

01 美食

02

服装

03

宠物

04

花草

05

人物

5天学会 24色 铅笔画

刘波 编著

从零开始，步骤超简单，
五天学会铅笔画！

美食、服装、宠物、花草、人物……
近百个同步多媒体教学案例，
手把手教你涂鸦多彩生活！



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

5天学会 24色 铅笔画

刘波 编著



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



内 容 简 介

这是一本教大家用 24 色彩色铅笔画的书。作者采用从简笔画入门的教学方式，先讲解彩色铅笔的绘画知识，然后开始介绍身边的小事物、大自然和生活中的人物的画法，最后将各种素材组合起来绘制篇幅较大的情景图。绘画并不难，只要掌握方法，5 天就足以让你成为一个绘画小达人！

本书由西安工程大学服装与艺术设计学院刘波老师编著，大家可以参考配套光盘中的演示视频，画出称心如意的图画。

图书在版编目（CIP）数据

5 天学会 24 色铅笔画 / 刘波编著. —北京：北京希望电子出版社，2013.9

ISBN 978-7-83002-119-1

I. ①5… II. ①刘… III. ①铅笔画—绘画技法

IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 202257 号

出版：北京希望电子出版社

封面：韦 纲

地址：北京市海淀区上地 3 街 9 号

编辑：全 卫 赵书亚

金隅嘉华大厦 C 座 610

校对：方加青

邮编：100085

开本：889mm×1194mm 1/24

网址：www.bhp.com.cn

印张：6.5

电话：010-62978181（总机）转发行部

印数：1-3500

010-82702675（邮购）

字数：175 千字

传真：010-82702698

印刷：北京博图彩色印刷有限公司

经销：各地新华书店

版次：2013 年 10 月 1 版 1 次印刷

定价：39.80 元（配 1 张 DVD 光盘）

彩色铅笔是一种非常容易掌握的涂色工具，它的绘画效果清新简单，因此很受初学者的喜爱。本书提到的24色彩色铅笔足够大家画出想要的图画，而且它的另一个优点是十分轻便，易于携带。

本书采用从简笔画入门的教学方式，第1天教大家了解基本的彩铅绘画知识，第2天开始学画身边的小事物，第3天绘制大自然的美丽图画，第4天学习最复杂的人物的画法，第5天的绘画内容是将前4天的素材组合，绘制出篇幅较大的情景图。绘画并不难，只要掌握方法，5天就足以让你成为一个绘画小达人！

本书由刘波编著，其中参与编写的还有刘正旭、陈慧蓉、陈晓曦、范景泽、冯浩、关敬、韩登锋、侯郁、延睿、刘晖、卢晓春、钱政娟、陶娜、王书宇等人，在此深表感谢。本书适合各个年龄段喜欢画画的朋友阅读学习。

