

春
四

諷齊王納諫

○城北徐公二句安頓

驩姬國色句同法○忌

遙接法亦隱含欲去蔽

二字○妄答語省却君

我語意○與坐談二空

問客語亦從省却又續

然是有求者語意細玩

知人之明窺鏡二句是

興起處復若有意若無

寫入青吾妻之美我財

是人明約與前文也

和蒙防起才林（未已）

上元余
誠自明評註

戰國策

諷齊王納諫

公何能及君也城北徐公齊國之美麗者也忌不自信而復問其妾曰我孰與徐公美妾曰徐公

熟視之自以為不如窺鏡而自視又弗如遠甚暮寢而思之曰吾妻之美我者私我也妾之美我

之妾畏臣之容欲有求於臣皆以美於徐公今齊地方千里百二十城宮婦左右莫不私王朝

面刺寡人之過者受上賞上書諫寡人者受中賞能諂議於市朝聞寡人之耳者受下賞

齊此所謂戰勝於朝廷

此文大有惜墨如金之意前五段不過是引入諷齊王伏筆王曰善下又管寫齊王之能受善其諷王處惟在臣誠知不如徐公美數語即此數語中亦並無風王納賈字句口誣說固王之蔽甚矣更主何等蘊藉何等簡峭至其通體文法每一層俱用三叠變而不變不變而變更如武夷九曲步步引人入勝

風箏三為東 范百雲

男
芝虎庭恭閱

幾臣等句說自已蔽甚
妙在先用臣誠知不如
徐公美在前便見有不
為所蔽意王之蔽向佳
得妙○上實中實下實
分三樣實法○戰勝句
是用斷語作結落句如
鐵

說商君

開首十四字是全篇來
歷下文稍添着過等語
痛發此意○趙良見商
君五字寫出趙良一段
故舊深情熱之得見二
句是原其始今請得交句
是要其終○僕弗敢願
句斬截的妙○原本僕
弗敢願下尚有十一
句文字坊本刪去今從
之○不愧我治秦的從
上弗敢願生來○原本
不脫句下有趙良答語
七句坊本俱刪去○子
觀我二句提出五段大
夫便引起下文許多說
話是全篇發議論處○此

音義

鄒忌

齊人也

貌同眈也○音迭

旦日

早次

入朝之朝

音朝下

間

去聲

期

平聲

燕

序解

齊人鄒忌身長八尺有餘而形貌美麗有光彩晨起看衣冠對鏡自視問妻曰我孰與城北徐公妻答曰君之美過於徐公彼徐公何能及君從外面來忌與之坐談因又問客客亦以忌為美曰徐公不若君之美也明日徐公至忌忘家忘熱視徐公自以為不如徐公美對鏡自視又覺遠不如徐公之美及暮忘履而思妻客所以美我之故恍然曰我妻之美我者親暱我也妻之美我者畏懼我也客之美我者欲有求於我也何怪其皆為媚媚之詞以蔽我乎於是入朝見威王曰臣自知不如徐公美然臣之妻私我而我臣之妾畏我而我臣之客欲有求於臣而美我是臣蔽其美今齊國廣大地方千里百二十城內而宮婦妃嬪外而左右近倖莫不私王朝廷之上大小臣工莫不畏王四境之內游說之徒億兆之眾莫不有求於王由此觀之則王之所為蒙蔽者不亦多乎惟其為王直言也威王曰善乃下令曰羣臣吏民能當面指擗寡人之過者受上賞或上書諫諍寡人者受中賞或於市朝謗議傳聞於寡人之耳者受下賞當令初下羣臣進諫者門庭若市王過之多也數月後王過漸少時或有一二進諫者期年後王無過可諫矣有雖欲言而無可言者列國中如燕趙韓魏諸國皆聞之而畏齊能修政事來朝於齊此所謂政於朝廷不用弔戰而天下自服也

說商君

秦○說音稅○從刪本

趙良

商君相秦十年宗室貴戚多怨望者趙良見商君商君曰鞅之得見也從孟蘭皋今鞅請得交可乎趙良曰僕弗敢願也商君曰子不說我治秦與子觀我治秦也孰與五段大夫賢趙良曰早羊之皮不如一狐之腋千人之諾諾不如一士之謬謬僕請終日正言而無誅可乎商君曰語有之矣貌言華也至言實也苦言藥也甘言疾也夫子果肯終日正言鞅之藥也鞅將事子子又何辭焉趙良曰夫五段大夫荆之鄙人也聞秦穆公之賢而願望見行而無資自鬻於秦客被褐食牛期年穆公知之舉之牛口之下而加之百姓之上秦國莫敢望焉相秦六七年而東伐鄭三置晉國之君一救荆國之禍發教封內而巴人致貢施德諸侯而八戎來服繇余聞之欵關請見五段大夫之相秦也勞不坐乘暑不張蓋行於國中不從事乘不操干戈功名藏於府庫德行施於後

二句是商君再問之詞
原本上面仍有七句坊
本亦俱刪去千辛之皮
二句是客千人之諾諾
二句是主○僕請終日
正言無諛句其見於
楊清溪○此句又委婉
又剛直指詞自妙○原
本僕請詞上尚有二句
文字坊本亦刪去○貌
言華也數語古其○果
肯曰頂上極清熱之藥
也四字亦入趣○映將
事子二句筆意更極跳
脫秦國真敢望句見進
身非由近臣意○相秦
四句見國中百姓為
事意○發教四句見國
中不以殺刑驅民從已
意○由余聞之二句見
國中無柱門不出之人
意○五殺大夫句再提
喝一筆妙○勞不坐乘
七句見為相無積怨意
禍意○五殺大夫死四
句見生前無危亡之患
意○今君之見秦王句
與上五殺大夫之相秦
句緊相呼應因發人句
言出身不正不足以塞

世五殺大夫死秦國男女流涕童子不歌謠春者不相杵此五殺大夫之德也今君之見秦王也
因嬖人景監以為主非所以為名也相秦不以百姓為事而大築冀闕非所以為功也刑黥太子
之師傳殘傷民以駭刑是積怨畜禍也教之化民也深於命民之效上也捷於今今君又左建外
易非所以為教也君又南面而稱寡人日繩秦之貴公子詩曰相鼠有體人而無禮人而無禮胡
不遘死以詩觀之非所以為壽也公子虔杜門不出已八年矣君又殺祝懽而黥公孫賈詩曰得
人者興失人者崩此數事者非所以得人也君之出也後車千乘從車載甲多力而駢脅者為驂
乘持矛而操關戰者旁車而趨此一物不具君固不出書曰恃德者昌恃力者亡君之危若朝露
尚將欲延年益壽乎則何不歸十五都灌園於鄙勸秦王顯嚴穴之士養老存孤敬父兄序有功
尊有德可以少安君尚將貪商於之富寵秦國之政畜百姓之怨秦王一旦捐賓客而不立朝秦
國之所以收君者豈其微哉亡可翹足而待商君弗從後五月而難作

