再来看《论语》的另一内容。

创设情境三:(出示幻灯片)

我读《论语》之——鬼神观

★子曰:“未知生,焉知死。”

★子曰:“务民之义,敬鬼神而远之,可谓知矣。”

问题:孔子生活的年代,生产力水平十分低下,人们对自然的规律和自己的命运无法把握,因此将它归之于上天的命令和鬼神的作用。孔子如何看待鬼神?有一天学生问他:“老师,请问死是怎么回事?”孔子答:“未知生,焉知死。”学生问怎样才算是智,孔子回答:“敬鬼神而远之,可谓知矣。”这些反映了孔子对待鬼神采取什么态度?

学生:怀疑,敬而远之。

教师总结:对,孔子对鬼神敬而远之,把探讨和解决人世间的实际问题放在优先位置,反映了孔子重视人文、关注现实的特点。

过渡:通过“我读《论语》”,我们领略了孔子作为思想家、政治理论家的一面。《论语》这部经典是孔子亲自写下的吗?

学生:不是,由其弟子整理而成。

教师:孔子弟子三千,贤者七十二人。他被尊为“万世师表”,是我们所有老师学习的榜样。

3. 万世师表

创设情境:出示幻灯片:《中国教育史讲稿》



孔子 30 岁左右开始讲学,培养出大批有才干的学生,弟子三千,贤者七十二人。在地域上,弟子们来自各诸侯国。就学生而言,有“闻一知十”的高材生颜渊,也有“难与言”的外乡人;就成分而言,除了孟懿子、司马牛等少数学生出身贵族外,大部分都是平民,如子贡是做生意的,子张是农民,颜渊“穷居陋巷”,曾参“捉襟肘见”。所以,当时就有人说:“夫子之门,何其杂也。”

问题:以上材料反映了孔子的哪一教育思想?在当时有何意义?

学生:“有教无类”,使受教育者的范围扩大,打破了西周时期官府垄断教育的局面。

教师:孔子是最早创办私学的人之一,他整理文化典籍作为教材,他整理的《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》,号称“六经”。孔子不仅广收门徒,整理典籍,在长期的教学实践中他还探索了一套行之有效的教学方法和学习方法为后世所借鉴、运用。同学们能不能结合我校实际,谈一谈我们的日常教学中有哪些做法体现了孔子的教育思想?

学生合作体验、探究:从我校日常教学看孔子教育思想。

(预期效果:学生讨论、回答——因材施教、实事求是、持之以恒、温故知新、学思结合、当仁不让……)

教师总结:大家谈得很好,希望我们师生双方都能继续去运用和实施孔子的这些思想,教学相长,共同提高。

过渡:通过刚才的学习,我们更加理解了孔子的历史地位:春秋时期的思想家、政治理论家、教育家,儒家学派的创始人。可是在当时孔子的思想得到统治者重视了吗?后来又发生了怎样的变化?

4. 泽被东西

创设情境:(出示幻灯片)

孔子在中国



孔子周游列国

“颠沛流离，
游说列国，
惶惶如丧家之犬
不可终日。”

千年礼乐归东鲁
万古衣冠拜素王



问题 1:孔子的思想博大精深,可是在当时他的思想受到统治者重视了吗?为什么?同学们可以结合必修一和必修二学过的知识展开讨论。

(学生讨论、回答)春秋时期,礼崩乐坏,诸侯纷争,社会动荡,缺乏一个实行礼制的强有力的中央政权;当时诸侯国热衷于争霸战争和富国强兵,孔子恢复周礼和仁政爱民的思想不符合当时统治者的需要,所以不受重视。

问题 2:后来的情况如何? 发生了怎样的变化?

学生:后来经过历代学者的发扬和统治者的改造,逐渐形成完整的儒家思想体系,成为中国传统文化的主流。孔子也被尊崇为圣人,受到后人敬仰。

孔子在世界



孔子在首尔



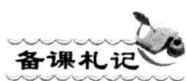
孔子在柏林

问题 3:孔子的影响是否仅仅局限于中国呢?

