

中华传统文化经典

國
經
典

余耀东 编写

红白喜事



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

ARCTIME
时代出版

阅 览

中华传统文化经典

紅白喜事

HONGBAI XISHI

余耀东 编写



全 国 百 佳 图 书 出 版 单 位

时代出版传媒股份有限公司

时代出版 黄山书社

图书在版编目 (CIP) 数据

红白喜事/余耀东编写. —合肥: 黄山书社, 2012.1

(中华传统文化经典)

ISBN 978-7-5461-2352-3

I. ①红… II. ①余… III. ①婚姻—风俗习惯—介绍—中国②葬俗—介绍—中国 IV. ①K892.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 265038 号

中华传统文化经典·红白喜事

余耀东 编写

出 版 人: 任耕耘

选题策划: 任耕耘

责任编辑: 吴宝燕

责任校对: 余志慧

责任印制: 戚 帅

装帧设计: 姚忻仪

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

黄山书社

合肥市政务区翡翠路 1118 号 230071

营销部电话: 0551-3533762 0551-3533768

印 制: 武汉市星际印务有限责任公司 027-83497016

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开 本: 720×980 1/16

印 张: 12

字 数: 200 千字

版 次: 2012 年 7 月第 1 版

印 次: 2012 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5461-2352-3

定 价: 18.00 元

版权所有, 侵权必究

前 言

中国是世界文明古国之一，有着悠久的历史。五千多年来，中华民族的祖先在漫长的历史时期里，积累了大量珍贵的物质文化资源，最终形成了为中华民族世代继承发展、博大精深的传统文化。

中国传统文化的内涵十分丰富，有诗、词、赋、曲艺、建筑、戏剧、民俗、绘画、雕刻、烹饪、医药、服装等，包括传统历法在内的中国古代自然科学以及生活在中华民族大家庭中的各少数民族的传统文化，也是中国传统文化的组成部分。中国传统文化不仅记录了中华民族和中国文化产生、发展的历史，而且作为世代相传的思维方式、价值观念、行为准则和风俗习惯，已经深深渗透在每个中国人的血脉中。

综观整个人类的文明史，文化发展的一个重大特点就是既保持本民族的特点，同时又不断地对外来文化加以吸纳和创新。例如，对中国有着巨大影响的佛教就是从印度传入的，但佛教传入中国后，又不断地被改造，带有明显的中国特色。同时，中国的传统文化也对世界产生了巨大的影响。中国的传统文化不但影响了韩国、日本、朝鲜等近邻，而且也影响到东南亚、南亚等地的

一些国家，如菲律宾、新加坡、越南等，由此形成了世界公认的以中国文化为核心的东亚文化圈。随着中国国际地位的提高，中国传统文化得到越来越多国家的认同和重视。

中国的封建社会时期长达两千多年，中国传统文化受封建社会的影响很深。封建时代的统治者为了巩固封建统治、强化中央集权，常常钳制和禁锢文化学术的发展，我们的传统文化也不可避免地带有许多封建糟粕。当然，任何一种传统文化都有其积极和消极的成分，中国传统文化的精髓在新的时期仍然散发出迷人的光辉，值得我们学习和继承。

中国的传统文化是中华民族人文精神的积淀，是我们的民族之根、民族之魂。本套丛书对中国的传统思想、社会生活、文化艺术、节日风俗等内容进行介绍，让读者能够全面领略它的魅力。

编 者

目录

第一章 生养篇

传统生养礼俗	1
报生礼俗	5
出生纪念礼俗	7
满月礼俗	8
百日礼俗	10
周岁礼俗	12
取名礼俗	14
庆贺生养对联	17
庆贺生养致辞	19

第二章 进学篇

传统进学礼俗	24
助学礼俗	26
庆贺酒宴	28
庆贺升学对联	30
庆贺升学致辞	32

第三章 安居篇

传统建房和乔迁礼俗	39
祝贺建房礼俗	49
现代乔迁礼俗	51
祝贺乔迁礼俗	53
新居实用对联	55
庆贺乔迁致辞	58

第四章 婚姻篇

传统结婚礼俗	62
当代婚礼形式	65
当代结婚程式	70
祝贺新婚礼俗	91
婚庆实用对联	93
婚礼实用致辞	95

第五章 开业篇

古代开业礼俗	103
取店名的方式	106
开业庆典礼俗	108
祝贺开业礼俗	114
开业常用对联	115
开业典礼致辞	122

第六章 祝寿篇

传统祝寿礼俗	127
寿诞日的称谓	130
象征长寿的祝寿物	132
当代寿典形式	135
寿典的程式	137
当代祝寿礼俗	144
祝寿对联	146
祝寿致辞	149

