

「青少年成长必读经典书系」编委会 主编

中华成语故事

124个妙趣无限的经典成语故事



成语是浓缩的汉语言文化的精华，是中华民族文化的独特风景。

了解成语的来龙去脉，通晓古今知识的内涵，

不仅能提高我们的阅读能力，也能让我们增长历史知识。

依据教育部2011版《全日制义务教育语文课程标准》编写

中国教育学会中学语文教学专业委员会 | 专家审定

河南科学技术出版社



依据教育部2011版《全日制义务教育语文课程标准》编写
中国教育学会中学语文教学专业委员会 | 专家审定



中华成语故事

124个妙趣无限的经典成语故事

“青少年成长必读经典书系”编委会 主编

河南科学技术出版社
· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

中华成语故事 / “青少年成长必读经典书系”编委会主编. — 郑州 : 河南科学技术出版社, 2013. 10
(青少年成长必读经典书系)
ISBN 978 - 7 - 5349 - 6386 - 5

I. ①中… II. ①青… III. ①汉语 - 成语 - 故事 - 青少年读物 ②汉语 - 成语 - 故事 - 少年读物 IV. ①H136.3 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 156983 号

出版发行:河南科学技术出版社

地址:郑州市经五路 66 号 邮编:450002

电话:(0371)65788613 65788139

网址:www.hnstp.cn

策划编辑:孙 珺

责任编辑:孙春会

责任校对:柯 姣

封面设计:张 超

版式设计:中图传媒

责任印制:张 巍

印 刷:北京嘉业印刷厂

经 销:全国新华书店

幅面尺寸:787 mm × 1092 mm 1/16 印张:10 字数:132 千字

版 次:2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

定 价:16.00 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

总序

经典的乐园

书籍是人类文明的伟大标志，古今中外，在书籍的哺育下，人们创造出了灿烂的精神文化。那一部部经典著作，是人类文明长河中一粒粒耀眼的明珠。

“青少年成长必读经典书系”将这些明珠拾缀在一起，是整个人类智慧的结晶，凝聚了前人对社会、时代的洞见，对人生的观察思考，具有深刻的思想内涵和艺术魅力。这套书无疑是献给青少年朋友的最好礼物。

高尔基说过，书籍是人类进步的阶梯。每一次阅读，都像一次新的探索，都能增添独特的滋味和意义。当你翻开一本本书，便好似步入了一个个崭新的世界。有时候，你会进入芬芳的花园，享受恬静与美好；有时候，你会走入冒险世界，进行奇妙的探险；有时候，你会开始沉思，思考自己从哪里来，将到哪里去……世界名著的辉煌殿堂对每一位有志的青少年敞开着大门，这座殿堂是最迷人的乐园，你每走出一小步，都会看到不一样的风景，收获奇异的果实。今天，你在希腊观赏蓝天白云下奥林匹斯山众神与人们的生活；明天，你又在中国随着孔子周游列国，感知儒家学说的教诲；你既可以上天揽月，也可以在两万里的海底自在地航行；你会看到丑恶的人性，也会感知最

总序

善的温情，这个世界任由你遨游。

这就是伟大的经典，属于每一个阅读者的乐园，永远放射着异彩，永远以历久弥新的魅力吸引着你。一切民族和时代的精神都聚集其中，都等待着新的召唤和复苏。这个召唤来自于你，年轻的阅读者，当你的心灵与它共鸣，便能产生新的智慧与力量。

当你看到经典名著的繁多的书目时，不必为难，不必对着它浩若烟海的知识兴叹，可从你喜欢的出发，慢慢走进这个世界。阅读，并不在于数量，而在于从中受到启发，收获思考。

牛顿说：“如果说我比别人看得更远些，那是因为我站在了巨人的肩上。”阅读“青少年成长必读经典书系”，会让你站在巨人们搭建的高梯之上，不断攀登，看得更远！

国家教育部中小学继续教育教材评审专家
中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长

张蕾

目 录

A

- 爱屋及乌 / 1
安步当车 / 2
按兵不动 / 3
按图索骥 / 4

B

- 八仙过海 / 5
百步穿杨 / 6
百折不回 / 7
半途而废 / 8
闭门思过 / 9
病入膏肓 / 10
不耻下问 / 11

C

- 沧海一粟 / 12
车水马龙 / 13
乘龙快婿 / 14
程门立雪 / 15
出尔反尔 / 16
出奇制胜 / 17

D

- 大腹便便 / 19
打草惊蛇 / 20
呆若木鸡 / 21
单刀赴会 / 22
倒行逆施 / 23
得意忘形 / 24
东山再起 / 25
东施效颦 / 27

