

古刻新韻

輯三

爾雅音圖

〔晉〕郭璞

浙江人民美術出版社

古刻新韻

輯三

浙江人民美術出版社

爾雅音圖

〔晉〕郭璞

圖書在版編目 (CIP) 數據

爾雅音圖 / (晉) 郭璞著. — 杭州: 浙江人民美術出版社, 2013.10

(古刻新韻三輯)

ISBN 978-7-5340-3590-6

I. ①爾… II. ①郭… III. ①漢語—古詞語—訓詁②《爾雅》—注釋 IV. ①H131.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2013) 第 233967 號

責任編輯: 雍琦 呂逸爾 霍西勝

裝幀設計: 呂逸爾

責任印製: 陳柏榮

爾雅音圖〔晉〕郭璞

出版發行 浙江人民美術出版社

地 址 杭州市體育場路347號

電 話 0571-85176089

網 址 <http://mss.zjcb.com>

經 銷 全國各地新華書店

製 版 杭州美虹電腦設計有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司

開 本 787×1092 1/32

印 張 9.625

版 次 2013年10月第1版·第1次印刷

書 號 ISBN 978-7-5340-3590-6

定 價 48.00圓

如發現印裝質量問題, 影響閱讀, 請與本社市場營銷部聯繫調換。

出版說明

「古刻新韻」叢書輯錄歷代版畫精品，以小精裝、珍賞版的形式展現版畫之美。版畫是中國傳統藝術的重要品種，反映中國歷代禮制、名物、科技、文學、藝術等，是「美麗中國」的圖像庫。「古刻新韻」精選宋元明清內容經典、版本精良、畫面美觀的版畫呈獻給讀者，在數字讀圖背景下使讀者感受「中國式圖像」的神韻與魅力。

《爾雅音圖》上中下三卷，下卷分前後兩卷，實為四卷。舊題晉郭璞撰。郭璞（二六七—三三四），字景純，河東聞喜（今山西聞喜）人，博學多聞，著述宏富，曾箋注《爾雅》、《楚辭》、《穆天子傳》、《方言》等書。

《爾雅》是我國最早一部訓詁名物的語言專著，彙釋了戰國秦漢間的語言材料，是古代儒生通經、讀經的工具書，至宋代被列入十三經。歷代《爾雅》注本，以郭璞《爾雅注》最具代表性。郭氏于《爾雅序》中稱所作「別為音圖，用祛未寤」。據《隋書·經籍志》，郭氏注本有圖及音義，其時尚傳于世，惜後亡佚，僅散見于前代舊籍。