開首以宗室貴戚多怨望作案次以親與五殺大夫賢作波入後將五殺大夫與商君兩兩相形語語對針悉皆確切末幅指陳利害說以讓賢歸田更極懇懇勸人昔有評此文者云敘事有體變換有法句調簡易開闢豁朗處秦漢文亦不多得者信非誣哉

音義商君衛庶孽公子姓公孫氏名鞅少好刑名之學事魏相公孫座座屬鞅於魏王不用遂入秦因秦之變臣景監以求見孝公三說而秦公大悅用以為將破魏軍擒公子卬秦封鞅以商於十五都之地號曰商君相去聲趙良商君之友

孟蘭皋人姓說音治平聲與平五殺大夫殺音古○羊也百里奚自鬻於秦養牲之家得五殺大夫下曰腹諤諤也夫

五殺大夫音扶荊之鄙人百里奚南陽宛人屬楚故曰荆地邊鄙之人粥同被平食去期平三置晉君謂晉惠公懷公文公皆奔秦吳俱送之歸國而置立之一

救荊禍周襄王弟叔帶以荊狄之戎叛篡會晉文公滅叔帶而救王室以平荆楚已今四川施去八戎皆西戎之國繇余西戎賢臣見音乘去聲從去聲下

重訂古文釋義新編 卷四 說商君 上海天寶書局印

民望○然冀關帝處於
威陽秦自雍徙都之原
無涉於民事○刑縣二
句總論其殘刻之害下
文又分發之教之化民
四語跟上殘傷民以嚴
刑一句南面與杜門二
段俱跟刑縣太子師君
之危若朝露見惡望者
總不能忘情非有恤之
可恃則何不亡句是以
遺身讓賢施德於民為
商君善後之策○秦
王一旦三句言商君所
恃者惟秦王一人秦王
若死則舉國皆歸心
者必眾○數語為商君
車裂伏案○二句規足
而待說得真危甚商君
弗從亦知怨毒盡積已
久一旦失柄禍將立至
所謂騎虎難下勢則有
然耳非不知趙良之言
之善也○以後五月而
雖作結出趙良之言果
驗意

同行去聲也相助也歌以景監人姓名孝公寵冀闕即規刑黥太子之師傳黥音聲○以墨刺面之刑也太子即秦

太子犯縣刑而刑不可加於教謂商君命謂秦王左建外易謂左道建立威權相鼠四句詩廊公子虔杜門不

出公子虔家人犯法執悉誅之故祝懽與公孫賈督太子得人二句逸詩駢臂脅骨生皮一片驂乘跟隨闕戟雙戟也

旁去聲十五都即所封商於之於音捐賓客人君死臣子不立朝之朝音後五月難作孝公薨太子立是

為惠王公子虔之徒告商君欲反秦捕商君逃至闕下欲舍舍舍人不知為商君也曰商君之法若留人無驗者坐舍人

之罪商君數曰為法自斃一至此哉云之魏魏人怨其曾為秦據公子印也遂以商君送秦秦殺之於滎池東製其尸以殉於眾

序解商君相秦孝公為政十年立法嚴峻不但人民怨怒即宗室貴戚多怨之者而商君不知也適其友趙良自趙來見商君商君曰快昔日從孟蘭

法較之五段大夫果孰賢乎趙良未便直言其過而先進言以試之曰僕且未言五段大夫先與君論進言之事雖之羊皮至賤狐腋至貴雖有千羊之皮

終不如一狐之腋猶之進言之人畏威而順從何取乎言必直言無諱能使人改過遷善則為有益故千夫之謠諾而順從不如一士之謬謬而敢諫也僕

請終日正言而君不加誅責不識可乎商君曰古語有之凡人巧飾禮貌之言虛詞逢迎但華美而可聽不若至當之言披誠開導始為實也故苦口之言

實對症之藥也甘甜之言是增人之疾也特患天子不肯正言耳夫子果肯終日正言是藥之病實賴天子之藥以濟之也執將師事子又何憚而不言耶

趙良曰夫五段大夫荆州邊鄙之人也仕虞而不見用虞亡而奔於秦聞穆公之賢而欲望見之苦於無資遂自鬻於秦之牛客身被短褐之衣為之飼牛

期年之久穆公始知其賢舉而用之以牛口之下之人一旦超於百姓之上其尊榮赫奕雖秦國之卿大夫亦莫敢望焉及相秦不七年東向伐鄭諸侯異

服晉之惠公懷公文公俱以公子遊難奔秦秦相秦而皆以兵送之歸國凡三立晉君焉襄王有弟叔帶以刑狄之戎叛穆公與晉大夫公滅叔帶而殺王室

平桓戎是又五段大夫之謀也其發教令於封疆之內而致巴國之人感化來貢於秦庭其施德政於諸侯而致八國之戎皆懷其德遠來朝貢是以西戎

之叩關而見五殿大夫乎且君之出也後車必用十乘俱載甲兵駢脅有刀之士使居跟隨沒車持矛操戟者車旁護衛而行此數者一有不備則君不出是與百里奚勞不坐車者不坐蓋徒行於國中者大相反也君之多為防衛如此豈不自以威刑峻法行乎國中慮仇人之害已而欲恃威力以保其身乎書曰恃德者必昌恃力者必亡君不恃德而恃力則身之危亡有如朝日之露可立待而盡也尚欲延年益壽而慮富貴乎今為君計何不歸還秦王所封之十五邑灌園於邊鄙之野獲游林下以樂餘年勸秦王訪用隱逸之賢士廣施恩澤愛養老者存恤孤寡凡父兄尊長則敬禮之凡有功者則序錄之有德者則尊重之如此或可少蓋前愆遠禍而自安矣若不肯為此保身之策尚食鹽商於十五都之富貴專秦之權畜民之怨若秦王無恙君之禍或可稍緩倘一旦秦王捐棄賓客而不立於朝則秦國之人思欲報仇洩忿而加害於君者豈輕微而寡少哉真可繩足而待也幸從僕言毋貽後悔商君聞言唯唯而已不能用也趙良遂去不
過五月而商君之禍難作矣

