

桃花潭水深千尺（猜成语）

莫用小人
（猜中药名）

宋卫云 编著

指头触电（猜字）

?

一书在手，让你快速变成猜谜王，猜的刚好！

猜的刚好

新编谜语大全

精编谜语大全，最新最全最经典
荟萃谜语故事，智力学识都增长
分类谜语一览，实用有趣开视野



人言此山天外去
（猜书名）

（猜礼貌用语）

但愿花常开（猜）

空中码头
（猜地名）

生财有道（猜出版名词）

（猜朝代）

超级好牙刷
（猜成语）

明月光（猜字）

江枫渔火
（猜《儒林外史》人物名）

笑语声中喜相逢
（猜文艺名词）

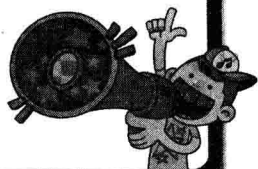
民主与建设出版社



猜的刚好

新编谜语大全

宋卫云 编著



民主与建设出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

猜的刚好：新编谜语大全 / 宋卫云编著. -- 北京：
民主与建设出版社，2013. 11

ISBN 978 - 7 - 5139 - 0311 - 0

I. ①猜… II. ①宋… III. ①谜语 - 汇编 - 中国
IV. ①I277. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 255686 号

©民主与建设出版社，2013

责任编辑 赵振兰

封面设计 张蕊

出版发行 民主与建设出版社

电 话 (010) 85698040 85698062

社 址 北京市朝阳区朝外大街吉祥里 208 号

邮 编 100020

印 刷 香河县宏润印刷有限公司

成品尺寸 170mm × 240mm

印 张 16

字 数 200 千字

版 次 2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5139 - 0311 - 0

定 价 25.00 元

注：如有印、装质量问题，请与出版社联系。



前言

谜语是一种文字游戏，也是民间语言花园里一枝色彩诱人、异香扑鼻的山野奇葩。

谜语历史悠久，最早起源于古时的隐喻，几千年来，备受人们喜爱。在外交场合，它是智力测验的尺度，国家治理靠它甄别贤才，个人靠它选择配偶，甚至敌国间还靠它伺探对方的实力。它在古人生活中应用的广泛程度，几乎令人难以想象。究其原因，或许是因为它短小精悍，构思巧妙，趣味浓郁，具有鲜明的艺术特色吧。

谜语是智力游戏、知识教育和诗情画意融为一体，以最为精炼的语言形式来包容大千世界与人类智慧的一种特殊载体。它曲折别致，变化多端且寓意奥妙，耐人寻味。它是一种高雅的服务于大众的文化娱乐形式，植根于民众之中，为民众所喜闻乐见。它陶冶人的审美情趣，提高人的审美修养，益智寓教于娱乐之中。它不仅有其独特的思想艺术价值和社会文化功能，而且源远流长，凝聚着民族的丰富智慧和美好情趣。

猜谜不但能锻炼思维，增长知识，开发智力，陶冶情操，锻炼和培养观察能力、思维能力和审美能力，激发想象力和创造力，而且可以为家庭创造生活情趣，因而历来深受人们的喜爱。

本书由三个部分组成：“谜语基础知识”介绍了谜语起源、结构、类型、风格，着重讲解了怎样猜谜、制谜和有关“谜格”等常识，引导初学者顺利步入迷宫大门，提高猜谜能力；“谜语小故事”精选了许多生动的古人猜谜趣事，脍炙人口，引人入胜；佳作评析则通过对谜语实例的简要





解析，让你明白谜面、谜底之间严密而又巧妙的扣合关系，以利于培养猜谜解谜必备的思维方式，探寻谜趣，领略谜语艺术独特的魅力，其中的诗谜意境悠远，给人以诗词和谜语的双重享受；“谜语一览”所选的谜语更是构思奇巧，语言精炼，妙趣横生，雅俗共赏。

谜语初学者，通过谜作解析引导，可以更好地理解谜法和掌握谜语别解扣合机理，启思益智，乐趣无穷。本书可供广大读者选用、鉴赏和谜语爱好者研究、参考，是广大读者业余文化生活的益友。



目 录

第一章 谜语的基本知识

- 一、谜语概述及风格 / 2
- 二、谜语的起源 / 3
- 三、谜语的组成 / 4
- 四、谜语的分类 / 6
- 五、谜格的分类 / 11
- 六、如何猜谜语 / 15
- 七、如何制谜语 / 20