傳世《爾雅音圖》乃清代兩淮都轉運鹽使曾燠據影宋本刊刻。全書有圖有注，注後有音。曾燠在《爾雅圖重刊影宋本叙》中稱該書「其圖則宋元

人所繪，甚精緻，疑必有所本」，「舊音及圖賴有宋本存其梗概，良足寶矣」，洵非虛譽。是書雖非原本，然保留了古代大量語言資料，于音韻、語音及藝術研究均具重要參考價值。

《爾雅音圖》于嘉慶六年（一八〇一）由曾氏藝學軒初刻，此次即據以影印出版。

浙江人民美術出版社

二〇一三年十月

嘉慶六年影宋繪圖本重摹刊

爾雅圖

甄學軒藏版

目錄

爾雅序

一

爾雅圖重刊影宋本叙

五

爾雅卷上

九

釋詁第一

九

釋言第二

二一

釋訓第三

三〇

釋親第四

三五

爾雅卷中

四一

釋宮第五

四二

釋器第六

四七

釋樂第七

六一

釋天第八

六九

釋地第九

九五

爾雅卷下前

一一三

釋水第十二

一〇九

釋山第十一

一〇七

釋丘第十

一〇五

釋草第十三

一一五

釋木第十四

一六九

釋蟲第十五

一九五

爾雅卷下後

二一五

釋魚第十六

二一七

釋鳥第十七

二三五

釋獸第十八

二五九

釋畜第十九

二七九

爾雅序

郭璞撰

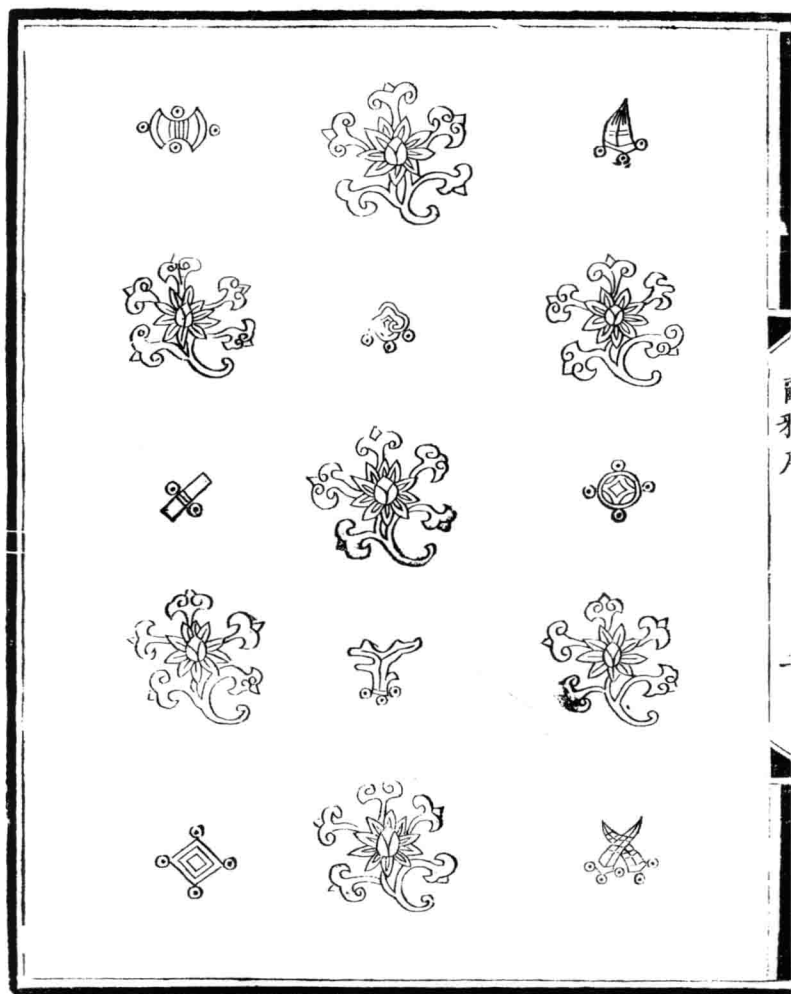
夫爾雅者所以通詁訓之指歸叙
詩人之興詠總絕代之離詞辯同
實而殊號者也誠九流之津涉六
藝之鈐鍵學覽者之潭奧搞翰者
之華苑也若乃可以博物不惑多
識於鳥獸草木之名者莫近於爾

雅爾雅者蓋興於中古隆於漢氏
豹鼠既辨其業亦顯英儒瞻聞之
士洪筆麗藻之客靡不欽玩耽味
爲之義訓璞不揆擣昧少而習焉
沈研鑽極二九載矣雖註者十餘
然猶未詳備並多紛謬有所漏略
是以復綴集異聞會粹舊說考方
國之語采謠俗之志錯綜樊孫博

關羣言剗其瑕礫塞其蕭稂事有
隱滯援據徵之其所易了闕而不
論別爲音圖用祛未寤輒復擁篲
清道企望塵躅者以將來君子爲
亦有涉乎此也

道光甲辰春王正月燕山閻氏德林藏本





爾雅圖重刊影宋本敘

爾雅圖三卷下卷分前後二卷實四卷元人寫本題影宋鈔繪圖爾雅案郭氏敘云別爲音圖則郭本有圖及音義與注別行隋經籍志稱梁有爾雅圖二卷郭氏撰亡故其音及讚或見於釋文正義而不得其全帙郭璞之後又有江灌圖讚一卷音六卷見唐藝文志而曹憲及釋智騫亦皆爲音杜鎬孫奭又加詳定至蜀母昭裔以釋

