

摄影观察丛书

林路 著

# 风景摄影史

早期风景摄影的兴起与特征  
旅游摄影与自然风景的商业默契  
从摄影流派演变看风景摄影  
现代风景摄影的几位大师级人物  
寻找通向当代风景摄影的曲途迷津  
都市景观作为风景摄影的可能  
中国风景摄影的迷思与突破  
当代风景摄影的经典个案

The History of  
Landscape  
Photography

# 风景摄影史

责任编辑 余谦 郑幼幼  
责任校对 朱晓波  
责任印制 朱圣学  
装帧设计 融象设计工作室

#### 图书在版编目(CIP)数据

风景摄影史/林路著. —杭州:浙江摄影出版社,  
2014.1

(摄影观察丛书)

ISBN 978-7-5514-0206-4

I. ①风… II. ①林… III. ①风光摄影—摄影史—世界—现代 IV. ①J409.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第277715号

## 风景摄影史

林路 著

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址:杭州市体育场路347号

邮编:310006

网址:www.photo.zjcb.com

电话:0571-85151350

传真:0571-85159574

经销:全国新华书店

制版:杭州万方图书有限公司

印刷:浙江影天印业有限公司

开本:787×1092 1/16

印张:15.5

2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

ISBN:978-7-5514-0206-4

定价:59.00元

# 目 录

图片索引 6

序 19

## 一、早期风景摄影的兴起与特征 20

1. 从绘画脱胎而出的风景摄影 22
2. 风景摄影起步的艰辛与成就 26
3. 欧洲风景摄影的早期实践者 29
4. 奥沙利文和美国地域勘探景观 33
5. 杰克逊和其他摄影师的勘探景观 37

## 二、旅游摄影与自然风景的商业默契 42

1. 最早和旅游相关的风景摄影 44
2. 美国西部开发与旅游风景 47
3. 旅行者镜头中的中东景观 51
4. 镜头中东亚的惊鸿一瞥 56

## 三、从摄影流派演变看风景摄影 60

1. 自然主义摄影对风景的捕捉 62
2. 印象主义摄影美化的自然 66
3. 新现实主义关注风景的细节 70
4. 20 世纪 30 年代以后风景摄影的走向 75

#### 四、现代风景摄影的几位大师级人物 80

1. 阿尔弗莱德·斯蒂格里兹：寻找心灵的对等物 82
2. 爱德华·韦斯顿：寻找现实世界的神秘内核 85
3. 安塞尔·亚当斯：钢琴演奏家的摄影生涯 90
4. 比尔·布兰特：英国的乡村和郁闷的景色 96
5. 杰鲁普·西埃夫：捕捉再也无法寻觅的风景 100

#### 五、寻找通向当代风景摄影的曲途迷津 104

1. 彩色摄影在风景中的滥觞 106
2. 异军突起的“新色彩”摄影 113
3. 以视觉真实为境界的纪实风景 120
4. “新地形”摄影的真实维度 126

#### 六、都市景观作为风景摄影的可能 132

1. 都市景观的摄影源流 134
2. 在都市广告的流动风景中 139
3. 透过橱窗的欲望景观 144
4. 灯火迷离中的都市之夜 149
5. 令人目眩的都市俯视 155
6. 城市的废墟与唯美的对峙 160
7. 生活在人造风景中 167

## 七、中国风景摄影的迷思与突破 174

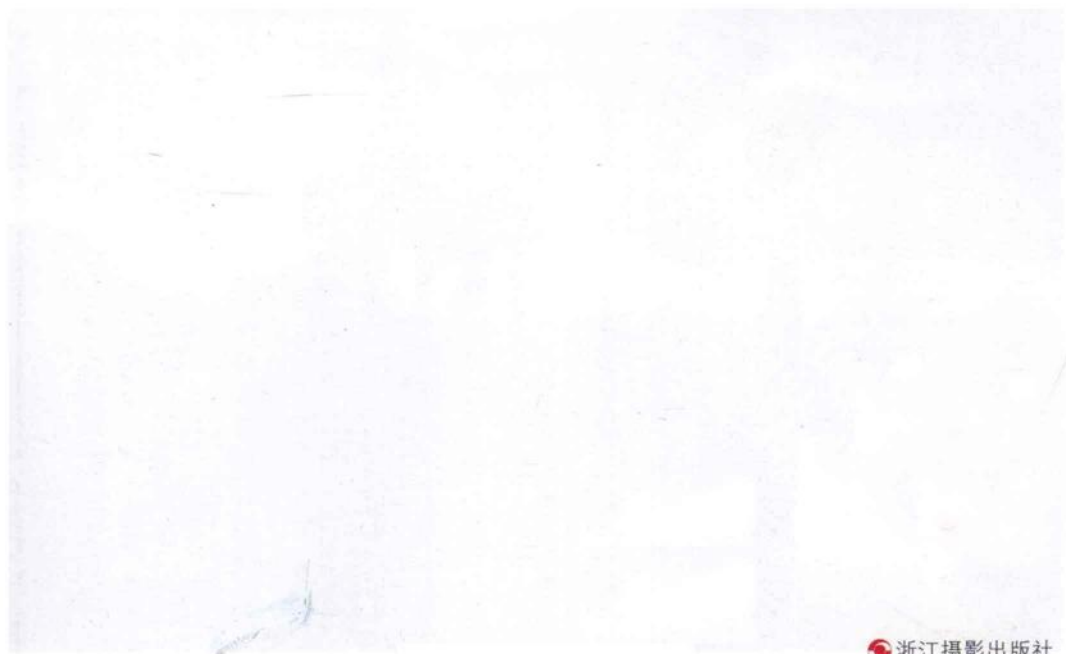
1. 从郎静山的集锦摄影说起 176
2. 香港摄影家的山水景观 180
3. 中国摄影家走入的那道风景 185
4. “横看成岭侧成峰”的心中画卷 192
5. 从风光到风景的迷思和展望 197

