

顶级名师点金版  
切合语文教学大纲要求

妙笔生花有方法  
十全速提升

# 不外传的 作文

玩出  
100  
Score



## 魔法书 3

总策划 / 邢 涛  
主 编 / 龚 勋



趣味

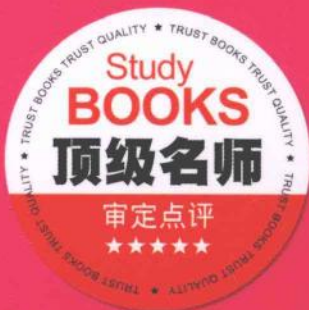
实用

轻松

学习

# 绝对高手

最独到的作文解析，最实用的写作招法  
教你全面驾驭分类作文！



重庆出版集团  
重庆出版社  
重庆文化传播公司



顶级名师点金版  
切合语文教学大纲要求

不外传的作文魔法书 ③

Study  
BOOKS

# 绝对高手

总策划/邢涛  
主编/龚勋

玩出  
100分  
Score



重庆出版集团 重庆出版社



果壳文化传播公司



创世卓越 荣誉出品  
Trust Joy Trust Quality

## 图书在版编目 (CIP) 数据

绝对高手 / 龚勋主编. —重庆: 重庆出版社,

2013. 6

(不外传的作文魔法书)

ISBN 978-7-229-06717-5

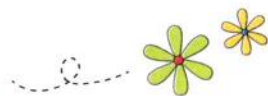
I. ①绝… II. ①龚… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第137426号



总策划 邢涛  
主编 龚勋  
设计制作 北京创世卓越文化有限公司  
出版人 罗小卫  
责任编辑 郭玉洁 李云伟  
责任校对 杨媚  
印制 张晓东  
出版  重庆出版社 出版  广东文化传媒公司出品  
地址 重庆长江二路205号

邮编 400016  
网址 <http://www.cqph.com>  
电话 023-68809452  
发行 重庆出版集团图书  
发行有限公司发行  
经销 全国新华书店经销  
印刷 大厂回族自治县正兴印务有限公司  
开本 720mm×975mm 1/16  
印张 10  
字数 115千  
2013年7月第1版  
2013年7月第1次印刷  
ISBN 978-7-229-06717-5  
定价 19.80元



## 征服作文，畅享写作乐趣

作文的世界丰富多彩，作文的世界也充满挑战。写作文时，有的同学一拿起笔来就有写不完的话，有的同学却害怕写作文，其实，写作文并不难！不信，翻开本书，让我们一起来征服作文吧！

本书详细介绍了写人、记事、写景、状物、议论抒情、想象、应用文等类型作文的写法和技巧，实用性强，适合中高年级小学生阅读和学习。为了帮助同学们更好地掌握作文写作技巧的精髓，我们在每一章的开头都设有“名师讲堂”栏目，详细介绍各类作文的写作手法，手把手地教你成为写作世界里的绝对高手。“名师讲堂”之后是一篇篇优秀的范文，范文的精彩语句都被详细地标示了出来，并配有实用的讲解；每篇范文后还设有“名师精评”小栏目，从作文的立意、构思以及写作手法等不同角度评点范文，给小读者最实用的写作指导。书中还设置了“小练习”和“学习与借鉴”，帮助小读者理清写作思路。

相信本书可以多角度提升小读者的写作能力，让小读者不再害怕写作文，爱上写作文，尽情地在作文的世界里遨游！



# 第一章 写人篇

## 名师讲堂

|             |           |     |
|-------------|-----------|-----|
| 我           | 佚名 .....  | 002 |
| 想当淑女的我      | 佚名 .....  | 004 |
| 编外“运动员”     | 伍旭辉 ..... | 006 |
| 榜 样         | 佚名 .....  | 008 |
| 家有“老顽童”     | 佚名 .....  | 010 |
| 我家的“口水弟”    | 虞一鸣 ..... | 011 |
| 老 班         | 佚名 .....  | 014 |
| 如书的吴老师      | 吴亦潇 ..... | 016 |
| “小笑星”张琳     | 佚名 .....  | 018 |
| 《西游记》之李飞传   | 钱禹杉 ..... | 019 |
| 我们班的“七品芝麻官” | 彭 姝 ..... | 021 |
| 这种人，我不喜欢    | 蒋巧巧 ..... | 023 |
| 人不可貌相       | 章 楠 ..... | 025 |





