

中学生不可不读的
微型小说名作

任 敏 主编

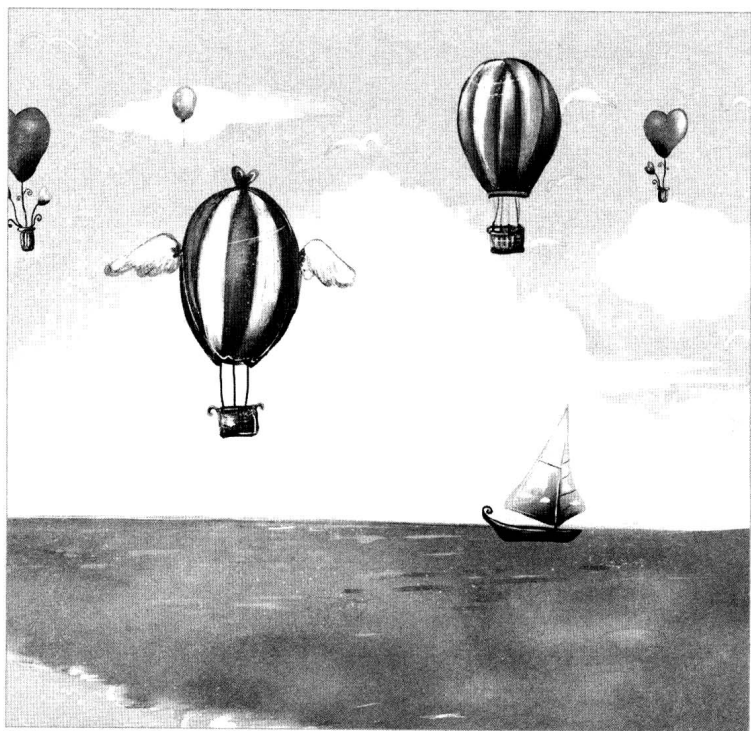


寻找荆棘鸟

东方出版社



任 敏 主编



寻找荆棘鸟

東方出版社

图书在版编目(CIP)数据

寻找荆棘鸟/任敏主编. —北京:东方出版社,2012.3

(中学生不可不读的微型小说名作)

ISBN 978-7-5060-4470-7

I. ①寻… II. ①任… III. ①小小说-小说集-中国-当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 044168 号

468973

寻找荆棘鸟

XUNZHAO JINGJINIAO

任 敏 主编

策划编辑 刘智宏

责任编辑 李 葳 王一萌

封面设计 阳洪燕

出版发行 东方出版社

地 址 北京朝阳门内大街 166 号

邮 编 100706

邮购电话 (010)65250042/65289539

印 刷 三河市金泰源印装厂

经 销 新华书店

版 次 2012 年 3 月第 1 版 2012 年 5 月北京第 1 次印刷

开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 13.25

字 数 150 千字

书 号 ISBN 978-7-5060-4470-7

定 价 26.00 元

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

目 录



长翅膀的小女孩

感觉一只青蛙	宗利华/3
长翅膀的小女孩	谢志强/6
迷 失	刘国芳/9
一头克隆牛对 K 县的贡献	刘建超/14
吹笛人	谢志强/17
怪 衣	司玉笙/20
逃跑的腿	谢志强/23
寻找荆棘鸟	凌鼎年/25
梦 境	尹全生/28
从人到猿	刘建超/31
羚羊寻父	谢志强/35
我用你的眼睛看他	蔡 楠/39
在肚子里吃草的牛	芦芙荭/43
人类起源	马新亭/47
A 级恐龙	宗利华/49

寻找

荆棘

鸟



给孙子找一头野猪	王琼华/53
萨斯鸟儿	司玉笙/57



捕 鼠

狗	魏永贵/63
熊 掌	司玉笙/65
绿色头羊	谢志强/68
听 蛙	刘正权/72
猴子进化论	王琼华/76
醉 蜂	谢志强/79
一只乌龟	安 勇/82
一只狗死了	周 波/85
巴高哩	司玉笙/88
捕 鼠	吴万夫/91
乌 鸦	尹全生/95



