

语文实验室读本

Yuwen Shiyanshi Duben

6
年
级

阅读

总主编 李希贵

Sunshine
Reading

阳光

山东大学出版社

语文实验室读本

Yuwen Shiyanshi Duben

6
年级

阅读

总主编 李希贵
主 编 姜素萍
陈海军

Sunshine
Reading

山东大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

阳光阅读.六年级/姜素萍 陈海军主编. — 济南:山东大学出版社,2006.12

(语文实验室读本/李希贵主编)

ISBN 7 - 5607 - 3063 - 9

I . 阳...

II . ①姜...②陈...

III . 语文课—阅读教学—小学—教学参考资料

IV . G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 093102 号

山东大学出版社出版发行

(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码: 250100)

山东省新华书店经销

莱芜市圣龙印务有限责任公司印刷

720 × 960 毫米 1/16 10.5 印张 113 千字

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

定价: 12.00 元

版权所有,盗印必究

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部负责调换

目 录



一 四季花信风

- 1 春天的小雨滴滴滴..... 2
- 2 秋天..... 4
- 3 冬天..... 5
- 4 我的四季..... 7



二 探索大自然的奥秘

- 1 大自然的秘密..... 12
- 2 狼群和鹿群..... 14
- 3 神秘的“无底洞”..... 16
- 4 向蜘蛛求教..... 17



三 白开水与可口可乐

- 1 小刺猬..... 20
- 2 这条小鱼在乎..... 23
- 3 谣言是怎样流传的..... 25
- 4 善良是美德..... 29
- 5 上铺和下铺的故事..... 31



四 相逢是首歌

- 1 相逢是首歌..... 34
- 2 虚职实爱..... 35
- 3 管鲍之交..... 37
- 4 桃园三结义..... 37



五 敬畏生命

- 1 敬畏生命..... 41
- 2 生灵有情..... 42
- 3 海燕..... 44



六 人类的朋友

- 1 我的野生动物朋友..... 48
- 2 雨后,一支生命进行曲..... 50
- 3 企鹅的行为“语言”..... 53
- 4 雪地上的牛..... 54



七 幸福是什么

- 1 戴金项链的猴崽..... 57
- 2 叶笛..... 71
- 3 最苦与最乐..... 72
- 4 区别..... 74



八 心灵之约

- 1 寄小读者..... 81
- 2 我的童年..... 86
- 3 给我的孩子们..... 88
- 4 启示..... 92



九 成长的烦恼

- 1 星期日的苦恼..... 96
- 一个中学生的日记..... 96
- 2 金色的手指..... 105
- 3 胆小鬼..... 108
- 4 坐在最后一排..... 114



十 给我一个承诺

- 1 我看见了天海..... 121
- 2 一世荫凉..... 123
- 3 十一枝康乃馨..... 126



十一 星光灿烂

- 1 太空灯塔..... 130
- 中子星..... 130
- 2 流星雨..... 131
- 3 嫦娥奔月..... 133
- 4 众神侍者甘尼美提斯..... 136
- 天鹰座传说..... 136



十二 奇迹的名字叫父亲

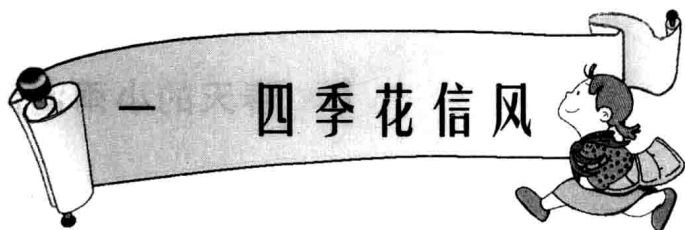
- 1 奇迹的名字叫父亲..... 139
- 2 背影..... 140
- 6 天底下最伟大的父亲..... 142



