

飞天仙女

四川文艺出版社

李海

责任编辑：刘永康

封面设计：任兆祥

版面设计：李 军

书名 飞天侠女

作者 宝 琦

出版 四川文艺出版社

成都盐道街三号

发行 四川省新华书店

印刷 重庆华彩印刷厂

1988年8月第1版

1988年8月第1次印刷

印数 1—150000册

开本 787×1092 1/32

印张 8.5

字数 187 千

ISBN7-5411-0249-4/I·236

定价：2.50元

内 容 提 要

这是一本故事曲折、跌宕的通俗小说。

作品围绕屠龙剑的去向归属，展开了一场震惊朝野，延绵数年的恶斗：一方是矫诏承继大统的雍正及其爪牙御前侍卫，地痞团伙“血滴子”，一方是誓报父仇的侠女吕四娘及屠龙会会友。为夺宝剑，御前侍卫个个孔武横强，不惜杀人如麻；誓诛雍正，屠龙好汉人人身怀绝技，历尽千幸万苦。在这场势均力敌，难分胜负的斗争中，侠女四娘时而亡命京师，以图大业；时而亲谒道观，拜求恩师，她来去无踪，惩凶杀贼，而一旦邂逅情人，也不禁柔肠寸断。当争斗双方同时被雍正施计耽毙，命绝慈云寺后，幸免于难的侠女终于挥剑屠“龙”，报仇雪恨，与心上人浪迹天涯。

目 录

	老书生身陷文字狱	
第 一 章	亲骨肉一路护囚车……………	1
	吕毅中无辜遭杀戮	
第 二 章	奇女子立志报父仇……………	10
	颜氏夤夜接纳佼丽人	
第 三 章	王府更深闯入不速客……………	16
	唐侍卫偷鸡不成蚀把米	
第 四 章	吕四娘留笺赠金奔他乡……………	27
	吕四娘乔装改扮贵公子	
第 五 章	二侍卫逢迎拍马露真情……………	44
	内哄起萧墙	
第 六 章	康熙封屠龙……………	55
	雍正日夜怕屠龙	
第 七 章	李八得意泄天机……………	66
	四娘轻戏二侍卫	
第 八 章	牛李贪杯出丑态……………	70
	母女艰难登泰山	
第 九 章	四娘求剑遭冷遇……………	76
	讨屠龙两怪逞豪强	
第 十 章	掩败迹义弟杀义兄……………	85
	四娘偷学无极剑	
第 十 一 章	于七拂袖拒高足……………	96

众侍卫汇聚岱宗坊

第十二章 董兆元只身访于七100

于七兵败坠山崖

第十三章 四娘飞刀救师尊111

董兆元投桃报李

第十四章 吕四娘捧剑认师115

师徒俩夜奔萝州城

第十五章 吕四娘大意失“屠龙”122

崔华成谋事聚友楼

第十六章 师徒俩初访崔家庄142

吕四娘威镇崔家庄

第十七章 崔华成弄巧反成拙149

屠龙牵动众人心

第十八章 华成为友暗分神164

众侍卫楼前受阻

第十九章 吕四娘铤而走险172

崔华成堂前收螟蛉

第二十章 众侍卫炮轰崔家庄181

吕四娘败投潞州府

第二十一章 周雨桐乘机陷牢笼190

周雨桐养息荒山村.....

第二十二章 吕四娘真情慰“恩人”214

书生落魄长安街

第二十三章 异乡巧遇同病人223

实在人净干荒唐事

第二十四章 两颗心实乃一颗心233

奇祸突降小院遭劫

第二十五章	四娘无策迁怒书生	239
	雍正阴设陷虎计	
第二十六章	慈云寺内摆鸩宴	246
	侠女飞天剑出匣	
第二十七章	雍正身首两分家	257

老书生身陷文字狱

第一章 亲骨肉一路护囚车

雍正登基后，本该偃武修文，广施仁政。他却猜疑成性，嫉贤妒能，又极寡情薄义，好动杀戮，深怕到手的皇位被自己的手足弟兄们夺去。因此，登基不久，他就向几个最精明的弟弟开了杀戒：八阿哥允禩，生得聪明伶俐，被他找个借口打入图圈，削去王籍，连名字也强改为“阿其那”，译成汉文就是猪；九阿哥允禟，精明练达，被他造个事端，也相继抓捕入狱，强令改名为“塞思黑”，译成汉文就是狗。这两位阿哥被抓捕后不久，就不明不白地暴死在狱中了。

