

我知道的地名

被遗忘的历史

庄寿雨 著



时代文化出版社

我知道的地名

被遗忘的历史

庄寿雨 著

时代文化出版社

我知道的地名，被遗忘的历史

作 者：庄寿雨

出版单位：时代文化出版社

编辑设计：北京时代弄潮文化发展公司

办公地址：北京市海淀区图书城文化步行街25号

联系电话：010-68920114 13693651386

网 址：www.grcsw.com

投稿邮箱：grcsw@126.com

开 本：850×1168 1/32

版 次：2011年12月第1版

版权所有 翻印必究

前言

这本书已经出版了，本书的文章经过近十年的努力，终于汇成一书问世了。本书大量采纳地名，运用地名，贯穿着地名为解读上古文化中的一些重要论题带来了新意。为远古时期中国大地上民族的迁徙和发展发现了新的思路。

为了这结出的果实，我像那些开拓者，探索者一样去走那些别人没走过的路，历经艰难却意气风发。我像那些开拓者，探索者一样为了学习不懂的东西，像一个小学生一样去‘每事问’。我像那些开拓者，探索者一样为了探究问题的根本，冥思苦想。

我上初中时就对考古、地理、探险感兴趣，但是后来一直没有机会从事这方面的工作，退休以后时间完全由自己支配，就想干点自己感兴趣的事儿，一是作点学问，二是不罔过一生，给社会留点有用的东西。今天终于有了一个结果。

这本书的内容与观点的产生与其它书的不同之处在于，它完全是从实地考察的过程中产生的，而且这个实地考察的过程完全是由我一个人完成的。我所经历的实地考察的过程，摸索探寻的过程，以及必须经过的曲折，虽然不在本书的内容之中，但是对于我它们同样具有知识的价值。

很难想象这本书能问世，因为开始仅仅是骑自行车出去转

转，看看如此大的天下，天下今日也能任我去游了。但是在这个过程中学问总是吸引人的，那就学个孔夫子的‘每事问’，于是就‘读万卷书，行万里路’，于是就开始了我的游学历程。

我的探索与研究最开始得益于中国社会科学院民族研究所的研究员刘尧汉（彝族）主编的一套彝族文化研究丛书。它不但使我获得了丰富的古文化知识，还教给了我研究的方法，那就是深入实际，到田野村庄去。我的调查研究全是在农村。走村翻山，前期曾骑自行车去了山东省、山西省、河南省、安徽省、河北省，江苏省有二万公里。后来骑摩托车又去了山东省、山西省、河北省，辽宁省有三万公里。骑摩托车平均每天150-170公里，在车上要呆6-7小时，一般出去的时间是5-6月或者9-10月。我去了很多不曾被人想到，专业工作者也未曾到过的穷乡僻壤，从地名联想到地形，联想到民俗，联想到古文化，取得了意想不到的成果。对于史前图腾文化，生育信仰，大家研究的目光多集中在云贵地区的少数民族地区，但是我发现华北地区，渤海周边地区这种文化同样丰富，而且好象从未被专业部门关注过研究过。

中国的读书人，作学问的人大都习惯于从古书中找答案，研究什么先要看看古人是怎么说的，如果古人已经有言在先，那今人就只能围着那个观点转了，并以此为据。我曾经向一个杂志投过一篇稿件，没有被采用，理由就是我引证的古籍太少，他们觉得判断一个人学问的深浅全看这方面了。如果某一个观点是今人的观点，古人并没有这样说过，那其他人就会认为是你凭空想出来的。古人未曾说过的观点，你想出来了，这

就是凭空想象。这种看法已经成了一种定式，没有人再去怀疑它有什么问题，人们反而把认识论、逻辑思维的方法忘了，正如鲁迅先生说的那样“中国人认为只要是上了书的，就是对的”。我在本书中论证的很多观点，都是前人未曾提出过的，因此有独到之处，别开生面。所以能有这些收获，就是因为我不受古籍的束缚，以事实为据，运用认识论的方法从感性认识到理性认识，从个别到一般，从现象到本质这样的认识过程得到的。同时运用逻辑思维的方法去演绎推理，归纳推理，类比推理来论证的。