 编著者 

前言



第1天

与彩色铅笔的亲密接触 /1

1.1 你好，我是彩色铅笔 2

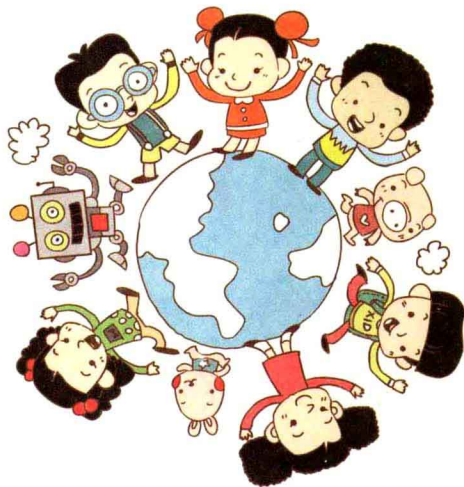
1.2 工具的选择 3

1.3 削笔和握笔的小技巧 4

1.4 24色彩铅颜色大集合 5

1.5 叠色的奇妙组合 6

1.6 各类技法轻松学 7



第2天

试着画画身边的事物 /13

2.1 生活点滴绘 14

2.1.1 我家的瓶瓶罐罐 14

2.1.2 衣帽间大揭秘 17

2.1.3 你的包包里有什么? 22

2.1.4 玩具的世界很精彩 28

2.1.5 办公用品也好玩 32

2.1.6 交通工具很方便 37

2.1.7 你会演奏吗? 42

2.2 饕餮美味 47

2.2.1 轻松下午茶 47

2.2.2 水果蔬菜多多益善 53

2.2.3 美食大比拼 58

2.2.4 零食不要贪吃哦 64

2.3 风景建筑 71



第3天

大自然是最美的图画 /76

3.1 动物世界 /77

3.1.1 我的宠物小伙伴们 /77

3.1.2 野生动物也可爱 /85

3.1.3 会游泳的动物有哪些 /89

3.1.4 漂亮的鸟类 /94

3.1.5 可爱的小昆虫 /99

3.2 绚烂的花草季节 /104

3.2.1 春天花会开 /104

3.2.2 夏日私语 /108

3.2.3 收获的季节 /111

3.2.4 不畏严寒的那些花 /116

3.2.5 我家的花花草草 /119



第4天

铅笔人物全攻略 /122

4.1 从人物头部开始 /123

4.1.1 头部基础篇 /123

4.1.2 面部表情 = 眼睛 + 嘴巴 /124

4.1.3 人物发型大集合 /126



4.2 不同的人物形象 /131

4.2.1 身体比例和四肢的画法 /131

4.2.2 有趣的人物这样画 /133

4.2.3 卡通人物最可爱 /135



第5天

温馨时刻大放送 /138

5.1 情人节 /139

5.2 圣诞节 /141

5.3 生日宴会 /143

5.4 我们结婚吧 /145

5.5 游乐场的美好时光 /147

5.6 周末的休闲时光 /149





第1天
与彩色铅笔的
亲密接触



1.1 你好，我是彩色铅笔

市面上的色铅笔有着非常多的品牌和种类，要想找到适合自己的一款色铅笔，可是要经过很多的尝试才能选择出来哦。那么接下来，先跟着我一起了解一下彩色铅笔的种类和特点。



水性色铅笔

水性色铅笔有两种功能：在一般情况下，它和普通的色铅笔一样，但是只要遇到水就会融化，画出来的色彩如水彩般绚丽。



油性色铅笔

油性色铅笔是比较常用的彩色铅笔，它的绘画效果虽然没有很细腻的色彩融合，但是一层层铺开的色调，却是别的绘图工具无法做到的。因为它容易上手，易于修改，所以比较适合初学者。



纸卷式油蜡笔

纸卷式油蜡笔外形和彩色铅笔比较相似，但是笔芯与一般的油蜡笔相同，它的笔芯较软，颗粒较细，上色会比较厚重，而且颜色艳丽，但是不易涂改。适合绘制一些需要特殊效果的图画，小孩子来使用的话，能画出比较可爱的图画。



1.2 工具的选择



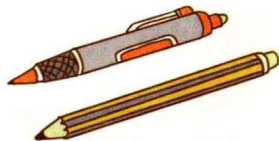
彩色铅笔

彩色铅笔的品牌众多，中华和真彩这两个品牌在市面上较常见，绘图效果不错。如果是初学者使用，推荐这两个品牌。

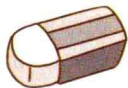


铅笔

画线稿的笔我们一般选用型号为B、HB、2H、2B的铅笔各一支。



橡皮

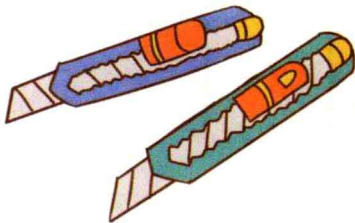


市面上的橡皮有很多种，绘图中最常用的是4B橡皮和可塑橡皮。



美工刀

美工刀可以把笔尖削出粗细长短不同的样式，这对需要有不同笔触效果的画面来说是很必要的。

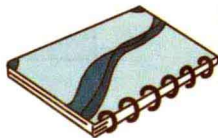


素描本和速写本

素描本和速写本分为横向和竖向两种，横向开本比较适用于在跨页上描绘风景或全景图。竖向开本适用于比较纵深的情景图。如果你想要描绘的是视野比较远而窄的场景，选择竖向开本比较合适。