学生:孔子的影响超越了国界,在世界文化史上具有重要影响。

设计思路

教师运用多媒体课件展示《论语》中原汁原味的材料,让学生带着问题去诵读,来了解孔子的政治思想、哲学思想,培养学生理解、分析历史问题的能力。并且通过视频、图片、音乐等对学生进行情感教育,增强学生仁爱、和谐的情感体验。然后用学生合作探究的方式呈现孔子的教育思想和方法,最后通过两幅图片让学生更清晰、更明白地了解孔子思想对东西文化的深远影响。



过渡:孔子的思想之所以能够泽被东西,影响深远,和他本人的勤学好问是分不开的。他曾经说:“三人行,必有我师焉。”孔子曾经向老子问礼,老子又是怎样的人呢?

二、智者的低语

1. 初识老子

老子姓李,名耳,字聃,楚国人。春秋时期重要的思想家,道家学派创始人。相传著有《老子》一书,又名《道德经》。



教师:老子姓李,名耳,字聃,楚国人。春秋时期重要的思想家,道家学派创始人。大家看图,老子的头部有什么特征?

学生:耳朵大。

教师:对,老子的耳朵特别大。古人喜欢根据孩子的特征取名,所以叫李耳,聃也是耳朵大的意思。大家有没有想过这样一个有趣的问题?孔子姓孔叫孔子,孟子姓孟叫孟子,老子姓李,应该叫“李子”啊,为什么叫老子?

(学生议论,兴趣浓厚)

教师引导、过渡:相传老子生下来的时候,家里人都吓了一跳:这孩子不仅耳朵特别大,而且还有白胡须、白眉毛,大家就叫他老子了。当然这只是民间传说了,“子”是古代对男子的美称,有学问、有德行的人才称为子,“老”是指他年高德重、充满智慧。

老子的东方智慧体现在《道德经》中,这部书仅仅 5000 多字,但它却是中国哲学史上乃至世界哲学史上最光辉灿烂的著作之一。其中包含了哪些耐人寻味的哲理呢?

2. 东方智慧

创设情境一:(出示幻灯片)

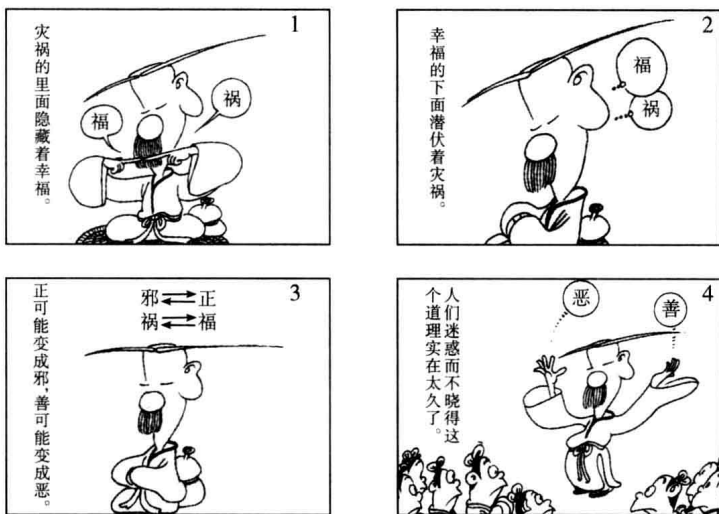


问题:通过以上四幅图,大家看出了老子的哪一思想?