以連橫說秦

以連橫說秦

秦○橫音宏說去聲文中同

蘇秦

始將二字是追叙之法亦以見合從非其本意也○大王之國五句先言四面地利田肥美六句就國中論地勢形便一句合天下大勢論蓋關中扼天下之吭而搏其背洵所謂戰守兩利者也○以大王之賢以下極力歎勸之○此時秦尚未稱王其力實未及此言蘇商鞅疾辨士之時而夢子不覺時勢與世主之心遠以是言求用蓋終平日未經揣摩故也○毛羽八句是援引成語大概說今先生二句方說言顧拒之○蘇秦曰以下至此論之王固不能行也大意言言當用兵不過

蘇秦始將連橫說秦惠王曰大王之國西有巴蜀漢中之利北有胡貉代馬之用南有巫山黔中之限東有殽函之固田肥美民殷富戰車萬乘奮擊百萬沃野千里蓄積饒多地勢形便此所謂天府天下之雄國也以大王之賢士民之眾車騎之用兵法之教可以併諸侯吞天下稱帝而治願大王少留意臣請奏其效秦王曰寡人聞之毛羽不豐滿者不可以高飛文章不成者不可以誅罰道德不厚者不可以使民政教不順者不可以煩大臣今先生儼然不遠千里而庭教之願以異日蘇秦曰臣固疑大王之不能用也昔者神農伐補遂黃帝伐涿鹿而擒蚩尤堯伐驩兜舜伐三苗禹伐共工湯伐有夏文王伐崇武王伐紂齊桓任戰而霸天下由此觀之惡有不戰者乎古者使車轂擊馳言語相結天下為一約從連橫兵革不藏文士並飭諸侯亂惑萬端俱起不可勝理科條既備民多偽態書策稠濁百姓不足上下相愁民無所聊明言章理兵甲愈起辨言偉服戰攻不息繁稱文詞天下不治舌敝耳聾不見成功行義約信天下不親於是乃廢文任武厚

數語可了乃其行天
實獲拖沓生疏離亂且
有許多不成語處何也
蓋重復拖沓之病在於
不簡生疏離亂之病在
於不練作者故意推此
此等文字為舉子場中
落卷寫照不然則下文
簡練以為揣摩之無着
落矣他處妙在佳此處
妙在不佳千古傳神奇
筆儉父何常夢見自
古者使車載擊馳至然
後可建大功是用韻文
字○皆陷于教二句破
他道德教四字迷於
言四句破他文章一字
說秦王書十上句是省
文是持筆者者十書
想必皆與上音者等論
一樣手筆也持筆者特
著此一語以見秦守
侯之久為金盡盡散之
困也一以見秦王拒絕
已甚與下文皆決於秦
之策而作反觀對看語
分外精神也○黑貂裘
裘敝二句秦秦苦况
狀有現色句妙極極
黑皆由愧致唐人下第

養死士。綴甲厲兵。效勝於戰場。夫徒處而致利安坐而廣地。雖古五帝三王五霸明主賢君。常欲
坐而致之。其勢不能。故以戰續之。寬則兩軍相攻。迫則杖戟相撞。然後可建大功。是故兵勝于外
義強于內。威立于上。民服于下。今欲并天下。凌萬乘。誅敵國。制海內。子元元。臣諸侯。非兵不可。今
之嗣主。忽于至道。皆昏于教。亂于治。迷于言。惑于語。沈于辨。溺于辭。以此論之。王固不能行也。說
秦王書十上而說不行。黑貂之裘敝。黃金百斤盡。資用乏絕。去秦而歸。贏滕履蹻。負書擔囊。形容
枯槁。面目黧黑。狀有愧色。歸至家。妻不下紼。嫪不為炊。父母不與言。蘇秦喟然歎曰。妻不以我為
夫。嫪不以我為叔。父母不以我為子。是皆秦之罪也。乃夜發書。陳篋數十。得太公陰符之謀。伏而
誦之。簡練以為揣摩。讀書欲睡。引錐自刺其股。血流至足。曰。安有說人主不能出其金玉錦繡取
卿相之尊者乎。期年揣摩成。曰。此真可以說當世之君矣。於是乃摩燕烏集闕。見說趙王于華屋
之下。抵掌而談。趙王大說。封為武安君。受相印。車馬百乘。錦繡千純。白璧百雙。黃金萬鎰。以隨其
後。約從散衡。以抑強秦。故蘇秦相于趙。而關不通。當此之時。天下之大。萬民之眾。王侯之威。謀臣
之權。皆欲決于蘇秦之策。不費斗糧。未煩一兵。未戰一士。未絕一弦。未折一矢。諸侯相親。賢於兄
弟。夫賢人在而天下服。一人用而天下從。故曰。式于政。不式于勇。式于廊廟之內。不式于四境之
外。當秦之隆。黃金萬鎰。為用。轉轂連騎。炫燿于道。山東之國。從風而服。使趙大重。且夫蘇秦特窮
巷掘門。桑戶棗樞之士耳。伏軾搏銜。橫歷天下。庭說諸侯之主。杜左右之口。天下莫之抗。將說楚

弟是敘事大賢人至四海之外是議論當秦之隆固再振一筆形起又是敘事當秦之隆特表其能當秦強趙弱之日公然馳帶約信不顧秦忌使趙重於天下也巧本以當秦之隆而作蘇秦隆威時說可笑耳夫數語反跌起大勢如湧○自蘇秦相趙至莫之抗敘事一段議論一段復推言其反弱為強一段化賤為貴一段得未曾有總形容其得乃於揣摩五大切於天下當得富貴之意文勢無限波折過洛陽一段寫蘇秦不到家父母妻娉俱見有蘇秦到妙妙○娉蛇行以下撇開父母與妻就娉口中討消息總絕絕○倭尊應前卿相生下貴字多金應前錦鋪金玉生下富字○蘇秦問意重在前後娉已答後卑賤絕嗟乎一段極快意語却以感慨出之甚有餘味