比如对‘古’字的研究；河北省丰润县有一个小山村叫‘古良峪’，这是县地图上的写法，我觉得挺怪，这是什么意思呢，但是如果每个字都加一个‘女’字，就是‘姑娘峪’。我问了一个在县里当干部的当地人，果然当地人不念‘古良峪’而念‘姑娘峪’，你要说古良峪，当地人会不知道是什么。我又去了该村，村旁有一座山，山峰是双峰形似乳房。村民说早年一个财主的女儿死了，因为这里风水好，埋在了这，所以这里叫‘姑娘峪’。那么是否可以推论‘古’与‘良’字在古代都表示的是女性呢，或者说‘古’与‘良’正是‘姑’与‘娘’的本字呢。我后来又注意到一些村名叫‘古石’、‘石古’，都是村里的一些大石头，我估计都是母石崇拜。后来在北京市怀柔县汤河口乡发现一个村子叫‘古石’村，村旁有一条河，河中有一块大石头，当地村民为了祈求生育，保佑小孩健康平安，都要拜此石为孩子的老干妈，要烧香，系红布条，现在依然香火旺盛，这块石头就叫‘古石’。因此可以断定‘古’字就是女性，就是母亲，而且‘古’字中有一个口

字，那它的初意可能就是女性生殖器，因此‘古石’就是母石，像她的派生字‘姑’、‘牯’，表示的就是女人和母牛。由此我又发现承德地区有一些小山叫‘古山子’，当地村民为了祈求生育，保佑小孩健康平安，也都要拜此山上的石头或松树为孩子的老干妈，现在也依然有香火，而且这些小山都在河边。由此我们又可以总结出最初的母体崇拜的小山或石头必定在河边水旁，水象征着生育时的羊水。我又注意到渤海周边地区的很多河流与湖泊叫‘沽’，因此河流与湖泊也是女性生殖器，是生育时的羊水。也就是说山石可以是母体，河湖也可以是母体。进而又推论出盘古正是一位始祖母神，她的本意是一个巨大的女性生殖器，又是一个大湖。我想这种既研究文字，又研究地名和地物，同时运用认识论的方法去思考的全部过程应该是科学的。

对伏羲女娲的探讨也是如此。一般研究者都是通过古籍文献上古人的说法或者民俗中的习俗去研究的，因此得出伏羲是葫芦是老虎是太阳的各种结论。但是我是从‘伏’字的读音研究的，伏羲是男人，因此伏字可能是夫字，那么男人的读音为什么念夫，为什么发fu的音。有一次我从民族大学的一个研究壮族语的教授处知道，壮族语火的发音类似fei音，英语火的发音也类似，他们的发音好象都是模仿人被火烫着后发出的声音。fei音与夫fu音的声母都是f，差别不大，但是来源肯定不同，我想了很久也想不出来，不过我想夫字很可能也与用火有关，那么干什么才能发出fu音呢，一天临晨我忽然想到吹火的声音正是fu音，进而又想到钻木取火必须用嘴去吹气，正是fu音，而古籍中记载伏羲正是‘因风而生，风姓。’进而又依

据其它材料推论出‘夫’字在古代是男人是风是火，是一个多意字，最让我惊喜的是今天汉语方言里仍有三大方言把火念‘夫’。但是正规的汉语研究认为古汉语中没有声母f音，声母f音出现较晚，今天念声母f的字，古代都念p，我的研究没有被这种结论束缚。我的研究也没有被某一个古人的一种说法束缚，而是注重事物本身的性质特点，注重事物之间的关系联系，因而得出的结论是经过多方面论证的，是理由充足的，显得更有道理。

我的研究起始于地名，贯穿着地名，也得益于地名。由于采取了深入实际，观察地形地貌，分析比较综合的方法，我获得了不少成果，在一本书里能回答这样多重要的问题并不多见。归纳起来有如下问题。

- 1、盘古的起源。
- 2、伏羲女娲的的起源。
- 3、高禘的的起源。
- 4、巨人迹的起源。
- 5、‘华’的起源。
- 6、‘乔’的起源。
- 7、昆仑的起源。
- 8、悬棺葬的起源。
- 9、图腾生育崇拜的起源。
- 10、社的起源。
- 11、秃尾巴老李的起源。
- 12、黄帝部落的起源。