十三 芳香纪念册

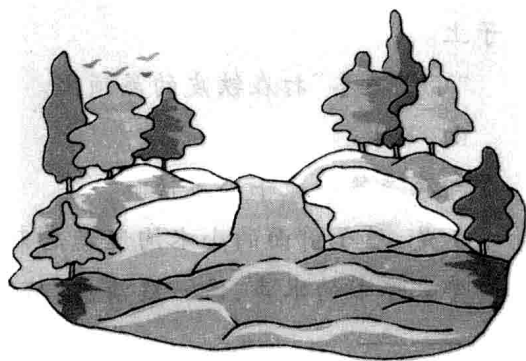
- 10 十三岁,我们向往蓝天..... 148
- 25 一本特殊的影集..... 150
- 3 告别..... 154
- 4 深秋..... 157





单元导读

大自然真奇妙，一年四季冬去春至、秋来暑往，景色美妙迷人，气候各有千秋。自古以来，文人墨客吟唱四季的文章数不胜数。正是因为四季的参与，生活才变得多姿多彩。同学们，让我们在张开双臂，迎接它们造访的同时，静下心来，细细品味这“四季美歌”吧！



1 春天的小雨滴滴滴 *

这篇文章的拟声词很丰富，让我们仿佛听到了春雨的声音。对此，你有什么感受吗？快写写吧！



雨，
已经，
下了很久了。

“丁丁冬冬”打在篷顶上的
波浪板上。

“滴滴答答”打在树林里的
叶子上。

“丁丁冬冬”打在铁皮的屋顶上。

雨，不大。

却滴滴答答地下个不停。

于是，屋子前面的小水沟流动起来了。

哗啦哗啦的水声，像一股清泉，从地底下涌出来，高兴

这里描写水流的
文字真美啊，我们学
一学吧！

* 本文作者陈木城，选自李保初编选《世界华文儿童文学作品选》，海燕出版社 1994 年版。陈木城，台湾儿童文学作家。



得哗啦哗啦，哗啦哗啦，你推我挤似的。

打开一朵红色的雨伞，走在树林里的小路上，听雨滴打在油加利树上，打在相思树上，打在羊蹄甲上，打在面包树上……淅沥淅沥，啪啦啪啦，哗啦啦，哗啦啦，发出各种不同的声音，整座森林就像一座音乐厅一样。

小雨滴在树叶上集合起来，成为一颗大水珠，顺着叶脉划下来，打小鼓似的：

“啪！”

“通通通！”

“咚——咚咚咚——”

突然，吹来一阵风，树叶上的水珠通通地下来了。

“通通通！”“咚咚咚！”

“啪啪啪!”所有的鼓声都敲起来了,敲在小伞上,敲在地面上,好像地球就是一面鼓,雨滴们丁丁冬冬地要把地球敲响。

这句话把地球比作一面大鼓,真是形象极了!

站在楼顶上 看雨。

雨丝细细的，柔柔的，像花絮一般，随风飘散，然后轻轻地，把种子撒在大地上。

大人说,这就是春雨。下了春雨,春天就来了。

我喜欢春雨,它在森林里演奏,在大地上播种。

于是,春天听到了雨的鼓声,醒来了。所有的种子都回到大地上的床上,让母亲抱他亲他教他发芽。

我仰着脸,让雨打在我脸上;我伸出舌头,品尝一下这大地的乳汁,凉冰冰的,甜蜜蜜的呢!