## **第二章 记事篇**



### 名师讲堂

|            |           |     |
|------------|-----------|-----|
| “肥肥”减肥记    | 沈欢欢 ..... | 028 |
| 找“鬼”记      | 严秀相 ..... | 030 |
| 马背惊魂       | 陈 蓉 ..... | 032 |
| 我把自己“弄”丢了! | 钱禹杉 ..... | 034 |
| 我给父亲洗脚     | 吴 燕 ..... | 037 |
| 一个都没少      | 徐 薇 ..... | 039 |
| 特殊的生日礼物    | 徐秋玲 ..... | 040 |
| 激动人心的球赛    | 詹 峰 ..... | 042 |
| 如果没有那次掌声   | 钱秋萍 ..... | 044 |





|            |          |     |
|------------|----------|-----|
| “江湖”中的他们   | 佚名 ..... | 046 |
| 我班的“九一一”事件 | 左睿 ..... | 047 |
| 街头见闻       | 刘成 ..... | 050 |
| 老人和歌声      | 赵勤 ..... | 051 |

### 第三章 写景篇



#### 名师讲堂

|            |           |     |
|------------|-----------|-----|
| 春天的雾       | 汤红宜 ..... | 054 |
| 2009年的第一场雪 | 陈德 .....  | 056 |
| 北国霜花       | 王宁 .....  | 058 |
| 日出         | 左莉 .....  | 059 |
| 竹林月夜       | 李雪 .....  | 061 |
| 春的脚步       | 黄玉霖 ..... | 062 |



初夏的早晨  
美在冬天  
乡村的黄昏  
游叱石山  
家乡的小道  
德阳观灯  
天下第一街

沈 洁 ..... 064  
吴尹悦 ..... 066  
丁 金 ..... 069  
何捷愉 ..... 070  
荀欣欣 ..... 072  
沈云清 ..... 074  
王佳玉 ..... 076

## **第四章 状物篇**

### 名师讲堂

可爱的小猫咪  
扬子鳄自述  
我喜爱茉莉花  
家乡的翠竹  
沙枣树  
我的小闹钟  
三只小瓷象  
绍兴的乌篷船  
有趣的蔬菜王国  
我最喜爱的一道菜——砂锅鱼头汤  
除夕之夜  
端午节包粽子

虞里仁 ..... 080  
巧 凤 ..... 082  
张 韵 ..... 084  
刘丽婷 ..... 086  
李仲仁 ..... 088  
刘万基 ..... 089  
许 辉 ..... 091  
黄河逵 ..... 093  
曹 可 ..... 095  
佚 名 ..... 097  
佚 名 ..... 099  
柴玛忻 ..... 101

## \* 第五章 议论抒情篇



### 名师讲堂

|               |           |     |
|---------------|-----------|-----|
| “狗拿耗子——多管闲事”吗 | 慕容华 ..... | 105 |
| 生命，你平等吗       | 孙 梦 ..... | 107 |
| 不要在网络游戏中迷失自我  | 王 明 ..... | 108 |
| 懂 你           | 李 卉 ..... | 111 |
| 亲爱的老师，我想对您说   | 佚 名 ..... | 113 |
| 我的理想          | 佚 名 ..... | 115 |
| 假如我是记者        | 沈莉莉 ..... | 117 |
| 假如我是市长        | 周 帅 ..... | 118 |