十四阿哥允禵，与雍正同母所生，也是众弟兄中最受康熙宠爱的一个。晚年的康熙，曾把一部分重大兵权交给了他。虽然雍正与允禵之间的关系比其它的手足弟兄们更亲近一层，可是登了大宝的雍正，看重的并不是手足情分，而是自己座下的皇位，为了皇位，他怎会放过这位马上马下，精明能干的兄弟呢。于是，他声色不露地找了个口实，下了允禵的兵权，把允禵长期禁锢在皇陵里。

雍正把他的众多手足弟兄杀的杀，关的关，并没丝毫减轻自己的疑虑。接着，他又向那群王公大臣们开了刀。在那群王公大臣里，首先被他除掉的并不是那些没作为的庸碌之辈，而是那些给他帮过大忙，出过大力文臣武将。因为这些人

最了解他的实底儿，有他们存在，自己所做的很多丑事儿，就可能被泄露出去。

雍正内诛骨肉，外戮功臣，直杀得朝野上下，人心惶惶不可终日。王公大臣们清晨上朝时，家人竟有哭送的；傍晚，官员们归来了，合家设宴相庆。“好傢伙，这一天，总算平安过来了！”

王公大臣们尚且如此，那些平民百姓，芸芸众生们，就更可想而知了。因一言不当，举家丧生的事件，屡解不鲜。

且说浙江海宁州石门县的县城内，有一位教书的先生，此人姓吕名毅中。他空有一肚子的诗词经纶，却不愿意出仕为官，只在家中设了一座塾馆，教几个童蒙度日。闲暇时，专好交往几个腐儒，聚在一起吟诗作画，发一些空论，也无非叙说一些古往今来，哪位帝王，哪位将相的成败得失。

他哪曾想到，只因闲扯这些不咸不淡的空话，却引出了一场塌天大祸，害得众多儒生株连九族死于非命。就是那死去多年的先人，也被暴骨扬尸，不得安宁。

一天，吕家又来了几位客人，大伙儿乘着酒兴，填词作赋，消磨夜晚的时光。恰在这时，一阵凉风吹过庭院，将桌上的书页刮翻了几张，吕毅中见景生情，当即吟诵道：

“清风不识字，何故乱翻书？”

那群腐儒们立刻击掌附和道：“妙哉，妙哉！”

墙内有语，墙外有耳。这句诗很快就传到了雍正的御案上。

那雍正在未登基时，曾在亲王府邸中成立了一个“粘杆处”，豢养了大批的豪士，探客，俗名叫做“血滴子”，专门刺探朝野上下的动态。如今皇位到手，这种侦探活动更是有增无减。吕毅中的“清风诗”，正是被一位探客呈报上来的。

雍正接到探报后，立刻将硃笔一挥：着令浙江总督严查此事。那浙江总督尚有几分爱民之心，怜才之意，对吕毅中等儒生亦早有耳闻。于是，赶紧写了一道奏折，想为他们遮掩一下。那道奏折的大意是这样的：

查吕毅中等一千儒生，平日并无反叛之心，“清风诗”实乃一首风花雪月之作。亦无影射之嫌。

这位总督又怎能知晓，此事另有起因呢？这道奏折呈送上去不久，株连得他将那顶官帽儿也丢了。

吕毅中的父亲名叫吕留良，表字晚村。是位名噪一时的程朱理学家。自清兵入关后，他一直幻想着灭清复明。特别进入了垂暮之年，与另一位理学家张履祥结为密友，二人共同写了几本《论夷夏之防》、《评井田封建》之类的著述，借以言明心志。康熙二十二年，吕留良一病逝去了，而他留下的那几本书，却给晚辈儿孙们带来了大祸。

吕留良有个学生，名叫严鸿达，十分崇拜老师，将他的几本遗著拿到外边广为传播。严鸿达有个朋友，湖南彬州人，名叫曾静。这位湖南老表，乃是一位假自清高，狂妄不羁的骚人。他拜读了吕留良写的这几本书后，免不得引动了一番他的书生意气，立刻拍案奋起，找来了他的学生张熙。二人经过一番密谋策划，曾静立刻派张熙远涉四川，去找抚远大将军岳钟琪。他们当时想，那岳钟琪本是岳武穆的第二十二代玄孙。他家老祖宗与金人抗争了一生，他又怎能甘心与金人为奴仆呢？只要用吕老先生的遗著去打动他，此事岂能不一拍即就，江山垂手可得，大清王朝就像风中残烛，倾刻就会覆灭。那宰相，大学士，辅国公的官帽儿，岂不象风刮来的一般，历史地，必然地降落到斯人的脑壳儿上。