使也國以大臣為重如欲勞之必政教彰明而後可若政教未順而欲煩大臣則不可也今先生不遠千里而慨然教寡人於大庭寡人非不顧然非今日之所能行也願以異日聽先生之教蘇秦曰臣之所言大王辭以異日臣固疑王之不能用也請即古之帝王而論之德莫高於神農黃帝堯舜功莫盛於禹湯文武與五霸之齊桓吳神農之時因補遠之奸而伐之黃帝時堯九作亂作亂作亂人帝作指南車而擒蚩尤子孫虎堯稱至德而伐蚩尤堯號無為亦伐三苗禹伐共工湯伐夏桀文王伐崇侯虎武王伐紂至于五霸齊桓用兵一匡天下由此觀之皇帝王霸俱以用兵而戰勝未有不用兵而能併一天下者也王不用戰而欲安據西秦恐不能也臣之言必戰者非好為戰也有不得不戰之勢古之諸侯亦嘗使其臣車戰之多往來擊馳於道路或為盟書以相結欲與天下為一于是約從連衡兵車與士並用議論紛紜人主惑亂其說不一不可勝數以至設立科條而民心益偽書策科條稠密濁亂百姓不甯上下相怨民不聊生即教令明著之言彰顯之理本欲息兵而兵愈起游士稱說益繁文詞益亂以此求治而天下益不治言之者古欲微聽之者耳已弊終無所效雖欲行義以相結約言以信而天下諸侯仍不相親此其所以廢文任武而養戰死之士綴甲厲兵以用其力而戰勝負於戰場也夫人君未有不欲其利之厚地之廣者也然欲安居以致利靜坐以廣地而不用戰其可得乎愚觀五帝三王五霸以及後之明主賢君常欲不勞而思有復貌有所不能也故不得已而繼之以戰戰則兩軍相攻迫則戰戰相連不知是不可以建大功建其戰所以外則兵勝內則義強唯其戰則上有以立威下有以服民也今不用戰而欲兼併天下侵凌萬里之鄰國而結海內子民以臣諸侯勢必不能臣故曰非兵不可今繼世之人君不明乎此內婚日教外亂于治迷惑于言詭沈溺于辯辭此皆是以此論之臣固知王之不能行也蘇秦以戰說秦王王不聽用凡十次上書俱不見答說既不行在秦日久趙相所贈百斤之金已用盡而無餘所服黑貂裘毛欲脫而己散始去秦而歸歸膝履蹣跚草履徒步自負行囊攜其書策行路艱難不堪其苦形容面目非復昔日即自視之亦有愧色及其至家而更有難堪者妻織自若而不下機求食于嫗而不為炊父母惡絕之而不與之言蘇秦乃喟然歎曰妻娉父母如此皆秦之罪也遂發書篋得太公六韜之書黃帝陰符之經陰符之謀畧又太公所註釋者伏而誦之更為之開擇熟練或揣摩其情或研摩其旨讀倦而欲睡則引錐自刺而血流至足其用心勤苦如此乃自度曰安有持此說以說人主而不足以動之使其出金玉錦繡而任以卿相之尊者乎及夫明年其所欲厚者已成矣而秦亦自信其術之工也曰此真可以說當世之君而非復前日之在秦者矣蘇秦揣摩之術既成于是乃徒步而行思為秦謀而至于趙國因趙臣而見趙王時高稱侯也蘇秦說之于華屋之下揣摩既精利害自悉抵掌而談旁若無人趙王聞其言而大悅遂封蘇秦為武安君授以相印又賜之以錦繡白璧黃金如此之多恐其所以連結于諸侯于是合從之約行而連衡之謀散舍齊楚燕趙韓魏六國之兵以拒強秦故蘇秦之相趙十有五年秦人閉關不出列國之使不通于秦各保其國而兵革不用當此之時天下如此其大萬民如此其眾雖以王侯雷聲之威謀氏震主之權皆不能自以為康而必求出于蘇秦之令而始用之不疑是以兵糧弓矢一無所費而六國之結約勝如兄弟之相親焉蓋以蘇秦誠賢人也賢人在位而天下服之以趙王之能用蘇秦一人見用而天下從之也古人有云賢人用于政令則不用其勇以政治之術用于廟堂之內而天下安又何侯用於四境之外者是也且當強秦隆威之時人盡難以立功矣秦獨揮霍猛御車乘馬輝煌道路以致山東諸國聞蘇秦之風莫敢不服因推趙王為約從之主使趙國大重于天下非蘇秦之功不及此也夫以蘇秦之雄辯若此方其未用之時不過一窮巷之民拙土為門斷秦為戶捲案細木以為門之樞斗之賤士耳及其游說得行其志則伏高車之軾勒駟馬之銜橫歷天下游說王侯而親信之其出言無敵矣其議論其行政皆杜口而莫與之抗其尊崇之至天下之人臣莫敢與之相並焉然不止見重于天下也而家庭之中亦殊異焉當其南游而說楚楚王也道途經過洛陽將至其家父母聞之先為之清治其宮室潔除其道路而張鼓樂設宴飲出郊迎于三十里之外如此其勤且敬也非前日之不與言者比矣其妻迎之則側目而視前日之不下機者比矣娉則向日之不為役者也今則伏地如蛇之行匍匐而四拜跪謝前罪尊畏之至也蘇秦固問之曰娉何前日之尊德而今日之恭敬若此也娉曰前非敢倨也今見季子佩六國之相印是位何其高也黃金白璧充滿于前何其多也尚覺吾恭敬之未盡又何怪焉蘇秦聞娉之言有感而歎曰世無所謂天性之親仁義之道亦祇見夫貧賤富貴耳貧賤則父母不以為子富貴則親戚畏懼此秦身處之境大抵皆然也由是思之人生世上毋矯語貧賤而輕

視富貴也彼權勢位富貴厚利豈可忽哉而人之視富貴貧賤以為重輕者又不足責也

以合從說趙

始合從三字是綱天下之卿相四句內隱含蘇秦前曾至趙意雖然以下至無敵盡忠於前者含秦陽君不說蘇秦未得見而去意○今秦陽君二句是正言所以得進說之因○為大王計以下入事○安民無事是一篇骨子○請無庸有為○已伏排擯橫人意○安民之本六句渾括一篇大意齊秦為兩敵二句是不擇交之害○倚秦四句是擇交不得之害○謀人之主互句提出橫人之術為下排擯地○觀慎無出于口句是排擯之意○言所以異之上曰字俗本多訛作自字非是○陰陽二字俗本亦多誤解須辨大王誠能聽臣以下至為大王願也是極力勸勸爾後○是臣之所以為大王願句鎖束嚴順亦與為大王計句