第七章 丧葬篇

传统丧葬礼俗	155
当代送葬仪程	159
吊唁的礼俗	169
丧葬常用挽联	173
追悼会致辞	180

第一章 生养篇

传统生养礼俗

民俗是传承的民间文化现象，生养民俗也不例外。这些民俗大多历史悠久，有着漫长的演进历程，而且这类民俗的产生、传播是与中华民族特有的生活观、生命观紧密相连的。在中国人的生命历程中，没有比家庭、家族更重要的东西了，人们的一切喜怒哀乐，都与家庭、家族紧密联系在一起。传统社会中，人生最重大的事是成家立业；最大的欢乐是阖家团聚，共享天伦之乐；最要紧的事是发家致富、光宗耀祖。要达到这些目的，首先必须重视“生”和“养”。“生”和“养”是我国传统家庭、家族乃至国家所关注的大事。





根据传统习俗，女子怀头胎三个月，娘家送单人床给女婿，暗示夫妻暂时分床，同时为婴儿准备床位，称“送分床铺”。产前一个月，岳家备婴儿衣服、尿布和红蛋、枣馅粽子、红糖、核桃和云片糕，送到女婿家，称催生。

分娩传统上由稳婆、老娘（接生婆）接生，产后喝益母草或红糖苦草汤。女婿准备鱼、肉、核桃、红蛋、活鸡一只（生男孩用公鸡、生女孩用母鸡）先到岳家报信，再送红蛋、核桃给亲友。岳家送还活鸡，收下其他礼物，分红蛋、核桃给亲友邻里。

产后三天或六天、十二天，产妇家办酒席，宴请亲朋好友，称“做三朝”。也有在孩子满月时办酒的，称“做满月”。亲友备营养品、老母鸡、鲫鱼等鲜活禽鱼、婴儿用品、压岁钱等探望产妇，称望舍姆。婴儿满月后，请理发师理胎发，理发师边理边唱口彩，头顶留一撮胎发，状如桃子，以压邪。剃下的胎发塞在桂圆壳中，用红布包裹，挂在床前，称剃满月头。旧俗，头胎生男必做三朝，二胎、三胎可做可不做。

孕妇不能在娘家或别的亲戚家生产，临产前不能在外过夜。生产之地称“血地”，产妇称“血人”。产妇产后不满一个月不能回娘家。产后，为压邪，折桃树枝（也有用桃木剑的）插在产妇的窗台、床前。产妇未满月，家庭成员以外的男人及上了年纪的老太太不能进产房。产前一两天，需抱婴儿至狗窝躺卧片刻，祝愿孩子成长顺利，称“蹲狗窝”。婴儿满月前不离家门。第一次外出，为压邪，用铁锅灰涂孩子鼻梁，用一片渔网兜住孩子，或束腰间，婴儿身上插桃树枝、挂大蒜。由于担心孩子难养，起名阿猫、阿狗，或过继给子女多的人家做干儿子，或认关帝（关羽）为干爹。为避邪，在孩子脖子上挂八卦图、如来、观音等玉佩件及金银百家锁、长命锁等。

婴儿生下来后，第一个外人在不知情的情况下，贸然撞到他家里，这叫做“踩生”。我国各民族“踩生”的礼俗不一样。汉族有些地区，认为孕妇、不相识的人进入产房，特别是携铜、铁等金属器皿进入，会“踩

断”或“带走”产妇的乳汁，使婴儿难以养育，因此忌讳这些人“踩生”。

湘西土家族认为“踩生”人分给了婴儿“衣禄”，还认为婴儿长大后的脾气、性格与“踩生”人当时的情绪相同，所以主家要盛情款待“踩生”人，竭力使“踩生”的人高兴、满意，以使婴儿长大后也有同样的好心情。他们给女“踩生”人吃鸡肝、鸡杂，给男“踩生”人吃鸡头、鸡腿。事后，还要另选定一个日子请“踩生”的人来喝酒吃肉，并请他看望婴儿，说一些“长命富贵”“易养成人”的吉利话。