“兮兮江山乎，捨吾而谁何？天降大任与斯人也。”

师徒二人想到那高兴处，免不得手舞足蹈了一番。张熙立刻收拾行装，赶奔四川，而曾静则安居在彬州，翘首切盼着起事的佳音。

张熙经过一番跋涉，周折，终于进了辕门，见到了这位岳大将军，立刻将那些事先想好的策反言词，从从容容地从头说起，还没容他说完一半，只吓得这位岳大将军汗流浹背，惶惶不安。岳钟琪的头顶上有一位猜疑成性，心胸狭小的皇上；四周又有很多见机相轧的同僚，平日虽克尽职守，小心在意，还深怕别人给他穿上一双透明的小鞋呢，诚所谓仕途多险恶。今日冷不丁儿来了这么一位冒失鬼，在大厅广众，众目睽睽之下，哇啦哇啦的公开策反，他又怎能不胆战心惊呢，此人是皇上派来的暗探，还是不知天高地厚的狂生……

他蒙头转向了，一时闹不清此人的来头。不管三七二十一，这些策反的言词再也不能让他说下去了，还是先打完了，再讲道理。他一声断喝：“住口！”止住了张熙的话口，让那群偏裨牙将们，把张熙按翻在大堂口上，一顿棍子，直打得他皮开肉绽，立逼着让他招供：是受何人驱使，何人主谋？那张熙却也有几根硬骨头，身受重刑后仍是骂不绝口，什么先圣的教诲啦，祖宗的英灵啦，一时也弄得这位岳大将军十分难堪，只好将他草草收监。将军的帐下有的是诡计多端的谋士。有位外号叫方小嘴的，当时向岳钟琪进言道：“将军何不使用一下反苦肉计呢？”一句话提醒了岳钟琪，让这位方小嘴捧着两支上好的七品老山参，进监去探望。方小嘴在狱中见到了张熙，脸上挂出了一副愁苦相儿，叙说了岳将军的很多难言之隐，什么：当众打他就是为了掩人耳目呀；不得已而为之呀，等等，等等。

那张熙却是吃软不吃硬，一片甜言蜜语过后，只哄得他耳热心跳。当时，就把那曾静、严鸿达、吕毅中、吕留良，连死的，带活的，合盘儿全托了出来。

岳钟琪得到了这份实录口供，赶忙写了一道奏章，十万火急地送往京城。雍正收到这份奏章后，早派出了几拨儿身手不凡的探客，星夜赶奔浙江，刺探吕家的动静。吕毅中的“清风诗”，就是在这种背景下被探客们弄到手的。地方官员与吕氏合家老少，又怎能知晓这段内情呢？

吕毅中家中人口甚少，只有老妻孤女。他的女儿吕四娘，年方十八，虽然生得端庄秀丽，却不像别人家的女孩儿那样嫩弱。她生性活泼，淘气，全没有一个女孩儿家的端庄文静样儿，就是比那同年龄的男孩子们，也要顽皮几分。虽然生性如此，却聪颖过人。八岁时，父亲教她诗词，她能过目不忘。吕毅中夫妇俩十分喜爱她，将她视为盘中玉，掌上珠，破例让她在塾中就读。塾中有十几个男孩子，瞧她是一个孤零零的弱女子，免不了趁先生不在时，轻言戏语，抬手动脚地欺辱她，哪知他们反而吃尽了苦头。

一天，吕毅中给学生们出完了题目，倒背着双手，离开了书斋。有个盐商的儿子，平日很是骄横刁野，塾中的几个同窗学友。常因一言不和被他打得鼻青脸肿。因此，就是那些个子高，年龄大的男孩子们，见面时也惧怕他三分。他见老师不在，又欺四娘生得弱小，就存心戏弄她。他偷偷抓起四娘身后的长辫子，往椅子背上系，被四娘察觉了，却佯做不知，翻身一把，按住他的脑袋，他的咽喉正好被卡在椅子背上，功夫不大，直憋得他面目青紫，大汗淋漓，哪里还能动弹得了。

平日惯受他欺凌的男孩子们，个个拍手称快，书斋内顿

时乱成一团。吕毅中闻声归来，见女儿如此整治这位富商的儿子，急忙喝斥，四娘这才放开手。如果老先生再晚归一步，那位监商的儿子怕要背过气去了。

放学以后，这位吃了亏的阔家子并不服气，乘吕四娘不备时抡起拳头，向她后背打来。谁知吕四娘早有准备，闪身一躲，藏在了另一个男孩的身后，伸手摘下那阔家子头上的小帽，顺手一丢，那顶圆溜溜的瓜皮小帽儿就飞进了树梢上的老鸱窝内。