以合從說趙 趙○從音宗說音稅文中俱同

蘇秦從趙之趙始合從說趙王曰天下之卿相人臣乃至布衣之士莫不高賢大王之行義皆願

奉教陳忠子前之日久矣雖然秦陽君如大王不得任事是以外賓客游談之士無敢盡忠于前

者今秦陽君捐館舍大王乃然後得與士民相親臣故敢進其愚忠為大王計莫若安民無事

請無庸有為也安民之本在于擇交擇交而得則民安擇交不得則民終身不得安請言外患齊

秦為兩敵而民不得安倚秦攻齊而民不得安倚齊攻秦而民不得安故夫謀人之主伐人之國

常若出辭斷絕人之交願大王慎無出于口也請屏左右曰言所以異陰陽而已矣大王誠能聽

臣燕必致羶裘狗馬之地齊必致海隅魚鹽之地楚必致橘柚雲夢之地韓魏皆可使致封地湯

沐之邑貴戚父兄皆可以受封侯夫割地效實五霸之所以覆軍禽將而求也封侯貴戚湯武之

所以放殺而爭也今大王垂拱而兩有之是臣之所以為大王願也大王與秦則必秦弱韓魏與

齊則齊必弱楚魏魏弱則割河外韓弱則效宜陽宜陽效則上郡絕河外割則道不通楚弱則無

援此三策者不可不熟計也夫秦下軹道則南陽動劫韓包周則趙自銷鐐據衛取淇則齊必入

朝秦欲已得行於山東則必舉甲而向趙奉甲涉河踰漳據番吾則兵必戰于邯鄲之下矣此臣

之所以為大王患也當今之時山東之建國莫如趙強趙地方三千里帶甲數十萬車千乘騎萬

相呼應。大王與秦一
段是極力恐懼肅後。
不可不熟計的生下。
秦下軹道一段從上熟
計出來故較前段意深
更著一層亦是極力恐
懼肅後處。為大王患
句是從熟計生出。此
句亦鎮東威震。當今
之時一段意亦是極力
恐懼肅後。前二段是
從他國說到趙此一段
是從趙說到它國。為
大王患句以復筆作鎖
束。臣聞堯無三天之
分至誠得其道句是引
古畧作寬明主外料
五句是欲其審度利害
而決之之意。豈掩於
衆人之言二句真起下
一段。臣竊以天下至
秦必破矣是說論六國
之強以明當合從。今
西面而事之秦豈可
同日而言之哉極言連
衡之害以反形合從之
利夫橫人者至不與其
憂言橫人原只圖以聲
色自娛未嘗關心於諸
侯利害也。讀此橫人

匹粟支十年西有常山。南有河漳。東有清河北有燕國。燕國弱國不足畏也。且秦之所畏害於天
下者莫如趙。然而秦不敢舉兵甲而伐趙者何也。畏韓魏之議其後也。然則韓魏趙之南敵也。秦
之攻韓魏也。則不然。無有名山大川之限。稍稍蠶食之。傳之國都而止矣。韓魏不能支。秦必入臣
于秦。秦無韓魏之隔。禍必中於趙矣。此臣之所以為大王患也。臣聞堯無三天之分。舜無咫尺之
地。以有天下。禹無百人之聚。以王諸侯。湯武之卒。不過三千人。車不過三百乘。而為天子。誠得其
道也。是故明主外料其敵國之強弱。內度其士卒之眾寡。賢與不肖。不待兩軍相當而勝敗存亡
之機。節固已見于胸中矣。豈掩于衆人之言。而以冥冥決事哉。臣竊以天下地圖按之。諸侯之地
五倍于秦。料諸侯之卒十倍于秦。六國併力為一西面而攻秦。秦破必矣。今西面而事之。見臣于
秦。夫破人之與破于人也。臣人之與臣于人也。豈可同日而言之哉。夫橫人者皆欲割諸侯之地
以與秦成。與秦成則高臺榭。美宮室。聽竽笙琴瑟之音。察五味之和。前有軒轅。後有長庭。美人巧
笑。卒有秦患而不與其憂。是故橫人日夜務以秦權恐喝諸侯。以求割地。願大王之熟計之也。臣
聞明王絕疑去讒。屏流言之迹。塞朋黨之門。故尊主廣地強兵之術。臣得陳忠於前矣。故竊為大
王計。莫如一韓魏齊楚燕趙六國從親。以擯秦。秦今天下之將相相與會于洹水之上。通質刑白
馬以盟之。約曰。秦攻楚。齊魏各出銳師以佐之。韓絕食道。趙涉河漳。燕守常山之北。秦攻韓魏。則
楚絕其後。齊出銳師以佐之。趙涉河漳。燕守雲中。秦攻齊。則楚絕其後。韓守成臯。魏塞平道。趙涉

自當度○顧大王之熱一之也○鍾東亦嚴緊且與前不可不熟計應○臣聞明主至陳忠於前亦是結上起下○陳忠應起處陳忠及敢進其愚忠○竊為大王計○又應前為大王計○其如一韓魏至橫時秦直陳主意○前面指陳利害及應譯盡至此方說出主意并井有條約曰下五段說六國各相救援如長山之蛇擊首則尾應擊尾則首應擊中則首尾皆應季子可謂知兵矣○諸侯有先背約二句亦極周到細密不敢出兵以害山東是合從之效○以霸業成句作結暗與擇交安民意結○乃封蘇秦五○點染亦不可少○以約諸侯四字結得老橫

河漳博關燕出銳師以佐之秦攻燕則趙守常山楚軍武關齊涉渤海韓魏出銳師以佐之秦攻趙則韓軍宜陽楚軍武關魏軍河外齊涉渤海燕出銳師以佐之諸侯有先背約者五國共伐之六國從親以擯秦秦必不敢出兵于函谷關以害山東矣如是則霸業成矣趙王曰寡人年少之說行于趙趙結諸國之日淺未嘗得聞社稷之長計今上客有意存天下安諸侯寡人敬以國從乃封蘇秦為武安君節車百乘黃金萬鎰白璧百雙錦繡千純以約諸侯

主意只在韓魏齊楚燕趙六國從親以擯秦十五字而五國之中尤其要於下韓魏韓魏存而趙有所恃斯得以成其合從之謀然妙在先用數語暑叙寒溫表過道說之因勢變提出出安民在於擇交虛揭大旨隨以擇交之不得而兩路雙鋒鋒鋒捷通篇議論並帶言連橫之非以為後破橫地言所以異一段誘之以利大王與秦二段惕之以害當今之時一段極言韓魏之與趙相關開闢一段東上生下竊以天下一段力抵橫人一韓魏一段分疏合從實際末段叙趙王語隱與起首數語相應有步驟有開鎖有結構妙文妙文

