

新兔童的

童話故事

益書局出版

許成文





的 童 兒 新

事 故 話 童

冊 一 第

版 出 局 書 益 廣 海 上

最新出版
幼稚園全課本

幼稚園識字課本

另備教學法

幼稚園常識課本

另備教學法

幼稚園圖畫課本

另備教學法

幼稚園唱歌遊戲課本

另備教學法

版權所有

新兒
童話故事（第一冊）
（定價一角六分）

編者 周 郁 浩
發行者 廣益書局

中華民國二十一年十二月出版



童話故事卷頭語

(一) 這部書原爲編者在吳興縣立橫街中心小學實驗教材的一種，計共二十二則，分訂四冊。

(二) 這部書專供高級小學兒童閱讀之用；初級小學及幼稚園教員採爲講解故事的材料，亦甚適宜。

(三) 這部書材料的來源有四：

(1) 從現在出版物中選錄者；

(2) 從民間傳說中記述者；

(3) 從我國古籍中改編者；

(4) 從外國讀物中譯出者。

新的兒童
童話故事 第一冊目次

蛇郎·····	一
白雪女郎·····	一三
小光·····	一九
散沙人·····	二三
月亮和北斗星·····	二六
山中狼·····	三三

新兒
童的 童話故事 第一冊

■蛇郎

很久遠的，很久遠的以前，有一個樵夫住在山鄉裏。他的妻子很早已去世了，遺留給他三個女兒。雖則女兒們都長成的了，可是都沒有配親。

『上山刷柴，下山挑水。』這是樵夫的每天工作。一天早上，樵夫又要到山上去刷柴去了，三個女兒都向他說：

『爹爹，金花銀花不想戴，鮮花摘朵因戴戴。』

樵夫照常很快活的在山上刷了許多柴，可是要摘幾朵鮮

什麼花朵。他尋尋覓覓，尋到了一個山洞前面，終究被他發見三朵鮮花了。當他將花朵摘下來的时候，突然間，從山洞裏出來了一個少年。原來這個人就是蛇郎。

樵夫看見蛇郎，早已嚇得不敢動彈了。

蛇郎開始發問道：

『你把這花摘去給什麼人戴的？』

『給母親……』樵夫嚅囁着說。

『給母親？老老的年紀還要戴花？……』

『那末給妻子。……』

『你的黃臉婆要戴花？恐怕無須罷。……』

『對你講真話，給女兒戴的。……』

『你有幾個女兒？』

『一個。』

『我不信。你是採了三朵花。一根頭繩一朵花，兩根頭繩兩朵花，三根頭繩三朵花，你一定有三個女兒。』

『呵！不錯，是，三個女兒……』樵夫很驚惶的說。

『你既然有了三個女兒，一定要把一個配給我做妻子，若說半個不是，我就將你吞下肚去。……』

樵夫驚怕到萬分，沒有方法想，祇有答應了蛇郎，背着松柴，帶着花朵回去。

垂頭喪氣的回到了家裏，他一言不發的坐在椅子裏，三個女兒很爲奇異，平時看見父親樵柴回來總是快快活活，怎

麼今天回來這樣的憂愁滿面。她們都上去安慰一番，可是無效，憂愁總是罩在他的臉上。過了好久，父親嘆了一口長氣，向女兒們說道：

『女兒們呀！今天我真不幸，呀！我們全家的不幸！……』

：我上山剛完了柴，回來時，記起你們要鮮花，於是去尋花朵，可是尋了半天沒有尋到半朵。後來在山洞口，看見有幾朵美麗的花朵，我將花朵摘下的時候，却不料來了一個怪物。這個怪物就是蛇郎。他問我摘花去給什麼人戴的，我對他說給女兒戴的……呀！不幸到了！不幸到了！……他聽我說是女兒，他便要求我將一個女兒嫁給他，否則就要將我吃下肚去……呀！怎麼辦？怎麼辦？……』

大女兒和二女兒聽了這番話，都是面面相覷，終於說道：

『情願吞爹吃，不可嫁蛇郎！』

獨有第三個女兒不是這般見解，她說：

『情願嫁蛇郎，不可吞爹吃。』

父親聽了第三個女兒說話，心上雖不免痛苦，但是自己能免被蛇郎吞去。這是不幸中的幸事。

翌日的清晨，樵夫趕到山上，找着蛇郎，說明第三個女兒願意嫁給他的。蛇郎聽了，當然非常欣喜，很客氣的招待那樵夫，要求次日就結婚。

蛇郎的房屋，在洞中，有皇宮一樣的巨大與壯麗。房屋

的後面接着一個花園：園中有美麗的花卉，有茂盛的果樹。
蛇郎的確很是富有：椅子是金的，檯子是金的，牀是金的，
櫥是金的，筷是銀的，盆是銀的，一切閃閃發光的器具，總
之都是金銀鑄成的。