第二章 谜语小故事

- 一、曹操谜语小故事 / 24
 - 1. 张飞曹操打哑谜 / 24
 - 2. 猜谜试才收贤臣 / 25
 - 3. 制露春谜选佳婿 / 26
 - 4. 当月老制谐音谜 / 27
 - 5. 操佗斗智中药谜 / 28
 - 6. 有智不争三十里 / 29
 - 7. 从一合酥说开去 / 30
 - 8. 因鸡肋方断头 / 32





二、谜史趣闻 / 32

1. 摇钱树 / 32
2. 张飞卖猪 / 33
3. 谜诗破谜 / 34
4. 船翁考子 / 34
5. 以鱼解谜 / 35
6. 秀才猜谜 / 36
7. 百两银子 / 36
8. 于谦买物 / 37
9. 学士难皇帝 / 38
10. 学士放“虎” / 38
11. 讥讽张半仙 / 39
12. 梁山伯问路 / 39
13. 三姐妹对谜 / 40
14. 王安石诗谜 / 40
15. 聪明的姑娘 / 41
16. 卖画不要钱 / 42
17. 丹青藏字谜 / 43
18. 三兄弟求学 / 44
19. 李白斥县令 / 44
20. 我谜吞得你谜 / 45
21. 酒鬼新店题诗 / 46
22. 三个老翁出怪谜 / 46
23. 唐伯虎哑谜卖字画 / 47





三、妙语解谜 / 48

1. 鲁班考徒弟 / 48
2. 何瑋解字谜 / 49
3. 陶侃刺避讳 / 49
4. 大臣喻牛羊 / 50
5. 柴绍撕灯笼 / 50
6. 淑姑解哑谜 / 52
7. 叶简释弓箭 / 53
8. 道士辨李树 / 53
9. 莲船队骂贪官 / 54
10. 螃蟹咒奸臣 / 54
11. 马鞍题诗谜 / 55
12. 妙语尝狗肉 / 55
13. 佛印吃鲜鱼 / 56
14. 挥笔批文章 / 56
15. 田素山嘲戏堆墨体 / 57
16. 苏东坡巧猜半句谜 / 58
17. 冻雨洒窗，切瓜巧对 / 59
18. 潘何联婚，妙对添彩 / 60

四、佳谜评析 / 60

1. 出淤泥而不染（打一日用品） / 60
2. 夜来半醉在窗前（打一字） / 61
3. 海上卷来浪拍门（打一字） / 61
4. 盆栽三竹两竿护（打一字） / 61
5. 晓来疏雨湿秋千（打一字） / 62



6. 共商妙计双眉解 (打一字) / 62
7. 刀似长风摧乱杏 (打一字) / 62
8. 张僧繇壁上画龙 (打一民航用语) / 63
9. 一统江东吴始立 (打一七画字) / 63
10. 又托一叶寄知音 (打一七画字) / 64
11. 淅沥声惊晓梦残 (打一央视栏目) / 64
12. 令正原来是瓦窑 (打一体育项目) / 65
13. 遂见轻舟点点来 (打一七画字) / 66
14. 重阳重九两难分 (打一字) / 66
15. 山下水淙流, 风中高亭立 (打一街道办事处名) / 67
16. 嫦娥应悔偷灵药, 碧海青天夜夜心 (打一成语) / 68
17. 临水而渔, 明心见性 (打一历史人物) / 68
18. 花须连夜发, 莫待晓风催 (打一字) / 68
19. 宝塔两三座, 风光各不同 (打一旅游名词) / 69
20. 凌霄殿前晕了头 (打一张家界旅游名词) / 69
21. 两个黄鹂鸣翠柳 (打一张家界景点) / 69
22. 寂寞嫦娥舒广袖 (打一张家界民间艺术) / 70
23. 打起黄莺儿, 莫教枝上啼 (打一张家界民俗词) / 70
24. 纹身步骤 (打一张家界民俗词) / 70