在达斡尔族，某家生了孩子，除家人外的男人一般不能进入，说是男人容易踩了孩子。如有男人无意闯进产妇家踩了生，小孩若患感冒鼻塞，会认为是那个男人踩的，必须剪下他的几片脚指甲，拿回家中同艾蒿一起烧掉。在冒烟时，把小孩在烟上悠几下，同时口吐唾沫（把吐唾沫看做吐掉邪气），口中念道：“唾唾，邪气快跑掉了！唾唾，邪气快跑掉了……”很多民族在婴儿未满月前是禁止外人进产房的，其方法是在产房的门边或门上挂上警示物。

有些民族和地区还有“走月礼”，就是产妇家做了“满月礼”以后，产妇背着婴儿走出去，这叫“出月”。一般是去外婆家，或亲外婆（产妇婚嫁时，为其行接亲仪式的妇女）家，如无外婆或亲外婆的，则应邀去别的亲朋家里。走月必吃油炒饭。产妇和婴儿走月后方能解除月中禁忌，才能出外参加社交活动。湘西某些地区，先在自家吃满月酒，然后去外婆家走月。去时，必须带上酒、肉、糖、面和糯米粑五种礼品。当天晚上，外婆家要请家族的长辈吃一餐“儿脚饭”。之后，亲戚家请“排家饭”。父母亲带着婴儿在外婆家住一天、三天或五天，以奇数为吉，不能是偶数。回家时，外婆家必须赏给小外孙礼物。打这以后，小孩的父亲就再也不能接受岳家的赏物了。

认舅礼是云南南部哈尼族的礼俗。婴儿满三到四个月，要由母亲背到娘家认舅舅。去时带一包糯米饭、两个熟鸡蛋或鸭蛋、一两斤炒黄豆。路上遇到迎面而来的人，都要请吃炒豆，客人必须接受，并说一些祝福的

话。若中途经过小河，行前须找一个扁平圆滑的小石头扔过去，并看准石头落在什么地方，过河后要把它找回来放到一个可靠处，这时才坐在河边休息吃饭。如遇客人，要邀请同吃。到舅舅家，受到热情接待，婴儿备受外公、外婆、舅父和舅母宠爱，舅父要给外甥送一对小麻花母鸡和一个别致的小水罐作为纪念。母子住三至五天返回。归途中到来时休息吃饭的河边，须找出原来扔过的石头再扔回去，方可过河回家。



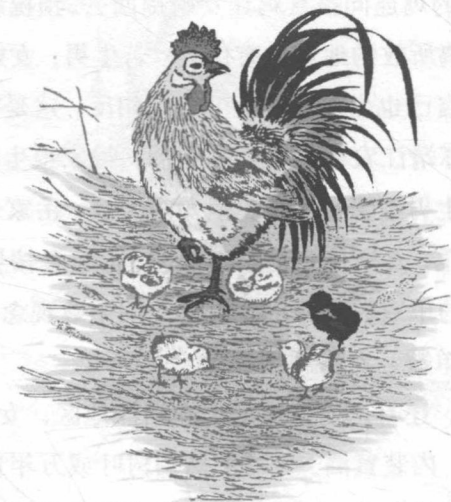
报生礼俗

报生就是将婴儿出生的消息告诉别人，礼俗叫法是“报喜”。现在的婴儿大多是在医院出生的，这时外公、外婆、爷爷、奶奶一般都在医院，不仅知道小宝宝何时出生，也知道是男是女。如果外婆家离得远，一般是打电话或者发电子邮件报喜的。对方得到喜讯，会立即表示祝贺。

在过去，浙江、湖北、湖南等地流行送鸡报喜的礼俗，即婴儿的父亲到岳家报喜时送一只鸡。有的地方送公鸡以示男孩，送母鸡以示女孩，送双鸡以示双胞胎。岳家得了喜信，先要祭祖，告诉祖宗说又添后人。了。报喜回家时，岳家会另送一只鸡，配对成双，让女婿带回家。若带来的是公鸡，则配一只母鸡；若是母鸡，则另配一只公鸡，补单成双，表示下胎生一男或一女。浙江一带却相反，生男报喜送母鸡，生女要送公鸡；岳家则另配上一只异性的鸡连同报喜鸡让女婿提回去，预祝新生之人将来成双成对。有的地区，鸡所放的地方也有讲究：若生男，女婿的报喜鸡要放在岳家中堂的左边，自己也坐在左边；生女则相反。这是循“男左女右”的惯例。在湖南和江苏靖江农村也有女婿到岳父母家报生时送红蛋的，即用红色染成的鸡蛋。生男红蛋数为单，生女则为双。岳家也以红蛋回赠，蛋数为所收之数的几倍。女婿接到岳家红蛋回家后，又按男单女双之数分送给亲友报喜。红蛋的单双数之分出于古人的阴阳数观念，以单数为阳，双数为阴，男为阳故单数，女为阴则双数。