我的这些答案可以说都是运用上面介绍的认知方法获得的。但是在一些专家眼里并不认可，他们说‘你的想象力太丰富了’，在他们看来研究古代的事情，就一定要引用古人的意见，否则就是你自己凭空想出来的。为什么古人的意见就比今人的意见重要呢，正确呢。如果古人没有说过那怎么办，像甲骨文。我觉得那种连篇累牍，分不清是非的所谓引证是典型的先入为主，是典型的本本主义。它束缚人们的头脑，使人们的研究空间变小，视野变窄，以至于对这些问题的研究多少年举步不前。我觉得一个认识过程只要符合认识论的从感性到理性，从个别到一般，从现象到本质的认知方法，形成概念。并通过推理判断得到结论，那么这个认识就是科学的。正如毛泽东所说‘去粗取精，去伪存真，由此及彼，由表及里的改造制作功夫’。

很多人认为想象必是凭空的，主观的，但是理论物理学家爱因斯坦却说‘想象力比记忆力更重要’。孔子也说‘学而不思则罔思而不学则殆’。先贤们还提倡‘读万卷书行万里路’。

我能写成这本书，最大的特点是深入实际，说白了就是多跑地方，多跑路。为了省钱，住便宜的小旅馆，吃便宜的饭。为了一天能多跑几个地方，少跑冤枉路，头天晚上要设计好第二天的路程。骑摩托车时每天的行程一般在150-170公里，时间在6-7小时，一天吃两顿饭，这些对于一般搞文史研究的书生是难于作到的。因此我常常觉得此事非我莫属，是时世选择了我，一定要干出个结果来。比如破解‘华’字的意思，我就去了山西省、河北省、山东省的十几座华山，看看它们的形状

有没有共性，是随便什么山都可以叫华山，还是必须是一定的形状才能叫华山，结果可想而知，只有形状像乳房的山才能叫华山，而且其中有五座华山是双峰，那就更像乳房了。这种认识的方法就是从个别到一般，由感性到理性的过程，也即由现象到本质的过程。而且伏羲的母亲正叫华胥氏。

本书的有些文章写的比较早，那时运用人类基因DNA的方法研究黄种人的起源刚开始不久，很多问题还不清晰。今天则不同了，通过复旦大学生命科学院金力等人的研究，东亚黄种人同样起源于非洲，他们在距今2—3万年前左右，经由中南半岛分三路进入中国。沿海的一支是百越民族，中路洞庭湖的一支是苗瑶民族，北路甘陕黄河一线是汉藏民族。在末次冰期结束时他们都向北方迁徙，后来在燕山地区，西辽河地区汇合，形成了兴隆洼文化，之后又发展成红山文化。这是中国历史上唯一的一次大规模的由南向北的迁徙，后来的迁徙都是由北向南了。我在本书最长的一篇文章《我国黄河中下游地区淮河流域地区的壮侗语苗瑶地名的初步考察》一文中列举了大量壮侗语苗瑶地名，证明说壮侗语、苗瑶语的先民曾经居住在山东省、河北省、山西省、河南省。辽宁省也有一些这样重要的地名，比如大凌河、大连，这可能就是壮族语，‘大’是水的意思，‘凌’是水面宽水深的意思。河北省北部地区把水面宽水深的河段叫汀，如青龙县的青龙河的一段就叫长汀，燕山地区最大的水库就叫大黑汀水库，‘大凌’拼读就是‘汀’。而且蒙古族语把大海也叫‘达赖’，无疑‘大凌’与‘达赖’这两个词发音相似。红山文化的牛河梁遗址正在大凌河的上游，那里也有壮侗语地名‘南果’、‘南宫’，这两个词是一个意