音義燕平聲趙王肅聲去聲侯相去聲奉陽君趙王令其弟成為相統奉陽君為大之為去聲夫下同已上聲柚右聲夢音將去聲

外宜陽上郡皆地名軹音止南陽地韓地朝音漳音番音城名邯鄲音都下傳同三夫之分

一夫田百畝此末為唐侯時○分去聲王去聲度音軒轅音官美人之所居也卒與音喝屏音丙令音洹音趙地質音食道音常山

雲中成臯平道博關武關渤海函谷關少音純音東也

序解蘇秦從燕之趙始合從說趙肅侯曰當今之世首推大王之行義自天下卿相以至布衣莫不高之而願奉教陳忠然前者士欲進說而奉陽君得與士相親臣敢進其忠愚為大王計莫若安民無事且無庸有事于民也安民之本在于善擇諸侯之交擇交而得則民可安擇交不得則民終大王之身不得安請言外事如齊秦為趙而敵而民固不得安不然而趙倚秦攻齊民亦不得安不然而倚齊攻秦而民亦不得安故夫謀人之主伐人之國者皆當若出言以斷絕人之和好如橫人之說願大王慎無出於口也請屏去左右之人於是乃言曰各之言所以異於橫人之說者不過陰燕陽魏而已矣大王誠聽臣言燕必致地而供其所產見五霸之所以用兵而求也貴戚封侯是湯武之所以放殺而爭也今大王端拱而兩有之此臣之所以為大王願也此封侯夫五國皆割地而供其所產見五霸之所以用兵而求也貴戚封侯是湯武之所以放殺而爭也今大王端拱而兩有之此臣之所以為大王願也此擇交而得之利也大王若不聽臣言與秦與齊則韓魏楚皆弱而上即絕道不通無救援三者大不利於趙王不可不熟計也且秦人得計韓折于秦齊必

說齊王貴士

觸前二字寫宣王驕倨
真寫得出○王前二字
寫觸前高貴亦真寫得
出○觸前王前句法亦
奇峭○左右之言就君
臣之禮上立論○其勢
趨士一篇主意○士慕
勢則失所以為士王趨
士則成所以為王一轉
換間便覺彼此兩得○
忿然作色較前不悅更
甚○王者貴三句王意
就勢上立論○士貴耳
二句觸意就德上立論
○秦政齊數語與齊王
言即用齊事妙妙更妙
在說王不如士處又把
宋宋對死頭來對龍字
字字險足以令人失驚

入朝秦欲已得行于山東則必舉兵向趙而戰于趙都之下矣此臣之所以為大王患也此擇交不得之害也且當今之時趙最強大地方多國富勢險秦于天下獨畏趙害已而秦不敢伐趙者畏韓魏之議其後也韓魏者趙之南蔽也若秦之攻韓魏也則其害易矣無有險阻稍蠶食之兵即附于國都韓魏不支必臣于秦秦去韓魏之蔽則禍必中于趙矣此骨士當寒之意而擇交不得之害也此以利害若彼而王可不審決之乎試觀堯舜湯武無不得其道而王明主若料外度內不待兩軍相當而勝敗存亡之機節固已了了于胸中矣豈掩蔽于衆人之言而以冥冥決事哉臣竊以天下之地圖考之諸侯地多而人衆合力攻秦破秦必矣奈何不思破秦而反為敵人所破不思得人為臣而反臣事他人也君當思合從之利矣且夫衡人者皆欲割諸侯之地以與秦成秦成則享其逸樂國破秦患而已不與其憂是故橫人唯以秦權恐脅諸侯以求割地願大王熟計橫之之害也臣聞明主聽信忠言故為王計莫如合六國以拒秦令天下之將相會于洹水之上通質結盟相為約曰秦攻何國五國并力禦之諸侯有不如約者五國共伐之六國合從則秦無能為矣如是則霸業成矣趙王曰寡人未諳于事今上客有意存天下安諸侯寡人敢以國從乃封蘇秦為武安君賜以車乘金璧錦繡令其約諸諸侯以成合從之舉也

說齊王貴士

齊○說音稅○從刪本

齊宣王見觸前觸前觸亦曰王前宣王不悅左右曰王人君也觸人臣也王曰觸前觸亦曰王

前可乎觸對曰夫觸前為慕勢王前為趨士與使觸為慕勢不如使王為趨士王忿然作色曰王

者貴乎士貴乎對曰士貴耳王者不貴王曰有說乎對曰有昔者秦攻齊今有敢去柳下季龍五

十步而樵採者死不赦令曰有能得齊王頭者封萬戶侯錫金千鎰由是觀之生王之頭曾不若

死士之龍也宣王曰嗟乎君子焉可悔哉寡人自取病耳願請受為弟子且願先生與寡人遊食

必大牢出必乘車妻季衣服麗都觸辭曰夫王生於上制則破焉非弗實貴矣然太璞不完士生

乎鄙野推選則祿焉非不尊遂也然而形神不全觸願得歸晚食以當肉安步以當車無罪以當

貴清淨貞正自以娛則再拜辭去君子曰觸知足矣歸真反璞則終身不辱

皆人云文章最妙是逆折戰國之士往往持此法以說諸侯雖強詞奪理適足以成其妙也王欲觸前觸前觸欲王前王自貴不貴士觸偏貴士不貴王王欲榮以太牢乘車觸偏不喜太牢乘車真是逆折得妙此許用逆折二字將文之所以意新機鋒節短勢暢氣雄詞練處括出示人向善評也讀者當細玩之

○曾不若死士之宣
王曰上原本有宣王
然左右與屬對及履
數百言坊本多刪去
從之○宣王曰一段是
前後樞紐君子焉可三
結前半篇且字以下
起後半篇原本自取病
耳下仍有二語坊本刪
去今亦從之食必太牢
三○仍未免富貴驕人
語○夫玉生於山以
下是用韻文字○玉生
於山四句是興體○觸
顧得歸四字上對與寡
人遊下伏再拜辭去○
饒食四○字字針鋒相
對妙絕○則再拜辭去
五字字字驚然不屈之
意知畫君子曰一段結
後半篇知足結晚食三
句歸真二語結清淨的
避席擇言

梁王起
首一句敘事簡淨
王都大梁僭稱王國大
而強魯衛宋鄭諸小國
皆來朝之因有此舉酒
酣二字宜着眼下面避
席擇言俱從此生出○

音義 顏觸 齊人。夫 音狀 柳下季 展禽也魯人字 季食邑柳下 壘 音 曾 音 病 音 大牢 牛也。麗都 麗都也 制 裁制也 完 完全也

序解 齊宣王與顏觸相見因觸觸座遂于王不便於言事宣王呼之曰觸可移坐近于寡人觸聞言而心大不然乃曰王欲與吾語可移坐而近於吾但知以位尊王而不知以賢名歸之子王更為尊也大王擅一國尊嚴之勢呼觸前而觸即前人不不知以為尊王之命但以為慕王之勢耳士而慕勢尚可以為士乎觸為王計故亦呼王前王若來士之前則可以為尊賢而趨士矣與其使觸慕勢焉若使王得尊賢趨士之名哉王聞觸言意甚不悅而問曰如子所言是王者之尊待與士相等耳且問于王者貴於士乎抑士貴於王者乎觸對曰王何未之聞也士讀書服古道執銳以明修綱紀賴以維持誠足貴也若夫王不過席相父之業以居民上而已由此觀之至貴莫如士王者何足貴也王聞言而詰之曰士貴王不貴抑有說乎觸對曰誠有之也不必引天