还有这里描写雨滴的文字，也很优美。说一说，这样写好在哪里？



秋天

秋天原来是这样开始的。
盐味的手指敲打季节的树，
成熟的九月即将从枝上落下来，
纷纷扬扬，
覆盖了秋天。

或者光芒四射的镰刀深入谷物的根部，
金黄的日子大片躺在秋天的掌心。

秋天在诗人笔下展现出怎样的风姿？秋天美在哪里？阅读此诗想一想。

秋天就这样开始了。
这时，我正坐在一条河流的岸边，
果实的芬芳簇拥着我，
使我在阳光普照的树枝上看见自己遍及
四体的光芒，
把黑夜照亮，
柿子一样的面容，
环绕着端庄的祥辉。

丰收的气息是这样的浓郁，
每天醒来，我都微醉于清晨熏香的指尖。
而秋天的尾声，
常常是从一片叶落开始……





3

冬天*

说起冬天，忽然想到豆腐。是一“小洋锅”(铝锅)白煮豆腐，热腾腾的。水滚着，像好些鱼眼睛，一小块一小块豆腐养在里面，嫩而滑，仿佛反穿的白狐大衣。锅在“洋炉子”(煤油炉不是气炉)上，和炉子都熏得乌黑乌黑，越显出豆腐的白。这是晚上，屋子老了，虽点着“洋灯”，也还是阴暗。围着桌子坐的是父亲跟我们哥儿三个。“洋炉子”太高了，父亲得常常站起来，微微地仰着脸觑着眼睛，从氤氲的热气里伸进筷子，夹起豆腐，一一地放在我们的酱油碟里。我们有时也自己动手，但炉子实在太高了，总还

读完文章，就有那么几股暖暖的情充溢在我们心间。跟同桌交流一下你的感受吧！

还记得它们的读音吗？

* 本文作者朱自清，选自《朱自清散文精选》，浙江文艺出版社 2003 年版。

从这篇文章的三件事，你能感受到散文“形散神聚”的特点，对吗？

是坐享其成的多。这并不是吃饭，只是玩。父亲说晚上冷，吃了大家暖和些。我们都喜欢这种白水豆腐；一上桌就眼巴巴望着那锅，等着那热气，等热气里从父亲筷子上掉下来的豆腐。

又是冬天，记得是阴历十一月十六晚上，跟S君、P君在西湖里坐小划子。S君刚到杭州教书，事先来信说：“我们要游西湖，不管它是冬天。”那晚月色真好，现在想起来还照在身上。本来前一晚是“月当头”；也许十一月的月亮真有些特别吧。那时九点多了，湖上似乎只有我们一只划子。有点风，月光照着软软的水波；当间那一溜儿反光，像新研的银子。湖上的山只剩了淡淡的影子。山下偶尔有一两星灯火。S君口占两句诗道：“数星灯火认渔村，淡墨轻描远黛痕。”我们都不大说话，只有均匀的桨声。我们渐渐地快睡着了。P君“喂”了一下，才抬起眼皮，看见他在微笑。船夫问要不要上净寺去；是阿弥陀佛生日，那边蛮热闹的。到了寺里，殿上灯烛辉煌，满是佛婆念佛的声音，好像醒了一场梦。这已是十多年前的事了，S君还常常通着信，P君听说转变了好几次，前年是在一个特税局里收特税了，以后便没有消息。

在台州过了一个冬天，一家四口子。台州是个山城，可以说在一个大谷里。只有一条二里长的大街。别的路上白天简直不大见人；晚上一片漆黑。偶尔人家窗户里透出一点灯光，还有走路的拿着火把；但那是少极了。我们住在山脚下。有的是山上松林里的风声，跟天上一只两只的鸟影。夏末到那里，春初便走，却好像老在过着冬天似的；可是即便真冬天也并不冷。我们住在楼上，间或有点说话的声间，听起来还只当远风送来的，想不到就在窗外。我们是

外路人,除上学校去之外,常只在家里坐着。妻也惯了那寂寞,只和我们爷儿们守着。外边虽老是冬天,家里却老是春天。有一回我上街去,回来的时候,楼下厨房的大方窗开着,并排地挨着她们母子三个;三张脸都带着天真微笑地向着我。似乎台州空的,只有我们四人;天地空空的,也只有我们四人。那时是民国十年,妻刚从家里出来,满自在。现在她死了快四年了,我却还老记着好那微笑的影子。