第三章 谜语一览

一、中秋谜语 / 74

【谜底】 / 76

二、谐音谜 / 77

【谜底】 / 78



三、歌名谜 / 78

【谜底】 / 82

四、单字谜 / 82

【谜底】 / 100

五、多字谜 / 103

【谜底】 / 108

六、成语篇 / 108

【谜底】 / 130

七、植物篇 / 134

【谜底】 / 156

八、动物篇 / 158

【谜底】 / 176

九、地名篇 / 177

【谜底】 / 198

十、日常用品及自然现象篇 / 200

【谜底】 / 231

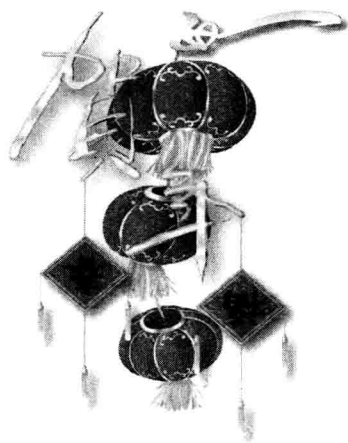
十一、其他篇 / 234

【谜底】 / 240

十二、中国谜语之最 / 241

参考资料 / 243





第一章 谜语的基本知识

- 一 谜语概述及风格
- 二 谜语的起源
- 三 谜语的组成
- 四 谜语的分类
- 五 谜格的分类
- 六 如何猜谜语
- 七 如何制谜语



一、谜语概述及风格

所谓谜语,主要指暗射事物或文字等供人猜测的隐语,也可引申为蕴含奥秘的事物。谜语源自中国古代民间,历经数千年的演变和发展。它是古代人集体智慧创造的文化产物。

谜语风格大致可以分为主流、民间、典雅和通俗四种风格类型。

主流

这样的谜作多产生于某个时期、某种场合,多是为了某种特定的需要而特别创作的。其特点是主题突出,内容严肃,针对性强,效果显著。虽然主题不同,但都具有主流性的特征。

民间

民间风格的猜谜多以百姓常见、熟悉的事物为谜材,谜面语言朗朗上口,易记易传。大多数民间猜的谜都属于这种类型。

典雅

典雅风格,又称“书家意”。此类谜作注重文采,书卷气浓厚,多以典故入谜,或以前人诗词名句做面,在扣合上追求贴切自然,浑然天成。猜答起来有一定的难度。

通俗

这样的谜猜起来障碍要少得多。因为谜面多源于生活,使用通俗的语言。即使是成句,也是平易近人的。在扣合方面,即使有别解,也只是汉字一字多义等手法。通俗并非庸俗、粗俗,所谓“俗而不俗”就是这个道理,所以大众容易理解和接受。





二、谜语的起源

谜语来原于中国古代民间，是古人集体智慧创造的，无法把谜语的发明权落实到某一个人。

谜语最初起源于民间口头文学，是我们的祖先在长期生产劳动和生活实践中创造出来的，是劳动人民聪明智慧的表现。后经文人的加工、创新有了文义谜。一般称民间谜为谜语，文义谜为灯谜，也统称为谜语。史料表明，大约在奴隶社会时期，先民们已经开始用隐晦曲折的歌谣来表达思想感情。

据《书经》“汤誓篇”中记载：“时日曷丧？予以汝偕亡。”意思是说：太阳呵，你什么时候才丧亡呢？让我和你一同去死吧！相传夏代帝王夏桀暴虐无道，民怨冲天，老百姓不敢明言，私下里用隐语发泄怨怒之情，于是就流传着这样的歌谣。夏桀曾说过：“我有天下，如同天之有日，日亡我就亡。”这首歌谣采用隐喻的手法，诅咒暴君夏桀，可以说是我国谜语的最早萌芽。再如见于《周易·归妹·上六》篇的商代短谣“女承筐”，也可算是我国谜语的最早记录之一：“女承筐，无实，士刲羊，无血。”它运用传统谜语常见的“矛盾法”，巧妙地表现了牧场上一对青年牧羊人夫妇剪羊毛的情景，又“回互其辞”，使人不易猜着，近似一则谜语。这只是谜语的“胚胎”，在当时，也没有类似的专门名称。

最早的谜语，先由民间集体创作，口传心授，当初并未引起文人的注意，所以在文字上没有反映出来，这样就形成了长期流传在不识字的劳动人民口头上的民间谜语。此外，主要是在上层社会和文人中流传的文字谜，由书面传播。





三、谜语的组成

谜语一般是由谜面、谜目和谜底三部分组成。运用特殊方法制成的灯谜，还有谜格。

谜面

谜面是谜语的脸面，也是谜语的主要部分，是供人来猜的说明文字，是为了揭示谜底（答案）所给的条件或是提供的线索。

谜面可以说出来让人猜，也可以写出来。一般地讲，民间谜语（以事物谜为主，包括简单的字谜）口述的多，灯谜差不多都得写出来。

比如，有这么一条民间谜语：

大姐树上叫，

二姐吓一跳，

三姐拿刀砍，

四姐点灯照。（猜四种小动物）

这四句就是出的谜题，也就是谜面（谜底是蝉，蚂蚱，螳螂，萤火虫）。

这四句就可以说出来，让人来猜。

我们再看灯谜的谜面：

三市尺不是米（打一字）

凤头虎尾（打一字）

这样的谜面就要写出来，因为答案（谜底）得反复琢磨琢磨。头一个谜底是“来”，因为三市尺是“一米”，“一”“米”上一合，是“来”字（这个谜不能猜“米”字——“不是米”）。第二个谜底是“几”字，因为“风”字的“头”（上部）和“虎”字的“尾”（下部），正好都是





