

法藏敦煌西域文獻



法國國家圖書館藏
敦煌西域文獻

上海古籍出版社 編

③

Fonds Pelliot chinois

2040 - 2058

上海古籍出版社
一九九四年·上海

法國國家圖書館底片。版權所有，不準翻印。

© 法國國家圖書館

法藏敦煌西域文獻 ③

編者 上海古籍出版社

上海瑞金二路二七二號 郵政編碼 200020

出版 上海古籍出版社

印刷 上海古籍印刷廠

© 上海古籍出版社

開本 787×1092 1/8 印張 46.5 插頁 20
一九九四年十二月第一版 一九九四年十二月第一次印刷
ISBN 7-5325-1750-0 Z·254

MANUSCRITS DE DUNHUANG
ET D'ASIE CENTRALE
CONSERVÉS À LA
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

③

Fonds Pelliot chinois

2040 – 2058

Les Editions des Classiques chinois – Shanghai

LES EDITIONS DES CLASSIQUES CHINOIS – SHANGHAI

SHANGHAI, 1994

Clichés Bibliothèque Nationale de France
Tous droits réservés
© Bibliothèque Nationale de France.

MANUSCRITS DE DUNHUANG
ET D'ASIE CENTRALE
CONSERVÉS À LA
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE
VOLUME 3

RÉDACTEUR:

Les Editions des Classiques chinois – Shanghai
(272 rue Ruijin II, Shanghai 200020, Chine)

ÉDITEUR

Les Editions des Classiques chinois – Shanghai

IMPRIMÉ PAR

Les Imprimerie des Classiques chinois – Shanghai

© 1994, Les Editions des Classiques chinois – Shanghai

787×1092mm 1/8 46.5 feuilles in-plano 20 encart

Première édition : décembre 1994, Première impression : décembre 1994.

ISBN 7-5325-1750-0 Z • 254

DUNHUANG
AND OTHER CENTRAL ASIAN
MANUSCRIPTS
COLLECTED IN
THE BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

③

Fonds Pelliot chinois

2040 – 2058

Shanghai Chinese Classics Publishing House

SHANGHAI CHINESE CLASSICS PUBLISHING HOUSE

SHANGHAI, 1994

Negative of Bibliothèque Nationale de France
All rights reserved
© Bibliothèque Nationale de France

DUNHUANG
AND OTHER CENTRAL ASIAN
MANUSCRIPTS
COLLECTED IN
THE BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE
VOLUME 3

PARTICIPATING INSTITUTION

Shanghai Chinese Classics Publishing House
(272 Ruijin Er Road, Shanghai 200020, China)

PUBLISHER

Shanghai Chinese Classics Publishing House

PRINTER

Shanghai Chinese Classics Printing Factory

© 1994, Shanghai Chinese Classics Publishing House

8 mo 787×1092 mm 46.5 printed sheets 20 inserts
First Edition: December 1994 First printing: December 1994
ISBN 7—5325—1750—0 Z • 254