从此，塾中的那般学友，没有一个人敢欺负她。相反，学友之间一旦产生了什么纠纷，或者哪个弱者受了强者的欺负，往往求她评理，请她申张正义，她，这个八岁的小姑娘，竟成了这座塾馆里的孩子王。

她的心怎么也集中不到书本上，只要门前来了练武卖艺的，她总要变着法儿偷偷地溜出去，蹲在旁边，一看起来就没个完，直看得饥肠辘辘，还舍不得转回来。

吕老先生也拿她没办法，常常在一位练武的朋友面前数落她。吕老先生的这位朋友，是位武功出众的镖师，姓扬名志方，外号人称金刀扬。他见四娘秉性奇特，立刻向吕老先生进言道：“让你令爱弃文从武吧，古往今来，练武的女孩儿大有人在嘛：花木兰，梁红玉，荀灌娘，还有水泊梁山中的许多女英雄。后世人哪个不称赞呢？家中若真出下那样一个侠女，怕要胜过你一生苦苦巴巴地舞文弄墨呢！”

吕毅中并非十分守旧的人，听了扬志方的劝告，立即将女儿托付给他，求他传授武艺。

吕四娘弃文习武后，功夫进展得很快，只两年的时间，金刀扬就教不了她了。又将她送回来，嘱咐吕老先生道：“你为她另觅名师吧，我的功夫就到这儿啦，可别就误了

她。”

在这小小的石门县境内，吕毅中去何处为她另觅名师呢？也是天缘凑巧，在那天目山上有位名叫广慈的独臂老尼姑，此位尼姑是位大有来头的人物，她是明朝最末一代皇帝崇祯的女儿长平公主。崇祯很讨厌自己的女儿舞刀弄枪，一怒之下，砍去了她的一条胳膊。这位公主只好忍痛逃出了深宫内苑，潜入天目山，入了空门，拜了一位异人为师，学了一身精妙的剑术。明亡后，她虽嫉恶如仇，立志要为父报仇，光复大明的江山。只是已交风烛残年，可惜力不从心，闻得石门有位吕留良，吕毅中，两代人不愿意仕清，门下又有位秉性奇特的女儿，这位昔日的公主，暗将自己的希望寄托在了她的身上。这才悄悄地下了天目山，在石门县城内募化、打探。与吕四娘会晤了几次，她心中十分喜悦，立刻登门毛遂自荐，要将四娘收为艺徒。吕毅中当然是求之不得，当下就答应了这件事。自从广慈将四娘收上山，又在那里练了几年，功夫可就不一般了。

她武艺学成回到家中后，吕老先生十分欢喜，平日与那帮儒生们饮酒欢叙时，免不得将她唤出，在众人面前练几手助助酒兴。果然是七、八年的功夫没白费，这位小姑娘，长拳短打，腾挪跳跃，身手很不一般。只见她双足点地，轻轻一纵，身子已落到屋檐上，象只凌空的飞燕，拧腰撒腿，身子往下一蹲，又好似扑地的猿猴……

看得众儒生眼花缭乱，喜不胜收，有位儒生当场就送给她一个绰号——飞天侠女。

从此，她名声大噪，在石门、海宁一带几乎无人不知，无人不晓。

吕四娘长到十八岁，正赶上父亲出了这样的事端。父亲

被地方官员们锁上镣铐，打入囚车，押解进京了，四娘早已将事情的始末来由探听明白。她回到家中同老母亲商议：

“娘呀！我爹吃下了这种不明不白的官司，咱家怕是凶多吉少了，说不定你我母女二人也难免要受株连呢，干脆，我保护着您老人家，咱们也进京吧，一来沿途可以保护爹爹，再则进京后可以相机行事。如果能够碰上一个通情达理的好官儿，替我爹辩白两句，说不定能够化险为夷呢。”

吕氏本是一个平平庸庸的女人，家中平白降下这般大祸，她早已惊得六神无主，方寸已乱，只好听凭女儿安排，

四娘拣些家中值钱的金银细软，打做一个小包儿，系在腰间，雇了一匹马，趁夜深人静将母亲扶上马背，娘儿俩就这样上路了。

第二天晌午时，只听得前面的大路上，囚车鳞鳞，一个头戴银顶子，身穿补服，胸前绣有海马的九品小武官，带着十几名手执刀杖的兵卒，押解着十余辆囚车，不紧不慢地朝前赶路。

年迈的老父亲被囚禁在第一辆车上的木笼里，手脚上着重铐。那颗苍老、枯瘦的头颅，被卡在木笼外边，汗水顺着他的前额滴落下来，情况甚为凄惨。

四娘立刻紧走几步，想凑近囚车，替年迈的爹爹擦把汗水，再问他一声渴不渴，饿不饿。那押解的兵丁却举起五尺长的水火棍，朝她没头没脑地砸下来。四娘见状大怒，伸手接住那根棍子，就要与他厮拼。