思，是河流汇合处的意思。现在吉林大学的边疆考古研究中心古DNA实验室，用基因检测方法鉴定，认为牛河梁遗址中古人的Y遗传基因与汉族的Y遗传基因距离最近。看来从南方向北方迁徙的壮侗语族群、苗瑶语族群、华夏族群在燕山北部地区，西辽河地区的汇合中华夏族群是强势族群。并且在以后向南的迁徙中击败了蚩尤部落联盟也就是九黎。我在承德地区发现有崖葬习俗（解放后停止），说明壮侗语族群、苗瑶语族群古代曾经分布到此地。我的这些通过考察得出的观点，与DNA技术验证得出的观点是相同的。不过十年前我的这些观点被有关部门认为有问题。

我能写出这本书，还要感谢中国社会科学院民族研究所的刘尧汉教授（彝族）、云南省楚雄市彝族文化研究所的普珍主编（彝族）、中国社会科学院民族研究所的朝克教授（鄂温克族）对我的文章的指导和帮助，使我有信心不断的向前努力。没有他们不拘一格的扶植，没有他们学术上的真知灼见，难有今天这本书。

同时还要特别感谢山西省运城地区民政局地名科的张建平同志，他已退休多年，他是山西省不多的‘老地名’通。他得知我骑车考察地名后，专程从家里到我住的小旅馆，给我送来3-5本有关地名的书和地图，其中最重要的一本是《山西省行政区划资料》，书中记录了山西省全省的自然村名。我过去都不知道有这类工具书，查地名都是在地图上查个大概，费时、费力，有了这本书后，我的工作就完全不同了。张建平同志的好心肠，热心肠让我难忘。

同时还要感谢中央民族大学的覃晓航教授（壮族），他把

自己珍藏的一本《广西壮语地名选集》送给我，使我有可能作地名方面的研究。没有他的这本书，就没有今天我的这本书。

同时还要感谢贵州省民政厅区划地名处的潘科同志，我们素不相识，当我在电话里说明想买一本贵州省区划资料的用意时，他就用自己的钱给我寄来了，真不知道怎样感谢他。

同时还要特别感谢我的女儿庄海歌，她从网上书店用高价给我买了几个省的‘行政区划资料’书，这些书都是非常不容易找到的，对我的考察起到了决定作用。

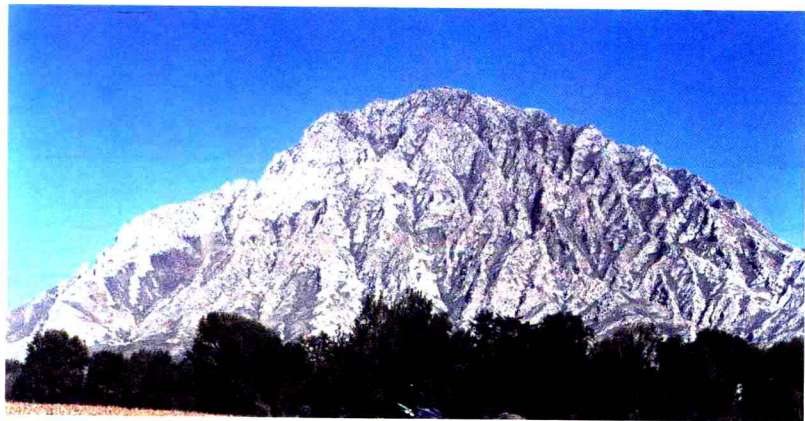
希望读者能从本书中有所收获，如果有兴趣可以研究一下自己家乡的地名文化，在实践中有新的发现。