敦煌吐魯番文獻集成

總策畫 魏同賢

顧問 季羨林

潘重規

饒宗頤

法藏敦煌西域文獻

執行編輯 李偉國

府憲展

責任編輯 李雲

裝幀設計 嚴克勤

Le Corpus des
Manuscrits de
Dunhuang – Turfan

DIRECTEUR DU PROJET

Wei Tongxian

CONSEILLERS

Ji Xianlin

Pan Chonggui

Rao Zongyi

MANUSCRITS DE DUNHUANG
ET D'ASIE CENTRALE
CONSERVÉS À LA
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

RÉDACTEURS EXÉCUTIFS

Li Weiguo

Fu Xianzhan

RÉDACTEUR EN CHARGE

Li Yun

CRÉATION GRAPHIQUE DE LA COUVERTURE

Yan Keqin

The Corpus of
Dunhuang – Turfan
Manuscripts

PLANNER – IN – CHIEF

Wei Tongxian

CONSULTANTS

Ji Xianlin

Pan Chonggui

Rao Zongyi

DUNHUANG
AND OTHER CENTRAL ASIAN
MANUSCRIPTS
COLLECTED IN
THE BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

EXECUTIVE EDITORS

Li Weiguo

Fu Xianzhan

EDITOR IN CHARGE

Li Yun

COVER DESIGNER

Yan Keqin

粟伍斗董留負利入 粟二石伍斗張粉煨利入 粟伍斗何南潘利入
 粟伍斗孔曹子利入 粟石五應見利入 粟伍斗高師奴利入
 粟伍斗曹文達利入 粟伍斗曹文德利入 粟柒斗五孫曹阿孫利入
 粟二石郭文進利入 粟石五子孟慶即利入 粟五斗程僧昂利入
 粟石劉進盈利入 粟石五高照字利入 粟石郭友信利入
 粟石五曹雲侯利入 粟石五李保定利入 粟兩石董克見利入
 粟五斗羅瘦子利入 粟五斗壹瘦子利入 粟貳斗五孫信子利入
 粟五斗翁龍子利入 粟五斗陳什德利入 粟石五孫法賢利入
 粟石五孫法佳子利入 粟石五孫馬潘子利入 粟五斗孫法
 再昇利入 粟石五董安德利入 粟石五新負任利入 粟七斗
 張和滿利入 粟石五安梁通利入 粟石五王通信利入 粟二石
 郭利入 粟石五安佳子利入 粟石五義師利入 粟五斗孫美
 通利入 粟石五素和信利入 粟石五義師利入 粟五斗孫美
 何瘦子利入 粟石五張立子利入 粟三斗李慶恩利入 粟
 五斗負任利入 粟石五翁海利入 粟七斗五孫王聖子利入
 粟五斗女賢子利入 粟五斗目會利入 粟五斗法流德
 利入 粟石五陽方利入 粟五斗王友子利入 粟一石五
 孫佳子利入 粟石五張義君利入 粟五斗王雷利入 粟
 五斗常懷康利入 粟五斗翁苗定利入 粟五斗翁都利入
 粟二石陳清子利入 粟石五李友連利入 粟石五樊進利入
 粟捌斗石通子利入 粟五斗五孫必光進利入 粟石曹女子利
 入 粟石五孫史富負利入 粟石劉達子利入 粟五斗梁
 進通利入 粟五斗洞三子利入 孫前拾柒頓伍斗官折
 豆替入 計石一百七石五斗五升

法 Pel.chin.2040V 1.淨土寺食物等品入破曆

庄犯僧殘請人生悔以言若正生念後今日更不作即得清淨 天德
 多知識多慈悲若違行者穿及戒四病重不能牙脫無力能憾
 五住家不滿世道路過賊无 六舉不清淨往至他方道路過賊无言一
 心生念如法懺悔是人淨清得生天上 律子注云此六懺法不可妄用及
 有僥倖唐為自欺罪不得除要須廣問明律者能斷之可

四分律刪繁補闕行事鈔下卷之下



若夫秘教幽玄尋文靡測其幽義真宗邃邈名言豈述其邃由是知八万
 法藏十二部經隨撰之教不同應病之緣此俗徒其戒律者斯乃七
 眾證聖之階階也加以義府疑玄詞源浩蕩尋之者罕知其際曉之者
 莫測其宗故惟 大德道宣律師有戒珠光淨起

朗月之孤明密行祕終邁高僧之獨絕學兼內外博達古今慈濟
 在懷離欲為本故復述茲律鈔勒成三軸其文也不繁而不畧其義也不
 少而不多象陳戒法之極扁論位持之襟領篇、可仰句、判人聽之
 者咸法液而切心聞之者皆開志而發德但海達自惟薄福生造像未時
 多訛謬法逐人亡遠闕承於 遍知近承侍於明德心懺悔懷言何
 可申曠此鈔文持為精要誠心抄寫望久任持以儀鳳二年四月下旬於京
 師 太原寺躬自勅校列定庶有同遵梵行崇斯清戒者乎

