

【小品精华系列】

主编／曹海东



崇文书局

历代小品

寓言



【小品精华系列】

主编／曹海东

崇文书局

历代小品
寓言



图书在版编目 (C I P) 数据

历代小品寓言 / 曹海东主编. — 2 版. — 武汉: 崇文书局,
2010.1

(小品精华系列)

ISBN 978-7-5403-0115-6

I. 历… II. 曹… III. 寓言—作品集—中国—古代
IV. I276.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 173575 号

【崇文斋·小品精华系列】

历代小品寓言



主 编: 曹海东

策 划: 刘道清

责任编辑: 丁 渝

出版发行: 崇文书局

印 刷: 北京楠萍印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 20.5

字 数: 460 千字

版 次: 2010 年 1 月新 1 版

印 次: 2010 年 1 月第一次印刷

定 价: 33.00 元

ISBN 978-7-5403-0115-6

目 录

治性修身的镜子

弈秋诲弈	1
豚子食于死母	2
巫马其买鸩	2
黄公好谦卑	3
心不在马	4
子罕之宝	4
中州之蜗	5
三豕过河	6
腹葶杀子	6
次非刺蛟	7
荆人遗弓	8
纪昌学射	9
海上沤鸟	10
杞人忧天	10
关尹子教射	11
造父习御	12
薛谭学讴	14
卫人迎新妇	14
嗟来之食	15
四方之志	16

诚心	17
齐庄公出猎	17
公仪休嗜鱼	18
臬将东徙	19
师旷劝学	19
埋两头蛇	20
鸚鵡灭火	21
周处改过	22
隶首失算	23
岑鼎	23
弈秋弈败	24
刺猬与橡斗	25
谪龙说	25
国马与骏马	26
荆巫	27
伤仲永	28
黠鼠	29
铁棒磨成针	30
钓鱼记	31

目 录

夔与鳖	32
鸱鸺与蝉	32

鸢	33
蜀鄙二僧	34

察情体物的法门

鲁侯养鸟	35
望洋兴叹	36
神龟	37
山雉与凤凰	38
目不见睫	39
詹何猜牛	40
美与丑	40
所长无用	41
远水不救近火	42
相踉马	42
智子疑邻	43
蒙鸠为巢	44
相马	44
相剑者	45
黎丘丈人	46
大鹏与焦冥	47
循表涉澶	47
九方皋相马	48
杨布打狗	49
桔梧不祥	50
两小儿辩日	51

疑邻窃斧	51
歧路亡羊	52
施氏与孟氏	54
惊弓之鸟	55
螳螂捕蝉	56
宓子论过	57
北楚任侠者	58
西闾过东渡河	58
燕雀处屋	60
人妖颠倒	60
公输刻凤	61
鉴药	62
钟响磬鸣	63
鹈说	64
辨伏神文	66
宥蝮蛇文	67
蠹化	68
雁奴	69
铸钟辨盗	70
日喻	71

宦海官场的怪状

楚王好细腰	73
越王好士勇	74
五十步笑百步	74

鸩鸩	75
弥子瑕失宠	76
纣为象箸	77

郢书燕说	78
击鼓戏民	78
棘刺刻猴	79
梦灶	80
卫人教女	81
献鸠	82
和氏献璧	83
兰子进技	84
商丘开	84
挂牛头卖马肉	87
宋王与使者	88
扁鹊见秦武公	89
指鹿为马	90
郭君出亡	90
苛政猛于虎	91
惠子家穷	92
掾者作奏	93

某甲命曲	94
人云亦云	94
自来旧例	95
叹牛	96
骂尸虫文	98
螭螭传	98
猫虎说	100
请君入瓮	101
州官放火	101
虾蟆惧诛	102
权贵辨鼎	103
大言者缚	104
玄石好酒	105
工之侨为琴	106
献马贾祸	106
高帽	107

人情物态的凉热

代邻击子	109
冯妇搏虎	110
相濡以沫	110
山木与雁	111
支离疏	111
触蛮之战	112
鲁少儒	113
田夫得玉	114
处女遇盗	115
桓公服紫	116
夫妻祷告	117
越人持的	117
臭味相投	118