①河北省涿鹿县涿鹿山（现名鸡鸣山），由南向北看。



②河北省涿鹿县涿鹿山（现名鸡鸣山），由北向南看。



③河北省涿鹿县涿鹿山（现名鸡鸣山），由东向西看。



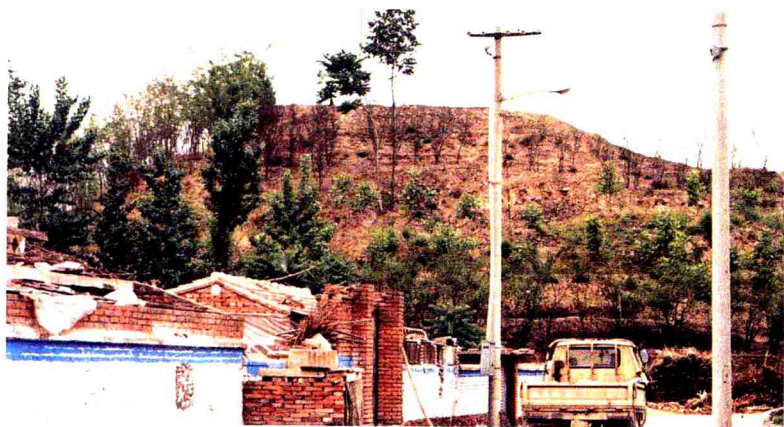
⑤我国渤海的斑海豹



⑭内蒙古高原夏天的白云。



⑮内蒙古高原夏天的黑雨云。



⑮ 河北省遵化县黎河边的黄台



⑯ 河北省遵化县黎河边的黄台村



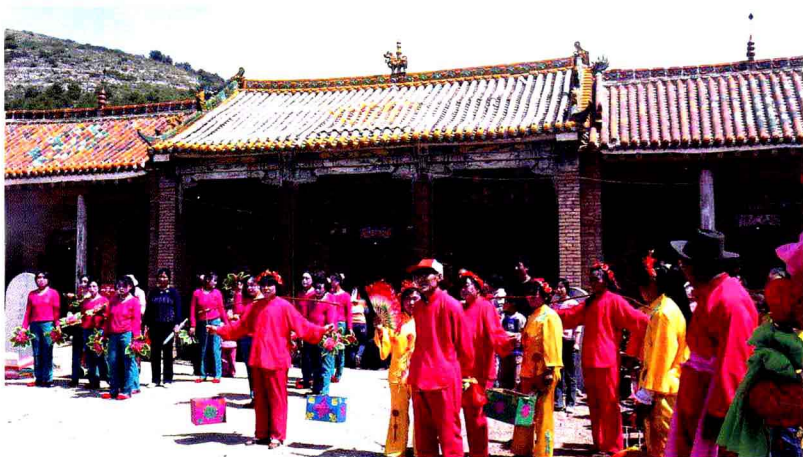
⑰ 河北省曲阳县的黄台，像乳房和孕腹，台下是河。



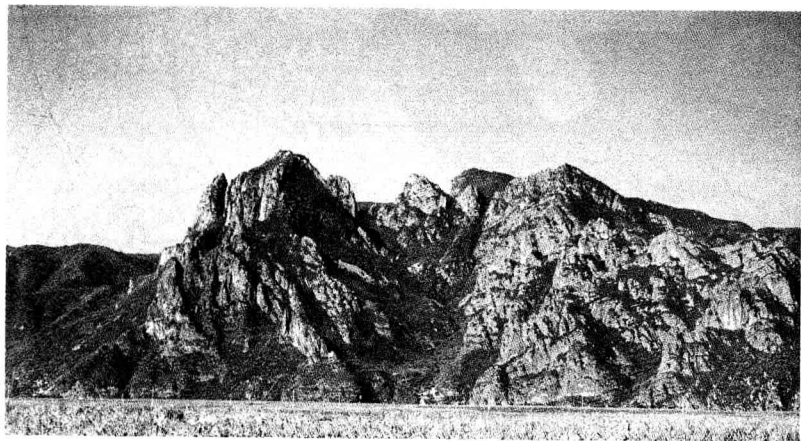
②①河北省宽城县黄台子，像乳房，台下为长河。



②②山西省壶关县风王庙的大殿



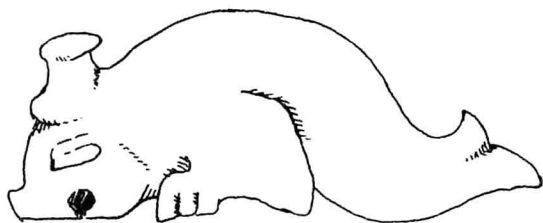
②③山西省壶关县农历四月初四的风王庙庙会



④河北省赤城县喜峰峪，山体全为岩石



⑥烟台海豹公园的斑海豹



⑦ 中国文物报
2000年1月30日
板称其为商代玉
龙珮。我认为他
是一个很写实
的海豹浮雕，头
上的角是为了把
海豹神化。