上古即以齊事言之昔者泰政齊以魯賢大夫柳下惠之墓在齊之境乃下令曰有近其墓五十步內而樵薪採草必殺無赦又下令曰有能購得齊王之頭者封侯賜金夫齊王尚生是生王也柳下惠雖賢而死已久矣是死士耳其侍兒也如此待生者知彼由是觀之是生王之頭不如死士之頭也士貴乎王貴乎王可以相見矣宣王見觸議論如此於是遂不覺屈服而歎息曰嗟乎君子之賢安可侮乎哉寡人不知士之貴如此是自取傲士之病也今知悔矣從今願請受先生之教而就弟子之列不更愈於趨士乎先生若與寡人遊無論爵位之高即一食必以太牢而非黎藿矣即一出必乘車而非徒行矣且不獨先生一身享寡人之奉即先生妻子之衣服亦皆體麗而都美矣先生將無有意於寡人乎顏觸對曰王欲令臣從王遊非臣之所願也是豈惡富貴哉但恐所得不償所失而傷吾本來之面目也譬之玉王生於山本太璞之完備者也一經玉人剖決而裁制之則破而不完矣雖升之於廟堂之上而實之貴之而本來之太璞已不完矣士之生於鄙野形神自足者也一經排選而用之則爵祿自康矣雖曰遊於君王之側非不尊且達也而回然焉則天然之形神已不全矣故觸願辭君而得自全也若夫太牢美味也然當饑而後食則藜藿亦可以當太牢之美矣乘車者貴其通體也然安輿而行則徐步亦可當乘車之適矣至於人之欲貴祇取無辱耳臣則奉公守法無罪加身誰得而辱之由是而清靜貞正以自娛樂而神形可以保全則何羨乎從王遊也於是再拜謝王而辭去齊之君子高其志而贊之曰觸觸之辭可謂知足矣乃知人身自有真璞非索利所能繫也若歸其真而返其璞則終身無辱矣故顏觸敢以士貴論于王前而不屈也

避席擇言 魏

梁王魏嬰觸諸侯於范臺酒酣請魯君舉觴魯君興避席擇言曰昔者帝女儀狄作酒而美進

之禹禹飲而甘之遂疏儀狄絕旨酒曰後世必有以酒亡其國者齊桓公夜半不寐易牙乃煎熬

燔炙和調五味而進之桓公食之而飽至旦不覺曰後世必有以味亡其國者晉文公得南之威

擇言二字便已從後善
字飲而甘之四字影照
上耐字意○後四句筆
力助其○三且不覺四
字影照上耐字意○至
且不覺下猶不言疏易
牙然相公用易字亂國
也○三且不聽朝字亦
亦是影照上耐字意其
樂忘死四字亦是影照
上耐字意○四段似對
似不對亦參差亦整鍊
今字繫對上昔字主君
之尊四句繫對前四段
○戒者戒其溺也○應
酒酣意收○稱善相屬
緊應擇言結梁王章法
自妙

秦講三國
三國政秦自宜從三國

三日不聽朝。遂推南之威而遠之曰。後世必有以色亡其國者。楚王登強臺而望崩山左江而右湖。以臨彷彿其樂忘死。遂盟強臺而弗登。曰。後世必有以高臺陂池亡其國者。今主君之尊儀狄之酒也。主君之味易牙之調也。左白臺而右閭須。南威之美也。前夾林而後蘭臺。強臺之樂也。有一於此。足以亡其國。今主君兼此四者。可無戒與。梁王稱善相屬。

因酒酣舉觴而連類告戒。先立四柱。後作總應。直起直收。筆力異樣。綽綽高老。○茅鹿門云。驟讀之如一流千里。細玩之却如珠字。雕一毫增減不得。評得最為精妙。

音義 梁王 惠王也 范臺 梁臺 魯君 共 帝女 蓋堯 令 平 儀狄 人名 疏 同 不 嫌 不喜食也 易牙 人名 煎 熬 燔 炙 有汁而乾曰煎 乾煎曰 覺 夢醒也 南之威 美女 朝 音 推 退去 遠 去 楚王 莊 強臺 即荆 臺也 崩 崇 湖 洞庭 臨 自上 下 傍 音 旁 樂 洛 陂池 澤障曰陂 停水 尊 器 白臺 閭須 二美 夾林 游觀 蘭臺 臺名 與 聲 屬 音

序解 梁惠王享諸侯于范臺之上。酒酣請魯共公舉觴。魯君舉觴出位而進。善言曰。今日賓主歡飲。誠盛事也。然亦知酒之所由乎。昔者帝堯之女。使之君。必有沈湎于酒。而亡其國者。因著戒于夏書。是禹之戒。旨酒也。如此昔者。齊桓公夜半不喜食。其臣易牙知其味不美。乃或用冰水煎。或用乾薪或格釜而燻。或近火而炙。調和五味。以進桓公。悅其味。美因恐。或而飽。安腹。且旦而未醒。及醒時。而味猶若在口。而甘美也。因歎曰。調美味于今日。必貽禍于將來。後世之君。必有以甘美之味。而亡其國者。是桓公之著戒于美味也。如此昔者。魯文公得美人南之威。遂三日不出。朝聽政。既而悔悟。遂却南之威。而遠之。嘆曰。色之迷人也。如是。我雖然能改。但恐後世之君。必有荒淫于色。而亡其國者。是文公之戒色也。如此昔者。楚莊王出遊登強臺之上。而瞻望乎四面之崇山。但見千峰競秀。環翠可觀。其臺之左。則有長江之瀾。一瀉千里。臺之右。則有洞庭之水。波瀾層疊。憑臨高臺。徘徊俯仰。快心樂意。不惟忘返。竟有忘死之心。既而莊王悔悟。遂盟誓于強臺。而弗登。曰。我雖悔悟。竊恐後世之君。必有縱遊于高臺深池。而亡其國者。是莊王之戒遊觀之樂也。如此昔之聖帝明主。所以慮其後世者。知今人之不能及古人也。今主君所欲飲之酒。即儀狄之酒也。主君所食之味。即易牙之味也。主君之左。則有白台。右則有閭須。是二美人。無異南威之美也。今范臺之下。前有夾林之茂。威秀美。後有蘭臺之高。偉奇觀。又何異強臺之樂乎。夫酒也。色也。味也。臺也。四者之中。苟沈湎其一。尚足以亡其國。今主君之樂。不止有其一。而且兼有之。矣。可不憂為。覺悟如大禹。齊桓晉文。楚莊之自為警戒。與梁王曰。君之言。善足以規夫寡人矣。敢不敢從之。