丁氏穿井	118
戎夷	119
孔子马逸	120
宋人御马	121
岂辱马医	121
燕人还国	122
邹忌窥镜	123
狐假虎威	124
曾参杀人	124
曲高和寡	125
曲突徙薪	126
周人不遇	127
东野丈人	127

目 录

临江之麋	128
黔之驴	129
分鲤	130
大鲸	131
纪鸱鸣	132
鸮执狐记	133
氓作氓怖	134
童子拾樵	135
医谕	136

齿鞋匠与乐工	137
老嫗与虎	138
饭车	139
痴人说梦	140
一蟹不如一蟹	141
食菌得仙	141
翠鸟移巢	142
妄语误人	143

智者勇士的风采

庖丁解牛	145
运斤成风	146
任公子钓大鱼	147
痾倭承蜩	148
津人操舟	149
梓庆为鐻	150
纪渚子养斗鸡	151
孟贲不易勇	152
曾子食鱼	153
孰最善医	153
魏王谋郑	154
射稽之诬	155
曾子杀彘	156
卖宅避悍	156
晏子使楚	157
烛邹亡鸟	158
养由基射猿	159
尹儒学御	160
好猎者	160

郑师文学琴	161
扁鹊换心	162
列子射箭	163
愚公移山	164
韩娥善歌	165
鲍氏之子	166
詹何钓鱼	167
一岁之麦	168
束蕴请火	169
鲁人报仇	170
大贤杀鬼	170
民始识禹	171
种树郭橐驼传	172
画龙点睛	174
鸩说	174
蒲元识水	176
械虎	176
惟手熟尔	177
乘隙	178

小儿不畏虎	179
丘浚打和尚	180
赵人患鼠	180

解铃系铃	181
屠夫毙狼	182
老翁捕虎	183

愚人笨伯的痴妄

揠苗助长	185
畏影恶迹者	186
井底之蛙	186
买椟还珠	187
浴矢	188
秦伯嫁女	189
涓蜀梁	189
燕石藏珍	190
对牛弹琴	191
回生之术	191
引婴投江	192
掩耳盗钟	193
以备不生	193
得遗契者	194
田夫献曝	195

为盗有道	195
夜郎自大	197
追女失妻	197
司原猎豕	198
截竿入城	199
螯与蚂蚁	200
与狐谋皮	201
鼻鼈分香臭	202
车翻豆覆	202
杯弓蛇影	203
猴子救月	204
悲挚兽	205
猩猩	206
乘凉	206
囫囵吞枣	207

岩石脑袋的冥顽

於陵仲子	209
丑女效顰	210
邯郸学步	211
屠龙术	211
讳疾忌医	212
虞庆为屋	213
卜妻为裤	214
释车下走	214

守株待兔	215
郑人买履	215
不识车辄	216
郑人争年	217
刻舟求剑	218
南辕北辙	218
不食盗食	219
牛缺遇盗	220

目 录

锒铛剑与火浣布	221	鞭贾	227
学长生者	222	恃胜失备	228
胶柱鼓瑟	223	河豚妄肆	229
以叶障目	223	猎犬毙鹰	230
瓮帽	224	赴火虫	231
愚人失袋	225	马嘉	231
哀溺文	226		

奸神恶态的曝光

齐人有一妻一妾	233	汉世老人	246
攘鸡者	234	甲见邑宰	247
校人烹鱼	235	虱处褌中	247
舐痔结驷	236	楚富者乞羊	248
祝宗人说彘	236	试诗	249
滥竽充数	237	狮王和豺狼	250
卜妻饮鳖	238	永某氏之鼠	250
三虱争讼	238	挽纤折半	251
涸泽之蛇	239	营丘士折难	252
虺虫自斲	239	更渡一遭	253
东郭敞	240	淮北蜂与江南蟹	254
社鼠	241	屠犬	255
齐人攫金	241	越人与狗	256
竭池求珠	242	好利者	257
澄子亡缁衣	243	闻者绝倒	258
朝三暮四	244	死后不赎	258
叶公好龙	244	秋蝉	259
蜀侯迎金牛	245	割股	259

举贤用人的学问

王良与嬖奚	261
东野稷败马	262
张子委制	263
阳桥与鲂	263
傅马栈最难	264
掣肘	265
相狗	266
伯牙破琴	267
黄羊举贤	268
亡戟得矛	269
求千里马首	270
伯乐遇骥	270
扁鹊与灵巫	271
国宝	272
善呼者	273
后来居上	273
晏子逐高缭	274