## 八、当代风景摄影的经典个案 204

1. 石头和水滋养的心灵——约翰·塞克斯通 206
2. 在东方禅宗中寻找灵感——迈克·肯纳 212
3. 壮观而空灵的风景意象——约瑟夫·霍夫莱纳 220
4. 美丽风景后面隐藏的危险——约尔根·涅夫泽格 227
5. 倾听：和自然的对话——马克·塞里格 232
6. 杜塞尔多夫学派的风景——安德烈斯·古斯基 237

## 参考文献 247

# 风景摄影史







# 目 录

图片索引 6

序 19

## 一、早期风景摄影的兴起与特征 20

1. 从绘画脱胎而出的风景摄影 22
2. 风景摄影起步的艰辛与成就 26
3. 欧洲风景摄影的早期实践者 29
4. 奥沙利文和美国地域勘探景观 33
5. 杰克逊和其他摄影师的勘探景观 37

## 二、旅游摄影与自然风景的商业默契 42

1. 最早和旅游相关的风景摄影 44
2. 美国西部开发与旅游风景 47
3. 旅行者镜头中的中东景观 51
4. 镜头中东亚的惊鸿一瞥 56

## 三、从摄影流派演变看风景摄影 60

1. 自然主义摄影对风景的捕捉 62
2. 印象主义摄影美化的自然 66
3. 新现实主义关注风景的细节 70
4. 20 世纪 30 年代以后风景摄影的走向 75

#### 四、现代风景摄影的几位大师级人物 80

1. 阿尔弗莱德·斯蒂格里兹：寻找心灵的对等物 82
2. 爱德华·韦斯顿：寻找现实世界的神秘内核 85
3. 安塞尔·亚当斯：钢琴演奏家的摄影生涯 90
4. 比尔·布兰特：英国的乡村和郁闷的景色 96
5. 杰鲁普·西埃夫：捕捉再也无法寻觅的风景 100

#### 五、寻找通向当代风景摄影的曲途迷津 104

1. 彩色摄影在风景中的滥觞 106
2. 异军突起的“新色彩”摄影 113
3. 以视觉真实为境界的纪实风景 120
4. “新地形”摄影的真实维度 126

#### 六、都市景观作为风景摄影的可能 132

1. 都市景观的摄影源流 134
2. 在都市广告的流动风景中 139
3. 透过橱窗的欲望景观 144
4. 灯火迷离中的都市之夜 149
5. 令人目眩的都市俯视 155
6. 城市的废墟与唯美的对峙 160
7. 生活在人造风景中 167

## 七、中国风景摄影的迷思与突破 174

1. 从郎静山的集锦摄影说起 176
2. 香港摄影家的山水景观 180
3. 中国摄影家走入的那道风景 185
4. “横看成岭侧成峰”的心中画卷 192
5. 从风光到风景的迷思和展望 197

## 八、当代风景摄影的经典个案 204

1. 石头和水滋养的心灵——约翰·塞克斯通 206
2. 在东方禅宗中寻找灵感——迈克·肯纳 212
3. 壮观而空灵的风景意象——约瑟夫·霍夫莱纳 220
4. 美丽风景后面隐藏的危险——约尔根·涅夫泽格 227
5. 倾听：和自然的对话——马克·塞里格 232
6. 杜塞尔多夫学派的风景——安德烈斯·古斯基 237

## 参考文献 247

# 图片索引



22



23



24



25



26



27



28



28



28



30



31



31



32



33



35



36



37



38



39



39



40



40



41



44



45



46



48



48



49



50



52



53



53



54



54



55



56



57



57



58





58



59



62



63



64



64



65



67



67



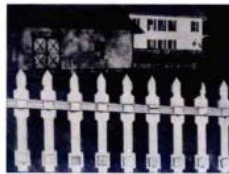
68



68



69



70



71



72



73



74



75



76



77



78



79



79



79



82



83



83



84



86



87



88



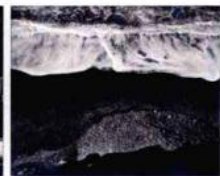
89



91



92



93



94



94



95







96



97



98



98



99



100



101



102



103



107



107



108



109



110



110



111



111



112





113



114



115



116



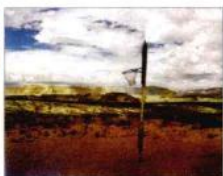
117



118



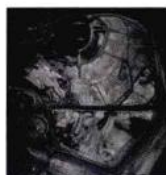
119



120



121



122



122



123



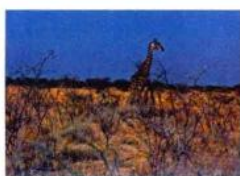
123



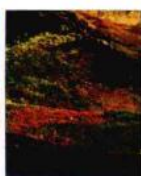
124



124



125



126