秦講三國 秦

公子池

起起得老○入函各三
字當玩益已入內地自
然當講矣故此三字已
從當講之意○謂樓緩
是當日實事亦是文家
妙波三國之兵二句語
意亦簡淨○點出講字
作線索○大費大對
仗工鑒○此父兄二人
生出下文○公子池對
語忽舉兩悔奇極○二
語提綱最有餘局○王
曰何也四子又生一小
波承上以起下○講之
悔不講之悔是兩角體
似對似不對亦參差亦
整線○王曰一段見樓
緩公子池兩人不為王
定計而能令王自決而
卒不出兩人範圍以明
其作用之妙○卒使的
敘事亦簡老○末句仍
結歸三國章法入妙
報燕惠王書

三國攻秦入函谷秦王謂樓緩曰三國之兵深矣寡人欲割河東而講對曰割河東大費也免於
國患大利也此父兄之任也王何不召公子池而問焉王召公子池而問之對曰講亦悔不講亦
悔王曰何也對曰王割河東而講三國雖去王必曰悔矣三國且去吾將以三城從之此講之悔
也王不講三國人函谷咸陽必危王又曰惜矣吾愛三城而不講此又不講之悔也王曰鈞吾悔
也當亡三城而悔無危咸陽而悔也寡人決講矣卒使公子池以三城講於三國三國之兵乃退
三國之兵已入函谷非不當講也明矣顧樓緩不措一詞而談之公子池公子池又不置可否而
以兩悔聽王自決兩人機巧已自迥異尋常而又以奇情情筆出之更覺簡老之中含態橫生
音義三國 韓也 函谷 關名秦之內地 秦 五之 樓緩 秦丞相也 河東 秦地名其地有三地講也 父兄 謂公族 公子池 秦公族
三城 即河東所有一曰武遂 咸陽 秦都也 鈞 均 以三城講三國 以武遂與韓以封陵與魏以齊城與齊也○樓武遂封陵
序解 三國攻秦直入函谷已臨內地矣秦王欲割地求和因謂樓緩曰今者三國之兵已入內地事迫矣寡人欲割河東三城分與三國以講和未
審何如子幸明以教我樓緩對曰割河東則失地多免國患又見大利此乃公族之任也王何不召公子池而問焉王召池而問之池對曰王
欲割地講和弟恐一時以為得計耳自臣觀之竊恐王講亦悔不講亦悔蓋殺為兩難使之自擇也王因問兩悔之故池曰王割河東地而講三國必去但
三國既去王必悔其失地此講之悔也王不割地以講而三國之兵已入函谷而咸陽必危王又必悔其愛三城而亡國此不講之悔也王於是乃自決曰
悔亡三城悔危咸陽兩均各悔也然竊亡三城而悔無危咸陽而悔也寡人
必割地以講矣乃使公子池割三城以講於三國三國得地遂退兵而返

燕惠王書

燕○燕平聲文中同從史記改本

樂毅

臣不佞不能奉承王命以順左右之心恐傷先王之明有害足下之義故遁逃走趙今足下使人
數之以罪臣恐侍御者不察先王之所以畜幸臣之理又不白臣之所以事先王之心故敢以書
對臣聞賢聖之君不以祿私親其功多者賞之其能當者處之故察能而授官者成功之君也論
重訂古文釋義新編

臣恐句先王二見○又
不白句先王三見○臣
聞至士以渾提一段綱
領下大以議論貫起敘
事大有局勢○臣竊觀
句先王四見見有句是
遠識先王一○故修節
二句是自魏來燕二○
先王過舉句先王五見
○周之四句是特家
權三○臣竊不自知四
句是量刃受命四無罪
二字跟上數之以罪來
○先王命之曰句先王
六見命字跟上奉令奉
教而來我者積怨三句
是深談肝腸語五○臣
曰以下叙所以事先王
處○王若欲伐之至可
大破也是定謀結趙六
○先王以為然句先王
七見然字是言聽計從
七○具符節三句是受
命使趙八○先王之靈
句先王八見○河北之
地二句是敘燕破齊成
功之盛而已之功亦隱
隱自見○隨先王句先
王九見○濟上之軍至
僅以身免是大破齊國

行而結交者立名之士也此四句○骨子○臣竊觀先王之舉也見有高世主之心故假節於魏以身得察於燕先
王過舉則之賓客之中立之羣臣之上不謀久兄以為亞卿臣竊不自知自以為奉令承教可幸
無罪故受命而不辭先王命之曰我有積怨深怒於齊不量輕弱而欲以齊為事臣曰夫齊霸國
之餘業而最勝之遺事也練於甲兵習於戰攻王若欲伐之必與天下圖之與天下圖之莫若結
於趙且又淮北宋地楚魏之所欲也趙若許而約四國攻之齊可大破也先王以為然具符節南
使臣於趙趙願反命起兵擊齊以天之道先王之靈河北之地隨先王而舉之濟上濟上之軍受命
擊齊大敗齊人輕率銳兵長驅至國齊王遁而走莒僅以身免珠玉財寶車馬珍器盡收入於燕
齊器設於甯臺大呂陳於元英故鼎及乎磨室剡邱之植植於汶篁自五伯以來功未有及先王
者也先王以為謙於志故裂地而封之使得比小國諸侯臣竊不自知自以為奉令承教可幸無
罪是以受命而不辭臣聞賢聖之君功立而不廢故者於春秋蚤知之士成名而不毀故稱於後
世若先王之報怨雪恥夷萬乘之彊國收八百歲之蓄積及至棄羣臣之日餘教未衰執政任事
之臣脩法令慎庶孽施及乎萌隸皆可以教後世臣聞之善作者不必善成善始者不必善終昔
伍子胥說聽於闔閭故吳王遠迹至郢夫差弗是也賜之鵠夷而浮之江吳王不寤先論之可以
立功故沈子胥而不悔子胥不蚤見主之不同量是以至于入江而不化夫免身立功以明先王
之迹臣之上計也離毀辱之誹謗墮先王之名臣之所大恐也臨不測之罪以幸為利義之所不