齐景公出猎	275
六翻与毛毳	276
说天鸡	277
以鳧为鹑	278
田饶去鲁	278
鹰	280
支公好鹤	281
桓公知士	281
天下无马	282
梓人之技	283
画图买马	284
佯言白马	285
规执政	286
帝不果觞	287
延师教子	287
缚虎与缚猫	288

哲理馨花的采撷

公输削鹢	291
虾蟆蛙蝇与鹤鸡	292
腾蛇与飞龙	292
楚人学齐语	293
不龟手之药	294
鲲鹏与斥鴳	295
罔两问景	295
浑沌之死	296
轮扁斫轮	297
庄里丈人	298
康衢长者	299

欹器	299
浮阳之鱼	300
自相矛盾	301
树难去易	301
田仲自恃	302
画鬼最易	303
三年成一叶	304
弓矢相济	304
问麟	305
金钩桂饵	306
道见桑妇	306

目 录

羊蒙虎皮	307	齿亡舌存	311
画蛇添足	307	一孔之见	312
西家之子	308	孺子驱鸡	312
塞翁失马	309	东食西宿	313
反裘负刍	310	阿豺论折箭	313

后 记

治性修身的镜子

弈(yì)秋诲弈

弈之为数，小数也，不专心致志，则不得也。弈秋，通国之善弈者也。使弈秋诲二人弈，其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄(hú)将至，思援弓缴(zhuó)而射之。虽与之俱学，弗若之矣。为是其智弗若与？曰：非然也。

《孟子·告子上》

[译文]

下棋在众技艺中，只是一种小技巧，但不专心致志，就没法学会。弈秋，是全国最善于下棋的人。让弈秋教两个人下棋，其中一个人专心致志地向弈秋学习，全神贯注地听弈秋的讲授；另一个人虽然也坐在弈秋面前，但心里老想着会有天鹅飞来，想着张弓搭箭去射它。这个人虽说是和前一个人一起学习，但远不及前一个人学得好。是因为这个人赶不上前一个人聪明吗？实际上不是这样的。

[赏析]

两个人在同样的场合、同一个老师的教导下学习，一个学得好，另一个却学不

治性修身明镜子

好；看来，问题不在教者和环境，而在学者的态度是否专一。治理国家也是如此，实行“仁政”不能一曝十寒，而应诚心诚意，一以贯之。这是孟子这则寓言的本义。

全神贯注，方可出神入化；心猿意马，终将一事无成；外因只是条件，内因方为根本。这是我们从此则寓言中不难体会到的

豚(tún)子食于死母

仲尼曰：“丘也尝游于楚矣，适见豚子食于其死母者，少焉洵(xuàn)若，皆弃之而走。不见己焉尔，不得类焉尔。所爱其母者，非爱其形也，爱使其形者也。”

《庄子·德充符》

[译文]

孔子说：“我曾在去楚国的时候，在路上正巧遇见一群小猪在一头死母猪身上吃奶，一会儿便都惊慌失措地逃跑了。因为它们看到母猪不再用眼睛看它们了，不像一头活猪的样子了。小猪们爱它们的母亲，不仅是爱母猪的形体，更主要的是爱充实于形体的精神。

[赏析]

小猪本来是爱自己的母亲的，但当它们发现自己的母亲已不再用母性的目光看它们的时候，便惊慌中一哄而散。在这里，小猪们判断的根据不是母猪的外在形体，而是内在精神。可见，内在品质是万物的灵魂，徒具形骸的傀儡，是母亲也吸引不了孩子。

请你在重视外表的修饰的同时，也注意内在品德的修养，唯有内在的美，才具有永恒的魅力。

巫马其买鸩(zhèn)

巫马其为荆王使于巴。见担鸩者，问之：“是何以？”曰：“所以鸩人也。”于是，请买之，金不足，又益之车马。已得之，尽注之于江。

《尸子》

[译文]

巫马其作为荆王的使者出访巴国。在途中，他遇见一个肩挑毒酒的人，于是问道：

“这是做什么用的？”那人答道：“是用来毒害人的。”于是，巫马其就向他买那毒酒，带的钱不够，又押上随行的车马。买来后，全部都倾倒入江里去了。

[赏析]