其实，只要你想画画，手边的很多纸张都可以拿来用，比如一本有着好看封面的文集，或是一份看过的旧报纸，有时候在文字上面作画也许会有意外收获哦。

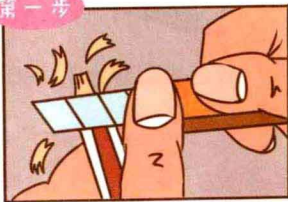


1.3 削笔和握笔的小技巧



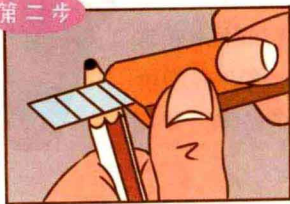
削笔的方法

第一步



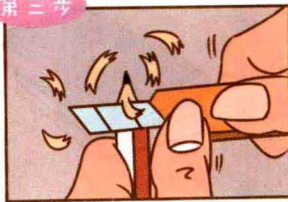
用一只手握住铅笔并靠向笔尖处，再用大拇指轻轻压住放在笔头上的小刀。

第二步



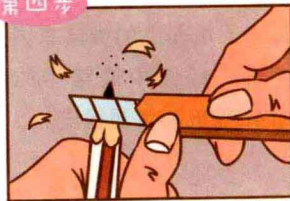
将小刀稳稳地握住后，按住小刀的大拇指轻轻往前推，就开始削铅笔了。

第三步



一只手在削铅笔的同时，另一只手要适时地转动手中的铅笔，以便削得均匀。

第四步

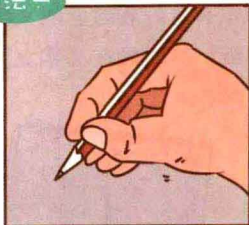


在削完笔尖的长度后，可继续根据实际需要削出笔尖的具体尖度。



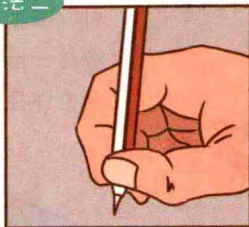
握笔的方法

方法一



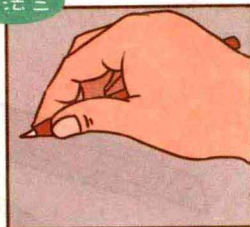
将铅笔倾斜拿起，这样握笔比较容易绘制大场景的画面。

方法二



把笔立起来拿着，这样一来刻画细小的叶片或是细节部分会比较容易。

方法三



将色铅笔横向拿着，这样可以绘制背景颜色。

1.4 24 色彩铝颜色大集合

色铅笔的品牌众多，因此，即使相同的颜色也会有一些色泽上的差异，所以购买前要先了解色铅笔的颜色，下面列出的为辉柏嘉48色水溶性彩色铅笔的色卡。



1.5 叠色的奇妙组合



叠色知识

所谓叠色，就是两种不同的颜色相互叠加产生一种新的颜色，这是不是很神奇？下面我们来看看不同的颜色叠加在一起，能产生哪些新鲜的颜色。



红色 + 黄色



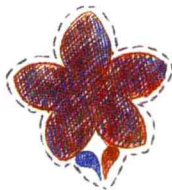
蓝色 + 黄色



粉色 + 黄色



橘色 + 黄色



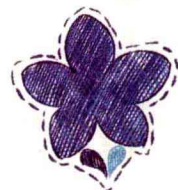
蓝色 + 红色



蓝色 + 绿色



黄色 + 红色



紫色 + 蓝色



粉色 + 蓝色



蓝色 + 绿色



橘色 + 蓝色



草绿色 + 蓝色

1.6 各类技法轻松学



各种好玩的笔触



① 渐变笔触

先淡淡地涂一层底色，再由重到轻涂第二层。最后用白色铅笔均匀上色，让层次更加清晰。



② 流利顺畅的线条笔触

手握住笔尾，稍倾斜，然后由左到右利落地画出大面积的线条。



③ 粗钝笔头画出的笔触

笔尖来回在纸上粗磨成钝状，这样可以在画纸上画出朴实质感的线条。



④ 锐利笔尖画出的笔触

将笔芯削尖，用笔尖画出简洁明快的线条。



⑤ 笔尖旋转的笔触

旋转笔尖，画出卷曲般的线条，旋转的线条可粗可细，描绘出的效果也不尽相同。



⑥ 结实稳重的交叉笔触

先画出简洁的短线条后，再反方向地画出交叠的线条，形成网格。



⑦ 细细绵绵的均匀笔触

笔尖在纸上粗磨，然后轻柔 and 缓地在画纸上涂上一层颜色。



⑧ 点状笔触

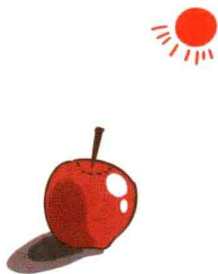
将笔芯削尖，用笔尖点在纸上形成点状。



光线和阴影的魅力

光影的角度和距离