无尽的蚕丝

玄象琵琶	谢志强/101
黑色花	司玉笙/104
巴哈尔	谢志强/106

并非旅游的故事	郭学荣/109
一步难行	尹全生/113
鸽子林	司玉笙/117
雪天胡杨	谢志强/119
放河灯	于德北/123
无尽的蚕丝	谢志强/126
残阳夕照	郭学荣/129
黄羊泉	谢志强/133
目的地	魏永贵/137
偶尔静止的旅行	于德北/140
小山的分量	谢志强/143
盗 墓	郭学荣/146
河畔奇遇	谢志强/150
伊人寂寞	陈 毓/153
驿	于德北/157
峡 谷	谢志强/160



山 神

夺魂树	司玉笙/167
山 神	尹全生/172
鼠 人	凌鼎年/176
精 种	司玉笙/179

寻找

荆棘

鸟



怪 蛋	邵宝健/182
吊魂树	司玉笙/184
长脚的鸡蛋	芦芙荭/188
天堂猪	司玉笙/191
虎虎虎	谢志强/194
忽 悠	马新亭/197
猪 妖	司玉笙/200

长翅膀的
小女孩



感觉一只青蛙

宗利华



——每个夜晚来临的时候，孤独总伴我左右。

这句歌不经意就给正在驾车的美惠一个感动。美惠登时觉得眼角潮润。同时，敏感地察觉车子颤动一下。她马上警告自己，不许再分心了！

在一个漆黑的夜里，行驶在扭曲如肠的山路上，路侧是黑黢黢的山谷，而且，春雨迷蒙。怎么能够分心呢？她长长叹了口气，顺手取过一支烟来点上，摇下玻璃，将那口烟喷向暗夜时，一股湿漉的春天气息钻进车子来。

美惠把车速放慢，像是在雨中慢步。雨似乎愈加急促。两道车灯上散着白晃晃的光。地面上，缥缈的烟雾氤氲地浮起来。

拐过一个弯道，美惠的眼前却突然一闪。她的视野里蹦跳进一团生机。

那是一只美丽的青蛙！带着惊蛰过后潮湿的泥土气息，突地闯入美惠的思维。

美惠转动方向盘的念头是猛地出现的。她当然不会允许自己的

寻找

荆棘

鸟



车从那个小动物的身上碾过去。就在那一瞬，她觉得右前轮突然下沉！车子继续前滑，便如同飞翔在空中的鸟儿。那只青蛙的影子在美惠视线内清晰一闪。然后，她就陷入那个漫长而又美丽的下坠过程。

那个过程中，美惠似乎非常清醒，又像是一派模糊。仿佛是一个梦，恍惚间又不像。四周转瞬人声喧哗，却又一片漆黑。朦胧中，她感到自己躺在一个温暖的怀抱里。周围弥漫着一股清新湿漉的气味。看到那只青蛙的时候，鼻子里钻入的就是那种气味。有一瞬，她是清醒的。尽管眼前什么都看不到，但她能够感受来自身体某个部位的疼痛。但当她疼痛时，总有一只大手悄然抚摸着疼痛位置。那尖锐的疼痛于是变得舒缓，变得若有若无。

美惠想说话，想知道自己在哪里，却无能为力。她在一个神秘的领域莫名其妙地游荡。

我在哪里？终有一天，她清晰地听到自己的声音。

你醒来了！有人说。这时，她才感到自己的手被一双大手紧紧握着。

你是谁？她再问。我在哪里？

在医院，你已昏迷好几天了。那个声音充满磁性，是个年轻男子。此时，他似乎伏下身来，那股熟悉怪异的气息再一次沁入美惠的身体。

那么，告诉我，你是谁？

一个等你很久的陌生人。

这话让美惠怦然心动！但美惠的眼睛被绷带缠得紧紧的。她看不到男子面庞。她的嘴唇动了动，马上就有根吸管递到嘴边。果汁沿着喉咙渗入肌肤的时候，美惠觉得自己像一棵即将干死的小树，缓缓地苏醒过来。



有一刻，她听到一个小护士的声音，你好福气，瞧这个小伙子多么疼你。她脸上顿时一热。护士走开，她把自己的小手软软地放进另一只手里，谁也不说话。但她感觉到了那男子的心在突突跳动。