E

- 恶贯满盈 / 28
尔虞我诈 / 29

F

- 分道扬镳 / 30
奉公守法 / 31
赴汤蹈火 / 32

G

- 高山流水 / 33
高屋建瓴 / 34
高枕无忧 / 35

目 录

狗尾续貂 / 36

刮目相看 / 37

H

邯郸学步 / 39

沆瀣一气 / 40

鹤立鸡群 / 41

后顾之忧 / 42

后来居上 / 43

狐假虎威 / 44

画龙点睛 / 45

J

家徒四壁 / 46

狡兔三窟 / 47

举案齐眉 / 48

举棋不定 / 49

举一反三 / 51

K

开诚布公 / 52

开卷有益 / 53

开天辟地 / 54

空中楼阁 / 55

口蜜腹剑 / 57

L

老马识途 / 58

励精图治 / 60

利令智昏 / 61

M

孟母三迁 / 62

迷途知返 / 63

明察秋毫 / 64

名落孙山 / 65

模棱两可 / 66

墨守成规 / 67

目不识丁 / 68

N

南柯一梦 / 69

宁为玉碎，不为瓦全 / 70

弄巧成拙 / 72

目 录

怒发冲冠 / 74

O

呕心沥血 / 75

P

抛砖引玉 / 77

鹏程万里 / 79

蚍蜉撼树 / 80

萍水相逢 / 81

破釜沉舟 / 82

破镜重圆 / 84

扑朔迷离 / 86

Q

杞人忧天 / 87

千里之行，始于足下 / 88

黔驴技穷 / 89

巧夺天工 / 90

轻车熟路 / 91

请君入瓮 / 92

罄竹难书 / 93

趋炎附势 / 94

R

日暮途穷 / 95

如火如荼 / 97

如鸟兽散 / 98

如鱼得水 / 99

入木三分 / 100

S

三顾茅庐 / 101

三令五申 / 102

势如破竹 / 103

手不释卷 / 104

水滴石穿 / 105

四面楚歌 / 106

素不相识 / 107

T

螳臂当车 / 108

螳螂捕蝉，黄雀在后 / 109

天花乱坠 / 110

天经地义 / 111

投笔从戎 / 112

退避三舍 / 114

目 录

W

- 完璧归赵 / 115
万事俱备，只欠东风 / 117
望尘莫及 / 118
望梅止渴 / 120
望洋兴叹 / 121
妄自尊大 / 122

X

- 洗耳恭听 / 123
下笔成篇 / 125
相敬如宾 / 126
笑里藏刀 / 127

Y

- 偃旗息鼓 / 128

夜郎自大 / 130

一鸣惊人 / 131

一字千金 / 133

以貌取人 / 135

因势利导 / 137

游刃有余 / 139

运筹帷幄 / 141

Z

朝三暮四 / 143

纸上谈兵 / 144

指鹿为马 / 145

众志成城 / 147

走马观花 / 148

左顾右盼 / 149

爱屋及乌

读音 ài wū jí wū

出处 《尚书·大传》

释义 比喻非常喜欢某人，从而连带地爱及和他有关的东西。

典故 殷商末年，商纣王是个昏君，老百姓过着痛苦的生活。周武王率领军队打败商纣王，成立了周朝。周武王不知道如何处置商纣王遗留下来的官员，就召见姜太公问：“该怎样对待他们的人员呢？”姜太公回答说：“我听说，如果喜爱那个人，就连带喜爱他屋上的乌鸦；如果憎恨那个人，就连带厌恶他的仆从家吏。全部杀尽敌对分子，一个不留，您看怎样？”

例句 苗太太接茶杯时就觉得这个客人平易可亲，及至人家给孩子服服帖帖地穿衣服，孩子又是这样亲昵地听客人的话，唤起了她爱屋及乌的心情，对杨晓冬发生了好感。（李英儒《野火春风斗古城》）

安步当车

读音 ān bù dàng chē

出处 《战国策·齐策四》

释义 以慢步行走当做坐车。

典故 战国时，齐国有个叫颜斶(chù)的文士，饱读诗书，才华横溢，但他为人性情刚烈，放弃仕途，过着无拘无束的隐居生活。

一天，齐宣王召见颜斶，很有礼貌地对他说：“颜先生若不嫌弃，欢迎您到我这里来。咱们同吃同住，每顿饭都有鱼有肉，出门有车坐，您的妻子、儿女也会有华丽的衣服，一生有享受不尽的荣华富贵。”

颜斶听了齐宣王的话，就非常冷淡地说：“非常感谢大王的好意，我根本不求什么荣华富贵。吃不起肉，那就等到饿极了再吃，哪怕是萝卜白菜，吃起来也有滋有味；没有车子坐，那么步行时只要走得慢些、安稳些，就如同坐车一样舒坦了。只要不做坏事、不犯罪，廉洁正直，洁身自好，也会生活得自由自在，无忧无虑。”

例句 我们要给沈衡老雇车，他却坚决不许，要我们同他一道步行回去，他说：“安步当车，我们好谈话。”（王志之《怀张澜、沈钧儒先生》）

按兵不动

读音 àn bīng bù dòng

出处 《吕氏春秋·恃君览》

释义 控制军队暂不行动，以等待时机；现也指故意拖延而不立刻行动去做某事。

典故 春秋末年，晋国执政大臣赵简子打算袭击卫国，于是他派遣史墨先到卫国去暗中了解情况，并要求在一个月之内必须回国汇报。

结果，过了半年史墨才回来介绍情况，他说：“卫国现在贤臣很多，民气也很旺盛，如果用武力征服，会付出很大代价的！”赵简子听后，觉得的确不该此时进攻卫国，因此就没有责怪史墨，并下令军队暂时停止行动，等待时机。