(学生讨论、回答)道是天地万物的本原。

教师总结:老子认为道是天地万物的本原,“道生一,一生二,二生三,三生万物”,进而提出“天法道,道法自然”,他是中国哲学史上第一个探讨宇宙本原的哲学家。

创设情境二:(出示幻灯片)

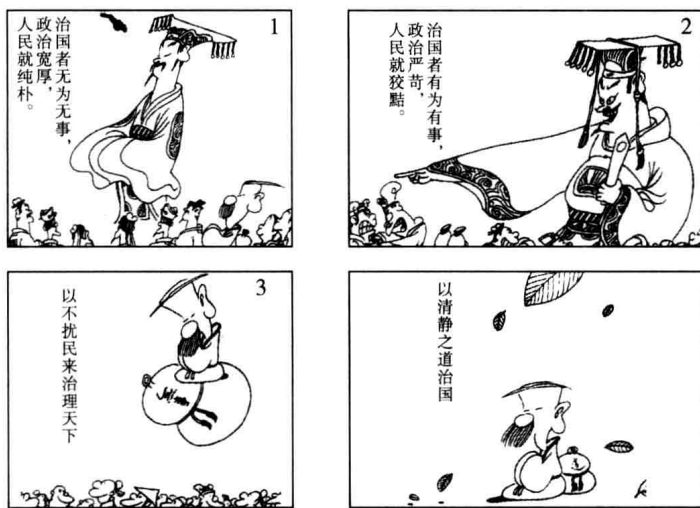


问题:这四幅图又反映了老子的哪一思想?

学生:辩证法思想。

教师总结:老子哲学中包含着朴素的辩证法思想,他指出任何事物都有矛盾对立的两个方面,而且双方可以转化。正所谓:“祸兮福之所倚,福兮祸之所伏。”

创设情境三:(出示幻灯片)



问题 1:从这四幅图中大家可以看出老子持有怎样的政治观点?

学生:无为而治。

教师总结:老子认为“治大国若烹小鲜”,主张“清静无为”,要求统治者不妄为、不胡作非为。

问题 2:老子在政治上主张无为而治,警告统治者不要过分威逼百姓,这对于老百姓的休养生息是很有帮助的。但他又主张“圣人之治,虚其心,实其腹,弱其智,强其骨,常使民无知无欲”。这体现了一种怎样的政策?产生了怎样的影响?

学生:愚民政策。在历史上产生了消极影响。

教师:尽管有瑕疵,但瑕不掩瑜。老子是中国第一个探讨宇宙本源的哲学家,被人称为“中国哲学之父”。他那博大精深的思想体系对中国的传统文化,包括哲学、伦理学及思维方式、道德人格产生了深远影响。老子的智慧历经千年,对我们现代人来说依然是一碗暖暖的心灵鸡汤、一盏醇酽的文化香茗。

教师总结:刚才我们走近圣贤,对孔子、老子有了初步了解,当然这种了解仅仅是皮毛,希望大家在课下继续去学习、感悟、践行。道不远人,让我们在圣贤的光芒下学习成长。

通过图片创设情境,指导学生了解老子的哲学思想和政治思想;通过诵读《道德经》脍炙人口的词句,使学生理解老子对中国传统文化的深远影响,学生对此兴致盎然。

请告诉我谁是中国人，
启示我，如何把记忆抱紧；
请告诉我这民族的伟大，
轻轻地告诉我，不要喧哗。

背弃了文化传统的人,还是不是中国人?如何把记忆抱紧?如何把传统转化为创造未来的力量?孔子讲:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”老子说:“千里之行,始于足下。”当学习传统到了乐此不疲的地步,当传承文化成了自觉行动的时候,我们就可以告慰闻一多先生,我们无愧于历史传统,无惧于未来的挑战,我们是堂堂正正的中国人!

1. 完成以下表格:

人物	学派	政治思想	哲学思想	教育思想	历史影响
孔子					
老子					

①“仁者爱人” ②“无为而治” ③“为政以德” ④“克己复礼”

- B. ①③④
- D. ①②

A. 辩证法思想

B. “无为而治”的思想

C. “天法道,道法自然”的思想

D. 以柔克刚的思想

4. 2004 年 4 月, 美国副总统切尼在复旦大学发表演讲, 校方赠送切尼一件礼物(见右