世上有多种多样的善人，善人们又做出了多种多样的善事。善人有嫉恶如仇、驱虎豹、斩豺狼的刚烈的一类；也有仁义为先、不动刀兵的怀柔的一类。善事有除奸惩恶、平暴驱邪以及路遇不平、舍命相助等一类；也有解囊济贫、救死扶伤以及苦口婆心、劝人向善等一类。

这两类人都很可尊敬，这两类事也都很值得称道。巫马其是属于后一类的，为保全他人的性命而不惜舍弃自己的财物，这并非每个人都能做到。

然而“善”得更彻底的，应该说是前一类。对邪恶的事物应该铲除，才能免留后患。否则，那卖毒酒的不仅没有受惩治，反而得了益，就难保他不再干那害人的勾当。

黄公好谦卑

齐有黄公者，好谦卑，有二女皆国色，以其美也，常谦辞毁之，以为丑恶。丑恶之名远布，年过而一国无聘者。

卫有鰥(guān)夫，失时，冒娶之，果国色。然后曰：“黄公好谦，故毁其子，妹必美。”于是争礼之，亦国色也。

《尹文子·大道上》

[译文]

齐国有位黄公，喜好自谦自卑，他的两个女儿都是国内最美丽的女子，然而黄公却因此常常谦逊地称她们长得很丑陋。这样一来，他女儿貌丑的恶名就传得很远，以致两个女儿过了结婚的年龄却没有一个国人来聘婚。

这时，卫国的一个老光棍冒冒失失地迎娶了黄公的大女儿，才知道是国色佳人。此后他逢人就说：“黄公喜好谦卑，故意贬毁他女儿美丽的容貌。因此，我妻子的妹妹也一定长得很美。”于是，人们争着向黄公的小女儿求婚，果然也是位国色佳人。

[赏析]

就名与实而言，不真实不仅仅指徒有虚名、名过其实，倘若谦虚过份、为名害实，这也是种不真实。而这后一种不真实却常常被人们所忽视。黄公好谦卑，竟至谦辞毁女，误女婚姻，而让卫之鰥夫娶丑得美，违名得实，拣了个大便宜，这恐怕是黄公

始料不及的。谦虚本是中国人的传统美德，但谦虚过了头，就会物极必反，成为一种虚伪。所以在对待名与实的关系上，既不要刻意求名而自吹自擂，也不必特意避名（实则是避此名而求彼名）而贬低自己、糟踏自己。

心不在马

赵襄主学御于王子期，俄而与於期逐，三易马而三后。

襄主曰：“子之教我御术未尽也。”

对曰：“术已尽，用之则过也。凡御之所贵，马体安于车，人心调于马？而后可以进速致远。今君后则欲逮臣，先则恐逮于臣。夫诱道争远，非先则后也。而先后心在于臣，上何以调于马，此君之所以后也。”

《韩非子·喻老》

[译文]

赵襄子向王子期学习驭马驾车，不久就和王子期驾车竞赛，赵襄子换了三匹马，三次都比输了。

赵襄子说：“你没有把驾车的技巧全教给我，所以我三次都落后于你。”

王子期回答说：“我的技巧已全教给您了，您运用却不恰当。大凡驾车最重要的，是要让马的身体安于驾车，人的注意力集中在马身上，此后才能加速快跑，到达远方。现在您驾车，落后一点就一心想赶上我，跑在我前面又怕我追上来。但驾车在一条路上赛跑，不是跑在前面就是落在后头，但您却把心思全用在了是否能比赢我上了，还有什么心思去驭马呢？这就是您为什么三次都输掉的原因。”

[赏析]

赵襄主的落后，不是输在驾车的技术上，不是输在车和马上，而是输在注意力不集中这一点上。

杂念太多，患得患失，结果必失。

人最难战胜的是自己。要想战胜他人，先得战胜自己。

子罕之宝

宋之鄙人得璞(pú)玉而献之子罕，子罕不受。鄙人曰：“此宝也，宜为君子器，不

宜为细人用。”子罕曰：“尔以玉为宝，我以不受子玉为宝。”

《韩非子·喻老》

[译文]