科学之光照亮我的世界

——读《科学之光》有感

韦楚楚 ..... 121

## ❁ 第六章 想象篇

### 名师讲堂

|           |               |
|-----------|---------------|
| 哭泣的骆驼     | 蒲 齐 ..... 125 |
| 小水滴与大海    | 佚 名 ..... 127 |
| 《龟兔赛跑》后传  | 谢东海 ..... 128 |
| 孔融让梨之后    | 梅 诚 ..... 130 |
| 猪八戒高老庄历险记 | 尹梦雯 ..... 132 |
| 50年后的一天早上 | 唐明智 ..... 135 |
| 假如世界颠倒过来  | 佚 名 ..... 137 |
| 想象中的外星人   | 方 圆 ..... 139 |

## ❁ 第七章 应用文篇

### 名师讲堂

|                |               |
|----------------|---------------|
| 考试后的决心书        | 佚 名 ..... 142 |
| 学期总结           | 徐雅楠 ..... 144 |
| 给母校的建议书        | 国静遥 ..... 145 |
| 观察日记           | 张珊月 ..... 147 |
| 为中华之崛起而读书（演讲稿） | 徐世秋 ..... 150 |



# 1

## CHAPTER 1 | 第一章 写人篇

### 名师讲堂 ·

 描写人物，是小学生作文的重要类别之一。那么如何才能描写出一个生动形象、性格鲜明、有血有肉的人物呢？我们可以从以下几点着手：

 描写人物的外貌。世界上没有两片完全相同的叶子，也没有两个完全相同的人，要想使笔下的人物生动地展现在读者眼前，形象、逼真的外貌描写是不可缺少的。描写人物的外貌特征，既可详细地描绘出这个人的高矮、胖瘦、发型、五官、服饰等等，也可以寥寥几笔，用素描的方式将人物最突出的外貌特征描绘出来。要注意的是，不论是详写人物的外貌，还是略写人物的外貌，都要为文章的主题服务。

 刻画人物的性格。人物的性格是最能展现人物形象的特征，非常重要。人物的性格一般可以从人物的语言、动作、心理活动和经历的事件当中表现出来。描写人物的语言要富有个性，使读者“闻其声，如见其人”。人物的动作要生动、具体、细致，使人物形象更加丰满、完整、立体化。心理描写要深刻，注意捕捉人物内心的变化，以揭示人物的精神世界和思想品质。选择的事件要能够准确地反映人物的性格特征，呼应文章的主题。如果选择几件事来反映人物的一种性格，这几件事要从



不同的角度，或者由浅入深地展现人物的这种性格，否则就没有意义了。

✱ 避免模式化和完美化。有的同学喜欢用许多人用过的语言来描写自己笔下的人物，也有的同学写人时不写缺点，只写优点。其实，每个人都有共性和个性，抓住这个人的个性特征才能将其写“活”。而每个人又都有自己的喜怒哀乐，有优点和缺点，有时候适当展现人物的缺点反而更能使人物“鲜活”起来，有血有肉。



### 优秀示范作文·

## 我

佚名

我的名字叫“宁”，它寄寓着爷爷奶奶对我的希冀——平平安安，安安宁宁。可我呢，偏生在猴年，性格呀，就带上了几分猴气。（第一段是对“我”性格的总写：“我”的名字叫“宁”，性格却带有几分猴气，形成反差，引起读者的阅读兴趣。）

猴儿聪明伶俐，我呢，也有几分灵气。学琴，用不上一两回就能弹奏曲子；学画，不用老师指点就能画得形似；唱歌，听一遍就能哼哼；课上老师讲的新知识，我总能心领神会，当时就能掌握。

猴儿喜欢集体生活，我呢，也很善于交朋友。我能和学习好的同学



谈得头头是道，也能和功课差些的同学亲密无间，与性格腼腆的同学相处，也毫不拘束。我和每一个同学相处得都很融洽。

我性格上的弱点呢，更有几分像猴。比如说，没毅力，浅尝辄止……这些缺点我正在暗暗改正，因为人总是要进步的嘛！（以上三段略写“我”聪明、爱交朋友以及缺乏毅力的性格。）