无论怎么冷,大风大雪,想到这些,我心上总是温暖的。



4 我的四季^{*}

生命如四季。

春天,我在这片土地上,用我细瘦的胳膊,紧扶着我锈钝的犁。深埋在泥土里的树根、石块,磕绊着我的犁头,消耗着我成倍的体力。我汗流浹背,四肢颤抖,恨不得立刻躺倒在那片刚刚开垦的泥土上。可我懂得我没有权利逃避,给予我生命的同时也给予我的责任。我无须问为什么,也无须想有没有结果。我不应白白地耗费时间,去无尽地感慨生命的艰辛,也不应该自爱自怜命运怎么这样不济,偏偏给了我这样一块不毛之地。我要做的是咬紧牙关,闷着脑袋,拼却全身力气,压在我的犁上。我决不企望有谁来代替,因为在这世界上,每人都有一块必得由他自己来耕种的土地。

我怀着希望播种,我的希望决不比任何一个智者的希

想想你在一年四季里都有哪些收获和感悟?

^{*} 本文作者张洁。



望谦卑。

每天，我望着掩盖着我的种子的那片土地，想象着它将发芽、生长、开花、结果。如一个孕育着生命的母亲，期待着自己将要出生的婴儿。我知道，人要是能够期待，就能够奋力以赴。

作者是如何表现他焦灼的心情的？把你感触深刻的句子划出来。

夏日，我曾因干旱，站在地头上，焦灼地盼过南来的风，吹来载着雨滴的云朵。那是怎样的望眼

欲穿、望眼欲穿呐！盼着，盼着，有风吹过来了，但那阵风强了一点，把那片载着雨滴的云朵吹了过去，吹到另一片土地上。我恨过，恨我不能一下子跳到天上，死死地揪住那片云，求它给我一滴雨。那是什么样的痴心妄想！我终于明白，这妄想如同想要拔着自己的头发离开大地。于是我不再妄想，我只能在我赖以生存的这块土地上，寻找泉水。

没有充分的准备，便急促地上路了。历过的艰辛自不必说它。要说的是找到了水源，才发现没有带上盛它的容器。仅仅是因为过于简单和发热的头脑，发生过多少次完全可以避免的惨痛的

让我们也记住这个教训吧！

过失——真的，那并非不能，让人真正痛心的是在这里：有什么用呢？再重新开始吧，这样浅显的经验却需要比别人付出加倍的代价来记取。不应该怨天尤人。会有一个时辰，留给我检点自己！

我眼睁睁地看过，在无情的冰雹下，我那刚刚灌浆、远远没有成长的谷穗，在细弱的稻秆上摇摇摆摆地挣扎，却无力挣脱生养它，却又牢牢地锁住它的大地，永远没有尝过成熟是怎么一种滋味，便夭折了。





作者通过一年四季来抒写对生命的感悟。你的体会是什么样的？

我曾张开我的双臂，愿将我全身的皮肉，碾成一张大幕，为我的青苗遮挡狂风、暴雨、冰雹……善良过分，就会变成糊涂和愚昧，它也会在另一次灾难里沉没。而强者却会留下，继续走完自己的路。

秋天，我和别人一样地收获。望着我那干瘪的谷粒，心里有一种又酸又苦的欢乐。但我并不因我的谷粒比别人的干瘪便灰心或丧气。我把它们捧在手里，紧紧地贴近心窝，仿佛那是新诞生的一个自我。

这可是自己付出艰辛的收获啊！

富有而善良的邻人，感叹我收获的微小，我却疯人一样地大笑。在这笑声里，我知道我已成熟。我已有了一种特别的量具，它不量谷物只量感受。我的邻人不知和谷物同时收获的还有人生。我已经爱过，恨过，欢笑过，哭泣过，体味过，彻悟过……细细想来，便知晴日多于阴雨，收获多于劳作。只要我认真地活过，无愧地付出过，人们将无权耻笑我是入不敷出的傻瓜，也不必用他的尺度来衡量我值得不值得。