例句 闯王见将士们连日辛苦……决定明日一天**按兵不动**，让将士们好生休息。（姚雪垠《李自成》）

按图索骥

读音 àn tú suǒ jì

出处 《汉书·梅福传》

释义 原指照着图像去寻找良马；现比喻按照线索寻找事物；也指按教条或成规办事。

典故 我国古代，有一位相马专家，名叫伯乐。可是他有个儿子却不聪明，只知道背诵爸爸写的《马经》，结果闹出了个大笑话。《马经》中曾说道：良马的额头如何、如何；眼睛如何、如何；蹄子又如何、如何。他的儿子把这几条死记住了。有一天，在路边看见一只大蛤蟆，他高兴地对伯乐说：“爸爸，这真是一匹良马了！您瞧，它的额头、眼睛，都跟您说的相仿，就是蹄子不一样。”伯乐又气又好笑，幽默地说：“这‘马’好跳，无法驾驭。”

例句 他设法探得法官家的地址，按图索骥去找他。（韬奋《萍踪忆语》）

八仙过海

读音 bā xiān guò hǎi

出处 《八仙东游记传》

释义 比喻各自拿出自己的本领和方法，发挥所长来达到目的。

典故 天官上蟠（pán）桃成熟了，王母娘娘邀请道教的八位神仙赶赴天庭参加蟠桃盛会。八仙乘云驾雾，来到东海之滨。只见东海上巨浪翻卷，直向空中扑打而来。八仙之首的吕洞宾手持宝剑，指着海面说：“眼下风浪正急，如果我们乘云而过，怎能显出八仙的本事？不如大家拿出各自的本领过海，你们以为如何？”其余七仙纷纷赞同。于是铁拐李投葫芦、韩湘（xiāng）子投玉箫（xiāo）、吕洞宾投宝剑、蓝彩和投花篮、张果老投纸驴、曹国舅投檀板、汉钟离投芭蕉扇、何仙姑投荷叶到海里，接着都站在上面逐（zhú）浪而过。八位神仙全靠自己的神通渡过了东海。

例句 你们是八仙过海，各显神通。每个人的本领都很高强，小弟是五体投地的佩服。（周而复《上海的早晨》）

百步穿杨

读音 bǎi bù chuān yáng

出处 《战国策·西周策》

释义 形容射箭或射击的技术高明。

典故 养由基是春秋时楚国的名将，也是一个著名的射箭能手。当时还有一个善射高手叫潘党，能箭箭射中箭靶的红心。养由基说：“要能在百步之外射中杨柳叶子，才算本事。”潘党不服，当即选定三片叶子并标上号码，叫养由基退到百步之外，放箭射杨柳叶子。养由基连射三箭，每一箭都射中一片叶心，毫无偏斜。

例句 院子里燃起了大火，火高数丈，窗户纸全都震裂了，炮头们这才发现自己的一身本事，那些百步穿杨、十步装枪、两腿填弹、枪打过头鸟全都是狗屁，在坦克和山炮火药的巨大的威力下，他们半生练下的技艺和胆略连一粒小小的灰尘也不是。（邓一光《我的太阳》）

百折不回

读音 bǎi zhé bù huí

出处 《后汉书·桥玄传》

释义 无论受到多少挫折也不屈服。

典故 一天，强盗绑架了桥玄的10岁儿子，并借此勒索钱财。当地官府知道了，派兵去营救。官兵将强盗团团围住，由于怕伤害孩子，不敢进攻。桥玄说：“强盗是众人的祸害，难道为了我的儿子而宽恕这些强盗吗？”桥玄催促官兵进攻。结果强盗全部落入法网，而桥玄的儿子也因此被杀害了。桥玄原先也做过官，由于敢于和坏人作斗争，一直受到坏人的排挤和打击，但他一直不屈服。桥玄死时，没有什么遗产，殡葬也极简单。后来，曹操经过桥玄墓时，曾恭敬地致礼；蔡邕还写过文章颂扬桥玄有“百折不回，临大节而不可夺之风”。

例句 孜孜不倦，百折不回地从实际行动中去研究，就可以找出无穷无尽的智慧和办法出来。（谢觉哉《困难》）

半途而废

读音 bàn tú ér fèi

出处 《礼记·中庸》

释义 半路上停下来不再前进。比喻做事有始无终，不能坚持到底。

典故 战国时期，有个叫乐（yuè）羊的人，他到邻国求学，准备成就一番事业。可学习不到一年，他就因为想家而弃学回来了。回到家中，妻子正在织布，得知他回来的原因后，妻子拿起一把剪刀，把织布机上的织线全都剪断了，然后说：“布是一丝一线织成的，如果从中间把它剪断，那么，前面的功夫不就白费了吗？”乐羊听到这里，明白了妻子的意思，马上告别了妻子，回到邻国继续求学，直到七年后学有所成才回家。

例句 现在摆在中国人民、各民主党派、各人民团体面前的问题，是将革命进行到底呢，还是半途而废呢？（《毛泽东选集》）