除了送鸡报喜，还有送壶报生的。在浙江地区，女婿到岳家报生时，须提装酒锡壶一把，内装黄酒，壶嘴上插柏树叶或万年青。“柏树”与“百岁”谐音，取其吉利的含义。如生男则系红头绳于壶嘴，或将壶嘴用红纸塞上，或挂条红头绳扎两颗桂圆；生女则扎红头绳于壶把，将壶嘴朝后。岳家倒出壶里的黄酒后，要将米倒入壶内，给女儿熬粥吃。

向乡邻报喜，旧时较流行的是放置诞生标志，《礼记·内则》载：“子生，男子设弧于门左，女子设蛻于门右。”“弧”是木弓；“蛻”是佩巾，相当于现代的手帕。这句话的意思是说，生了男孩，就在门上挂一张弓，表示这里出生了一个未来的猎人；生了女孩，就挂一条巾，表示这里出生了一个未来的纺纱织布的人。直至近代，东北的满族、西北的锡伯族仍保持这种礼俗，只是生女孩的挂巾分别改为一根红布条、一条红头绳。此外，山西南部地区的习俗是如果生了男孩，就在门外贴上用红纸剪的葫芦；如果生了女孩，就在门外贴上用红纸剪的梅花。这是以葫芦形状象征男性生殖器，以梅花形状象征女性生殖器。这种象征寓意是一种相当古老的习俗。

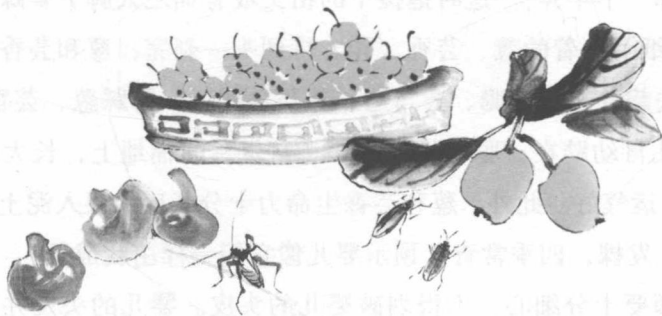


出生纪念礼俗

出生纪念礼俗是为婴儿出生留下纪念礼物的礼俗。

现在一些做父母亲的，婴儿刚刚落地，就请摄影师给婴儿摄影，之后，孩子过“满月”“周岁”，父母一般到照相馆或自己亲手给孩子拍张纪念照，并在照片上题上纪念的字句。也有的父母将婴儿的出生庆贺仪式录下来，制成光碟，还有的父母用婴儿的胎发制成毛笔。也有亲人送定制的纪念金币，金币经熏香后，刻上婴儿的出生日期和生肖图案。这些都可以作为婴儿的出生纪念礼品送给孩子，给孩子留下一个终生难忘的纪念。

我国有些地方还在传承传统的以种树作为出生纪念礼的礼俗。在有些地区，婴儿生下后第三日或满月前，婴儿父母要邀请亲友乡邻几十人或上百人，自带锄头为孩子造林。亲友贺生以栽树助工为礼。栽树的山场，一般要先用火烧过，再种一季玉米和萝卜菜，然后平整而成。若栽竹，“竹娘”（即竹种）由客人送三株连根竹，并负责栽好，俗谓“子孙竹”或“落地竹”，意为落地生根、根深叶茂之意。造完林后，请众人吃“三旦酒”（即三朝酒），并封山18年。俗话说“十八年树木成材，十八年后生成人”，说的是待儿女男婚女嫁时用这片树林的木材制作妆奁器具，故生男孩所造的“落地林”又叫造“新郎林”。



满月礼俗

婴儿出生一个月叫“满月”，满月礼又叫弥月礼。满月礼最早在唐代就已经出现了。产生满月礼的原因，是因为古代的医疗条件和生活条件差，婴儿成活率低，人们非常担心婴儿会因幼弱而夭折，总是提心吊胆地关注着婴儿一天一天地成长。当过了一个月，人们便认为过了“一关”，绷紧的心弦才有所松弛，便举行满月礼以示庆贺，并且祝福孩子茁壮成长。