宋国有个边城小民得到一块璞玉而献给大夫子罕，子罕不肯接受。这位小民说：“这是块宝玉，应是君子所用之器，而不该让小百姓使用。”

子罕说：“我们的看法不同。你以为璞玉是宝贝，我认为不接受你的璞玉才是宝贝。”

[赏析]

璞玉是不是宝贝，其客观价值如何，并不随人的看法而改变，这一点子罕或许比“鄙人”更清楚。但子罕不肯接受璞玉，因为在子罕看来，为官廉正才是无价的宝玉。

金银珠玉只能收买贪财的小人，但并不能敲开高尚廉洁的大门。不要问某位官吏是否廉正，只要看看他家里有没有“鄙人”的财礼。

中州之蜗

中州之蜗，将起而责其是非：欲东之泰山，会程三千余岁；欲南之江汉，亦会程三千余岁。因自量其齿，则不过旦暮之间。于是悲愤莫胜，而枯于蓬蒿之上，为蝼蚁所笑。

陈仲子《於陵子·人问》

[译文]

中州的一只蜗牛想振作起来行动一番，它检讨了自己的长短后进行计划：它想东去泰山，估计走完这路程需三千多年；想南到江汉平原，算了一下也需要三千多年。而后自己算了一下寿命，却不过一天。于是它悲愤难忍，就枯死在蓬蒿的枝叶上了，被蝼蚁所耻笑。

[赏析]

一个人的能力有大小，要根据能力大小去做事，去确定目标，去树立志向。

如果客观条件确实不太好，那么，主观上就应该实事求是，给自己确定合适的发展方向。否则一味地追求高远，不考虑可行性，那就永远也不可能达到预期的目标。不仅自寻烦恼，还为天下人所耻笑。

当然，陈涉抱有“鸿鹄之志”时，不过还只是一介农夫，然而他不断地在努力，使客观条件逐渐成熟，最终凭借自己的胆识和勇气取得了大泽乡起义的成功。但他与

眼高手低、好高骛远、自不量力的“中州蜗”有明显的区别。

三豕(shǐ)过河

子夏之晋，过卫，有读史记者曰：“晋师三豕涉河。”子夏曰：“非也，是己亥也。夫‘己’与‘三’相近，‘豕’与‘亥’相似。”至于晋而问之，则曰：“晋师己亥涉河也。”

《吕氏春秋·慎行论·察传》

[译文]

孔子的弟子子夏到晋国去，经过卫国，他听到有人读史书说：“晋国军队三豕(猪)渡过黄河。”子夏说：“这不对，‘三豕’应该是‘己亥’。‘己’和‘三’字形相近，‘豕’与‘亥’写法相似。”子夏到了晋国，问起这件事，回答说：“晋国军队是在己亥这一天渡过黄河的。”

[赏析]

国人说话办事喜欢引经据典，动辄“史书记载”、“祖宗遗训”，殊不知史书祖宗也有出错的时候。且不说因古人认识的局限而造成的谬误，就是在书本的传抄印刷过程中，即使经过精校细对，也难免出现纰漏，“书经三写，乌焉成马”，“鱼成鲁，帝成虎”，而“晋师三豕涉河”则更成为一则笑料。尊重书本、尊重知识，这是理所应当的，但倘若发展到了极端，全盘接受，而不加分析，不敢质疑，对不通情理、不合事理的字句仍照收无误，尊重就变成了盲目崇拜，小则闹出一个笑话，大则将人导入思想和行动的误区，那么，“尽信书，不如无书”。所以我们在读书学习时应抱着谨慎的态度，既要当心似是而非的字词的疏误，更要当心思想内容上的谬误。

腹䟽(tún)杀子

墨者有钜子腹䟽，居秦。其子杀人。秦惠王曰：“先生之年长矣，非有他子也，寡人已令吏弗诛矣，先生之以此听寡人也。”腹䟽对曰：“墨者之法曰：‘杀人者死，伤人者刑。’此所以禁杀伤人也。夫禁杀伤人者，天下之大义也。王虽为之赐而令吏弗诛，腹䟽不可不行墨者之法。”不许惠王，而遂杀之。

子，人之所私也，忍所私以行大义，钜子可谓公矣。

《吕氏春秋·孟春纪·去私》