我的爱好也很广泛。唱歌、画画、跳绳、跑步，样样喜欢。听起相声、评书来更是入迷，但我最喜欢的还要算读书了。读书时，我的“猴气”才一扫而尽，露出“宁”的本色。

为了看书，我常常废寝忘食。记不清有多少个中午为了看书，我忘记吃桌上妈妈给我留的饭菜。有一次，我竟然空口吃完了米饭，菜一口没动。还有一次，妈妈让我到厨房拿擀面杖，我拿着书边走边看，到了厨房，竟将菜刀拿了出来。妈妈吓了一跳，大叫：“宁宁，你干什么？”真弄得妈妈哭笑不得。（作者用鲜活的事例来展现自己看书时的废寝忘食，很有说服力。）

不管是走路，上厕所，只要有一丁点儿时间，我都要见缝插针，读上几页。大禹治水三过家门而不入，岳飞精忠报国，文天祥高唱正气歌，郑成功收复台湾……五千年历史长河中幅幅壮丽的图画深深地印在我的脑海里，小小的我感到了作为一个中国人的自豪。这些震撼人心的故事，似一面面明镜，告诉我什么是善，什么是恶，人应该怎样生活，路应当怎样行……我静静地读着书，眼前像打开了五彩的画卷，广阔的世界在向我招手，我安宁地遨游其中，乐而忘返……（以上两段详写“我”爱看书的特点。）

这就是我，一个“安宁”和“猴气”的我，你愿意和这样的我交朋友吗？（结尾新颖，令人倍感亲切。）



## 名师精评·

✿ **表现手法灵活**：这是一篇描写自己的作文，全文却以“猴”为线索，将自己的各种性格特征一一展现，使一个聪明伶俐、爱交朋友、爱看书，又有点缺乏毅力的小学生形象跃然纸上，令人拍手叫好。像小作者这样抓住一条线索展开叙述，可以使文章结构整齐，内容多而不乱。

✿ **详略得当**：小作者略写自己聪明伶俐、爱交朋友、缺乏毅力的性格，然后详写自己爱看书的特点，使整篇作文详略得当，重点突出，不显累赘。

# 想当淑女的我

佚名

我是女孩子，但不像淑女。（开门见山，点明自己的性格特征，为后文做好铺垫。）我平时就像男孩子一样，咋咋呼呼的，喜欢踢足球，最崇拜贝克汉姆和罗纳尔多，还喜欢和男生打架，很难像个小女生一样乖乖巧巧的。男同胞们说我是“超级李莫愁”，为此，我决定做一个淑女。

早上，我正正经经、规规矩矩地走进教室，男生们便像以前一样嚎了起来：“噢！超级李莫愁驾到！”如果换在平时，我肯定会暴跳如雷，把他们集体狠狠地剋一顿。可今天我忍气吞声，对他们嫣然一笑，然后很有淑女风范地说：“谢谢！”男生们看了我的举动，差点没晕过去。他们不敢相信地揉自己的眼睛，其中一个还走过来问我：

“喂，你今天没发烧吧？”我刚想说你才有病呢，话到嘴边又咽了下去，换成温柔的语调对他说：“我没发烧，谢谢你的关心。”（这一段的动作和神态描写十分精彩，小作者将自己“装”淑女时的表现十



分生动地展现了出来。)他惊奇地瞪大了双眼,眼珠子都快蹦出来了。有一个男生竟从桌子上滚了下来。

中午,男生们约我去踢足球,在以前我肯定一口答应,但现在我却出人意料地拒绝了。他们问:“你最崇拜谁?”“周杰伦。”我脱口而出。男生们惊讶得嘴都闭不上了:

“你,你不是崇拜贝克汉姆吗?”“偶像不能换吗?”说完,我哼着周杰伦的《菊花台》,踏着优美的脚步走了。

下午,我正在做作业,一些喜欢兴风作浪的男生一边嗷嗷大叫,一边对我喊:“河马……”我终于忍不住了,火山爆发,大吼一声:“去死吧!”把他们暴剋了一顿。

当淑女的感觉真不好受。我还是做我的“野蛮女生”吧! (结局出人意料而又在情理之中,主题表现得自然、圆满。)



### 名师精评·

✿ **选材新颖**: 从文中我们不难看出,小作者是一个率真、随性的女孩,她要表现的主题也是回归自我、随性而安。但她在选材上独辟蹊径,选择了自己“装淑女”的经历,从反面展现出性格要自然、随性的主题,使主题更加明确、突出,令人眼前一亮。

✿ **语言描写生动**: 文中运用了大量的语言描写,这些语言活泼、风趣,准确地展现了文中人物的性格。而生动的动作、神态描写与语言描写相映成趣,使人物形象栩栩如生、有血有肉。



## 编外“运动员”

伍旭辉

“什么？编外‘运动员’？”这名词你肯定是第一次听说吧！唉！不提也罢！提起来我就觉得心酸，真是酸甜苦辣一起涌上心头呀！什么？你想听听，好吧！那我就家丑不怕外扬了，好好跟你唠唠，不过，你听了可不能笑呀！（开头新颖独特，小作者采用跟虚拟听众对话的形式，如唠家常一般，开始讲述自己的经历。）

“嘟——”随着体育老师的一声哨响，我们全体运动员准时在操场集合，开始了训练……瞧！那是谁？在跑道上一个胖胖的男孩在一圈又一圈地低头慢跑着。瞧他！脸累得就像一个“红富士”，气喘得就像一头“老黄牛”。呀！他是练哪个项目的呀？短跑？不像，太胖！推铅球？也不像，力气太小，虚胖！（以第三人称叙述方式巧妙地描写了他人眼中的自己，使自己的形象跃然纸上，活灵活现。）他呀……不好意思，告诉你吧！他呀，就是鄙人！鄙人正在减肥呢！我是一名编外“运动员”，一名永远也不能上场比赛的编外“运动员”。

“哈哈！哈哈……”

瞧你！怎么样，又笑了不是？唉！我不是对你说了吗，你听了可不能笑，不过说起当编外“运动员”的事可真难为情。

这几年，不知从什么时候起，我的身体就像是吹了气的皮球似的，一





个劲儿地向圆靠拢，（将自己发胖比喻成“吹了气的皮球”，幽默、形象。）绰号也在不知不觉中，由“小胖”变成了“老胖”。爸爸见此情况急了，于是让体育老师收下了我这个编外“运动员”，让我天天放学后到操场去接受正规的“改造”……

“伍旭辉，你在想什么呢？还不快跑！快！还有3圈！跑完后再做30个仰卧起坐，然后……”严肃的体育老师又在旁边嚷嚷开了。

天哪！我这编外“运动员”的生涯到什么时候才结束呀！

### 名师精评·

**✿ 题目新颖：**“编外‘运动员’”，想必你也没有听说过这个名词吧？没错，这是小作者为自己创造的职称，这不，他已经将“编外‘运动员’”的故事讲给你听了。新颖的题目令读者产生疑问，一见就想读下去一探究竟，这样，文章已经成功了一半。

**✿ 形式新颖：**小作者采用和虚拟听众对话的形式，像唠家常一样将自己的“糗事”讲出来，给人以亲切感，形式新颖。

**✿ 语言灵活、生动：**小作者在第一人称叙述中插入了第三人称叙述法，并巧用比喻，使整篇文章的语言灵活、生动，十分精彩。



### 小练习

- 1. 在《想当淑女的我》这篇范文中，小作者都采用了哪些表现手法来描绘人物？说说这些表现手法有什么好处。
- 2. 以上这几篇写自己的范文中，你觉得哪些开头比较吸引你？说说理由。