智騫及陸元朗釋文一字有兩音或三音
後生疑於呼讀擇其文義最明者爲定作
音畧三卷見晁陳二志及玉海此本經文
內有音中下卷有圖其音則較之釋文所
載郭音或音或用反語多不合而附經爲
三卷正是音畧卷數當爲母昭裔晉其圖
則宋元人所繪甚精致疑必有所本即非
郭氏之舊或亦江灌所爲也考晉書江灌
字道羣陳留圉人吳郡太守而張彥遠名

畫記以爲字德源隋尚書令至武德中爲
隋州司馬不知何以不合母昭裔去宋甚
近所爲蜀本書傳世亦多宜其音尚存宋
人作韻書惟取沈約孫愐定本其有古音
相戾者即不收入故楊伯岳作九經韻補
以證其缺畧郭音既不存母昭裔音畧亦
無傳者後世圖書又分爲二家之學若孫
子兵法山海經諸書皆有書無圖然則舊
音及圖賴有宋本存其梗概良足寶矣此

書贈自曹大農文埴弄藏已久適孫觀察
星衍張太守敦仁見而譽之屬廣其傳復
得姚處士之麟摹繪付刊特識顛末以質
來者古人云爾雅以觀於政可以辨言又
云多識於鳥獸草木之名一物不知儒者
之恥遇物能名可為大夫則此書之成不
獨好古者所宜服膺為政者盍流覽於斯
嘉慶六年太歲辛酉十月望日兩淮都轉
鹽運使南城曾燠撰

爾雅卷上

郭璞註

釋詁第一

釋言第二

釋訓第三

釋親第四

釋詁第一

初哉首基肇

音兆

祖元胎俶

音叔

落權輿始也

尚書曰三

詩曰令終有俶又曰俶載南畝又曰訪予落止又曰胡不承權輿胚胎未成亦物之始也其餘皆義之常

行者耳此所以釋古今之異言通方俗之殊語

林烝天帝皇王后辟音畢公侯

君也

詩曰有壬有林又曰文王烝哉其餘義皆通見詩書

弘廓宏溥介純夏撫

呼音旁 厖

墳

丕

音但 洪誕

戎

音單 駿

假

音反 京

音姪 碩

濯

音吁 訖

宇

穹

壬路淫甫景廢壯豕簡劉音單 取音反 眚音姪 將業席大也

詩曰我受命溥將又曰亂如此撫為下國駿厖湯孫奏假王公伊濯訖謨定命有壬有林厥聲載路既有

淫威廢為殘賊爾土宇販章緇衣之席兮廊落宇宙
穹隆至極亦為大也劉義未聞尸子曰此皆大有十
餘名而實撫厖有也詩曰遂撫大東迄臻極到赴來弔

同音實
般音格戾懷摧音詹至也詩曰齊楚之會郊曰懷宋曰屈

不詹詹摧皆如適之嫁徂逝往也謂之嫁猶女出為
楚語方言云

嫁音賚貢錫畀音予貺賜也與也儀若祥淑鮮音省臧

嘉令類緇音嗔穀音叩攻穀介徽善也詩曰儀刑文王左

曰永錫爾類我車既攻介人維藩大如舒業順叙也

嗣徽音省緇穀未詳其義餘皆常語舒業順叙也

皆謂次叙舒業順叙緒也為四者又怡懌悅欣衍音勸喜愉豫

愷康妯音丹般樂也詩見悅懌愉釋賓協服也而皆謂喜

通音聿遵率循由從自也從也猶通遵率循也為三者又靖

惟漠圖詢度音鐸咨諏音直究如慮謨猷肇基訪謀也語
曰詢于八虞咨于二號度于閔天謀于南宮諏于蔡
原訪于辛尹通謂謀議耳如肇所未詳餘皆見詩