“几”字。还有一些谜语，谜面没有文字，而是由图像、实物、动作、符号、数字、字母，还有棋谱、篆刻等形式组成的。

谜目

谜目就是给谜底限定的范围。谜目是联系谜面和谜底的“桥梁”。它的作用有点像路标，给人指明猜射的方向。

谜目附在谜面的后边，比如“打一字”，谜底就限定了是一个字，不能是两个字，三个字，也不能是什么东西。“打”是“猜”的意思，“打一字”就是“猜一字”。

一般谜目规定的谜底是一个，也有的是两个或者几个。比如：

客满（打二字）

谜目规定了谜底有两个。用会意法来猜，谜底就是：促，侈。“客满”，表示人已经足够了，“人”（变形为立人“亻”）“足”合成“促”。也可以表示人已经非常多了，“人”“多”合成“侈”。

谜底

谜底就是谜面所提出问题的答案。谜底字数一般很少，有的是一个字，一个词，一个词组，有的是一种事物的名称或者动作，最多也不过是一两句诗词。有趣的是，有些灯谜的谜底和谜面互相调换以后，还能成谜。比如：

泵（打一成语）

“泵”字，“石”在上“水”在下，用会意法猜出谜底：水落石出。反过来，用“水落石出”作谜面（打一字），它的谜底就是“泵”。

谜格

对有些读者来说可能有些陌生。其实，大家都曾经遇见过它。在1986年的春节晚会上，节目主持人给电视观众们出了一条谜语：

制服成了坎肩





要求猜参加晚会演出的一位歌唱演员的名字。大家百思不得其解的时候,主持人宣布谜底是:“殷秀梅”。主持人解释说,制服成了坎肩,是因为袖子没了,所以谜底是“殷秀梅”(因袖没)。大家这才恍然大悟,不禁哄堂大笑。这条谜语就是用谜格制成的,用的是“梨花格”。不过当时主持人没有点明。

谜格产生在明代。当时,由于灯谜的不断发展,通常使用的制谜方法已远远不能满足人们的需求。于是人们创造出各种各样的谜格,借助它们来制作谜语。按照谜格的规定,或者把谜底中字的位置移动一下;或者把谜底中的字读成谐音(就是字音相同或相近);或者对谜底中文字的偏旁部首进行一番加工整理,然后再去扣合谜面。前面的例子就是把“殷秀梅”谐读成“因袖没”,而后扣合谜面的。

四、谜语的分类

一般地讲,谜语可以分成两大类:一类叫事物谜,就是常说的谜语;另一类叫文义谜,也就是常说的灯谜。

事物谜

也叫做民间谜语,儿童谜语。除了少量的字谜以外,事物谜的谜底大都是一些我们生活中常见常用的“事”和“物”。比如动物、植物、各种器具、用品、人体器官、自然现象、宇宙天体……

它常常采用朗朗上口的民谣或者短诗歌的形式。比如:

猜字:有马行千里,有水能养鱼,有人不是你我,有土能种谷物。谜底:也

猜动物:有头无颈,有眼无眉,有尾无毛,有翅难飞。谜底:鱼





猜植物：有丝没有蚕，有洞没有虫，有伞没有人，有巢没有蜂。谜底：
莲藕

猜机器：别看名字消极，其实却很积极，成天忙着劳动，干活特别卖
力。谜底：拖拉机

猜用物：哥俩一般高，出门就赛跑，老是等距离，总也追不到。谜底：
自行车

猜日常用品：有嘴不能说，有肚不吃馍，虽说无胃病，黄水吐得多。
谜底：茶壶

猜人体器官：根底不深站得高，要长要短看爱好，为求姿容仪态美，
难计功夫费多少。谜底：头发

猜自然现象：像云不是云，像烟不是烟，风吹轻轻飘，日出慢慢散。
谜底：雾

猜劳作：千人万人织锦绣，曲背弯腰汗直流，本来一片汪洋海，转眼
之间变绿洲。谜底：插秧

文义谜

文义谜也叫灯谜。它的谜底是表达任何一种意义的文字。所以谜底的
范围是相当广泛的。它包括单字、各种词语、词组、短句，等等。

请看下面的一些文义谜：

庄稼人（打一作家名）

谜底：田汉

归心似箭（打一称谓）

谜底：思想家

以德服人（打一辽宁省地名）

谜底：抚顺

高速抽杀（打一音乐名词）

谜底：快板

指头触电（打一字）

谜底：摩

灭鼠运动（打一军事名词）

谜底：消耗战

遥望祖国宝岛（打一体育设施）

谜底：看台