就在那一瞬，美惠知道，自己现在一刻也离不开那个男子了。

可是，我看不到你呀。那天，她说。我多想看看你的眼睛。

你会看到一切的。男子语气里却含了一丝忧郁。

一天上午，男子突然幽幽地说，你就要能看见东西了。美惠非常高兴。她完全没注意男子的语气。她在想，我终于可以看见他的样子了。

她果然很快就能看到了。大夫给她拆开绷带后，她第一句话就问，他呢？

大夫眼睛里满是惊疑，他是谁？这病房里一直就你一个人。

可那个陪我的男人呢？

几个大夫面面相觑，从头到尾都没有人陪你的呀！我们大家还觉得你肯定很孤独。

美惠在医院的角角落落疯狂地寻找了三天，没找到。

现在，美惠从方向盘上抬起头来，脸上，早就满是泪水了。

车子停在路的中央。雨似乎早就停了。或者，根本就没下雨。

美惠恍惚间觉得自己已经下车了，她在那段路上四处寻找。路面上空空如也，那只青蛙的影子早不见了。她又往路边看了看，路边的断崖下，草木蓊郁，丝毫也没有曾经坠车的痕迹。

美惠再一次，或者也许是第一次，走出车门。她抬头看着漆黑的天空，鼻子里异常清晰地钻进那股清新而又润湿的气息。

她忍不住狠狠地呼吸着，直到再次泪流满面。

长翅膀的小女孩

谢志强



有一个小女孩，她居住在沙漠边缘一片绿洲，那是个农场。有一天晚上，她做了个梦。梦里，她看见一只飞翔的小鸟，她唤那只小鸟带她一起飞，小鸟在她头顶盘旋。结果，她飞起来了，身体轻盈地飞了起来，飞进了沙漠。

她醒来，发现自己躺在床上，不过，轻盈的感觉还留在身上。她问妈妈，说：我能像鸟一样飞吗？

妈妈说：快起床，赶紧去上学，不要迟到了。

她背起书包，沿着林带边的土路去学校。正是春天，沙枣树开花了，到处飘着芳香，树林里传来鸟儿的叫声。她的脚步轻飘飘的，书包拍打着她的屁股。她羡慕林子飞出的鸟儿，甚至，她召唤小鸟，可是，小鸟根本不睬她。

教室里，她还想着鸟儿。老师在讲课。窗外，一棵沙枣树上，两只鸟儿叽叽喳喳，跳上跳下。她出神地望着它们。她愣了一下。老师喊她的名字了。

老师提了个问。她答不上来，脸红了。老师说：不要开小差，



专心听课。

后来的几天，她趁老师板书，偷偷地去瞅树上的鸟儿。她恨不得跳到它们中间，甚至，她默默地模仿鸟儿叫。

晚上，她早早地睡下，期望梦见小鸟。可是，她使劲地梦，小鸟就是不再飞进她的梦了。她想是不是小鸟怕她把它们关进她的梦里？

那段时间，她一听到鸟叫声，一见着鸟飞过，就忍不住奔跑，还张开胳膊。可是，身体就是离不开地面。是不是自己太沉了。

她就克制自己想吃东西的念头。妈妈问她：哪里不舒服。她说没哪里不舒服。妈妈说咋吃得这么少。她不吭声了。隔一会儿，她突然冒出一句：妈，怎么才能像鸟儿一样飞呢。妈妈说：瞎想，别瞎想，好好学你的功课。

一天，她洗澡，摸到肩膀上鼓了个包，不是包，而是抽出的芽一样，小手指那样的肉芽，而且，左肩右肩都有，形状、位置都一样，还对称。摸摸，又嫩又软。

她没告诉妈妈。第二年春天，肉芽有中指那么长那么粗了，幸亏穿着衣服。不过，她担心同学看出她肩头撑起的地方，已经很明显了。是不是再长再长，它们就是一对翅膀了？那样，她就可以飞起来了。

她避着妈妈洗澡。钻进被窝，她会去摸像中指一样的翅膀的幼芽。很舒服。她像盼小树快长大一样盼着肉芽长成翅膀。她不再把胳膊伸出被子外边了。

她开始显得孤僻了，不跟同学一起玩耍，似乎要保护住自己这个秘密。有一天，她进了林带，攀上树，掏了树上的鸟窝，六枚鸟蛋。她把鸟蛋放进被窝，天还没暗，她就躺下。她见过母鸡孵蛋，