當樵夫的第三個女兒到了蛇郎的家裏，與蛇郎結了婚之
後，她倒很滿足，因為丈夫雖則蛇精却很愛她，並且因為她
本是窮苦的樵夫的女兒，如今一變而為富有的主婦了。

父親看見女兒的快活，子壻的慇懃的招待，當然也覺得
出乎意料的幸運。當他很快活的回到家中時，大女兒和二女
兒都很奇異：

『爹爹，三妹妹到蛇郎家裏怎樣？』

『好得很！蛇郎有巨大的房屋，有巨大的花園，有金銀的器具，他很愛護你們的三妹妹，所以三妹妹很快活，很滿足。……』

兩個女兒聽了父親的一番話，都很懊悔當日不肯嫁與那蛇郎；尤其大女兒非常羨慕她的三妹。

原來大女兒是麻子，很粗陋的一個女人，臉孔的醜惡不足說，身子很頑長，一雙腳尤其是巨大，並且她的心和她的臉龐，她的身體一樣的醜惡。他由羨慕她的妹妹而變為妬忌她的妹妹了，然而也是無可奈何的事情啊！

有一天，這個大女兒向父親說道：

『爹爹，我很記念三妹妹，我想去看看她，你以為好嗎？』

？』

『很好，我原來也在記念她。』

她於是換了衣服立刻就上山去了。她到了蛇郎的家裏，恰巧蛇郎外出。她的三妹妹很親暱的招待她，她也更做得親暱，她祝賀妹妹的安樂，她贊美妹妹的美麗，談了一會兒的天，突然間，她向妹妹說道：

『三妹，你可有衣服借件我穿穿，裙借條我着着，帽借頂我戴戴，襪借雙我穿穿，鞋借雙我着着，手鐲借對我戴戴。……』

『姊姊，你要穿只管穿，你要着只管着，你要戴只管戴。』三妹這樣說，同時將衣服首飾聚了一大堆，放在她的姊

姊面前。

大姊穿好了衣服首飾很得意，可是衣飾雖美麗，終究遮不過她天生的醜陋。三妹的臉色很安靜，常常微笑着的，然而她的心頗似煩躁，有點坐立不安的樣子。後來姊妹倆手牽着走到花園裏去了。當她們走近一個井邊的時候，大姊的臉上抹上兇狠的笑痕，向妹妹說道：

『妹妹，我們向井中去望望我們的顏色，究竟那一個美麗。』

天真的三妹固然不知大姊的用意，立刻俯身在井圈上，望着水中的影子。但是這時大姊突然將三妹用力的一推，將她推入井裏了。大姊很滿足的，臉上含着笑容，回進室內去

了。

很奇異，三妹在井中溺死之後，立刻變爲一頭小鳥，從井中飛了出來。這頭鳥遺留着種，一直到現在，就是人間所稱爲『三妹』的。

當蛇郎歸來的時候，大姊嬉笑着出來歡迎。蛇郎看見不是他的妻子，便問道：『你是誰？』

『我是你的親愛的妻子。』她漲紅着臉說。

『哦！……』蛇郎很驚異的說，接着問道：『你怎麼身體這樣長大了？……』

『我到花園裏去攀菓子攀長的。』

『你的臉怎麼會這樣的麻了？』

『被荆棘刺麻的。』

『你的腳怎麼會這樣巨大了？』

『在樹林裏走大的。』

兩人正在對話的時候，忽聽見屋簷上有頭小鳥在說話，說道：

『穿我衣的爛身體……羞羞……』

『戴我帽的爛頭皮……羞羞……』

『着我鞋的爛腳跟……羞羞……』

大姊聽見了，趕緊將小鳥關在鳥籠裏，

籠中的鳥罵道：

姊姊羞，穿我衣，爛身體……

姊姊羞，着我鞋，爛斷腳……

姊姊羞，戴我帽，爛脫頭……

大姊聽着三妹的罵聲，心上非常難過，於是等待蛇郎出外的時候，將那小鳥殺死了，殺了後，並且燒熟了當飯菜。當她與蛇郎午飯時，就一起吃她的三妹了：可是蛇郎吃到的都是肉，她吃到的都是骨。她恨極了，將鳥的骨肉都拋在花園裏，不久，鳥的骨肉，變成一枝巨大的棗樹。樹上結着許多肥大的棗實。但是當蛇郎去摘取棗實時，所摘的都是肥大的，當她去採摘時，所摘的盡是蟲蛀的，或者是腐爛的。她又恨極了，便將棗樹砍去了，做成一條門檻。但是當蛇郎走過宣條門監寺，一點也沒有什麼：當也監寺，也更寺要