廣德元年四月日僧義林於鼎南平城之西裴家塔寫說故記

若夫立身之道以禮為先敬愛其親謙恭是本故禮記云禮者天之

威儀三千道德二儀非礼威教訓正俗非礼不備若夫長幼皆相

望無儀譽臨時檢舉目不知河措今撰編次以明前候與溫對卷

往來具陳於後 正月首春稍寒 主人先叙云 三陽初發同

慶新年宜向林惠風漸散榮賜婚春取慕高門不勝歡荷 容答云

前氣共同 清陽之首万物含春臘景尚林餘象漸散幸蒙高春

評接清顏待請門庭不勝歡味 二月仲春漸暄 主人先叙云

春伴和氣五草新柳色含春梅花艷夏家賜婚春喜接清顏貴

容來過不勝歡賀 容答云 前氣共同 清陽叙中應前報風景

色輝林花開體色持奉高德喜接清顏不勝歡味

三月季春月極喧 主人先叙云 清陽來景瑞色含輝添柳

新條花開歡慕家賜婚春貴容來過不勝賀歡 容答云

前氣共同 時當春末柳絮颼颼蛛絲遊花光輝物豐家賜婚

春得節高門不勝歡味 四月孟夏漸熱 主人先叙云 朱明首

夏漸向炎光鳥轉困林鷲綠樹蒙賜婚春貴容來過不勝歡賀

慮無所慮者情与性冥無所憂者臣与君合臣与君

合則可不具陳情与性冥則為而不恃為而不恃則首

足俱順可不具陳則貴賤成序貴賤成序則四民自靜

首足俱順則百體自安四民自靜在於無欲無為百體

真言要决卷第三



南陽 和上頓教解脫禪門直了性壇語

无上菩提法諸佛深歎不思議知識既了能未各各發无上菩

提心諸仁菩薩真心善知識極甚難值遇昔未曾聞今日得聞昔

未得遇今日得遇溫藤經云仁告迦葉言從覺奉天放一顆芥子探

闍浮提一針鋒是為難不迦葉菩薩言甚難世尊仁告迦葉此亦為難

仁善薩真心善知識將无上菩提法授知識心得覺脫是正緣得

鄭氏字寶

千金亦自稱金



凡人之運動足背有名目言常在口字難得知是以
非人之用每妨下筆筆後著述費於尋檢雖以談
吐常致疑之俗眼刺之字不在懸曲史藉巨內關於

兒郎律今者時當肅新平思懸遠清石西院潘藏此戶掃邊精此妖精自夜今夜後課山隱迹
其在沈錄嶽嶽勝境血隣或醜縱橫三五開餘職今不親自權六訂七州飲伏從茲賦平寧家上時
精敢實明之仗浩豐盈若談甄識不若因由東里葵靈今夜除尖去女合得金益銀瓶語之懸莫
德惜子孫慈得高榮河壤提与不昂新和道遠提以此清設客三方代百青刺動
是即律若談冲天同地自有聖帝軒轅相伏名身之道並文守公於此五道大神執技數
見大山符君尋甚深將浪思以何為得之天監軌底行術卷偷劫諸屢財哉不曾考貴
使某長時柳錦相連羊司見迴長改短心佩劇後官第場多魚時精切事恒口不全設用
不說越處一亦松相海缺前御官鬼忍備合那苦姓並懸攝忍造食鬼多費起米飯食風
上六已前都為一隊飲過關罪王邊本頭鑄心扶各款幸鐵又來刺驅入河昇也獄
照四得則人間不是遊驅虛妄不這若何也明賢自德十年之後長切憂病安眠
射營百味之食捨施七珍之會以茲該供切致回向福日老用奉穿去團
采亦生竟既作所製中衷懂之世界誇誇先生臨瑞公之道傳錫除有則

九法 Pel.chin.2058V⁰ 1.水則道場文·兒郎偉

八法 Pel.chin.2058 2.大唐進士白居易千金字圖