到了冬日，那生命的黄昏，难道就没有什么事情好做？只是隔着窗子，看飘落的雪花、落漠的田野，或是数点那光秃的树枝上的寒鸦？不，我还可以在炉子里加上几块木柴，使屋子更加温暖；我将冷静地检点自己，我为什么失败，我做错过什么，我欠过别人什么……但愿只是别人欠我，那最后的日子，便会心安得多！

再没有可能纠正已经成为往事的过错。一个生命不可能再有一次四季。未来的四季将属于另一个生命。

但我还是有事情好做，我将把这一切记录下来，人们





无聊的时候,不妨读来解闷。怀恨我的人,也可以幸灾乐祸地骂道:活该!聪明的人也许会说这是多余;刻薄的人也许会演绎出一把利剑,将我一条条地切割。但我相信,多数人将会理解,他们将会公正地判断我曾做过的一切。

在生命的黄昏里,哀叹和寂寞的,将不会是我!



温馨提示

真应该感激造物主,感谢他创造了一年四季,让我们可以在春天沐浴春雨,在夏夜仰望星空,在秋风中呼吸丰收的甘甜,在冬雪中尽情欢乐。来吧,让我们拥抱四季,拥抱我们丰富多彩的人生。





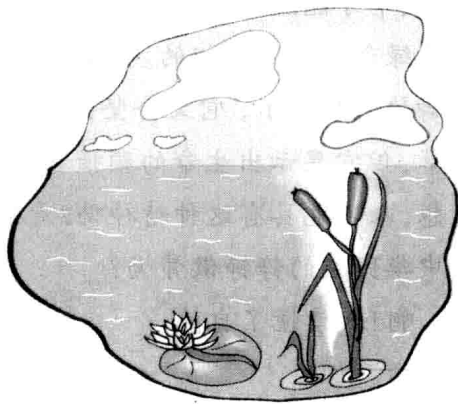
二 探索大自然的奥秘



单元导读

大自然奥妙神秘，你问十万个为什么也问不完；大自然像一本大书，你读一辈子也读不够。

同学们，从下面几篇文章中，你将会知道许多神秘的自然现象，请你认真阅读，张开你想象的翅膀，自己去思考这些神秘而有趣的问题，大胆说出自己的理解。





1 大自然的秘密 *

作者三次“读懂”了自然，看看是哪三次，他分别明白了什么道理？

我是一个热爱自然的孩子。每当我投入大自然的怀抱，就会涌出许多感觉。我用心去领会自然，即使是一块石头，一棵小草，我也会觉出它们的美丽所在。我爱陡峭的山峰、秀丽的树木、漫山的野花、蜿蜒的河流、活泼的小动物……我爱大自然里一切美好的事物。

好好读读这一句，享受语言美与意境美。

初春，走进大自然，满眼尽是绿。远处的树木枝叶叠加，显出浓绿的颜色。像是画家饱蘸了颜料涂抹的一般。近处一棵棵柔嫩的柳树伸展着刚长出鹅黄色叶子的枝条，那么让人怜爱。这一切笼罩在雨雾中，显得苍翠欲滴。“绿花正欲迷人眼，浅草才能没马蹄。”地面上铺着一层绿茸茸的小草，像一块绿色的大毡毯似的。棵棵小草挺着胸、昂着头。假如你的脚把它踩倒了，它又会坚强地挺起来，虽然它只是一棵小草，但它显示出生命的顽强和不屈于强暴的精神。由此我想，人不也具有这种精神吗？看它们昂着的头，不正象征着中华民族的铮铮傲骨吗？

这里的描写多好啊！快背诵下来吧！

啊！我读懂了自然。

* 选自《阅读升级——阅读障碍层层突破》，吉林教育出版社 2003 年版。