有光就有影子的存在，物体只要在光源下都会产生受光面、背光面和阴影。想要画出一个物体的体积感，光影的学习是必不可少的。



当光源在苹果右上方的时候，受光面也会出现在右上方，背光面在相对的左下方，影子会拉得比较长。



光源在苹果上方时，影子在苹果的正下方，并且范围比较小。



光源在苹果的左上方时，相对的背光面在苹果的右下方，影子会向右偏移，并且比较长。

光影的空间感表现



以一只小兔子为例，从这幅图来看，我们只知道它是坐着的，但是它坐在什么地方，与周围环境间的距离是怎样的，却不明显。



在紧贴着小兔子的侧面画出小面积的影子，并且把颜色画得深一点，我们就可以知道，它其实是紧挨着墙坐着。

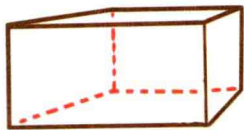


留出一点空间，在小兔子的左下方画出稍微大一点的影子，并且颜色比较淡，我们就可以看出来，其实她坐的位置离后面的墙面是有一定距离的。

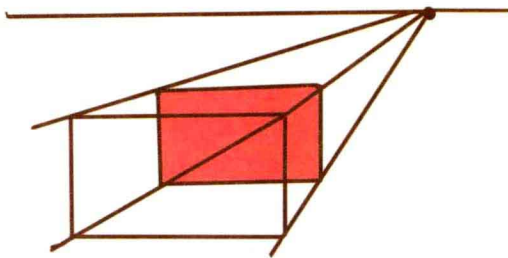
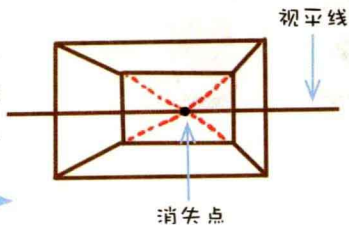


神奇的透视法

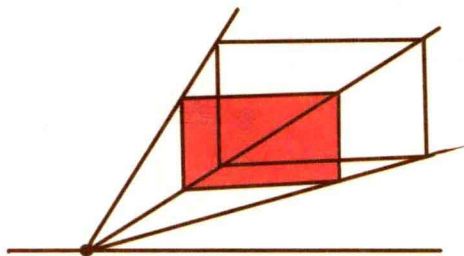
无论绘制什么风格的图画，透视关系的体现都特别重要。只有正确地掌握透视关系的画法，才能把事物表现得更加准确。



将一个无盖的盒子开口立起来，盒子各个面的交接线延长后交于一点上，这个点就是消失点。

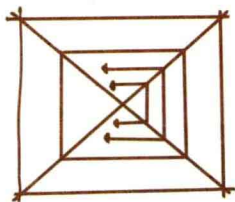


视角在视平线以下叫仰视。

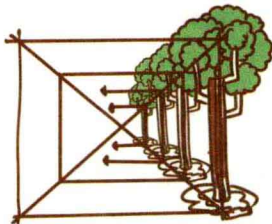


视角在视平线以上叫俯视。

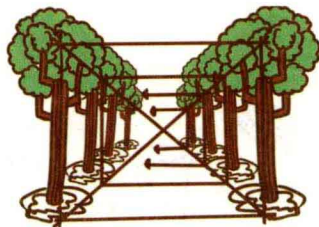
以两竖排的树木为例，来表现一点透视的近大远小的关系。



① 确定出画面的消失点以及视平线的视角。



② 以透视线为辅助线画出一排树木的前后关系。



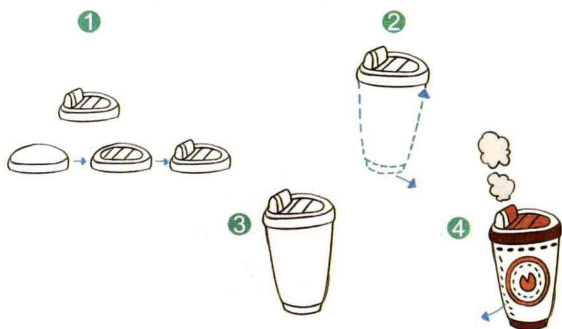
③ 用同样的方法画出另一排树木，注意近大远小的透视关系。



让复杂的线条简单化



像这样的纸杯在生活中随处可见，我们一起来画画它吧！



1. 先画出杯盖。
2. 根据杯盖的大小，用虚线画出杯子的剩余部分。
3. 画好杯身后，杯子的轮廓就大功告成了。
4. 再添加一些其他的装饰，使杯子看起来更加美观。

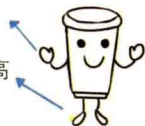
给杯子加上简单的表情，看到它，心情也会一下子变好哦！



如果可以在杯身上画出更丰富的图案，那当然就更不错啦！



扬起的手臂看起来很灵活。
“欣赏下我的高尔夫腿脚。”



在杯身周围画出表示动作幅度的线条和小装饰，普通的杯子就变得可爱多了。



用简单的形状来画画

在日常生活中，很多我们所看到的事物其实都是由基础的形状演变而来。想想看，你的周围是不是也充满着方形、圆形、三角形的物体呢？

正方形



小手帕



相框



钟表



购物袋

椭圆形



豌豆



鸡蛋



西瓜



汉堡

圆形



苹果



足球



棒棒糖



纽扣

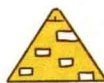
三角形



西瓜



比萨



金字塔



草莓

长方形



笔记本



信封



礼物



遥控器