今日的满月礼已失去了往日的内涵，人们一般是在满月这天举行喜迎婴儿来到人世的贺生礼仪。庆祝酒宴一般是设在宾馆酒楼里的，也有在家里举行的。酒宴中，妈妈抱着婴儿向每桌客人鞠躬，这时还未送礼的客人就将装有钱的红包塞进婴儿衣袋里，或交给他（她）母亲。一些至亲好友也送贵重的东西，如金银首饰、摇床、坐篮、学步车和高档营养品等，大件礼物可在酒宴前送达。

许多地方在婴儿满月这天仍保留了传统的剃头礼俗。乡村保留的剃头礼俗很有含义，剃头所用的热水，在有的地方要由祖辈烧。请来的理发师一进门就得边走边说很多吉祥话。剃头时，桌上要点燃“状元红”蜡烛，桌面铺红毡，上摆桃、面等食物。小孩一般由祖父抱着，也可由有福气的亲友抱着。往往在剃胎发前，事先挖好一把葱、一把芸香；备好一把斧头，俗称“千年斧”。这时抱孩子的祖父或有福之人脚下要踩着红彩（红布或红纸）包着的葱、芸香、斧。待到头一剃完，葱和芸香马上由婴儿的父亲去栽种。葱与聪、芸与运、斧与福同音，脚踩葱、芸香和斧子，意味着婴儿自幼踏在“聪明”“鸿运”“富贵”的福地上，长大后必然聪明、伶俐、运气好。此外，葱和芸香生命力十分旺盛，根入泥土，便能生根、开花、发棵，四季常青，预示婴儿像它们一样茁壮成长。

理发师要十分细心，不得划破婴儿的头皮。婴儿的头发并不完全剃





光，而要留一点，有的地方是留在额顶的中部，或留在脑后的下方，前者叫做“聪明发”，后者叫做“撑根发”；不少地方要将顶囟门一寸的胎发留着，叫“孝顺发”“百岁毛”。胎发是婴儿在母亲肚子里长出来的头发，又称为“血发”。剃下的“血发”不能随便丢弃，要包起来缝在婴儿的小枕头中，或缠起来挂在婴儿的床头避邪。有的

地方将“血发”挂在堂屋高处，预示孩子大了有胆量；有的将“血发”用红纸包好放在大门顶上，寓意步步高。

剃头后，主人以鸡蛋和酒招待理发师，并送红包酬谢。接下来，母亲将孩子穿戴一新，抱着他（她）向亲友致谢并接受祝贺。有的乡村，还要舅父抱着婴儿外出走街串巷串人家，还须走过一座桥，过桥时要打伞。据说这样做，孩子长大后胆子会很大，会很有才干。



百日礼俗

婴儿出生一百天，有百日礼，百是个重要的数目，有“完全”“圆满”之意。过去的时候，由于医疗条件很差，婴儿从满月至100天内的死亡率仍很高。民间认为婴儿诞生一百日这天是一个大关，过了这一关，孩子就易生易长了。例如湘西土家族叫过百日为“过百日关”。这一天，母亲抱着孩子躲在床上，紧闭帐门，从子时至第二天子时才下床，下床后给孩子吃片肥肉，意味着过了百日关，一辈子有吃又有穿。

今日城乡也有人选择百日这天举行贺子诞生的庆典。庆典的送礼、宴请宾客等做法与满月礼相同，其他礼仪多在“百”字上做文章。

第一，给婴儿穿“百家衣”。所谓百家衣，就是向若干亲友家要来各色碎布连缀而成的衣服。因百家衣是由碎布做成的，故又名“百碎”，“百碎”和“百岁”谐音，所以能讨个“长命百岁”的吉利。今天实行穿百家衣仪式的人家虽极少，但“百碎衣”已成为民族服装的一种，在很多特色商店中都可以见到，而且“百碎衣”的痕迹在当代流行服装的设计中也可以见到。

第二，给婴儿戴“百家锁”。所谓百家锁，是向若干亲友家讨来铜钱或银两打造而成，或用很多家送来的钱购买。有的人家锁正面刻有“百家宝锁”，背面有“长命百岁”“富贵之命”“长寿如意”之类的吉祥语。家