所以她学着母鸡那样，捂着鸟蛋，希望过些时候，小鸟破壳。那样，她就能率领小鸟飞了。

妈妈看她不对劲儿，来探问她。她使劲拽着被沿。妈妈揭开被子，发现了鸟蛋，说：压碎了蛋，被褥都弄脏了。

随即，妈妈惊叫了，喊：你的肩……怎么？

她去严被子，说：没啥。

妈妈一定要看，说：长出这两根肉条条，你咋不说？

她瞧瞧妈妈。妈妈的表情，似乎她给妈妈丢了脸。妈妈要陪她去医院。她固执地不肯，还哭了。她说：还没长好？

妈妈说：还要咋长？你知道，人……不该长……长了就……

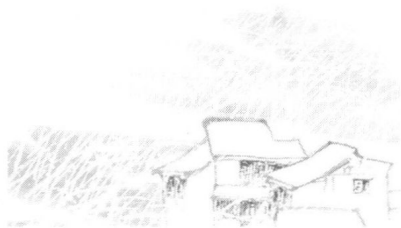
她偎在妈妈的怀里，哭着，一定不肯去医院。妈妈只叹命苦。

第二天，她没去学校。她钻进树木，好像那是她的家。她听着鸟儿的叫声，就像跟许多亲密的伙伴一起。她攀上一棵又粗又高的白杨树，费了好大的劲儿。她望见了学校（像搭起的积木，还有蚂蚁一样的学生），望见了家的房子，望见了农场的田野，还望见了绿洲尽头的沙漠，无边无际的沙漠，沙丘像浪一样。她没接近过沙漠。从家里到学校，从学校回家里，她每天都这样走。

她看见附近的沙枣树飞出一只、两只、三只小鸟，又一群，都飞向天空，飞得比她抱住的树还要高，飞得看不见了。于是，她想也没想，她以为她的翅膀可以试一试，有点等不及了。不过，她却垂直坠落下去了。

迷 失

刘 国 芳



一天傍晚，我听到有人吹笛子，吹一首老歌，调子虽老，但我还能听懂，是我小时候很喜欢唱的一支歌，和着旋律，我在心里唱起这首歌来：

抬头望见北斗星

心中想念毛泽东

想念毛泽东……

唱着时，我寻声而去。不久，我看见一个人坐在街边，他身边，放着很多笛子。

原来是一个人在这儿卖笛子。

这人后来换了一首曲子，也是一支老歌，我会唱，我又在心里唱起来：

北京的金山上光芒照四方

毛主席就是那金色的太阳

多么温暖多么慈祥

把我们农奴心儿照亮……

寻找

荆棘

鸟



在他吹着时，离我们不远的街边也响起了笛子声。大概，那儿也有一个人在卖笛子。但那个人没有像我身边这个人一样，只吹一些老歌，那人在吹一首叫《往事》的歌曲。那歌我也能唱，和着旋律，我也在心里跟着唱起来：

如梦如烟的往事

散发着芬芳……

有一个人，大概也听到那人的笛声，他于是跟身边吹笛子的人说：“你怎么都吹一些老歌呢，像那边那个人一样，也吹一些现代通俗歌曲吧？”

笛声戛然而止，吹笛子的人说：“那是什么歌呀，乱七八糟的，我不会吹。”

说着，笛声又起，还是一支老歌，我仍会唱，我还在心里唱起来：

太阳最红

毛主席最亲

你的光辉思想永远照我心……

我们再没有打扰他了，让他吹，我们都觉得他吹得好，比那边那个人吹得好多了，我们都沉浸在那些老歌里，怔怔地站在那儿听。

他最终的目的是为了卖笛子，吹了好久，他开始卖起来，大家都被他吹的曲子打动了，掏出钱来买。我也像大家一样掏出了钱，但轮到我时，笛子卖完了。他见我真要买，就跟我说：“我家里还有，你真想要，跟我去我家里拿吧？”

也只好这样了。

便跟着他走起来，天已经黑了，在黑暗里跟着他走了好久，也