囚车中的吕毅中，高喊了一声，制止了女儿：

“儿呀！你不可如此鲁莽，此事与他们无关，是那皇上有御批呀！”

四娘高叫一声：“爹——”

眼望着年迈的爹爹在囚车中受苦，她心如刀绞，泪如雨下，泣不成声。最后，与母亲偷偷商议道：

“娘呀！不是女儿夸海口，就这几条酒糟汉子，我全不把他们放在眼里，不如找个僻静处，一刀一个，把他们全宰了，劫下我爹，咱们一块儿远走高飞吧！”

不知吕氏夫人将怎样回答她。

吕毅中无辜遭杀戮

第二章 奇女子立志报父仇

吕四娘看见老父亲那付受罪的模样儿，心中顿时生起了杀人的念头，直吓得吕氏夫人面如死灰，战战兢兢地拦阻她道：

“唉！那，那可万万使不得呀，普天之下莫非王土，你杀了那伙公差如何了得，还是跟着他们进京吧。这帮地方官员不讲道理，难道京城里的圣天子也会如此吗？你只须沿途好好地照料你爹爹，不要叫他受委屈就行了。”

四娘虽然平日很淘气，却非常听父母的话。她见母亲这样囑告自己，只好将那满腔怒火强忍下去。

说话间车马进了一座小镇，那群兵丁将十余辆囚车集中到一家酒店门前。那位骑马的九品官儿冲着一名兵丁唠了唠嘴巴，那兵丁立即来到吕毅中面前，双手抱肩，模眉立目地说道：

“喂！姓吕的，你可识相着点儿，大热的天儿，我们哥儿几个腿儿苦，就是我们唐老爷，也在马上为你挨颠受累，你哪，滋滋润润地坐在车上，可够享福的啦。现在马也累啦，人也乏啦，你也该破费几两犒劳犒劳我们几位吧！”

身负沉冤的吕毅中，心中本来就很痛苦，又要受这伙兵丁的盘剥、折磨、真是求生不得，欲死不能。他两眼满含着

泪水，冲着这位兵丁央求道：

“总爷，我一个穷教书匠，身上哪有银两，念我背下这不明不白的冤情，请您多多行些方便吧！”

他的这些可怜话，哪能感动贪梦凶恶的兵丁呢？只见那兵丁从那姓唐的官儿手中接过一根皮鞭。这根皮鞭却有些讲究：黄扬木的把儿，杯口粗，半尺长，那鞘儿却是生牛筋拧的麻花条，一头粗，一头细，长约三尺三。此鞭有个名儿，叫做“懒驴愁”。慢说用它打人，就是打那有皮有毛的牲口，怕也经不住几下子。

那兵丁一边撸胳膊挽袖子，一边凶狠叫喊道：

“你们这群穷酸儒，从来都是不见棺材不落泪，没银子打油，那好，我先抽你一顿‘懒驴愁。’消消我的心头火儿。”

说着，他抡起鞭子就向吕老先生的头上抽去。这时，发生了一件怪事儿，他抡起的鞭鞘儿，不知挂在了身后的什么地方。鞭子已抡起，就是抽不下，再用力抽时，他自己还险些被拖得仰面朝天跌在地上。急忙回头看时，只见一位青衣少女，怒气冲冲地站在她身后，这姑娘年方十八九岁，身材不高，却生得轻盈，苗条，鹅蛋型的脸庞上，白中透粉，粉中透红，水灵灵地显得那么俊秀。此刻，只见她杏眼圆睁，柳眉倒竖，一只手插在腰间，另一只手正牢牢地抓住那条鞭鞘，不动声色地站在那里，眉宇之间凝聚着一团不容欺侮的凛然之气。

这群兵丁是见过世面的，平素软的欺，硬的怕，见了横的喊亲妈。他见这位姑娘伸手可以抓住飞鞭，已知今天碰见了硬主儿。正是：来者不善，善者不来。那个打人的兵丁立刻软了下来，丢开手中的鞭子，冲着姑娘打拱作揖道：

“小姐，您，您别见怪，我想跟他讨要两碗酒钱，他不